

## Консультация для специалистов и воспитателей

### «Как формировать пространственные представления у дошкольников с ОВЗ?»

Учитель-логопед: Карягина Л.И

При формировании пространственных представлений можно выделить следующие направления:

- ориентирование в схеме собственного тела;
- в окружающем пространстве;
- на листе бумаги;
- восприятие пространственных отношений между предметами.

В книге «Введение в нейропсихологию детского возраста» А. В. Семенович писала: «...ни в коем случае...пытаться абстрагировать внешнее пространство, объясняя что-либо ребёнку. Он всё должен пощупать, прочувствовать своим телом, руками». Поэтому главная роль в работе по формированию и развитию пространственных представлений принадлежит игре. Только через игру, только действуя самому в этой игре возможно усвоение знаний и выработка умений и навыков по пространственной ориентировке.

Развитию познавательной деятельности, преодолению пространственных нарушений и подготовке детей к такому сложному виду деятельности, как письмо, способствуют коррекционно-развивающие игры. При кажущейся простоте упражнения наполнены дидактическим смыслом, побуждают детей к направленным пространственно-ориентировочным действиям.

Данная работа должна быть поэтапной, систематической и строится по принципу взаимосвязи между специалистами.

**Первый этап** – работа по формированию представлений о собственном лице, положении собственного тела в пространстве. В дальнейшем она продолжается на объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» его пространства (вертикальной оси). Затем работа проводится по вертикальной оси с усложнением. Сначала понятия закладываются на невербальном уровне (используются различные игры на усвоение данных понятий на индивидуальных подгрупповых занятиях) с учителем-дефектологом (работа с зеркалами: «Дразнилки», «Узнай и покажи», «Покажи у соседа» и др.) позже к работе подключаются воспитатели группы, используя: игровые упражнения «Что похоже, а что нет?», «Найди отличия», «Пёрышко»; чтение художественных произведений: Э. Мошковская «Нос, умойся», А. Барто «Девочка чумахая», Н. Голь «Главные признаки» и т.д.; аппликацию и лепку по темам: «Снегурочка и Дед Мороз», «Дети на прогулке» и др., подвижные игры и оздоровительные паузы: «Ладонь в Ладонь», «Дрозд», «Буратино потянулся».

Педагог по изобразительной деятельности закрепляет пространственные представления на тематических занятиях: «Милой мамочки портрет», «Забавные рожицы». Воспитатель по физической культуре включает в свои занятия подвижные игры: «Обезьянки», «У старушки у Маланьи...», а музыкальный руководитель – занятия: «Дружные пары», «Приглашение».

**Второй этап**- это продолжение работы по формированию представлений о собственном теле и объектах , расположенных по отношению к телу. Вторая задача этапа- формирование представлений о взаимоотношениях объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства- сначала только по формированию пространства при этом необходимо помнить, что нельзя описывать расположение частей тела, словами **выше, ниже, под**, если они находятся в горизонтальной плоскости. Далее анализируется расположение объектов в горизонтальном пространстве только по отношению к себе(отсчёт ведётся от собственного тела).

Данные понятия усваиваются детьми через практические собственные действия с различными предметами. Здесь необходимо добиваться правильного употребления полученных понятий в активной речи, что в свою очередь определяет использование игр с высокой речевой активностью: «Расскажи ,где кто живёт?», «Найди игрушку по стрелке», «Расскажи, что изменилось?». На занятиях по рисованию: «Мы делаем зарядку», «Мы играем», «Зимние забавы» педагог закрепляет пространственные представления, обучая детей композиционному построению рисунка. Инструктор по физической культуре с этой целью использует подвижные игры : «Найди свою пару» , «Волк во рву», «Туннель», музыкальный руководитель- «Кот и мыши», «Зайцы и лисы», «Найди себе пару».

**Третий этап**- работа по дальнейшему закреплению схемы тела с упором на право-левую ориентировку( относительно основной вертикальной оси ребёнка, т.е. его позвоночника), с последующей ориентацией на анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению в первую очередь к собственному телу. Продолжительность занятий характеризуется работой над теми частями собственного тела, которые могут отражать метрические соотношения по оси **право-лево**. На этом этапе большая роль отводится инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю, так как усвоенные детьми понятия должны закрепляться на практическом уровне и с высокой речевой активностью. На физкультурных занятиях проводятся игры и упражнения «Чье звено быстрее соберётся?» , «Что вышло?», «Покажи отгадку», «Повтори и сделай верно», «Ручейки и озёра», Игры с флажками». При выполнении наклонов, поворотов дети проговаривают: **Влево, вправо**. При перестроениях, ходьбе, беге в различных направлениях они используют полученные навыки в практической деятельности. Далее аналогично осуществляется формирование пространственных представлений при переходе к анализу взаиморасположения объектов во внешнем пространстве с позиции право-левой ориентировки.

Комплексный, интегрированный характер занятий способствует повышению эффективности формирования пространственного и квазипространственного восприятия, что в свою очередь оказывает благоприятное влияние на развитие детей с ОВЗ в целом.

**«Игры на развитие пространственно-аналитической деятельности, используемые в работе со старшими дошкольниками»**

Учитель-логопед: Карягина Л.И.

Предлагаются следующие игры на развитие пространственно-аналитической деятельности.

**«Прятки с указанием пути»**

**Цель:** упражнять в действенном различении и обозначении словом основных пространственных направлений: вперёд-назад, вправо-влево, местоположения предмета в пространстве с помощью предлогов (в, над, на, под)

**Оборудование:** игрушки.

Взрослый в отсутствии детей прячет игрушки в разных местах комнаты с учётом предполагаемого местоположения ребёнка (впереди, сзади, слева, справа). Например, впереди за стулом прячет зайку, сзади на тумбочку ставит куклу. Затем объясняет ребёнку задание: «Сегодня ты научишься отыскивать спрятанные игрушки! Вперёд пойдёшь – зайку найдёшь, назад пойдёшь – куклу найдёшь. Куда ты хочешь пойти и что ты там найдёшь?»

Ребёнок должен выбрать направление в поиске игрушки, назвать его и следовать по нему. Отыскав игрушку, он говорит, что и где нашёл. Например: «Я пошёл направо и нашёл куклу на тумбочке»

Сначала детям предлагается выбор из двух направлений (вперёд-назад, налево-направо), позднее – из четырёх. Также постепенно увеличивают количество игрушек, расположенных с каждой стороны.

**«Игрушки с дистанционным направлением», «Непослушные игрушки»:**

**Цели:** развивать пространственные представления, координацию движений; научить внимательно слушать и выполнять команды взрослого.

**«Заводная кукла»**

Воспитатель предлагает детям представить, что они игрушки на пульте управления, которые умеют точно выполнять команды своего инструктора. Воспитатель подаёт команды: «Игрушки, сделайте два шага вперёд, поворот налево. Руки за спину, один шаг назад. Поворот налево, три шага вперёд. Руку правую вверх, левую к плечу».

**«Непослушные игрушки»**

Все команды выполняются наоборот: дети идут не вперёд, а назад и т.д.

**«Геометрический магазин»**

**Цели:** учить отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: левее правее, сверху, снизу; называть местоположение предмета; закреплять названия геометрических форм.

**Оборудование:** два «магазина» с нарисованными игрушками, по форме напоминающими разные геометрические фигуры, геометрические «деньги» (геометрические фигуры); отдельные карточки с изображением тех предметов, что и на полочках.

Воспитатель знакомит детей с правилами игры «магазин». Ребёнок получает покупку, если называет точное местоположение товара; вещи продаются только за геометрические деньги соответствующей формы. Например: «я хочу купить ракетку, которая лежит на нижней полке слева от лесенки». Ребёнок предлагает деньги в виде круга, т.к. форма ракетки напоминает круг. Можно усложнить задание, предложив распродажу товара (две вещи за одну монетку).

### **«Волшебное дерево»**

**Цели:**учить отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: справа, слева, вверх, вниз, сверху, снизу, ближе, дальше; использовать в речи предлоги для составления предложений: **над, под, на, в.**

**Оборудование:** настенное панно – дерево; фигурки гусениц, яблок на липучках.

Воспитатель предлагает послушать историю о весёлых гусеницах, которые живут на необычном дереве и очень любят прятаться. Дети называют местоположение яблок, гусениц, облака, грибов, цветка, используя пространственные предлоги и наречия.

Вопросы:

Сколько гусениц с левой стороны дерева?

Сколько гусениц ползёт вверх?

Где находится облако по отношению к дереву?

Усложнение:

Что изменилось на дереве?

### **«Новоселье»**

**Цели:**учить различать предлоги над и под, правильно употреблять их с существительными в творительном падеже; отражать пространственные отношения между предметами, используя слова: слева, справа, сверху, снизу.

**Оборудование:**

Картинка с домиком; в окошках домика – жильцы.

Воспитатель предлагает рассмотреть новый дом, в котором поселились жильцы. Выясняя местоположение жильцов, дети определяют: кто над кем или под кем поселился в новом доме, называют соседа слева или справа. Например: кто живёт под белочкой?

Аналогичные игры :« Заселите домики», «Маленькие слова в гостях у Мухомора», «Прятки», «Зашифрованные послания», «Муха-цокотуха», «Бабочки на лугу», «Помоги мышонку», «Котята расшалились», « Путешествие осы», «Собери состав» и др.