

Мастер – класс для педагогов

«Формирование фонематического восприятия у детей»

Большое значение в формировании правильной речи имеет фонематический слух.

Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слов.

Несовершенное фонематическое восприятие отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Преодоление нарушений фонематического восприятия является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

Выделяют три операции, характерные для фонематического восприятия:

Умение определять наличие или отсутствие звука в слове;

Умение определять место положения звука в слове;

Умение определять последовательность звуков и их количество.

Этапы развития фонематического восприятия:

I этап — узнавание и различение неречевых звуков

(звуки окружающего мира, звучащие игрушки).

Перед ребёнком выставляются 4-5 предметов (металлическая коробочка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша логопед вызывает звук каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Можно использовать музыкальные инструменты.

Игры: «Отгадай, что звучит?», «Шумящие коробочки» , «Что слышим вокруг?»

Целесообразно использовать упражнения, которые направлены на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при «отхлопывании», «отстукивании» или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка и т.д.) Ритмический рисунок можно изобразить графически . Если звук длинный - обозначим О, короткий -+. Последовательность воспроизведения ритма: изолированные удары, серия простых ударов, серии акцентированных ударов).

Игры: «Похлопаем», «Повтори что слушал»

+ О	О	+	О
+	+	О	+
+	О	+	О

Следует отметить, что при формировании у детей способности узнавать и дифференцировать неречевые звуки через специально подобранную систему игр и упражнений формируются также и навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию у детей умения дифференцировать звуки речи.

**II этап — различение высоты, силы, тембра голоса
на материале одинаковых звуков, слов, фраз.**

Примерные игры:

«**Взрослый или детеныш**» Взрослых произносит голоса взрослого животного и детенышей, ребенок по силе голоса должен отгадать, кто кричит.

«**Угадай, кто позвал**». Дети идут по кругу, произнося слова: «Миша ты сейчас в лесу, мы зовем тебя: АУ! Ну, ка, Миша, отгадай, кто позвал тебя, узнай?». Один из детей по указанию взрослого произносит имя (Миша), ведущий должен узнать по голосу, кто его позвал.

«**Три медведя**» - инсценируют сказку, имитируя голоса медведей. Грубый голос- Михаил Иванович, помягче - Настасья Петровна, писклявый голосок – Мишутка.

III этап — игры на различение слов, близких по своему звуковому составу.

Можно предложить детям игры:

«**Слушай и выбирай**» - дети учатся различать картинки близкие по звучанию слова.

(*коса-коза, мишка-миска*)

«**Какое слово лишнее?**» (*дом, ком, дом, дом; мак, бак, так, банан.*)

«**Весёлое название**» Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко сочетания: (*баман-панам-банан-ваван-даван-баван-ванан; тлетка-кветка-квекта-клетка-клетта*).

«**Исправь ошибку**» Педагог предлагает детям прослушать рифмовку, найти в ней «неправильное слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

Отругала мама зайку, не надел под свитер гайку. (Майку)

IV этап — дифференциация слогов.

Предлагается использовать следующие виды упражнений.

1. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога: ТА' — ТА — ТА ТА — ТА' — ТА ТА — ТА — ТА'.

2. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками: ТА — ТО — ТУ.

3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками: ТА — КА — ПА КА — НА — ПА.

4. Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости: а) по два слога: ПА — БА б) по три слога: ПА — БА — ПА

5. Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости-мягкости: ПА — ПЯ.

6. Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения): ПА — ТПА.

7. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными: ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЫ КТА — КТО — КТУ — КТЫ.

V этап — дифференциация фонем.

На этапе дифференциации фонем дети учатся различать фонемы одного языка. Начинать нужно с дифференциации гласных звуков.

Игры:

«**Поймай звук А**» *Хлопают, когда услышат звук А (а, у, а, а, у, у, у, а).*

«**Хлопай, топай**» *На звук У – хлопают, на звук О топают (у, о, у, у, о).*

«**Найди пару**» *(а - я, у - ю, о - ё, и - ы, е - э).*

«**Вставь букву А - Я**» *(м...ч, м..к, л...к, ма...к).*

«**Повтори**» *(са-ша; ша-ша-са).*

«**Какой звук есть во всех словах?**» *(шуба, кошка, мошка).*

«**Определи на слух самое короткое слово**» *(кенгуру, кот, корова, черепаха)*

«**Подари картинки**» - различение твёрдых и мягких звуков в слове.

Миле подарить картинки с мягким звуком МЬ, а Матвею с твердым звуком М.

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа

«**Назови первый звук в словах**» - определение первого звука в слове по картинкам.

(Аквариум, улитка, индюк).

Можно поиграть с мячом. Взрослый произносит слово с интонационным выделением первого звука и кидает мяч ребенку, а тот называет первый звук в слове и перебрасывает мяч взрослому (Аня, азбука, арбуз, Ира, индюк, изюм, Оля, осень, утка, улица ...).

«Назови последний звук в слове»- определение последнего звука в слове.

С использованием картинок (ведро, лиса, слон, дом). Также можно поиграть с мячом.

«Посели картинки в домики» - определение места звука в слове.

Разместить по домикам картинки со звуком О (*кот, яйцо, облако*). Интерактивная игра, можно поиграть с картинками.

«Составь слова по первым звукам» - составление слов по первым звукам в слове.

(*Шапка, арбуз, рыба – шар и т.д.*)

«Определи последовательность звуков в слове» - последовательное выделение звуков с использованием фишек (мак).

«Определи последовательность звуков в слове» - выполнение звукового анализа слов

(*часы, мяч, туча и др.*)

Таким образом, проведение специальных игр и упражнений будет способствовать успешному развитию фонематических процессов, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

Учитель-логопед: Романова Е.Ю.