

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Поволжская государственная социально-гуманитарная академия»

**ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ
РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОСНОВЕ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

М а т е р и а л ы
первой областной заочной научно-практической конференции

Октябрь 2014 г. – июнь 2015 г.

Самара
2015

УДК 37
ББК 74
П 78

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Поволжской государственной социально-гуманитарной академии*

Ответственный редактор
доктор педагогических наук Т.И. Куропаткина
(ПГСГА)

П 78 **Проблемы модернизации российского образования на компетентностно-ориентированной основе в рамках реализации ФГОС второго поколения : материалы первой областной заочной научно-практической конференции. Самара. Октябрь 2014 г. – июнь 2015 г. – Самара : ПГСГА, 2015. – 406 с.**

ISBN 978-5-8428-0973-8

Издание включает материалы первой областной заочной научно-практической конференции «Проблемы модернизации российского образования на компетентностно-ориентированной основе в рамках реализации ФГОС второго поколения», проходившей с октября 2014 г. по июнь 2015 г. на базе Поволжской государственной социально-гуманитарной академии. Два раздела сборника соответствуют двум основным этапам образования детей: дошкольное и школьное образование.

Издание адресовано педагогам ДОУ, учителям школ, студентам высших учебных заведений, обучающимся по педагогическим направлениям.

ISBN 978-5-8428-1044-4

УДК 37
ББК 74

© Поволжская государственная
социально-гуманитарная академия, 2015

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Реализация требований ФГОС в дошкольном образовательном учреждении

А.В. Григина Информационная компетентность специалистов ДОУ в условиях реализации требований ФГОС	14
Т.В. Дворцова Принципиальные изменения деятельности учителя в условиях реализации ФГОС (из опыта реализации ФГОС ООО)	16
С.Л. Каргина, Н.Н. Ларионова, М.С. Шульга С.П. Подакова, А.Е. Архипова, О.М. Имангулова Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в контексте целевых ориентиров, заданных ФГОС дошкольного образования	18
Л.Т. Кичайкина Управление процессами внедрения ФГОС нового поколения в образовательном учреждении	20
И.В. Клящина Проблема формирования гуманистических взглядов педагога	21
Н.Н. Нагорнова, Г.В. Сбитнева Работа с родителями в ДОО в соответствии ФГОС ДО	23
Л.А. Никольская Организация методического сопровождения педагогов по формированию ИКТ-компетентности учителей начальных классов в условиях реализации ФГОС	25
Т.А. Рубис, Л.Л. Черняева Положительный эмоциональный фон как фактор успешности мотивации педагога в условиях модернизации образования	26
Л.А. Рыбина Детская журналистика как способ повышения уровня диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР	29
Е.А. Солдатова, Т.В. Фомина Социально-педагогические условия формирования имиджа педагога	31
З.Б. Удачина Управление образовательным учреждением в условиях модернизации системы образования	32

Использование в ДОУ здоровьесберегающих технологий

Е.С. Валиуллова Практика использования в ДОУ здоровьесберегающих технологий	34
В.А. Каменская, И.С. Ерофеева, В.В. Кулькова Культурно-оздоровительные мероприятия с детьми дошкольного возраста на воздухе	35
Н.А. Карасик Реализация интегрированного подхода при формировании основ здорового образа жизни, положительного отношения дошкольников к физической культуре	37
Н.В. Карпычева Совершенствование физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста в процессе прогулки	38

С.П. Корнева, Е.Ю. Пугачёва Использование здоровьесберегающих технологий для профилактики плоскостопия, улучшения осанки детей дошкольного возраста	40
Т.Б. Кудрявцева Организация самостоятельной двигательной деятельности детей	41
Н.И. Лисункова Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР	43
С.В. Метёлкина Взаимодействие с социумом как ресурс реализации ФГОС ДО по физическому развитию воспитанников (из опыта работы)	45
С.А. Назарова, Л.Н. Финогина Внедрение инновационных образовательных здоровьесберегающих технологий в дошкольное образование	47
Ф.З. Насырова, Л.В. Кудряшова Здоровьесберегающие технологии в ДОУ	48
О.В. Нянькина, С.С. Суворова, Е.А. Новикова, С.М. Юдина Организационные и психолого-педагогические условия овладения детьми старшего дошкольного возраста элементарными нормами здорового образа жизни	50
Т.Ю. Сыгурова, И.Ю. Мамзина Формирование культуры питания у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры	51
Н.А. Чистопрудова Игровой стретчинг в работе инструктора по физической культуре в ДОУ	52
Ю.Л. Шайхутдинова, Т.А. Белгородцева Влияние фитотерапии на формирование культуры здоровья в ДОУ	53
И.В. Ширшикова Организация работы по здоровьесбережению дошкольников на основе использования здоровьесберегающих технологий	55

Игровые технологии в ДОУ

С.Г. Бахарева Где и как родителям отыскать минутку для игры?	58
Т.А. Бельтюкова, Н.И. Подрезова, Л.И. Кирюхина Организация сюжетно-ролевой игры в средней группе (из опыта работы)	59
Г.С. Забирова, Р.М. Мусина Игровая деятельность как средство развития познавательных процессов у младших дошкольников	61
С.Л. Каргина, Н.Н. Ларионова, М.С. Шульга Развивающая игра как средство интеллектуального развития старших дошкольников	63
Е.А. Каськова, О.В. Лукьянова Роль игры в формировании компетенций дошкольника	64
З.Ю. Мясникова, Т.Ф. Босякова Психолого-педагогическое сопровождение игры как ведущей деятельности дошкольников	66
З.А. Рудакова Развивающие игры в группе для детей 2–3 лет	68

ИКТ в дошкольном образовании

О.Ю. Абрамова, Н.Ю. Румянцева, С.С. Тарасенко Возможности использования интернет-ресурсов в ДОУ	70
И.Е. Граматкина, Р.М. Куняшева, Р.Р. Абдулина Практика использования информационно-компьютерных технологий в ДОУ	71

Т.С. Дирвук, А.Г. Галиева Использование компьютерных технологий и Интернета в современном дошкольном образовании	73
С.В. Дунаева, З.Ю. Мясникова Использование информационно-коммуникационных технологий для развития у дошкольников познавательного интереса	74
О.А. Косолапова, И.Ю. Попова, Н.В. Мельникова Роль компьютерных технологий и Интернета в современном дошкольном образовании	76
Н.Ю. Круглова Использование компьютерных телекоммуникаций при организации психолого- педагогического консультирования педагогов и родителей, воспитывающих детей с ОВЗ ...	77
М.Л. Лукьянова, Н.Н. Чепрасова Использование компьютерных технологий и Интернета в образовательном и воспитательном процессе ДООУ	78
И.А. Мамбаева, И.С. Валеева Создание единого информационного пространства дошкольного образовательного учреждения	82
С.Е. Милованова, С.А. Назарова Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в детском саду	84
О.В. Михайлова, О.В. Кошечева Использование ИКТ-технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	85
Л.М. Мухаметханниева Использование компьютера в образовательно-воспитательном процессе ДООУ	87
Т.Е. Павлиди, Е.Г. Сидоренко Практика использования компьютерных технологий в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи	88
Е.В. Пашкова, Л.А. Заруднева Роль компьютерных технологий и Интернета в современном образовании	89
К.В. Стрюк Использование информационных технологий в логопедической работе с детьми с ОНР	91
Т.А. Суконникова Роль компьютерных технологий и Интернета в развитии дошкольника	92
Л.М. Трушкина Использование информационных технологий в поисково-исследовательской деятельности детей	94
Ю.В. Удачина Области применения ИКТ в дошкольном образовании	95
Л.Н. Утрикова Применение интерактивной доски в работе с дошкольниками с ОВЗ	97
И.И. Фокша, Ю.Б. Колесникова Использование интерактивной доски на занятиях по формированию элементарных математических представлений в рамках непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста ..	98
Э.П. Чумпилова, Т.Н. Моисеева Использование информационных и коммуникативных технологий в целях создания стимулирующей среды обучения, социального и когнитивного развития детей	100

Использование в ДООУ современных технологий, методов, приемов

Г.В. Алексеева Эффективное использование современных педагогических технологий в работе с детьми раннего дошкольного возраста	103
Е.В. Андреева, Г.С. Арманишина, Н.А. Сандалова Практика использования современных образовательных технологий в ДООУ	104

Н.Ю. Бабарыкина, И.В. Петрова, Е.В. Карпова Использование метода проектов в ДОУ	107
С.В. Борзова Практика использования современных образовательных технологий в дошкольном образовании	110
В.П. Бурцева Приёмы и методы работы со сказкой как средством нравственного воспитания дошкольника	113
Л.М. Григорьева, Г.Е. Липатова Использование технологии проектов в дошкольном учреждении	115
Т.В. Иванова Формирование компетентностно-ориентированной образовательной среды через организацию совместной деятельности детей	117
Л.М. Козинкина, Н.А. Пономарева Практика использования современных образовательных технологий в ДОУ	119
Е.А. Коновалова Реализация проекта «На свете всё на всё похоже...» в детском дошкольном учреждении	121
М.П. Кононенко Приобщение детей к истории и культурному наследию родного города	122
Л.Б. Мячина Сказкотерапия как средство коррекции негативных эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста	124
С.М. Николаева, Л.В. Кузьмина, Ю.И. Борисова Современные образовательные технологии в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста	126
И.П. Подсевалова, Е.А. Трушина Использование пластичных материалов в работе с детьми раннего возраста	128
В.Н. Чубарова, О.В. Долгова Формирование компетентностно-ориентированной образовательной среды в дошкольных образовательных учреждениях	130
С.А. Шилинскене, Л.И. Кривова, К.С. Фёдорова Практика использования современных образовательных технологий в ДОУ	132
Т.Н. Щукина Использование метода проекта как средства экологического воспитания детей	133

Воспитание и развитие дошкольников

Н.В. Алашеева, А.Э. Кузнецова Развитие интеллектуальных и креативных способностей детей с помощью легио-конструирования	136
Е.В. Андреева Пути разрешения конфликтов в детском саду	138
С.И. Бунакова, О.В. Лыткова, Е.И. Кожайкина Формирование толерантного отношения дошкольников друг к другу через фольклор	140
В.Г. Бусарева, Ю.В. Бекетова, Е.В. Ригович, Е.А. Савинова Развитие познавательной активности у детей в процессе реализации технологии детского экспериментирования	141
Н.Л. Герасименко Реализация концепции экологического воспитания на занятиях в ДОУ	143
Г.И. Гузиева Использование классической музыки в формировании духовно-нравственных качеств у дошкольников в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»; «эффект Моцарта»	144
Л.Ф. Дьяконова Духовно-нравственное воспитание в детском саду	146
В.В. Кукарина Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников старшего возраста посредством игрового макетирования	147

Т.И. Лапкина Адаптация «домашнего» ребенка к условиям детского сада	150
О.В. Лунина Игра в шахматы как средство развития логического мышления старших дошкольников	152
О.В. Марьян Формирование ценностных ориентаций дошкольников при работе над художественным словом	153
Ю.В. Немцева, Г.И. Солдатко Проблемы организации воспитательной работы в ДОУ	155
А.В. Никонова, Е.Е. Павлова Комплексный подход в процессе стабилизации эмоциональной сферы дошкольника	157
Л.П. Овсеенко, Е.Н. Бутенко, Л.Н. Тюлькина Родители как партнёры в формировании предметной деятельности детей раннего возраста	159
Н.А. Овчинникова, Т.В. Петрова Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития	161
О.А. Польская Чудо-поделки из карандашной стружки	163
Е.В. Потапова, Н.Н. Казарина Проблемы гендерного воспитания в дошкольном учреждении	165
О.Е. Потапова, Р.Г. Шакирова Сенсорное развитие и дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста	166
А.А. Родионова О системе психолого-педагогического сопровождения как форме поддержки ребёнка в учебно-образовательном процессе	168
В.Н. Роткина Развитие эмоциональной сферы дошкольников в условиях ДОУ	169
О.В. Самодурова, О.Б. Коновалова, Е.Е. Кривова Развитие художественного творчества в процессе сюжетно-тематического рисования в аспекте формирования целевых ориентиров у детей старшего дошкольного возраста	171
Е.Б. Седова Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности	173
Е.Г. Сунчалиева Развитие социальной активности дошкольников средствами театрализованной деятельности	174
Н.Н. Сысолятина, А.А. Плаксина Адаптация детей в возрасте 2–3 лет в дошкольном образовательном учреждении	176
Н.А. Цуцорова Использование игрушек-самоделок для развития игровой активности дошкольников	177
Э.П. Чумпилова, С.А. Кузнеченкова Гендерный подход в организации деятельности воспитанников в ДОУ	179

Развитие коммуникативной компетенции воспитанников ДОУ

И.А. Абушкевич, Е.Г. Вишнякова Использование приёмов мнемотехники в логопедической работе с дошкольниками с ОНР	182
Л.А. Гончарова Игры и упражнения как средство развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста	184
А.Н. Гурьянова, М.В. Плужнова Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста	185
Н.Н. Жидильбекова Экскурсии как средство развития коммуникативной функции у дошкольников с ОНР	187

Л.П. Михеева, В.В. Шачинова Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС	190
Л.П. Селиванова, Е.Ю. Гостиева Использование произведений литературы и фольклора в развитии речи детей раннего возраста	191
С.В. Шамбер Формирование связной речи у дошкольников в процессе работы с логопедом	193

Методические разработки

Непосредственно образовательная деятельность

В.М. Абанькова День Победы	195
В.А. Андреева Культура звуковой речи: звук <i>ж</i>	197
Т.В. Архипова, Н.Г. Никитина Экологическое воспитание дошкольников старшего возраста через активную форму работы – проект	198
Н.С. Байназарова, М.И. Сапожникова Число 3. Цифра 3	201
Е.И. Бернова Птицы – наши друзья	203
Ю.В. Блинова, О.В. Носкова, Г.А. Шамесмухаметова, Л.А. Половинкина Солнечные лучики	206
Е.В. Вавилова, М.А. Бузаева Наша Вселенная	208
Р.В. Вазенмиллер, Н.А. Попович Моя малая родина	209
Т.С. Ванина, М.Е. Маликова, Л.А. Стегачева Спортландия	212
Л.В. Вареник Экологический проект «В нашем саду листопад»	214
Е.В. Венедиктова, Ю.В. Ряценок Мы договариваемся	215
И.М. Выборнова, Н.В. Урманова Фольклорный праздник «Русские посиделки»	217
Т.Ю. Гаврилина, Л.Н. Игнатьева Кубик дошкольника	220
А.П. Гаврилова, О.Л. Владимирова Объемная аппликация «На дне моря» своими руками	222
З.М. Галиева Сказочная страна	223
О.В. Герасимова Весенняя капель	225
О.Н. Гушленко, О.А. Похолок, Н.П. Сеперович Я считаю до пяти!	227
Е.В. Дугушина Солнышко в гостях	229
Н.И. Думина, М.О. Ремзова, Т.В. Черняева Мероприятие для детей старшего дошкольного возраста, посвященное 70-летию Победы	230
А.А. Егорова, С.Е. Ялмурзина Путешествие по стране «Красивая речь»	232
О.А. Кадыева, В.Ф. Кириллова День Победы – праздник дедов	234

Г.Ш. Каримова Расцвёл подснежник	236
И.И. Киселева Буренкины рассказы	239
Л.А. Козина, С.В. Баннова Витаминный калейдоскоп	241
Н.В. Косогорская Дары осени. Грибы	243
Л.Г. Кудряшова, Т.В. Андреева Ганькино, родной мой край, для сельчан ты просто рай!	246
И.С. Кузьмина Путешествие на машине в сказочную страну	247
О.В. Курбанова Волшебница вода	248
О.Л. Курбатова Осенний лес	250
Н.В. Курдина, А.В. Тягнирядно Мы День Победы празднуем 70-й раз	251
Н.В. Матюнина, Л.Г. Холдобина, О.А. Кузнецова Маша и Медведь знакомятся с правилами дорожного движения	253
Н.А. Медведько, Е.С. Крылова, Т.А. Сергеева Космос	255
Т.А. Мелихова, Е.В. Ваказова В гости к мастеру Самоделкину	257
Л.Н. Муллахметова Все профессии нужны. Все профессии важны	259
А.М. Низамова, Ю.В. Гущина Путешествие в страну прочитанных книг	260
И.В. Ольшьева В гостях у улитки	263
Л.В. Панарина, М.А. Лукьянова Составление описательного рассказа по картине И.И. Шишкина «Зима»	265
О.И. Пидержанова Мы – исследователи	267
М.В. Рогова, Д.Ю. Юдаева, В.В. Боброва Великий Май, победный Май!	269
Л.А. Садыкова Освоение космоса	271
Н.В. Сергеева, Н.А. Баранова Вежливые слова	272
Н.Н. Сетина, Г.Г. Мищик, М.А. Расторгуева Школа настоящих пап	275
Т.Н. Сулейманова Я и мой организм	276
Р.Ю. Товстуха Игрушечный котенок	279
С.Е. Фадеева, Ж.В. Кучерова Эволюция одежды	280
О.О. Цыганская Расцвёл ландыш	281
С.В. Черных, О.Г. Ксенофонтова, Т.А. Осокина Волшебный цветок добра	282
Л.В. Чуркина Мы художники	285
Т.С. Шаронова, Е.Г. Черникова, Е.В. Дементьева Кто, кто в шкафчике живет?	286

Л.Ф. Шашкина, С.П. Андрейченко Мы уже большие!	289
Н.А. Элекина, Г.И. Хорт, Л.А. Бухлаева Путешествие в страну «Правильная речь»	290

Работа с родителями

Л.В. Бузуева, С.А. Душаева Воспитание педагогической культуры родителей как часть деятельности воспитателя ДООУ	293
С.Ф. Зарипова, Г.Р. Константинова Что я знаю о своём ребёнке?	294
Т.Ю. Корнилова Дети и дорога	296
Е.А. Мосягина, Е.А. Тишина, Е.В. Лютова Освоение нетрадиционных форм рисования как средство повышения педагогического потенциала родителей	299
Е.А. Ноянова Экспериментально-исследовательская деятельность в ДООУ и дома	300
А.Е. Осипова, О.Н. Столярова, О.В. Андрейчева Детско-родительская встреча во 2 младшей группе (3–4 года), посвященная Дню матери	302
В.П. Сомова, С.В. Рыжкова, Л.П. Храпылина Конспект семинара-практикума для родителей воспитанников младшей группы «О здоровье всерьёз»	303
Н.Н. Янова, Н.А. Москаленко Роль воспитателя и родителей в экологическом воспитании дошкольников	305

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитание и развитие учащихся

Л.Н. Абутьева, И.Е. Виссарионова, Н.В. Головачева Проблемы формирования УУД на уроках гуманитарного цикла в начальной и средней школе	308
И.А. Барышникова Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности	309
Е.В. Горбачева Использование краеведческого материала на уроках литературы в аспекте интеграции с внеурочной деятельностью	311
С.Н. Гриднева Организация воспитательной работы в образовательных учреждениях на уроках хореографии	317
М.В. Лёвина, И.А. Ермохина Проблемы патриотического воспитания молодёжи в образовательных учреждениях	320
Н.А. Мусинова, И.В. Сапарев Формирование регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности	321
С.Т. Перевертайло Проблемы формирования универсальных учебных действий в школьной практике обучения	323
Е.А. Плеханова, А.Х. Махмутова Влияние музыкальной культуры на формирование сознания современной молодёжи	324

Н.А. Шаерман Организация культурно-речевой работы на уроках русского языка в 5 классе в аспекте требований ФГОС	326
Е.А. Шишкина Сложное слово как средство духовно-нравственного воспитания учащихся	327
Н.Б. Ястребова Патриотическое воспитание на уроках английского языка	328

ИКТ в школе

С.В. Абызова Своя страничка в Интернете	330
С.А. Бакирова Практика использования модульной системы экспериментов PROLog в начальной школе ...	331
Е.Б. Баранова, О.А. Иванникова, Е.П. Шишулина Использование компьютерных технологий в работе учителя-логопеда	333
А.М. Дуюнова Влияние информационных технологий на психологическое здоровье учащихся	334
Т.В. Какоша Роль информационных технологий в современном образовании	336
Г.П. Кержаева Применение компьютерных технологий и Интернета на уроках в начальной школе	337
Е.В. Конькова Развитие познавательной активности обучающихся на уроках обществознания средствами мультимедийных образовательных ресурсов	339
Р.Р. Сафиуллина Роль компьютерных технологий и Интернета в современной школе	342
Е.Н. Тараканова Реализация требований ФГОС по формированию образовательных результатов на примере обучения школьников программированию с использованием среды Alice	348
А.Ю. Трухтанова Роль компьютерных игр, компьютерных технологий и Интернета в современном образовании	350
Л.М. Шеина Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе	351

Средства оценивания результатов обучения

Е.П. Бронская, И.А. Палаткина Современные средства оценивания результатов обучения и их использование в образовательном процессе	353
Ж.Н. Еременко, А.А. Волкова Мониторинг достижения учебных и метапредметных результатов средствами системы контроля proclass	355
Н.И. Жукова Создание интерактивных контрольно-измерительных материалов и их использование при изучении слов с непроверяемыми написаниями	357
Г.А. Теряева Современные средства оценивания результатов обучения и их использование в общеобразовательном процессе	358
Р.Р. Фаридонова Возможности proclass при работе с классом на уроке английского языка	361

Современные образовательные технологии

О.В. Бледных Использование технологии развития критического мышления для повышения мотивации учащихся начальных классов на уроках английского языка в свете требований ФГОС второго поколения	362
Л.Н. Босова, М.А. Горбачёва Практика использования современных образовательных технологий в начальной и средней школе	364
М.В. Бурмистрова Формирование креативных умений младших школьников посредством использования технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) на уроках литературного чтения	366
Е.С. Быханова, О.А. Прояева Практика использования современных образовательных технологий в начальной школе	367
Н.Н. Бяшарова Дифференцированное обучение – технология повышения качества современного образования	369
Е.В. Горбачева Особенности написания сочинения-рассуждения в выпускном классе	371
Е.А. Джуха, Ю.И. Федорова Использование современных педагогических технологий в работе с родителями	375
В.И. Дроздова Использование технологии проблемного диалога при обучении сочинению-рассуждению в 5 классе	376
Л.Г. Кошечкина, С.В. Бобровская, С.А. Дробова Проект во внеурочной деятельности первоклассника	379
Л.В. Кудашкина Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС	381
Л.В. Кудряцева Практика использования современных образовательных технологий и здоровьесбережение в начальной и средней школе	382
Н.Н. Лопухова Проектная деятельность на уроках математики	383
М.А. Малофеева Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо как средство развития мыслительной деятельности учащихся	385
С.Н. Ролдугина, Е.И. Шакирова Технология АМО – технология ФГОС	386
Е.В. Сташук Приём проверки парного согласного в корне графическим изображением образца корня	389
Н.Ю. Ширяева Формирование внутренней мотивации учащихся 2 класса на уроках немецкого языка на основе технологии развития критического мышления	390
М.С. Ятманкина Использование инновационных технологий как средство реализации требований к современному уроку	393
Сведения об авторах	397

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Реализация требований ФГОС в дошкольном образовательном учреждении

А.В. Григина

Информационная компетентность специалистов ДОУ в условиях реализации требований ФГОС

В настоящее время можно наблюдать все более активное развитие государства и общества в целом. Результаты научно-технического, экономического, культурного развития общества проявляются во всех сферах деятельности человека, в том числе и в сфере образования.

За прошедший год система образования претерпела кардинальные изменения на всех своих уровнях. Изменения затронули как дошкольное образование, так и высшее. Впервые был принят и утвержден стандарт дошкольного образования. Основная образовательная программа ДОУ, согласно данному стандарту, должна быть направлена на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка. Образовательная среда – система условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные, социальные, деятельностные условия. Для наиболее успешной организации такой среды стандарт определяет новые требования к условиям реализации программ ДОУ. Наравне с прочими требованиями были определены требования, касающиеся психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий реализации программы, а также предметно-пространственной организации среды.

В соответствии с этими требованиями, в программе должны быть описаны, а потом созданы в ДОУ условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Специалисты, реализующие программу, должны вовлекать семьи в деятельность ДОУ посредством создания совместных с семьей образовательных проектов.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию всех типов образовательных программ: комплексных и парциальных, рекомендованных Министерством образования РФ и авторских. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими). ДОУ должно осуществлять методическую поддержку для специалистов по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы, в том числе в информационной среде [1].

Обобщая все вышеперечисленные требования, можно сделать вывод о том, что ФГОС обязывает включить специалистов ДОУ в информационную среду. Большую значимость приобретает организация процесса воспитания и обучения детей через активное использование ИКТ.

Совершенно очевидно, что полноценная информационная среда позволяет скоординировать работу всех участников образовательного процесса, сделать сам процесс образования дошкольников более эффективным и результативным, более насыщенным и интересным.

В настоящее время система дошкольного образования столкнулась с проблемой активного использования ресурсов ИКТ в своей сфере. Специалисты, работающие в ДОУ, по большей части не готовы к активному включению ресурсов ИКТ в свою профессиональную деятельность. Воспитатели, логопеды, психологи дошкольных учреждений столкнулись не только с техническими трудностями по использованию того или иного ресурса, но и с трудностями их отбора для конкретного вида деятельности и в целом для воспитанников дошкольного возраста.

Все ресурсы ИКТ, которые должны войти в арсенал специалистов ДОУ, можно условно разделить на 3 группы: ресурсы, применяемые для работы с родителями; ресурсы, применяемые для работы с детьми; ресурсы, применяемые для организации собственного методического пространства.

Ресурсы, применяемые для работы с родителями.

Работа по взаимодействию с семьей включает в себя ее изучение, выяснение запросов на предоставление образовательных услуг детям, установления контакта с членами семьи, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Для этой цели возможно использование Google-форм. Ресурс позволяет создавать опросники, анкеты с последующей их обработкой и представлением результатов в графическом виде.

Важным направлением является работа по просвещению и консультированию родителей. Самым распространенным способом для организации такой деятельности с родителями является

создание и ведение личных профессиональных блогов. Блоги предоставляют воспитателям и другим специалистам возможности для размещения актуальной информации, ссылок на внешние ресурсы, ведения беседы в ответно-вопросной форме. Блог может содержать планы или материалы занятий, проводимых с детьми, задания для домашней работы, полезные ссылки, раздел обучающих видеоматериалов, ресурс для обратной связи.

Ресурсы, применяемые для работы с детьми.

Использование информационных ресурсов в работе ДОУ позволяет наиболее эффективно организовать учебно-воспитательную работу с детьми. Для повышения качества педагогического процесса могут использоваться такие электронные образовательные ресурсы, как презентационные материалы, электронные издания и экскурсии, обучающие программы.

На занятиях возможен просмотр познавательных видеоматериалов YouTube. Существует проблема отбора видеоматериалов, соответствующих возрасту детей и санитарно-гигиеническим требованиям ДОУ. Чтобы отобрать видео, воспитатель должен учитывать цели образовательной деятельности дошкольников, особенности возраста и ведущего вида их деятельности, интересы воспитанников. От этих параметров будет зависеть тематика и длительность просматриваемых материалов. И, конечно, важно не только их содержание, но и правильная методика работы с видео в ходе организации непосредственной образовательной деятельности дошкольников или в свободной деятельности.

Специфические требования предъявляются к материалам электронных презентаций для детей дошкольного возраста. В подобных презентациях должен присутствовать только иллюстративный материал и отсутствовать текст. В презентации не допускается применение анимационного сопровождения. Материалы презентации должны быть яркими, красочными и привлекающими внимание детей.

Наиболее известное средство ИКТ, используемое в работе с детьми дошкольного возраста, – интерактивная доска. Интерактивная доска представляет собой универсальный инструмент, позволяющий воспитателю организовать непосредственную образовательную деятельность так, чтобы у детей повысился интерес к познавательной деятельности. Применение интерактивной доски можно считать успешным только в том случае, когда педагог использует весь спектр ее мультимедийных возможностей: включение графики, цвета, звука, видеоматериалов, а также игровых технологий, работа с интерактивными обучающими программами. Главным достоинством в работе дошкольников с интерактивной доской является возможность реализации практических действий с виртуальными объектами.

Современное развитие интерактивных сервисов дает возможность не только пользоваться уже готовыми интерактивными заданиями, но и создавать собственные. Сервис LearninAgpps позволяет специалистам ДОУ разрабатывать и конструировать собственные интерактивные задания. Задания могут быть созданы как для групповой работы, так и для индивидуальной. При создании заданий педагог должен ориентироваться на планируемые образовательные результаты, индивидуальные возможности и потребности каждого ребенка.

Ресурсы, применяемые для организации собственного методического пространства.

Большое количество созданных воспитателями интерактивных методических и дидактических материалов требует хранения и размещения их в сети Интернет. Поэтому совершенно необходимыми становятся ресурсы для создания виртуальных кабинетов специалистов ДОУ. В этом качестве воспитатели, логопеды и психологи ДОУ могут использовать возможности виртуальных дисков в разных облаках Yandex, Mail или Google, а также блоги, сайты ДОУ. Для удобства и быстроты работы с материалами специалист располагает их в соответствии с направлениями своей работы, распределяет по участникам образовательного процесса.

Особенно актуальным на сегодняшний день является решение проблемы повышения квалификации воспитателя в сети Интернет. Существует большое количество ресурсов, где можно пройти дистанционное обучение и получить необходимые навыки для работы с сервисами, применения новых технологий в работе с детьми-дошкольниками.

Таким образом, ФГОС дошкольного образования требует создания информационной среды учреждения в качестве одного из основных условий реализации образовательного процесса. ИКТ-компетентность специалистов ДОУ в таком случае позволит организовать эту среду наиболее эффективно и повысить качество образовательного процесса.

Литература

1. ФГОС ДОО. URL: <http://8b.kz/СКН1> (дата обращения: 25.09.2014).

Принципиальные изменения деятельности учителя в условиях реализации ФГОС (из опыта реализации ФГОС ООО)

Важнейшая особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) определяется деятельностным подходом к процессу обучения и воспитания, в рамках которого главной задачей становится развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления о результатах обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности, к которым должен быть подготовлен учащийся. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС.

Основополагающие идеи ФГОС, концепция системно-деятельностного подхода предполагают ряд значительных изменений и в построении современного урока, и в управлении деятельностью учащихся на уроке. Для достижения запланированного результата, требования к которому предъявляет ФГОС, современному учителю необходимо принимать во внимание целый ряд условий, обеспечивающих организацию эффективного образовательного пространства урока. Необходимо обеспечить:

- четкое целеполагание;
- осознанную мотивацию;
- практическую значимость знаний и способов деятельности;
- отбор содержания;
- интегративность знаний, отработку метапредметных УУД;
- использование разнообразных эффективных приемов организации результативной образовательной деятельности обучающихся;
- подведение итогов каждого урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока;
- наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебной деятельности с разными источниками информации;
- организацию парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции;
- использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии;
- рефлексию как осознание себя в процессе деятельности;
- минимализацию и вариативность домашнего задания;
- создание психологического комфорта и условий здоровьесбережения на уроке [1, с. 32–33].

Принимая во внимание все вышеперечисленные моменты, можно предположить, что примерный комплекс целей учебного занятия в соответствии с ФГОС выглядит следующим образом:

Таблица 1

Комплекс целей учебного занятия в соответствии с ФГОС

Этап	Цель этапа
Мотивационный	Сформировать у учащихся потребность в овладении учебным материалом. Показать значимость материала для дальнейшего изучения данного и других учебных предметов
Ориентировочный	Формулирование цели урока, составление плана по достижению цели
Исполнительский	Реализация плана действий, составленного на предыдущем этапе
Контрольный	Проверка правильности решения поставленной учебной задачи, оценка степени достижения цели
Рефлексивный	Анализ путей решения учебной задачи, оценка их оптимальности

При планировании урока на первый план выходит понятие технологической карты урока.

Технологическая карта урока – это новый вид методической продукции, обеспечивающий эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать *эффективный учебный процесс*, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий (УУД)) в соответствии с ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку. Сущность проектной педагогической деятельности с применением технологической карты заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению урока (темы), предварительном оформлении предполагаемых образовательных результатов.

Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроке, согласовывать действия учителя и учащихся, организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения, осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности [3, с. 21–23].

Примерная технологическая карта учебного занятия, принятая за основу в нашем образовательном учреждении, выглядит следующим образом:

Таблица 2

Примерная технологическая карта учебного занятия

Этап урока	Деятельность учителя (формы работы)	Деятельность обучающихся	Результат взаимодействия
I. Мотивационный <i>Цель этапа</i>			
II. Ориентировочный <i>Цель этапа</i>			
III. Исполнительский <i>Цель этапа</i>			
IV. Контрольный <i>Цель этапа</i>			
V. Рефлексивный <i>Цель этапа</i>			

Наверное, учителя английского языка в настоящее время находятся в более выигрышной ситуации по сравнению с учителями других предметных областей, поскольку большинство аутентичных учебников по английскому языку, разработанных зарубежными специалистами и экспертами в области преподавания английского языка, строится в полном соответствии с вышеизложенными принципами организации учебного занятия. Однако далеко не все учебные пособия по английскому языку отечественных авторов четко следуют вышеуказанным принципам подачи учебного материала. Доведение до полного соответствия с ФГОС, как правило, ложится на плечи самого учителя, деятельность которого принципиально изменяется при реализации ФГОС.

Деятельность учителя в образовательном пространстве уроке по ФГОС рассматривается с несколько иных, отличных от традиционной формы урока, позиций, основополагающими из которых являются следующие:

- учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений);
- учитель использует разнообразные методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе;
- учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы;
- учитель создает атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта;
- учитель специально планирует коммуникативные задачи урока;
- учитель принимает и поощряет, выраженную учеником собственную позицию / иное мнение, обучает корректным формам их выражения;
- учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи;

– учитель использует на уроке активные виды деятельности учащихся (ролевая игра, деловая игра, мозговой штурм, диалог, открытые вопросы, учебные дискуссии).

На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки.

Таким образом, успешность инноваций в образовании сегодня во многом зависит от личности учителя и его готовности реализовывать требования федерального государственного образовательного стандарта. Современный учитель должен проектировать свою педагогическую деятельность таким образом, чтобы наряду с формированием предметных результатов обеспечить развитие у обучающихся ценных личностных качеств и универсальных учебных действий.

В условиях единого образовательного пространства школы представляется значимым, чтобы весь педагогический коллектив был ориентирован на достижение результата основной образовательной программы.

Литература

1. *Ривкин Е.Ю.* Профессиональная деятельность учителя в условиях перехода на ФГОС основного образования. Теории и технологии. М., 2013. (Серия «Методическая лаборатория»).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: www.standart.edu.ru
3. *Якушина Е.В.* Подготовка к уроку в соответствии с ФГОС // Справочник заместителя директора школы. 2012. № 10. С.19–23.

*С.Л. Каргина, Н.Н. Ларионова, М.С. Шульга
С.П. Подакова, А.Е. Архипова, О.М. Имангулова*

Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в контексте целевых ориентиров, заданных ФГОС дошкольного образования

В основе Федерального образовательного стандарта дошкольного образования прописан системно-деятельностный подход, который предполагает развитие личности воспитанника на основе усвоения способов действий, познания закономерностей мироздания. Системно-деятельностный подход к интеллектуальному развитию дошкольников ориентирует педагогов на поиск инновационных технологий с целью развития у дошкольника самостоятельности, инициативности, достижению успешности через проявление активной позиции в различных видах детской деятельности [1].

Методическая служба помогает обеспечить реализацию задач данного направления, позволяя:

- повысить уровень профессиональной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации в вопросах развития самостоятельности и инициативности, воспитанников;
- организовать продуктивные формы взаимодействия участников образовательного процесса, способствующие развитию самостоятельности и инициативности дошкольников;
- разработать структуру и содержание непосредственно образовательной деятельности на основе принципов системно-деятельностного подхода;
- обновить предметно-развивающую среду групповых помещений, которая будет содействовать развитию самостоятельности и инициативности воспитанников в условиях самостоятельной и совместной деятельности;
- организовать различные виды детской деятельности, обеспечивающие развитие инициативы и самостоятельности воспитанников;
- провести мониторинговое исследование уровней развития самостоятельности и инициативности воспитанников.

Реализация принципов системно-деятельностного подхода к развитию детской инициативности, самостоятельности осуществляется через внедрение современных образовательных технологий: детское экспериментирование, проектная детская деятельность, социоигровые технологии, развивающие игровые технологии, ситуация успеха каждого ребёнка, ТРИЗ технология, ситуации общения, портфолио дошкольника.

Ситуация успеха реализуется через такую индивидуализацию заданий, которая востребует осмысление ребенком своих возможностей и побуждает к их развитию. Предлагается выбрать из трех разноцветных коробочек одну, содержащую игровое задание с определенным уровнем сложности: красная – сложные, зеленая – средней сложности, желтая – легкие для понимания детьми упражнения и задания. Для того, чтобы успехи ребенка в самостоятельной продуктивной деятельности стали очевидными для других, в старшей и подготовительной к школе группах педагогами разработаны и введены опорные знаки (шкала успеха ребенка), представляемые наглядно.

Они используются как при оценке деятельности ребенка воспитателем, так и при ее оценке самим ребенком (самооценка).

Организация педагогами деятельности детей в парах, подгруппах, группах позволяет реализовать средства социоигровых технологий.

Сущность социоигрового стиля работы его основатели определили как налаживание ситуаций, в которых их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего возникает эффект добровольного и обучения, научения, тренировки [2]. Занятия, построенные по этой технологии, выглядят как игра-жизнь, основанная на взаимодействии между малыми социумами и одновременно внутри каждой из них. Дети объединяются общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы, что превращает ее в коллективную. В рамках данной технологии решаются следующие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Общение детей в рамках данной технологии организуется поэтапно: на самом первом этапе детей учатся правилам общения, культуре общения (слушать и слышать партнера, выражать свою мысль, договариваться); на втором этапе общение является целью (ребенок на практике познает, как ему надо организовать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу); на третьем этапе общение становится педагогическим средством, способствующим познанию учебного материала, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

Инициативность и познавательная активность дошкольников формируется в процессе детского экспериментирования, в ходе которого дети высказывают свою точку зрения, предположения, убеждаясь наглядно в правильности своих высказываний, отражая символами последовательность и результаты опытов под руководством воспитателя. Познавательно-исследовательская детская деятельность является приоритетной в старшем дошкольном возрасте. Системно-деятельностный подход к процессу подготовки групповых проектов ориентирует педагога на формирование у воспитанников самостоятельного и совместного поиска информации, ее осмысление, черновое отражение, а затем представление результата в форме творческого отчёта, презентации.

Привлекает детей музыкальная деятельность. Слаженность группового действия при игре на детских музыкальных инструментах достигается через организацию детского оркестра с детьми среднего дошкольного возраста. Проявлением творческой активности и инициативы старших дошкольников становится создание собственных импровизированных танцевальных движений в танцевальном круге, а также в ходе разыгрывания небольших этюдов при прослушивании музыкальных произведений; в младшем возрасте это творческие игровые упражнения, нацеленные на передачу впечатления от музыкального сказочного образа.

Частью художественного воспитания становится проведение тематических гостиных и мастерских. В ходе занятий детям предоставляется право выбора материала для общения, а также материала, техники, способов и средств изображения. Результат – стенды с фотографиями и текстами, выставка детских работ.

Дошкольники разных возрастов с большим удовольствием вовлекаются в конструктивную деятельность, где есть возможность свой замысел, творческие способности, действия воплотить в детских постройках.

Эффективной формой работы, направленной на социально-коммуникативное, познавательное развитие дошкольников, является организация встреч с интересными людьми нашего села., Данная форма работы позволяет учить детей задавать вопросы, свободно общаться со взрослыми.

Сравнительный анализ показателей эффективности и качества инновационной деятельности педагогического коллектива по реализации системно-деятельностного подхода к интеллектуальному развитию дошкольников показал положительную динамику уровня их развития:

У большинства воспитанников изменился приоритет сфер: на первое место выходят интеллектуальная сфера, общения и лидерства, а также сфера творческого или продуктивного мышления, художественной деятельности.

Улучшились показатели в развитии таких личностных качеств, как активность, инициативность, самостоятельность, в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

3. Воспитанники стали проявляют особенный интерес к играм, отражающим как бытовые, так и общественные взаимоотношения между людьми, стали высоко оценивать умения сверстни-

ков активно взаимодействовать с группой, творчески развивать сюжет игры, обозначать свою роль до начала игровых действий, руководить распределением ролей и договариваться о выборе понравившейся роли.

Системно-деятельностная модель организации образовательного процесса с дошкольниками позволила создать условия для личностного развития ребенка, повышения уровня его творческой активности и любознательности, самостоятельности и инициативности, для позитивной социализации в процессе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Литература

1. Микляева Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности // Детский сад от А до Я. 2008. №1. С. 17–23.
2. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социоигровые подходы к педагогике. Красноярск, 1990.

Л.Т. Кичайкина

Управление процессами внедрения ФГОС нового поколения в образовательном учреждении

Развитие человека, экономики и общества немыслимо без инновационной деятельности. Она меняет технико-технологический облик производства, приводит к коренным изменениям в окружающем нас мире. В настоящее время никого не нужно убеждать в необходимости осуществления инновационных процессов в отраслях экономики и социально-культурной сфере.

Слово «инновация» (от англ. *innovation*) по смыслу идентично слову «нововведение». Понятие «нововведение» означает прогрессивное новшество, задействованное в динамике, которое является новым для организационной системы, принимающей и использующей ее. Словарь С.И. Ожегова даёт следующее определение нового: новый – впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный [1, с. 381].

Особо важную роль играют инновационные процессы в образовании, определяющие качество человеческого (интеллектуального) капитала, который в XXI в. стал основным фактором экономического роста и социального прогресса.

Роль инноваций сегодня должна стать определяющей в обеспечении высокого качества и конкурентоспособности образования, поэтому правомерна постановка вопроса о новой модели организации образования – инновационной, предусматривающей периодическую смену комбинаций элементов образовательной системы, образовательных укладов, научных и инновационных циклов, предполагающей широкое использование научно-технических достижений в образовательной практике.

Формирование нового общества невозможно без базисных инноваций в области образования, позволяющих поколениям людей адаптироваться к принципиально новым условиям жизни и труда в постиндустриальном обществе. Создание систем непрерывного и дистанционного образования с опорой на креативную педагогику и современные информационные технологии – это веление времени. В то же время эти изменения являются продуктом управленческих решений и направлены на достижение определенных целей организации.

Нововведения (инновации) характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации в области образования сами по себе не возникают, они являются результатом научного поиска, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

При введении федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) перед образовательным учреждением встает реальная задача по проектированию инновационного подхода к управлению, который в зависимости от специфики системы управления конкретным образовательным учреждением будет иметь либо адаптирующее (приспособительное), либо развивающее стратегическое направление. Для успешного достижения поставленных целей необходим комплексный подход к планированию деятельности образовательного учреждения как в целом, так и по каждому из ее направлений.

Инновационные процессы должны систематически осуществляться на всех уровнях системы образования (общеобразовательном и профессиональном), качественно улучшать и обновлять

его содержание и структуру, методы и средства обучения и воспитания, совершенствовать организационно-экономические и финансовые механизмы управления.

Современное образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями и, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и к изменениям общества. Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов этому способствовать.

Поиск решения педагогических проблем связан с анализом имеющихся результатов исследования сущности, структуры, классификации и особенностей протекания инновационных процессов в сфере образования. На теоретико-методологическом уровне наиболее фундаментально проблема нововведений осмыслена с позиций системно-деятельностного подхода, что дает возможность анализировать не только отдельные стадии инновационного процесса, но и перейти к комплексному изучению нововведений. Применительно к педагогическому процессу инновация означает «введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося» [2, с. 492].

Развитие образовательного учреждения на основе нововведений представляет собой сложный и длительный процесс, конструирование которого неизбежно приобретает стратегический характер и требует разработки соответствующей стратегии управления. Выбор инновационной стратегии – одна из важнейших проблем управления нововведениями. Управление инновационной деятельностью – процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий, среди которых следует выделить следующие: постановка стратегических и тактических целей, анализ внешней среды с учетом неопределенности и риска, анализ инфраструктуры и возможностей учреждения, диагностика реально сложившейся ситуации, прогнозирование будущего состояния учреждения, поиск источников творческих идей и их финансирования, формирование инновационного портфеля, стратегическое и оперативное планирование, управление научными и методическими разработками, совершенствование организационных структур, анализ и оценка эффективности инноваций, разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга, диверсификации и управление рисками и др.

Управленческий процесс эффективен в том случае, если он соответствует логике реального процесса развития, если решения субъекта управления оперативны и адекватны решаемой проблеме, если руководители ОУ, принимающие решения, способны оценивать ситуацию, прогнозировать, управлять рисками.

Новые условия управленческой деятельности определяются значительными изменениями, происходящими в системе образования: новыми образовательными стандартами, индивидуализацией образования, новой системой оценки качества образования, становлением новых организационно-правовых форм в общем образовании, новой системой отраслевой оплаты труда, введением нормативно-подушевого финансирования. Каждая из этих позиций напрямую затрагивает деятельность управленческих кадров и мотивирует руководителей образовательных учреждений на переподготовку по специальности менеджер образования.

Литература

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1978.
2. Поташиник М.М., Лоренсов А.В., Хомерин О.Т. Управление инновационными процессами в образовании. М., 2004.
3. Сластёнин В.А. Педагогика. М., 2000.
4. Тюнников Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход // Стандарты и мониторинг в образовании. 2004. № 5. С. 10– 12.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

И.В. Кляцина

Проблема формирования гуманистических взглядов педагога

Построение нового гражданского общества обуславливает развитие демократических традиций в образовании. Дошкольная система обучения становится более многообразной, открытой, гибкой, изменяются содержание и формы работы. Однако противоречие между продекларированным обновлением общества и реальным разрушением старого общества на всех его уровнях обу-

слово углубление кризиса в образовании и культуре: «появились тенденции, связанные с отчуждением детей от образовательной деятельности, снижением мотивации учения. Дети живут в состоянии тревоги, испытывают недостаток добра от общества» [2, с. 87–88]. В таких условиях актуализируется проблема формирования гуманистических ценностных ориентаций педагога.

Особая роль педагогического труда в жизни нашего общества, необходимость выделить педагога как носителя высоких идеалов и ценностей, способного влиять на подрастающее поколение, «требует рассмотрения педагогической деятельности в двух аспектах: в какой мере педагог сам реализует себя и развивается как личность и каково ему живется в мире с позиции “человеческого измерения”; в какой мере педагог способствует здоровому, полноценному существованию детей, их личностному и нравственному росту» [4, с. 15].

В отношении личностного роста справедливо правило: подобное рождается подобным. Однако сама по себе личностная полноценность и социальная компетентность педагога – необходимое, но недостаточное условие для успешного осуществления им функции воспитателя.

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы (К. Роджерс, Р. Бернс, С. Братченко и др.) фасилитативную способность можно представить как интегративное образование, включающее в себя искусство уважения, искусство понимания, искусство помощи и поддержки, искусство договора, искусство быть собой.

«Уважение – это признание другого человека (ребенка) ценностью, принятие его таким, каков он есть, вера в его возможности, признание его свободы, права потенциальной равноценности себе и равноправие» [4, с. 19]. Я. Корчак считал, что человеческого отношения к ребенку не может быть без признания за ним права на «человеческую сегодняшнюю жизнь», права быть самим собой, права быть личностью.

Способность рационального и иррационального понимания, эмпатия (сопереживание) и интуиция развиваются на основе умений анализировать мотивы поступков детей, оказывать поддержку, создавать особые «помогающие отношения», то есть такие «отношения, в которых по крайней мере одна из сторон намеревается способствовать другой стороне в личностном росте, развитии, лучшей жизнедеятельности, в умении ладить с другими» [8, с. 81]. Непременным условием «помогающих отношений» является атмосфера психологической безопасности, которая складывается из признания безусловной ценности собеседника, отказа от использования в отношении него «внешнего оценивания»; глубокого эмпатического понимания [9, с. 419–421], веры в возможности личности ребенка. В основе эмпатии лежит децентрация, умение преодолеть собственные чувства, точку зрения, стереотипы поведения, занять позицию, роль и место другого.

Умение контролировать собственную психическую деятельность входит в круг компонентов педагогической техники, которую описал А.С. Макаренко. Выделяют также эмпатию (чтение по лицу, проникновение во внутренний мир другого человека); рефлекссию (умение видеть и оценивать себя со стороны); владение приемами аутотренинга для расслабления и отдыха психики, активизации ее работоспособности.

«За показатели рефлексивной позиции личности принимаются: критичность мышления субъекта деятельности; стремление к доказательности позиции; способность и умение ставить вопросы, вести дискуссию, готовность к адекватной самооценке» [7, с. 127].

Выделяют различные уровни педагогической рефлексии: «теоретическая педагогическая рефлексия (осмысление аксиологических (ценностных) ориентиров своей профессиональной деятельности); практическая педагогическая рефлексия (осмысление собственных действий и педагогических проблемных ситуаций)» [1, с. 84–85].

С гуманитарной точки зрения важна не внешняя, информационная, сторона педагогического общения, а внутренняя, психологическая, которая оказывает большое влияние на личность ребенка. Особенно значимы в процессе общения именно личностные особенности человека – «образ я», самооценка, ценности, представление о справедливости [4, с. 37].

Опираясь на многочисленные исследования, Р. Бернс приходит к принципиально важному выводу: «Включаясь в жизнь, ребенок фактически начинает осваивать две программы. Одна – официальная, учебная, вторая – скрытая программа социализации, обусловленная характером межличностных отношений, складывающихся в школе, саду <...>, именно благодаря ей формируется эмоциональная и социальная жизнь ребенка, его представления о себе и о том, что думают о нем другие» [3, с. 249].

Аксиоматическим является утверждение, что эмоциональная жизнь и культура нравственных чувств педагога отражает его моральный уровень и является важнейшим средством воспитания. Нравственные чувства – одна из форм (наряду с разумом и волей) проявления отношения

человека к предметам и явлениям действительности, отвечающая его потребностям и интересам и имеющая для него личное значение. По своей психологической природе чувства являются устойчивыми условно-рефлекторными образованиями в сознании человека, составляющими основу его аффективно-волевых реакций в различных ситуациях. Эмоции являются формой выражения чувств. По своему социальному содержанию моральные чувства представляют собой субъективное, личностное отношение человека к различным сторонам общественного бытия. В отечественной педагогике базовым эмоционально-нравственным чувством педагога, профессиональным умением признается любовь к детям (Д.А. Белухин, Б.Т. Лихачев, В.Н. Наумчик, Е.А. Савина, Л.Л.Шевченко), понимаемая как цель, средство, содержание нравственного воспитания личности [9, с. 149]. По мнению Б.Т. Лихачева, любовь педагога предполагает желание счастья детям (не как самодовольства и благополучия, а как развития сущностных сил ребенка, способности достигать гармонии в отношениях с людьми и самим собой); активно-деятельностное отношение к ребенку как к любимому существу; требовательность к самому себе и самосовершенствование; преданность своим воспитанникам и жертвенность по отношению к ним; терпение и способность утешения [5, с. 150].

По мнению Д.А. Белухина, любить – «значит оказать помощь в снятии оков с личности ребенка, освободить его от стереотипов восприятия себя и окружающего мира, содействовать в раскрытии и развитии его положительного потенциала» [2, с. 136]. Близко по смыслу понимание любви к детям исследователя Л.Л. Шевченко. Любить – «значит видеть ребенка в перспективе его будущих возможностей, терпеливо, настойчиво, доброжелательно и неуклонно приближать воплощение этих возможностей» [9, с. 350].

Любовь – фундамент воспитания, на котором складываются надежные взаимоотношения с детьми, ибо воспитанность предполагает не формальное знание ребенком правил поведения, но определенный уровень развития нравственных чувств. В заключение хочется привести определение любви, данное в Библии. Любовь определяется апостолом Павлом в послании коринфянам через описание ее признаков-качеств: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится. Не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла. Не радуется неправде, а радуется истине. Все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает» [Цит. по: 6, 44].

Литература

1. *Бездухов В.П.* Гуманистическая направленность учителя. Самара; Санкт-Петербург, 1997.
2. *Белухин Д.А.* Учитель: от любви до ненависти. М., 1994.
3. *Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание: Пер. с англ. М., 1986.
4. *Братченко С.Л.* Введение в гуманитарную экспертизу образования (психологическое). М., 1999.
5. *Лихачев Б.Т.* Введение в теорию и историю воспитательных ценностей. Самара, 1997.
6. *Никитина Н.Н., Кислинская Н.В.* Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М., 2004.
7. *Посталюк Н.Ю.* Творческий стиль деятельности: педагогический аспект. Казань, 1989.
8. *Роджерс К.Р.* Взгляд на психотерапию. Становление человека: Пер с англ. М., 1994.
9. *Шевченко Л.Л.* Практическая педагогическая этика: Экспериментально-дидактический комплекс. М., 1997.

Н.Н. Нагорнова, Г.В. Сбитнева

Работа с родителями в ДОО в соответствии ФГОС ДО

Семья и дошкольная организация – два важных института развития дошкольника, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии ДОО и семьи можно максимально использовать положительные стороны учебно-воспитательного процесса в ДОО и семье и компенсировать и недочеты.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников (их законными представителями) является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, достижения положительных результатов в воспитании. Оно достигается при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, следовательно, помочь в его развитии. Укреп-

ление и развитие тесной связи дошкольной организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Проблема взаимодействия ДОО с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей (законных представителей, далее по тексту – родителей) в жизни детей помогает им увидеть многое, что трудно рассмотреть внутри семьи, трудной, потому что родители – это люди, разные по воспитанию, отношению к детям и др., к каждому из них, как и к каждому ребёнку, нужен особый подход.

Организация взаимодействия с семьёй – работа, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Работая с родителями, мы помогаем им:

- увидеть отличие мира детей от мира взрослых;
- преодолеть авторитарное отношение к ребёнку;
- относиться к нему как к равному;
- понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми;
- открывать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в решении задач воспитания;
- проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке;
- понять, что путём одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, можно лишь подавить или запугать ребёнка.

Прежде формы работы с родителями в нашей группе были достаточно традиционными (родительские собрания 3 раза в год; анкетирование по определенным вопросам; индивидуальные и групповые беседы; советы и рекомендации для родителей в информационном родительском уголке; творческие отчеты воспитателей и детей перед родителями (утренники, концерты); консультации для родителей; дни открытых дверей).

Мы поняли, что работа, которую мы ведём с родителями, недостаточно интересна и малоэффективна. Наш опыт показывает, что родители, фактически выступающие социальными заказчиками образовательных услуг, часто не обладают глубокими знаниями в этой области, нередко относятся к традиционным формам работы равнодушно, принимают участие в их реализации формально. Очевидно, что педагогу прежде всего необходимо показать актуальность и необходимость активного взаимодействия семьи и детского сада в развитии ребенка.

Вследствие этого мы решили глубже изучить проблему взаимодействия ДОО с семьёй, так как в современном обществе значительно занижена самооценка и самобытность семьи как социально значимой единицы, нередко наблюдается педагогическое бескультурье и непонимание родителями потребностей (в любви, общении, познании, самореализации) и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

С этой целью мы использовали активные формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания в нетрадиционной форме;
- совместные виды детской деятельности с участием родителей;
- консультации, практикумы, тренинги;
- выставки детских работ, а также работ, созданных вместе с родителями;
- семейный вернисаж, фотовыставки;
- круглые столы;
- работа с творческой группой родителей;
- совместные экскурсии;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно-развивающей среды группы;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями на определенные темы;
- родительские гостиные;
- Дни добрых дел;
- Дни открытых дверей.

В работе с родителями хорошие результаты дает организация проектной деятельности в детском саду. Как правило, любой проект, как маленький (на уровне ДОО), так и масштабный, включает в себя блок работы с семьёй. Сюда можно отнести создание агитплакатов, выставки, написание мини-сочинений, конкурсы, экскурсии, родительские собрания и клубы, оформление

стендов и многое другое. При таком комплексном подходе родители становятся самыми активными помощниками и верными соратниками педагогов.

В результате проделанной работы повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей, а также культура межличностного взаимодействия детей в группе.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольной организации. Без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Литература

1. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников: Программа «Ребенок – педагог – родитель». СПб., 2012.
2. Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. Родительские собрания. Волгоград, 2013.
3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. Волгоград, 2015.

Л.А. Никольская

Организация методического сопровождения педагогов по формированию ИКТ-компетентности учителей начальных классов в условиях реализации ФГОС

Процесс информатизации стремительно движется вперед, и у школы нет иного выбора, как адаптироваться к информационному веку. Необходимость применения информационно-компьютерных технологий в школьном образовании очевидна.

Основной задачей внедрения новых образовательных стандартов в начальной школе является формирование универсальных учебных действий, которая наиболее эффективно решается с помощью цифровых инструментов в современной цифровой коммуникационной среде. Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса. Необходимость использования ИКТ предъявляет определённые требования к обновлению профессиональных компетенций педагога вообще и ИКТ-компетентностей в том числе. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта начального образования сложились особые требования к материально-техническому и информационному оснащению образовательного процесса, который должен обеспечить возможность создания и использования информации, получения информации различными способами, проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей; цифрового (электронного) и традиционного измерения, использования цифровых планов и карт, проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью; размещения учебных материалов и работ учащихся в информационной среде образовательного учреждения и т.д. Таким образом, Стандарт предъявляет абсолютно новые требования к инфокоммуникационной компетентности учителей как части их профессиональной компетентности.

Важно различать ИКТ-грамотность и ИКТ-компетентность учителя. ИКТ-грамотность – это знания о том, что из себя представляет персональный компьютер, какие бывают программные продукты, каковы их функции и возможности, это умение «нажимать на нужные кнопки», знание о существовании компьютерных сетей (в том числе Интернета). ИКТ-компетентность – это не только использование различных информационных инструментов (ИКТ-грамотность), но и эффективное применение их в педагогической деятельности.

В 2012 г. в рамках реализации Комплекса мер по модернизации системы общего образования в соответствии с постановлением Правительства Самарской области в школы Поволжского округа были поставлены комплекты учебно-лабораторного оборудования для начальной школы. Комплекты учебно-лабораторного оборудования в начальной школе включали цифровые микроскопы, документ-камеры, ноутбуки, интерактивные доски, модульные системы экспериментов Prolog для начальной школы, оборудование для измерения физических величин (атмосферного давления, относительной влажности, звука, освещенности, температуры) и проведения лабора-

торных опытов, системы контроля качества знаний ProClass, позволяющие учителю осуществлять контроль и мониторинг знаний обучаемых в образовательном процессе, и др.

В целях обеспечения методического сопровождения использования комплектов учебно-лабораторного оборудования ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Новокуйбышевск был разработан план мероприятий, направленных на эффективное освоение и использование современного учебно-лабораторного оборудования в образовательных учреждениях Поволжского округа. На начальном этапе методистами Ресурсного центра были проведены семинары и мастер-классы. Педагоги приступили к изучению поступившего оборудования и их программного обеспечения. Были проведены следующие мероприятия:

– семинар «Возможности использования учебного оборудования в условиях внедрения ФГОС НОО»;

– семинар «Использование системы контроля и мониторинга качества знаний»;

– семинар «Использование Интерактивной доски на уроках»;

– семинар «Модульная система экспериментов PROLog»;

– мастер-класс «Работа с документ-камерой»;

– мастер-класс «Работа с цифровым микроскопом».

В ходе каждого мероприятия педагоги не только знакомились с теоретическим материалом, но и выполняли практические задания.

Учитывая территориальную удаленность от Центра образовательных учреждений округа, методисты Ресурсного центра подготовили команду педагогов-тьюторов. В каждой школе педагог-тьютор провел семинары по работе с учебно-лабораторным оборудованием, оказал консультативную помощь коллегам.

Методистами «Ресурсного центра» г. Новокуйбышевска были созданы следующие сайты:

– сайт «Педагогическое IT-Творчество»: <https://sites.google.com/site/ittvorcestvo/>, на котором создан раздел, посвященный использованию оборудования, поставленного в рамках реализации ФГОС НОО с методическими разработками педагогов «IT-активистов»;

– сайт «Дистанционный семинар “Возможности использования учебного оборудования”» <https://sites.google.com/site/oborudovaniefgosnoo/>, который содержит обучающие материалы по работе с учебно-лабораторным оборудованием. На этом сайте можно получить ответы на отдельные вопросы по проблемам использования учебного оборудования.

Итогом обучения педагогов округа стали не только приобретенные компетенции, но и обмен педагогическими идеями, методическими находками. Использование учебно-лабораторного оборудования позволяет педагогам использовать в учебно-воспитательном процессе современные технологии, развивать у детей навыки исследовательского поиска, что, в конечном счете, повышает мотивацию к учебе, создает необходимые условия для личностного развития каждого ребенка.

Т.А. Рубис, Л.Л. Черняева

Положительный эмоциональный фон как фактор успешности мотивации педагога в условиях модернизации образования

В настоящее время дошкольные учреждения функционируют в новых условиях – условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО).

Одной из приоритетных задач ФГОС ДО является создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. При решении данной задачи одним из важнейших условий успешной деятельности педагога является положительный эмоциональный фон. Существует тесная взаимосвязь между профессиональным «выгоранием» педагога и мотивацией его деятельности. «Выгорание» может приводить к снижению профессиональной мотивации: напряженная работа постепенно превращается в бессодержательное занятие, появляются апатия и даже негативизм по отношению к своим обязанностям, которые сводятся к минимуму.

На базе МБУ детского сада № 167 «Долинка» на протяжении двух лет (2013–2014) педагогом-психологом проводилось психологическое исследование по выявлению степени выраженности синдрома эмоционального «выгорания» в профессиональной деятельности педагогов и выработки возможных стратегий выхода из ситуаций, провоцирующих стрессы.

Диагностическим инструментарием явился опросник по эмоциональному «выгоранию» (МВИ), который разработали К. Маслач, С. Джексон, а адаптировала Н.Е. Водопьянова.

Выборка составила 81% в 2014 г., 91% в 2015 г. от общего количества педагогических работников.

По итогам исследования были получены результаты по шкалам, представленные нами в четырёх таблицах.

Таблица 1

Результаты по шкале «психоэмоциональное истощение»

Год	Крайне низкие значения	Низкие значения	Средние значения	Высокие значения	Крайне высокие значения
2014	0	59% (15 чел.)	33% (8 чел.)	8% (2 чел.)	0
2013	3% (1 чел.)	25% (8 чел.)	62% (19 чел.)	10% (3 чел.)	0

Из таблицы 1 видно, что крайне низкие значения в 2014 г. не выявлены. Педагоги, у которых преобладают низкие значения (15 чел. – 59%), – это педагоги, не испытывающие эмоционального напряжения, раздражения и усталости в профессиональной деятельности. Они обладают запасом нерастраченных эмоций. Данную группу составляют педагоги с низким уровнем тревожности, работающие без особого напряжения.

Группа педагогов (8 чел. – 33,0%) со средним значением психоэмоционального истощения соответствует норме. Эту группу составляют профессионалы, которые в состоянии войти в положение окружающих, они переживают как позитивные, так и негативные эмоции, отзываются на ситуации, требующие интеллектуальной, волевой и нравственной отдачи.

Два педагога (8,0%) демонстрируют уровень психоэмоционального истощения. О таких педагогах можно сказать, что они неадекватно «экономят» на эмоциях, ограничивают эмоциональную отдачу за счет выборочного реагирования в ходе рабочих контактов, они переживают хроническое эмоциональное и физическое утомление, демонстрируют равнодушие и холодность по отношению к окружающим, признаки депрессии и раздражительности. Как правило, это результат истощения эмоциональных, физических и энергетических ресурсов.

Наличие незначительного количества педагогов с высокими значениями (8%) психоэмоционального истощения от общего количества обследованных позволяет говорить о благоприятной психоэмоциональной обстановке в педагогическом коллективе учреждения по сравнению с 2013 г.

Таблица 2

Результаты по шкале «личностное отдаление»

Год	Крайне низкие значения	Низкие значения	Средние значения	Высокие значения	Крайне высокие значения
2014	48% (12 чел.)	40% (10 чел.)	12% (3 чел.)	0	0
2013	0	10% (3 чел.)	61% (19 чел.)	23% (7 чел.)	6% (2 чел.)

По данной шкале можно выделить:

– крайне низкие значения – 12 чел. (48,0 %) – и низкие – 10 чел. (40 %). Эти показатели позволяют говорить о достаточно большой включенности педагогов в работу и дела других людей. Педагоги устанавливают и поддерживают тесные контакты с окружающими, глубоко вникают в проблемы, заинтересованы в профессиональных контактах;

– средние значения – 3 чел. (12 %) – характеризуют педагогов как профессионалов, испытывающих удовлетворение от общения с окружающими людьми, стремящихся к контактам в своей профессиональной деятельности. Эти педагоги внимательны к индивидуальности человека, признают права на его особенности и несходства с другими людьми;

– высокие и крайне высокие значения не выявлены.

Таким образом, результаты в 2014 г. по шкале «личностное отдаление» казались более позитивными по сравнению с 2013 г.

Таблица 3

Результаты по шкале «профессиональная мотивация»

Год	Крайне низкие значения	Низкие значения	Средние значения	Высокие значения	Крайне высокие значения
2014	0	8% (2 чел.)	16% (4 чел.)	44% (11 чел.)	32% (8 чел.)
2013	0	10% (3 чел.)	61% (19 чел.)	23% (7 чел.)	6% (2 чел.)

По данной шкале выявлены четыре показателя (таблица 3):

– педагоги, у которых преобладают низкие значения, – 2 чел. (8%). Эти педагоги имеют низкую профессиональную мотивацию;

– педагоги, у которых преобладают средние значения, – 4 чел. (16%); и высокие значения – 11 чел. (44%). Данные педагоги имеют хорошую, здоровую профессиональную мотивацию;

– крайне высокие значения профессиональной мотивации наблюдаются у 32% (8 человек), что говорит о высокой профессиональной мотивации, которая проявляется в стремлении все и всегда сделать очень хорошо.

Результаты по шкале «профессиональной мотивации» свидетельствуют об улучшении мотивации в 2014 г.

Таблица 4

Результаты по индексу психического «выгорания»

Год	Крайне низкие значения	Низкие значения	Средние значения	Высокие значения	Крайне высокие значения
2014	20% 5 (чел.)	60% (15 чел.)	20% (5 чел.)	0	0
2013	0	0	55% (17 чел.)	42% (13 чел.)	3% (1 чел.)

Полученные данные позволяют выявить следующие показатели:

– средние значения – 5 чел. (20%), низкие значения – 15 чел. (60%) и крайне низкие – 5 чел. (20%). Эти значения характеризуют обследуемых как профессионалов, не испытывающих симптомов эмоционального «выгорания», что является условием успешной профессиональной деятельности педагогов;

– высокие значения и крайне высокие значения индекса психического «выгорания» не выявлены.

Данные социопсихологического мониторинга позволили сформулировать следующие выводы: признаки профессиональной деформации в педагогической деятельности коллектива не выявлены. Наиболее высокими являются показатели степени выраженности шкалы «Профессиональная мотивация»: 32% (8 чел.) – крайне высокие значения, высокие – 44% (11 чел.), средние значения – 16% (4 чел.), что говорит о заинтересованности педагогов в своей профессиональной деятельности, высокой мотивации в работе. «Психоземotionalное истощение»: крайне высокие значения не выявлены, высокие значения у 8% (2 чел.).

«Личностное отдаление» – высокие и крайне высокие значения не выявлены.

Степень выраженности синдрома эмоционального «выгорания» в профессиональной деятельности педагогов учреждения видна только по отдельным шкалам (низкий процент). Что дает основание выработать возможные стратегии выхода из ситуаций, провоцирующих стрессы.

Сравнительный анализ данных диагностики 2014, 2013 гг. дает основание сделать вывод, что в учреждении в период модернизации образования проделана большая работа по улучшению психологической атмосферы. По всем шкалам видно улучшение психоземotionalного фона, что говорит о плодотворной работе педагогического коллектива и активной совместной деятельности, направленной на решение задач учреждения с подчеркиванием значимости каждого педагога.

В коллективе налажены четкая организация и планирование труда, оптимальное распределение нагрузки на всех педагогов. Педагогом-психологом была проведена работа по оптимизации психологического климата в коллективе, включавшая, в частности, личные и групповые консультации, тренинги «Гореть, не сгорая», «Дорогу осилит идущий», направленные на преодоление эмоционального «выгорания» педагогов.

Комплексное психологическое исследование эмоционального «выгорания» педагогов, проведенное в детском саду, позволило глубже понять индивидуальные возможности каждого, составить прогноз относительно будущих проблем, разработать рекомендации администрации, педагогу-психологу, педагогам.

Детская журналистика как способ повышения уровня диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР

Диалог – это непосредственное общение двух или нескольких человек, обмен опытом, знаниями, мыслями, чувствами. Любому человеку необходимо общение, а если его нет, то начинается депрессия, вызванная дефицитом эмоций и впечатлений.

Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

Диалогическая речь – наиболее простая, естественная форма общения – начинает развиваться у ребенка с появлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Человек формируется в деятельности; чем она разнообразнее, тем разностороннее его личность. Известно, что основные виды деятельности дошкольника – это общение и игра.

Общие особенности диалогической речи и игровой деятельности детей с ОНР:

- Замедление темпа речи, сбой в ритме звукослоговой структуры.
- Невыделение сверстника в качестве объекта взаимодействия.
- Отсутствие навыка программирования процесса игры.
- Несформированность культуры общения: дети фамильярны с взрослыми, у них отсутствует чувство дистанции.
- Недостаточно сформирован навык слушать и отвечать на вопросы в процессе диалога.
- Эгоцентрический тип отношений партнёров.
- Неумение выражать свои эмоции в интонациях и жестах.
- Многим детям свойственна пассивность, склонность к спонтанному речевому поведению.

Вышесказанное побуждает к поиску методов и приёмов, при помощи которых можно научить детей договариваться между собой, быть доброжелательными в общении со сверстниками и взрослыми, познавать мир, становиться всесторонне развитыми людьми.

Журналистика вызывает у детей интерес и может быть использована как средство повышения уровня диалогической речи и коммуникативной компетентности воспитанников. В течение года можно проводить кружковую работу или вести работу над проектом на тему журналистики.

Примером работы в означенном направлении может быть проект «Журналисты», реализуемый со старшими дошкольниками с ОНР.

Цель – развитие диалогической речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- содействовать развитию умений понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и реагировать на них в соответствии с функциональной задачей общения: выражать в социально принятых формах отношение к полученной информации, отвечать на вопросы и реагировать на побуждения в соответствии с установленными правилами поведения;
- учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях и т. п.; задавать вопросы; побуждать партнёра по общению к совместной деятельности;
- формировать у детей умение целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;
- развивать умение следовать правилам ведения диалога;
- способствовать расширению и активизации словарного запаса;
- содействовать творческому и социальному самовыражению дошкольников;
- формировать умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе;
- дать начальное представление о профессиональных журналистских качествах и навыках

Проблемные вопросы:

- Как развить умение общаться в паре, в группе, в коллективе?
- Как помочь воспитателям в организации игровой деятельности воспитанников?
- Как правильно использовать игру для развития коммуникативности и личностного взаимодействия детей друг с другом?

Гипотеза: Если для решения задач развития диалогической речи дошкольников использовать игровые методы, в частности метод интервьюирования, то это усилит речевую мотивацию,

создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

Основные ожидаемые результаты:

- умение детей самостоятельно брать интервью (грамотно вести диалог), различать газетные жанры;
- различение детьми основных видов и жанров журналистики, знание основных терминов;
- наличие представления о профессиях специального корреспондента, фоторепортера, комментатора.

Основными формами работы были:

- экскурсии: в библиотеку; на почту; в местную типографию, в редакцию областной газеты;
- встречи с интересными людьми: журналистами, фоторепортерами, редакторами местных газет;
- издание детского журнала «Мой мир» (рис. 1);
- проведение творческих игр: «Я – журналист», «Самый интересный сюжет», «Рифмы – рифмочки», «Это интересно»;
- оформление музея по теме «История журналистики».

Хочу обратить внимание на использование в работе мнемотаблиц. Ниже (рис. 2) приводится мнемотаблица «Интервью», наглядно представляющая модель ведения диалога в форме интервью. Этапы: приветствие; вопросы о том, кем интервьюируемый работает, где учился, каковы его рабочие инструменты, как он относится к профессии; выражение благодарности за беседу и прощание.



**СКАЗОЧНЫЕ
НОВОСТИ**

Урожай с наших грядок
-стр.2

«Как у нашего
крыльца посадили
деревца»
-стр.2

Экскурсия в детскую
библиотеку
-стр.2



**ЗОЛОТОЕ
ПЕРЫШКО**

Стихотворение Саши Макеева
«Прогулка»
-стр.3

Словесная игра «Рифмы – риф-
мочки»
-стр.3

СТИЛЬ

Раскрась-ка!
-стр.4

Бальные наряды
для принцессы
-стр.5



ОТ РЕДАКТОРА

Осень в самом разгаре, но вопреки многим убеждениям – это не самое грустное время года: у школьников, ваших братиков и сестрёнок, начинаются осенние каникулы, есть время вместе взять кисти и нарисовать осеннюю картину, можно сходить в лес и собрать яркий, красочный осенний букет.

В нашем журнале мы приготовили много интересного. Ребята из группы «Золотой ключик» расскажут, какой

они собрали урожай, как ходили на экскурсию в библиотеку, принимали участие в акции «Как у нашего крыльца посадили деревца». Мы приготовили для вас загадки – рифмочки, фотографии домашних питомцев. На страницах журнала вы сможете найти интересный досуг и новые вкусные рецепты.

Желаем вам интересных занятий и приятного отдыха!

Л.А. РЫБИНА

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГАЛЕРЕЯ**

Победители конкурса
«Золотая осень»
-стр.6

ЗВЕРЬЁ МОЁ

Стихотворение
«Кошка»
Н.Н. Жидильбековой
-стр.7



Рис. 1. Титульный лист детского журнала

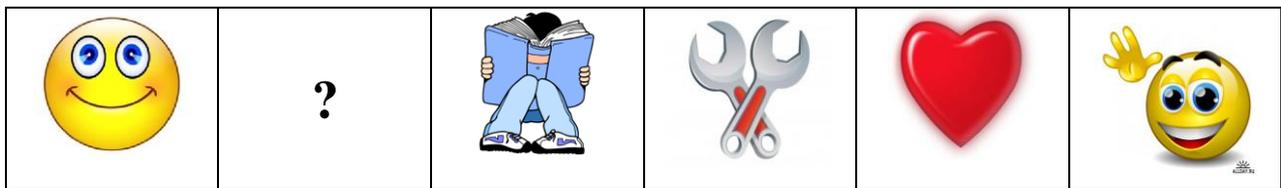


Рис. 2. Мнемотаблица «Интервью»

Таким образом, организация журналистской деятельности как метод развития диалогической речи дошкольников усиливает речевую мотивацию детей дошкольного возраста, создает условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. Дети получают начальные знания, умения, навыки, необходимые журналисту, делают первые шаги в практической деятельности, развивают свои творческие и коммуникативные способности.

Е.А. Солдатова, Т.В. Фомина

Социально-педагогические условия формирования имиджа педагога

Быстрое изменение социально-экономических условий актуализирует спрос на реализованную личность: все это обуславливает формирование объективной потребности у личности найти достойную форму проявления своей внутренней сути, в качестве которой выступает имидж. Чем ярче личность реализовывает себя социально, тем значительнее перспектива общества, и чем ярче личности в обществе, тем оно само становится колоритнее. В наше время велико осознание личностью ценности для нее человеческого и общественного признания для ее душевного спокойствия и удовлетворенности собственной жизнью. Практически это проявляется в расширении ее коммуникационных связей с людьми, в росте рейтинга ее общественного признания, поэтому имидж сегодня – это инструмент общения, актуальный запрос общества и личности.

Современные дети и их родители внимательно относятся к имиджу педагога. Условия работы в сегодняшних образовательных организациях требуют от педагогов поиска путей повышения их репутации и авторитета в глазах окружающих. Грамотно созданный имидж вызывает уважение у учащихся и повышает авторитет педагога. Позитивный имидж педагога сегодня важен не только для его воспитанников как личный пример успешного человека, которого они постоянно видят перед собой, но и для самого педагога.

Крылатую фразу древнегреческого философа Ксенофонта: «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится» – можно посчитать «первой ласточкой» в деле изучения имиджа.

Для начала необходимо определить, что же собой представляет образ человека, или его имидж. Так, физический имидж – это здоровье, стиль одежды, прически и макияжа. Психологический имидж – характер, темперамент, внутренний мир. Социальный имидж – роль в обществе, поведение и коммуникативные особенности. Эти направления переплетаются и образуют единое целое.

В.Н. Черепанова даёт следующее толкование этому понятию: «Имидж – это целенаправленно сформированный интегральный, целостный, динамичный феномен, обусловленный соответствием и взаимопроникновением внутренних и внешних индивидуальных, личностных и индивидуальных качеств субъекта, призванный обеспечить гармоничное взаимодействие субъекта с природой, социумом и самим собой» [5, с. 37].

Общество, порождая требования к профессиональному имиджу педагога, влияет на его содержание, но во все времена неизменными остаются такие качества идеального педагога, как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться, наблюдательность, способность быстро ориентироваться в ситуации, интуиция, эмпатия, рефлексия и самоконтроль. В качестве основных компонентов образа педагога также можно выделить такие составляющие, как педагогическая этика, педагогический этикет, визуальная привлекательность, личное обаяние педагога, культура вербального и невербального поведения, культура речи.

В создании образа педагога большую роль играет педагогическая этика, которая включает в себя такие явления, как профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь, педагогический авторитет, педагогическая совесть и педагогический такт.

«Подобное рождает подобное», – гласит известный принцип отражения. Для педагога построение правильного и гармоничного образа – более важная задача, чем для специалистов других профессий, связанных с людьми. Дети более непосредственно и требовательно воспринимают

образ педагога, который им интересен в первую очередь как личность. Зачастую образ первого любимого и уважаемого педагога становится опорной точкой для подражания в будущем. Следовательно, как бы педагог ни владел своей профессией, он просто обязан постоянно заниматься развитием своих личностных качеств, создавая и совершенствуя собственный имидж, поддерживая таким образом свой авторитет в глазах воспитанников.

XXI век несёт новое планетарное мировоззрение. Оно потребует специальной программы переподготовки педагогов, которых в мире 59 миллионов. В модернизации мировоззрения педагога, в наполнении его гуманистическими идеалами нам видится ключ к успехам в системе образования. А это неизбежно связано с благотворными переменами в обществе.

Литература

1. *Вольдман Л.Ю.* Имидж организации и механизм его формирования // Высшее образование сегодня. 2004. № 10. С.31–37.
2. *Збронская М.А.* Внутренняя структура имиджа. М., 2005.
3. *Калюжный А.А.* Технология построения имиджа учителя // Гуманитарное образование в школе: теория и практика. 2004. № 5. С. 27–38.
4. *Ушинский К. Д.* Собрание сочинений: В 11 т. М., 1948.
5. *Черепанова В.Н.* Педагогическая имиджелогия. Тюмень, 1998.

З.Б. Удачина

Управление образовательным учреждением в условиях модернизации системы образования

В настоящее время мы наблюдаем за процессом радикального изменения системы образования и принимаем посильное участие в этом процессе. Образовательные учреждения стали юридическими лицами, имеющими право самостоятельно принимать решения, что приводит дошкольные образовательные учреждения к необходимости индивидуализировать свои цели в рамках новых реалий: спрос имеет свойство изменяться, а ресурсы – устаревать.

Любое образовательное учреждение, как и любая другая организация, использует ресурсы для производства продукта (образовательных услуг), призванного удовлетворять потребности субъекта внешней среды. Если менеджмент образовательной организации (руководитель образовательного учреждения) не поддерживает способности к такому удовлетворению, то организация может потерять свою привлекательность для потребителей. В таких условиях одной из важнейших функций руководителя образовательного учреждения становится получение дополнительных ресурсов на достижение заявленных целей.

Дополнительные ресурсы можно получить от государственных, муниципальных органов управления, предприятий, общественных организаций и частных лиц (включая родителей). Как правило, большинству обладателей необходимых для детского сада ресурсов требуется обоснование запроса с указанием перспектив дошкольного учреждения с точными расчетами. Руководители дошкольных учреждений стали разрабатывать стратегические планы своего образовательного учреждения, и в лексику современного руководителя стало входить понятие «стратегия детского сада».

В рассматриваемой логике управления образовательным учреждением создание стратегии является очевидным этапом деятельности руководителя, следующим за этапами определения миссии и разработки идеальных целей. Следует помнить, что конкретизированная формулировка миссии позволяет обойтись без разработки идеальных целей. Опираясь на анализ собранной информации об образовательных потребностях сообщества, руководитель формулирует миссию своего учреждения; на основе представления об этой миссии – анализирует реальное состояние учреждения и разрабатывает стратегию.

Стратегию можно рассматривать как программную траекторию движения к миссии.

Генри Минцберг, профессор менеджмента Макгилльского университета в Монреале, рассматривает понятие «стратегия организации» как генеральный план действий, определяющий приоритеты стратегических задач, ресурсы и последовательность шагов по достижению стратегических целей [см.: 2, с. 16].

В рамках отечественных научных представителей доктор педагогических наук, профессор Поволжской государственной социально-гуманитарной академии Л.И. Фишман толкует понятие «миссия» как «разделяемое различными внутренними и внешними субъектами деятельности понимание предназначения организации» [3, с. 15].

Миссия выступает точкой согласования интересов самых различных субъектов (прежде всего, субъектов внешней среды), результатом компромисса. В настоящее время бремя определения миссии «легло на плечи» руководителя образовательного учреждения, поскольку ему делегирована основная ответственность за реализацию (а значит, и сочетание) в образовательном процессе интересов личности, общества и государства. Руководителю дошкольного учреждения необходимо определить и сформулировать основные направления в работе и сформировать у педагогического коллектива общие взгляды и общие подходы к реализации программы.

Для осуществления миссии организации и достижения ее целей разрабатывается стратегия, которая призвана дать ответ на вопрос, каким способом, с помощью каких средств и действий учреждение может достичь своих целей. При этом следует помнить, что сначала необходимо провести стратегический анализ и лишь только потом сформулировать цели, выбрать средства для их осуществления. Стратегический анализ подразумевает осуществление сравнительного анализа реального состояния образовательного учреждения с его желаемым состоянием – таким образом руководитель определяет «разрыв» между реальным и идеальным.

В процессе проведения сравнительного анализа руководитель исследует внешние и внутренние факторы, влияющие на работу учреждения, что позволяет ему определить изменения в отдельных характеристиках ресурсов, необходимых для достижения миссии и целей организации.

При проведении стратегического анализа руководитель может использовать разные методы исследования. В своей практике мы используем наиболее удобный в применении метод SWOT-анализа, который включает заполнение матрицы из четырех квадратов. SWOT-анализ получил свое название от английской аббревиатуры следующих слов: S (strength) – сильные стороны внутренней среды деловой организации; W – (weakness) – слабые стороны внутренней среды; O (opportunities) – возможности, заложенные во внешней среде организации; T (threats) – угрозы, опасности, исходящие из внешней среды.

Данный метод может быть использован для разработки любых решений: стратегических, тактических, оперативных, личностных.

Таким образом, на основе определения стратегической альтернативы и выбора варианта стратегии руководитель образовательной организации разрабатывает планы по различным направлениям деятельности. Чтобы обеспечить уверенное продвижение, постоянное обновление и, в конечном счёте, развитие образовательного учреждения, руководителю необходимо придерживаться модели управления, сложившейся в условиях модернизации современного образования.

Литература

1. *Давыдова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н.* Управление образовательными системами. М., 2006.
2. *Никитина Т.А., Шаталина М.А.* Технология успешной управленческой деятельности: коучинг: монография. Самара, 2010.
3. *Петрова Л. И.* Основы управления педагогическими системами. Ростов-на-Дону, 2008.
4. *Фишман Л.И., Дудников В.В.* Модульная программа «Управление образовательным учреждением в условиях изменений». Самара, 2010.

Использование в ДОУ здоровьесберегающих технологий

Е.С. Валиуллова

Практика использования в ДОУ здоровьесберегающих технологий

Организация оздоровительной работы является сегодня очень актуальной, так как наблюдается ухудшение здоровья населения России, в том числе детей. По данным НИИ социальной гигиены и организации здоровья, в нашей стране здоровыми можно считать только 40% детей, поэтому возникает необходимость внедрения здоровьесберегающих технологий уже в дошкольных образовательных учреждениях. Очень важно с раннего возраста научить ребенка правильному поведению, нормам гигиены, чтобы эти знания остались с ним на всю жизнь. Если ребенок посещает дошкольное образовательное учреждение, то ему будет полезно получать там знания и навыки по сохранению и сбережению здоровья.

Здоровьесберегающие технологии развивают и укрепляют здоровье детей.

Так, утренняя гимнастика воспитывает силу воли, закрепляет привычку начинать день с зарядки. Зарядка под музыку создает бодрое настроение, что может оказать только положительное влияние на нервную систему ребенка. Утреннюю гимнастику следует проводить до завтрака, ее длительность – 10-12 минут. Если позволяет погода, лучше проводить ее на свежем воздухе. Если же зарядка проводится в помещении, его необходимо регулярно проветривать.

Для проведения гимнастики мы ставим детей по кругу или в одну шеренгу в зависимости от помещения и количества детей в группе. Начинаем с головы: плавные наклоны направо, налево, вперед, назад. Переходим на плечи: поочередно поднимаем их вверх, вниз (руки прямые вдоль туловища). Вытягиваем руки вперед и делаем следующее упражнение: руки вверх, вниз. Ставим руки на пояс, выполняем наклоны вправо, влево. Глубина наклона зависит от физических возможностей каждого ребенка. Упражнение делаем аккуратно, исключая движения рывками. Ставим прямые руки перед собой – выполняем приседания. После приседаний делаем перекаты с пальцев ног на пятку. Все упражнения выполняем по 5–10 раз в зависимости от возраста и физических способностей детей. Бодрящая гимнастика сделана, дети оживились, можно приступать к завтраку.

Большинство детей очень любят бегать. Почему же их суматошную беготню не преобразовать в оздоровительное занятие? Оздоровительные пробежки можно проводить два раза в неделю во время утренней прогулки. Если на улице прохладно, разрешать детям бегать нужно только в конце прогулки перед заходом в группу. Детей следует делить на подгруппы, чтобы они не травмировали друг друга, при этом следует учитывать уровень их физической подготовки. Физически активные дети могут пробежать большую дистанцию, чем малоподвижные. Оздоровительные пробежки необходимо заканчивать постепенным замедлением темпа и переходом на обычную ходьбу. Не повредят детям после бега и дыхательные упражнения и упражнения на расслабление мышц. Не следует, конечно же, сочетать такие пробежки с другими физическими нагрузками в один и тот же день.

Снять напряжение во время занятий с умственной нагрузкой поможет двигательная разминка. Ее могут сменять динамические паузы, длительность которых 3-5 минут. Такие паузы можно проводить в разных формах: движения головы, рук, туловища, ног, танцевальные движения, игровые упражнения, сопровождать музыкой или игрой. И динамические паузы, и двигательные разминки улучшают общий тонус ребенка, развивают моторику, внимание, память, снимают психоэмоциональное напряжение.

Огромную пользу детям приносит оснащение дошкольного образовательного учреждения массажными дорожками. Они развивают координацию, формируют стопы, способствуют профилактике плоскостопия, укрепляют мышцы нижних конечностей, организм в целом.

Дыхательные мышцы ребенка, как и другие, необходимо укреплять. Существует много методик дыхательной гимнастики, например, методика Л.Н. Стрельниковой, «звуковое дыхание» (М.Н. Лазарев), «очистительное дыхание» и другие [4]. Регулярные упражнения обеспечивают полноценный дренаж бронхов, очищают слизистую дыхательной системы, укрепляют дыхательную мускулатуру. В сезон распространения респираторных заболеваний они имеют профилакти-

ческий характер. Дыхательную гимнастику в детских дошкольных учреждениях можно проводить во время утренней гимнастики, на физминутках, в перерывах между игровыми индивидуальными или групповыми занятиями. При ее выполнении в средних и старших группах у детей не должно возникать никаких проблем, а с детьми младших групп стоит проводить упражнения в игровой форме. Чтобы ребенок делал дыхательную гимнастику и дома, целесообразно изготовить буклеты с упражнениями и с разъяснительным материалом для родителей.

Один из элементарных приемов самопомощи своему организму – это точечный массаж. Информации по этой теме достаточно. Суть методики точечного массажа профессора А. Уманской [5] – воздействие на девять биологически активных точек, массируя которые можно повысить защитные свойства организма. Массаж можно проводить как на специальном занятии, так и включать его в физминутки. Проведение самомассажа – конечно, в игровой форме – не только улучшают настроение ребенка, но и формирует у него желание сохранять свое здоровье и оздоравливать свой организм. У детей появляется уверенность в том, что они сами могут улучшить свое самочувствие.

В работу по сохранению здоровья детей, которую проводят в детских образовательных учреждениях, необходимо включить и родителей, поскольку только их участие позволит воспитать в детях привычку соблюдать режим дня и соблюдать правила личной гигиены не только в ДОУ, но и дома. На родительских собраниях надо проводить разъяснительные беседы, чтобы родители поддерживали дошкольного педагога в работе по укреплению и сохранению здоровья их детей. Они сами должны осознанно заботиться о своем здоровье и здоровье своих детей, способствовать посещению спортивных секций и хореографических кружков, стараться участвовать в спортивных праздниках и развлечениях, проводимых в детском образовательном учреждении. Именно пример родителей будет развиваться интерес детей к таким видам занятий и навыки самоконтроля.

Литература

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья, 2000. № 2. С. 21–36.
2. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. М., 2002.
3. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М., 2002.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М., 2003.
5. Точечный массаж для повышения иммунитета. URL: <http://menquestions.ru/articles/tochechnyy-massazh-dlya-povysheniya-immuniteta.html>

В.А. Каменская, И.С. Ерофеева, В.В. Кулькова

Культурно-оздоровительные мероприятия с детьми дошкольного возраста на воздухе

Одна из главных задач, которую решает дошкольное образовательное учреждение, за многие годы не изменилась. Во ФГОС она звучит так: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому одной из главных задач ДОУ является: повышение уровня здоровья детей к концу года на 45–50% путем культурно-оздоровительных мероприятий на воздухе. Почему культурно-оздоровительных? Ответ на этот вопрос находим также во ФГОС, где ставится задача формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Изучая образовательный стандарт, находим, что физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности детей.

Жизнь – это система движений. Потребность в движении дана человеку природой. Все процессы внутреннего мира ребенка – удовольствие, удивление, сосредоточение, творческий поиск и многое другое – можно выразить движением. В движении заложены огромные возможности творческого и художественного потенциала ребенка. В связи с этим для успешного физического развития ребенка необходимы разнообразные физкультурно-спортивные, культурно-оздоровительные мероприятия, фестивали народных и подвижных игр, совместные мероприятия с родителями, ведь за тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное.

Значимость культурно-оздоровительных мероприятий невозможно переоценить, так как это часть духовного наследия народа, которая является своеобразной формой духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка и родителей, его родников творчества – обрядов, ритуалов, традиций, игр. Это разностороннее творческое сотрудничество детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведении праздника, развлечения, досуга.

Сочетание движений с воздействием воздуха является эффективным средством закаливания детей – повышается сопротивляемость организма ребенка к простудным заболеваниям. Ведь в природных условиях движения детей становятся более естественными и непринужденными, они проявляют большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях.

Прошли новогодние праздники, а детям так еще хочется продолжения, и тут приходят на помощь досуговые праздники и развлечения, которые не требуют большой подготовки, но развивают творческий потенциал детей, ведь для детей праздник родствен игре природы и природе игры. Ему свойственны компоненты игры, выключенные из рамок обыденной жизни, которые не только развлекают, но и поучают. Активными участниками таких досугов нередко становятся родители. И поскольку досуг по содержанию и форме явление коллективное, то и любят его дети за новизну человеческих отношений.

Сегодня важно нам, педагогам, формировать и поддерживать интерес у детей к здоровому образу жизни, к знаменательным событиям страны. В 2014 году 7 февраля наша страна принимала у себя спортсменов со всего света – Олимпиада – 2014 в Сочи. В детском саду было принято решение провести свои Малые Зимние Олимпийские игры. Разработали положение о проведении Олимпийских игр по всем принятым правилам. Конечно, началось все с открытия. Далее дети вышли на спортивные позиции. Дети трех подготовительных групп приняли участие в нескольких видах зимних состязаний – это шортрек и керлинг, состязание для девочек; лыжная эстафета и бобслей, состязание для мальчиков. На закрытии Олимпиады дети получили свои заслуженные награды. Мероприятие получилось ярким и незабываемым.

Еще один из видов проведения развлечений в детском саду – прогулка-развлечение.

Прогулки-развлечения по своему содержанию очень многообразны, вариативны, а их успешная организация зависит не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности. К детям может прийти гость – хорошо известный им персонаж – Даша-следопыт, Фиксики, Лунтик, а может и мало знакомый – в последнее время это и Карлсон, и Незнайка, и Чебурашка. Содержание такой прогулки определяется в зависимости от персонажа, которая способствует формированию мотивации к определенному виду деятельности.

Например, с Карлсоном можно закрепить правила дорожного движения и «покататься» на разных видах транспорта (тематическая неделя «Поедем, поплывем, полетим»). Дети младших групп могут встретить Колобка и отправиться с ним по лесу, где детей встречают герои сказки и играют в подвижные игры (тематическая неделя «Дикие животные»).

И, конечно же, являясь патриотами, мы не забываем и чтим нашу историю, ежегодно уделяя особое внимание празднованию «Дня Победы». В 2014 году специалистами детского сада была подготовлена обширная программа «Парад войск», в которой дети подготовительных групп смогли не только с помощью формы отразить специфику того или иного рода войск, но и подготовить незабываемые музыкальные номера. В этом юбилейном 2015 году в один из последних зимних дней февраля были организованы и проведены: семейный конкурс «Построим военный городок» и детско-спортивный заезд «Детская лыжня», посвященные празднованию 70-й годовщине Победы в ВОВ 1941–1945 гг.

В конкурсах участвовали родители и дети 40 семей, проявившие фантазию и творческие способности в представлении своих команд и построек из снега. Это были танки, самолёты, корабли, композиции мирной и военной жизни, памятник павшим героям. Родители с большим энтузиазмом приступили к сооружению построек. Все созданные композиции были яркими, красочными, не похожими друг на друга.

В это время дети принимали участие в лыжном заезде, который проводился в 3-х возрастных категориях: 4–5 лет – 2 круга; 5–6 лет – 3 круга; 6–7 лет – 3 круга. Общее количество участников – 33 ребенка. Все дети, участвовавшие в лыжне, были награждены грамотами за 1–3 место и грамотами за «спортивные успехи».

Восьмого мая, накануне праздника, нами было подготовлено и проведено музыкально-спортивное мероприятие «Мы помним, мы гордимся». Открытие военно-спортивных состязаний «Зарница» было торжественным и состоялось у «вечного огня». Ребята услышали голос Ю. Левитана – объявление о начале войны, а затем – о полной капитуляции гитлеровской Германии. Зву-

чали военные песни, стихи. Минутой молчания дошкольники почтили память всех погибших в Великой Отечественной войне. По окончании состязаний детям были вручены памятные грамоты.

Ребёнок – это вселенная, которая развивается и растёт по определенным законам. Природа так «задумала» человека, что он обладает удивительной способностью – активностью. Активность как свойство живого организма выступает в качестве необходимого условия и предпосылки развития. Ребенок будет гармонично развиваться лишь тогда, когда он вовлечен в активную деятельность.

Н.А. Карасик

Реализация интегрированного подхода при формировании основ здорового образа жизни, положительного отношения дошкольников к физической культуре

Несомненно, постановка проблемы раннего формирования у человека культуры здоровья актуальна и своевременна. По данным отечественных и зарубежных исследователей, здоровье человека на 50–55% зависит от образа жизни, на 20–25% – от окружающей среды, на 16–25% – от наследственности и на 10–15% – от уровня развития здравоохранения в стране. Нельзя улучшить свою наследственность и лично повлиять на уровень здравоохранения, нельзя значительно изменить экологические условия своего существования, но образ жизни, который человек избирает, целиком зависит от него самого [1].

Основой обеспечения качества дошкольного образования может служить внутренняя образовательная среда ДООУ, обладающая способностью содействовать влиянию положительных факторов на развитие личности ребенка, на его здоровье и безопасность. Задача педагога – организовать педагогический процесс, сберегающий здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающий ценностное отношение к нему.

Как известно, естественная потребность в здоровом образе жизни у старших дошкольников отсутствует, поэтому её надо формировать. Это задача очень важна. В ее решении особую значимость приобретает поиск эффективных средств, направленных на формирование осознанного стремления к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья и физического развития у старших дошкольников

Мы поставили перед собой такие задачи:

- апробировать систему непосредственно образовательной деятельности по формированию основ здорового образа жизни у старших дошкольников;
- изучить влияние на формирование основ здорового образа жизни воспитанников интегрированного подхода, предусматривающего, в отличие от традиционного, сочетание двигательной активности, познавательной деятельности и воспитание положительного отношения к физической культуре.

В соответствии с современными требованиями в ДООУ была разработана система интегрированных физкультурно-познавательных занятий, составлен перспективный план. Занятия длительностью 30-35 минут проводились один раз в неделю во второй половине дня в спортивном зале, а в теплую погоду – на улице. Комплексы упражнений имели определенную направленность: на коррекцию осанки («Буратино», «Сказочная страна»), на профилактику плоскостопия («Если бы ноги стали руками»), предусматривалась также гимнастика для глаз, элементы самомассажа и т.д.

Цель занятий – сформировать у старших дошкольников понятие о здоровом образе жизни. Их содержание включало в себя:

- элементарные знания о строении организма человека;
- знания о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях;
- информацию о культурно-гигиенических нормах и упражнения на воспитание соответствующих навыков;
- знания о пользе двигательной активности.

В ходе формирующего эксперимента было изучено влияние интегрированного подхода на формирование у старших дошкольников основ здорового образа жизни. С целью выявления эффективности экспериментальной работы нами была проведена диагностика до и после ее проведения. Анализ ее результатов показал следующее:

- 1) число детей, имеющих представление о здоровье и здоровом образе жизни, повысилось с 12% до 24%;

- 2) средний уровень мотивации к ЗОЖ вырос на 4%,
- 3) число детей, обладающих недостаточным объемом знаний и соответствующей мотивацией к здоровью и здоровому образу жизни, снизилось с 20% до 12%.

Изучение мотивации двигательной активности показало следующее:

- игровой мотив вырос на 4%;
- мотив похвалы снизился на 4%;
- учебный мотив снизился на 12%;
- мотив осознанного отношения к ЗОЖ поднялся на 16%;
- мотив принуждения не выявлен

Эмоциональное отношение к непосредственно образовательной деятельности по физической культуре стало максимально позитивным.

После реализации системы по формированию основ здорового образа жизни у старших дошкольников был проведен анализ результатов, который показал, что показатель общефизической подготовленности составил 10,6% (до эксперимента он был лишь 8%). Объем знаний, устойчивость мотивации выросли на 8%. Число детей с позитивным отношением к физической культуре увеличилось также на 8%.

Устойчивое позитивное отношение детей к физической культуре обусловлено интегрированным подходом – сочетанием двигательной и познавательной деятельности, что позволяет оптимально решать задачи воспитания здорового ребенка и вызвать у него положительное, радостное отношение к физической культуре.

Изложенные выше результаты эксперимента доказывают, что интегрированный подход позволяет оптимально решать задачи формирования основ здорового образа жизни в старшем дошкольном возрасте, положительное отношение к физической культуре. Такой подход к содержанию и организации образовательного процесса обеспечит сохранение и укрепление здоровья воспитанников, их социальную успешность и безопасность, что соответствует направлениям модернизации дошкольного образования в России.

Литература

1. Безопасность и здоровье наших детей. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/01/03/bezopasnost-i-zdorove-nashikh-detey>

Н.В. Карнычева

Совершенствование физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста в процессе прогулки

В среднем 28-40% детей дошкольного возраста имеют уровень физической подготовленности ниже среднего и низкий, а это свидетельствует о снижении резервных возможностей организма.

Анализ планирования прогулок и наблюдения за их проведением позволяют обозначить серьезные проблемы при их организации. Мы считаем, что прогулка включает в себя большие возможности не только увеличения двигательной активности детей, но и совершенствования их физической подготовленности. Она предполагает две основные формы двигательной деятельности: организованную и самостоятельную. Организуя двигательную деятельность на прогулке, необходимо обеспечивать необходимый её объём в соответствии с возрастом и индивидуальными потребностями детей, учитывать уровень развития основных движений.

Целью нашей работы является совершенствование физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста в процессе прогулки. Свою работу мы организовали в два этапа.

Цель первого этапа – разработать двигательные упражнения, задания для повышения качественных показателей основных видов движений и физических качеств. Для реализации этого этапа мы разработали индивидуальные задания, упражнения на самостоятельную двигательную деятельность, предусматривающие развитие основных элементов прыжков, метания, физических качеств – гибкости, ловкости.

Прыжок в длину с места у детей шестого года жизни уже имеет чёткую структуру, однако его выполнение характеризуется определёнными особенностями. Так, многие не фиксируют исходное положение, а начинают прыжок с хода. Некоторые дети всё ещё не совершают отталкивания вверх, а делают шаг вперёд. У половины детей наблюдается недостаточное сгибание ног, что ведёт к ослаблению толчка.

Для совершенствования качественных и количественных показателей прыжка в длину с места мы предлагали детям следующие упражнения:

1) для выработки энергичного толчка – прыжок вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка; прыжки вверх из глубокого приседа; прыжки из обруча в обруч; ходьба с перепрыгиванием через предметы высотой 15 см, толкаясь одной ногой; прыжки по узкой дорожке;

2) для выработки полета и мягкого приземления: прыжки попеременно на одной и другой ноге с активными взмахами рук; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; прыжки через три предмета (h=10 см); прыжки через натянутую веревку (h=15 см); прыжки с высоты 20–25 см за линию; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с мягким спрыгиванием в конце скамейки.

Техника метания является наиболее сложной по сравнению с другими. Для её закрепления мы применяли разнообразные упражнения, подвижные игры, позволяющие сосредоточить внимание детей на механизме выполнения метания. Для развития навыка метания мы использовали следующие упражнения: бросание мяча вверх и ловля его обеими кистями рук, не приближая к груди; бросание друг другу мяча с откосом от земли; катание друг другу набивного мяча; бросание мяча друг другу двумя руками снизу, от груди; отбивание мяча о землю двумя руками.

В целях развития ловкости как способности перестраивать движения в соответствии с меняющейся обстановкой мы использовали упражнения, отличающиеся разнообразием двигательных действий: «Не опоздай» (бег вокруг скамейки); «С мячом под дугой»; «Пролезь в обруч»; «Спрыгни, повернись», «Не задень веревку», «Не теряй мяч», перекаат назад.

Скорректировав уровни физической подготовленности при помощи разработанных нами двигательных заданий, мы перешли к реализации второго этапа работы – регулировке уровня развития физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста в процессе прогулки.

Задачи руководства двигательной активностью на прогулке заключались в повышении качественных показателей основных видов движений у детей, в воспитании у них интереса к подвижным играм и спортивным упражнениям, умения использовать полученные ранее на занятиях двигательные навыки в своей самостоятельной деятельности. У детей с высокими качественными показателями – в развитии умения контролировать свою деятельность и воспитании выдержки, интереса к играм и упражнениям, требующим точного выполнения.

Педагогическим коллективом была разработана серия прогулок, включающих индивидуальную работу, подвижные игры, игры-соревнования, самостоятельную двигательную деятельность, оздоровительный бег. Содержание прогулок разрабатывалось и упражнения подбирались с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности и подвижности детей.

Детям с высоким уровнем физической подготовленности были подобраны упражнения, которые требуют устойчивости внимания, точности при выполнении движений: прокатывание обруча друг другу с расстояния 4–5 м; бросание мешочка с песком в корзину; ходьба по бревну с мешочком на голове; прокатывание мяча в воротца; метание в вертикальную цель с расстояния 2 м; прыжки через предметы, положенные в ряд.

Для детей с низким уровнем физической подготовленности были подобраны упражнения, которые позволили повысить уровень их физического развития, дать им физическую нагрузку, вызвать положительные эмоции. Это упражнения большой интенсивности: пробежки наперегонки; прыжки из обруча в обруч; катание мяча и бег за ним; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.

Организуя двигательную деятельность воспитанников, мы использовали приём привлечения детей к помощи взрослым при подготовке пособий и оборудования для подвижных игр, самостоятельной деятельности, что вызвало активные действия со стороны застенчивых детей.

Сюжетной направленности игр способствовало использование различных предметов, спортивного инвентаря, которые наталкивали детей на целенаправленные действия.

Также мы продолжали объединять в пары тех, у кого не получается какое-либо движение или наоборот, в качестве примера объединяли воспитанников, у которых получается данное движение, с теми, кто затрудняется в его выполнении.

После проведенной работы и по совершенствованию физической подготовленности детей в процессе прогулки, мы сделали следующие выводы: у всех дошкольников появился устойчивый интерес к подвижным играм и физическим упражнениям; дети овладели элементами техники всех видов движений, научились самостоятельно пользоваться приобретенными навыками в различных, сложных ситуациях; большинство из них научились ставить цель, выбирать способы для ее

решения, прилагая при этом волевые усилия, демонстрируя выдержку, решительность, настойчивость и смелость.

Таким образом, проведенная работа положительно сказалась на содержании прогулки, на поведении детей и их эмоциональном состоянии: у детей отмечалось хорошее настроение, интерес к различным видам деятельности, доброжелательное отношение друг к другу.

С.П. Корнева, Е.Ю. Пугачёва

Использование здоровьесберегающих технологий для профилактики плоскостопия, улучшения осанки детей дошкольного возраста

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной является проблема сохранения здоровья.

На фоне экологической и социальной напряжённости в стране, небывалого роста болезней «общества», что быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству сегодня уделяется большое внимание в ДОУ. Ведущее место среди отклонений, выявляемых у дошкольников при профилактических осмотрах, занимают нарушения опорно-двигательного аппарата, главным образом, нарушения осанки и формирования свода стопы.

На формирование неправильной осанки большое влияние оказывает состояние нижних конечностей, в частности, плоскостопие. Плоская стопа характеризуется опусканием её продольного или поперечного свода, а в дальнейшем и деформацией, в результате чего появляются быстрая утомляемость и боли при ходьбе и стоянии. Плоская стопа встречается у детей довольно часто, поэтому для предупреждения развития плоскостопия важно своевременно выявить эту деформацию и принять профилактические меры. Основной причиной плоскостопия является слабость мышц связочного аппарата, принимающих участие в поддержании свода.

Для достижения этой цели в качестве эксперимента, в нашем ДОУ использовалась авторская программа физического воспитания детей «Здоровый росток» В.Г. Заикина.

Эффективная профилактика нарушения свода стопы у детей в процессе образовательной деятельности по физической культуре строилась на принципе интеграции и приобрела характер педагогической системы, в которой:

- цели формирования опорно-двигательного аппарата на разных этапах обучения определяются на основе особенностей возрастной динамики и возрастных закономерностей индивидуального развития детей;

- основными принципами эффективной работы являются комплексность формирования знания, умений и навыков у детей (общего характера, так и по решению индивидуальных проблем профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата в процессе образовательной деятельности по физической культуре); длительность воздействия, охватывающего дошкольный возраст; системность и систематичность проведения профилактических мероприятий;

- содержанием профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата в образовательном процессе по физической культуре являются знания, умения и навыки физкультурно-оздоровительного характера, приобретаемые в процессе как непосредственной образовательной области, так и самостоятельных занятий детей в системе домашних занятий.

Общая целевая направленность программы – формирование правильной осанки сводов стоп детей в процессе физического воспитания – реализуется через решения следующих задач:

- улучшение здоровья детей ;
- приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни;
- формирования знаний, умений и практических навыков физкультурно-оздоровительного характера, составляющих основу профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата;
- формирование потребностей, мотивов, ценностно-нормативных ориентаций, обеспечивающих активное отношение детей к сохранению и укреплению собственного здоровья;
- развитие физических качеств, обеспечивающих укрепление мышечных групп участвующих групп в удержании правильного положения туловища и сводов стоп.

Таким образом существует необходимость применения методики физического воспитания в дошкольных учреждениях, с помощью которой на фоне развития движений, соответствующего возрастным нормам, осуществлялась профилактика и коррекция нарушений свода стопы и опорно-двигательного аппарата.

Применения программы позволят:

- вызвать интерес к оздоровительным занятиям физическими упражнениями у детей и сформировать потребность в них;
- ускорить формирования сводов стоп;
- выправит осанку;
- дисциплинировать поведение ребёнка: воспитывать спортивный характер;
- формировать у детей творческое отношение к действительности.

Направления и содержание экспериментальной работы:

1. Определение возрастных норм физического развития, эффективности оздоровительно-тренировочной работы путём сравнения результатов с возрастными нормами.
2. Выявления сенситивных периодов физического развития по трём тестам: плантограмма стопы, прыжок в длину с места, проба Штанге (задержка дыхания).

В качестве рабочей гипотезы было выдвинуто предположение: ускоренное развитие физического качества прыгучести (соответственно и силы мышц ног) обеспечит устранение признаков плоскостопия. После медицинского диагностирования в группу были отобраны 11 детей старших групп с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Возраст 4–7 лет является наиболее сенситивным периодом для реализации такого рода проекта, так как в 4–7 лет ребёнок особенно чувствителен к воздействию психолого-педагогических факторов. В практике работы с детьми используются тренировочные упражнения, двигательная деятельность. Они играют роль спортивных развлечений, имеют образные названия, вызывающие, соответствующие ассоциации и положительные эмоции. При этом дети максимально полно удовлетворяют свои потребности в двигательной активности, подражании, игре и фантазировании.

В результате систематических занятий получены следующие результаты: развитие прыгучести в течение 6 месяцев ускорилось в 2 раз, устранение признаков плоскостопия соответственно ускорилось в 8 раз. Положительным результатом работы является то, что скорость устранения признаков плоскостопия увеличена по сравнению с естественной скоростью их устранения в 1,5 раз.

Таким образом, у детей 4–7 лет в результате использования методов, средств, форм программы были устранены признаки плоскостопия или отмечалась положительная динамика к их устранению.

Каждый любящий родитель и педагог хочет видеть своего ребёнка и воспитанника счастливым, а счастливый ребёнок – это здоровый и крепкий, умственно и эстетически развитый, обладающий разнообразными практическими умениями, которые помогут утвердиться в жизни, достичь успеха, быть любимым окружающими. Позаботившись о здоровье ребёнка сегодня, мы дадим ему полноценную жизнь завтра.

Литература

1. *Заикин В.Г.* Оздоровление детей и воспитание привычек здорового образа жизни средствами образовательной программы «Здоровый росток». Самара, 2003.

Т.Б. Кудрявцева

Организация самостоятельной двигательной деятельности детей

Известно, что для растущего организма решающее значение имеет двигательная активность, однако в ДОУ её значение как фактора, стимулирующего резервные возможности физического, функционального, двигательного и психического развития детей, учитывается недостаточно. Согласно современным данным, дети двигаются в два раза меньше, чем это предусмотрено возрастной нормой. Явно недостаточно внимания уделяется в ДОУ самостоятельной двигательной деятельности ребёнка.

Особую роль в укреплении здоровья ребёнка, его всестороннего психического и физического развития, а также в реализации потенциальных умственных и двигательных возможностей и стимулирования познавательной и творческой активности играет построение такой развивающей предметной и двигательной среды, которая, по Л.С. Выготскому, должна соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и «зоне ближайшего развития» самого сильного ребёнка в группе.

Образовательное пространство должно быть насыщено различным оборудованием и спортивным инвентарём, способствующим развитию двигательной активности детей. Наряду со специальным оборудованием целесообразно использовать различные массажёры, дорожки для ходь-

бы и бега, устройства для развития ловкости, координации и др. Это оборудование особенно эффективно для формирования у детей интереса к физической культуре. Кроме того, оно позволяет обойтись без существенных материальных затрат, что немаловажно в условиях недостаточного финансирования дошкольных учреждений.

Желательно организовать пространство таким образом, чтобы у детей появилась возможность поиграть самим. Для стимулирования самостоятельной двигательной деятельности детей в группе, на веранде необходимо создавать так называемые полосы препятствий, чтобы можно было выполнять различные упражнения на движение (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель, залезть на лестницу и др.). В дверных проёмах можно укрепить тренажёр «Попади в кольцо», на полу яркой изолентой сделать разметку для игры в «Классики».

Кроме того, в группе хорошо иметь карточки, на которых схематически показаны разнообразные игры (развивающие, подвижные), отдельные движения, элементы гимнастических упражнений, фрагменты эстафет. Работа с карточками может помочь детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, научит их организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам игры. Умение выполнять игровые движения, схематично обозначенные на карточках, является критерием подготовки дошкольников к самостоятельной организации двигательного досуга. Так, соединяя карточки, дети, например, составляют вариант игры-эстафеты и проигрывают её сначала мысленно, психологически готовя себя к предстоящему соревнованию.

Опишем примерное нестандартное оборудование, сделанное из подручного материала, которое может быть использовано в работе с детьми.

Занятия на тренажёрах, как известно, повышает мышечный тонус, улучшает кровообращение, активизирует окислительно-восстановительные процессы в мышцах, суставах.

В процессе выполнения общеразвивающих упражнений можно использовать массажеры. Массажер «Орешки» состоит из плотно нанизанных на леску (длина 21 см) капсул «киндер-сюрпризов», по бокам у него две ручки (использованные фломастеры).

Дорожка «Апельсиновая» сделана из клеёнки шириной 35 см, длиной 2,5 м с прикреплёнными к ней внутренней поверхностью вверх пластмассовыми крышками от пластиковых бутылок.

Тренажёр «Поймай мяч ловушкой» изготавливается из верхней части пластиковой бутылки. При помощи крышки к бутылке крепится леска (длиной от 40 см до 1 м) с капсулой от «киндер-сюрприза» на конце. Цель тренажёра – забросить капсулу в лукошко. Сложность выполнения упражнения регулируется длиной лески.

Тренажёр «Попади в кольцо» представляет деревянное кольцо (диаметром 40 см), которое крепится в дверном проёме на расстоянии около 1,5 м от пола. К кольцу пришивается тесьма (около 2 м) с мягким шариком. Ребёнок должен попасть шариком в кольцо. Играющих может быть двое. Они располагаются по разные стороны от кольца. В этом случае задача усложняется: играющие должны не только бросать, но и ловить шарик.

Тренажёр «Лыжи» изготавливается из использованных пластиковых бутылок. Вдоль бутылки вырезается отверстие в форме стопы, край которого оклеивается тканью или бумагой. Ребёнок, надев «лыжи», выполняет скользящие движения, имитируя движения лыжника.

Тренажёр «Напольные шашки» – это полотно размером 1 м на 1 м, расшитое квадратами двух цветов, расположенных в шахматном порядке. Роль шашек выполняют стаканчики из-под йогурта. Дети могут играть в шашки, лёжа на полу, что позволяет разгрузить позвоночник.

Большой интерес для детей представляют игры с ковриками.

Для игры «Классики» коврики раскладывают на полу с чередованием: 1-й ряд – два коврика рядом, 2-й – один коврик, 3-й – два коврика рядом и т.д. Дети по очереди прыгают по коврикам, как по классикам.

Для игры «Гигантские шаги» коврики раскладывают по кругу на расстоянии большого шага ребенка. Дети по очереди различными способами перешагивают с коврика на коврик.

Для игры «Веселая дорожка» коврики располагают на полу хаотично, на расстоянии небольшого прыжка. Выбирается водящий, который первым прыгает с коврика на коврик, другие дети прыгают за ним, стараясь не ошибиться и прыгать по тем же коврикам.

Для повышения интереса к движениям можно продумать значки («серебряный», «бронзовый», «золотой») и установить показатели этих нормативов (например, для получения «серебряного» значка необходимо отжаться 7–10 раз, а «золотого» – 10–20 раз). Карточки-нормативы для каждого ребёнка размещаются на наборном полотне в группе. После выполнения во время прогулки заданий в свободной игровой деятельности дети под руководством воспитателя дети режут

полоски соответствующего цвета и укрепляют их на своей карточке. Итоги целесообразно подводить два раза в год.

Для повышения заинтересованности детей в улучшении их результатов в беге, прыжках, метании и других видах деятельности целесообразно оформить «Доску чемпионов» с фотографиями воспитанников («лучший бегун», «лучший прыгун»), а также сделать фотомонтаж (выполнение детьми различных упражнений), выпустить стенгазету «Папа, мама, я – спортивная семья».

В группе желательно собрать подборку книг о спорте, различных журналов, открыток. Углублению знаний о физической культуре может способствовать решение детьми кроссвордов, собирание разрезных картинок с изображением знакомого вида спорта, спортивного инвентаря.

Все перечисленные виды работ способствуют формированию у детей знаний о здоровом образе жизни и потребности в движениях.

Повышение самостоятельной двигательной активности детей может рассматриваться как одно из действенных средств сохранения здоровья ребёнка, улучшения его физической подготовленности, обогащения двигательного опыта, увеличения творческого и познавательного потенциала.

Литература

1. Нестандартное оборудование, которое применяется в ДОУ. URL: <https://sites.google.com/site/sportidoskolniki/sovremennye-zdorovesberegausie-tehnologii>.
2. URL: <http://www.ivalex.vistcom.ru/helth19.htm>

Н.И. Лисункова

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения – одна из приоритетных задач педагогики. Особенно важны сохранение и укрепление здоровья для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом, поэтому в течение всего учебного года в работу учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы необходимо включать здоровьесберегающие технологии, способствующие интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в системе ОНР:

- способствовать максимально полноценному раскрытию общих и речевых возможностей детей в русле развивающей педагогики оздоровления;
- создать в ДОУ предметно-пространственную среду психолого-педагогического и логопедического сопровождения дошкольника;
- содействовать успешной социализации детей посредством развития их коммуникативных умений и навыков;
- повышать психолого-педагогическую культуру и воспитательную компетентность родителей по общему и речевому развитию дошкольников;
- воспитывать у детей ценностное отношение к себе, своему здоровью, окружающему миру и людям.

Выделяются три группы технологий:

1) *технологии сохранения и стимулирования здоровья*: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, логоритмика, релаксация, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, корригирующая гимнастика;

2) *технологии обучения здоровому образу жизни*: НОД по физической культуре, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС));

3) *коррекционные технологии*: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Здоровьесберегающие технологии реализуются по следующим направлениям:

- познавательного-речевого: самомассаж активных точек, динамические паузы, релаксационные минутки, пальчиковая гимнастика;

– физкультурно-оздоровительное: дыхательная гимнастика, мимические разминки, оздоровительные дорожки, упражнения по профилактике плоскостопия, осанки, зрения, пальчиковая гимнастика; аквапроцедуры;

– художественно-эстетическое: логопедическая ритмика, театрализованная деятельность, ручной труд.

Для реализации здоровьесберегающих технологий важную роль играет семейное воспитание: вовлечение родителей в орбиту здоровьесберегающей деятельности через интересные формы взаимодействия и ознакомления их с методами и приёмами работы с детьми. Результатом такого общения становится понимание семьёй необходимости объединить усилия для выработки единой педагогической линии в интересах ребенка.

Рассмотрим основные здоровьесберегающие технологии.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие.

Гимнастика для глаз служит профилактике нарушений зрения, снятию напряжения, нагрузки.

Гимнастика пробуждения помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус, оказывает закаливающее воздействие. Она выполняется ежедневно после дневного сна и включает упражнения на кроватках, умывание; ходьба по ребристым доскам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др. в зависимости от условий ДОУ.

Релаксация проводится в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку или звуки природы.

Динамические паузы рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Они могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других форм в зависимости от вида деятельности. Динамические паузы создают атмосферу, снижающую напряжение.

Корригирующая гимнастика имеет большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, с заданной амплитудой, в определенном направлении, темпе, ритме.

Самомассаж является одним из средств лечебно-профилактической работы, наиболее полно влияет на здоровье и самочувствие каждого ребенка.

Хорошо известна взаимосвязь развития речи и тонких движений руки. *Пальчиковая гимнастика*, следствием которой является развитая моторика рук, способствует развитию речи. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребёнка.

Используя *ниткографию*, можно решить следующие задачи: совершенствование зрительного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, формирование плавности и точности движений, подготовка руки к письму, закрепление навыков рисования, развитие мелкой моторики и воображения, а также связной речи ребёнка. Использование данного приёма не только закрепляет навыки изобразительной деятельности, но и расширяет знания детей по основным лексическим темам.

Су-джок терапия базируется на традиционной акупунктуре и является достаточно хорошей системой самооздоровления. Сочетание су-джок терапии с пальчиковой гимнастикой, самомассажем, с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедических занятий, а также оптимизировать выполнение упражнений в домашних условиях.

Все перечисленные технологии направлены на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития и в соответствии с концепцией дошкольного образования. Они предусматривают не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья детей дошкольного возраста.

Литература

1. *Акименко В.М.* Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону, 2008.
2. *Кудинова М.А.* Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников // Логопед. 2010. № 2. С. 42–45.

3. Кузнецова, С.В., Котова, Е.В., Романова, Т.А. Система работы с узкими специалистами ДООУ. М., 2008.
4. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР // Логопед. 2012. № 1. С. 27–29.
5. Панфёрова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике // Логопед. 2011. № 2. С. 24–26.
6. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. М., 2005.

С.В. Метёлкина

Взаимодействие с социумом как ресурс реализации ФГОС ДО по физическому развитию воспитанников (из опыта работы)

В современных условиях развития системы образования в России очевидно, что одним из факторов повышения качества дошкольного образования является социальное партнерство. В рамках решения основных задач Федерального государственного образовательного стандарта создаются условия:

- для реализации образовательной программы ДОО;
- для создания социокультурной образовательной среды, которая обеспечивает открытое дошкольное образование;
- для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни;
- для обеспечения условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного воспитания;
- для формирования возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе разного возраста) и взрослых;
- для обеспечения преемственности содержания образования, реализуемого в рамках образовательных программ различных уровней.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать проблемы, имеющиеся в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности, стать «открытой системой». Открытое дошкольное учреждение – это «окно в мир», оно открыто для межличностного и группового общения детей и взрослых.

Наше дошкольное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Это является объективно необходимым, так как особую роль в развитии каждой личности играют те взрослые, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Связи с социумом строятся нами на основе таких принципов, как: 1) учет запросов общественности; 2) принятие политики детского сада социумом; 3) определение обязанностей детского сада и социума; 4) сохранение имиджа учреждения в обществе.

В результате:

- совершенствуются, становятся конструктивными взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства;
- растет профессиональное мастерство педагогов детского сада;
- повышается статус учреждения.

В первую очередь партнерами ДООУ являются, конечно, родители. Благодаря семьям воспитанников воплощаются самые оригинальные идеи, постоянно осуществляется творческий процесс. Дошкольники осознают, что родители принимают участие в организации их уютной жизни в детском саду. В то же время у родителей появляется возможность больше узнать о своих детях, их интересах, достижениях и трудностях.

Во вторую очередь социальными партнерами выступают учреждения, находящиеся по соседству с ДООУ. Благодаря взаимодействию с ними жизнь детей и всех участников образовательных отношений становится насыщенной, яркой и необычной.

Одним из социальных партнеров нашего учреждения является детско-юношеская спортивная школа № 18. Сотрудничество детского сада с ней позволяет знакомить дошкольников с различными видами спорта, со спортивными достижениями страны и высокими личными достиже-

ниями спортсменов нашего региона, создает у детей мотивацию заниматься физической культурой и спортом.

Совместная деятельность между нашими организациями позволяет решить следующие задачи:

1) объединение усилий педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования в целях эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе «ребенок – педагог – родитель»;

2) создание условий для гармоничного физического развития детей, совершенствование их индивидуальных способностей и самостоятельности;

3) формирование позитивного отношения участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развитие представления об особенностях разных видов спорта;

4) повышение, посредством педагогического взаимодействия, квалификации педагогов и уровня знаний родителей в области формирования и укрепления здоровья детей, ведение ЗОЖ всех участников образовательного процесса.

Основные направления взаимодействия: физкультурно-оздоровительное, личностно-ориентированное, мотивационное, физкультурно-просветительское.

В рамках взаимного сотрудничества между ДООУ И ДЮСШ заключается договор о сотрудничестве, составляется и утверждается план совместной работы.

В течение года проходят встречи спортсменов с дошкольниками, организуются экскурсии в спортивную школу, где дети знакомятся с новым спортивным оборудованием, спортивными залами, тренажерами.

С большим интересом дети наблюдают за тренировками спортсменов, с любопытством рассматривают их призы и награды. Спортсмены выступают в роли «тренеров» для дошколят, помогая в выполнении ими новых движений.

Воспитанники спортивной школы всегда рады принять участие в спортивных мероприятиях, организуемых нами в детском саду. Показательные выступления спортсменов вызывают восторг и восхищение как у дошколят, так и у их родителей. Так, в рамках проведения всероссийского урока (занятия) «Здоровые дети – в здоровой семье» в спортивном празднике участвовали юные гимнастки из ДЮСШ. Короткое, но яркое и зрелищное выступление произвело благоприятное впечатление не только на детей, но и на родителей, вызвало у ребят желание заниматься данным видом спорта.

Для детей старшего дошкольного возраста организовываются «мастер-классы», на которых юные спортсмены не только демонстрируют свое мастерство, но и обучают элементам разных видов спорта наших воспитанников, что расширяет двигательный опыт детей за счет новых доступных движений, освоенных под руководством профессиональных спортсменов.

Совместно с тренером ДЮСШ мы привлекаем к взаимному сотрудничеству семьи воспитанников. Тренеры спортивной школы, выступая на родительских собраниях, дают рекомендации по вопросам приобщения детей к спорту, приглашают к участию в массовых спортивных мероприятиях. Такие встречи повышают компетентность родителей в области физического воспитания детей и позволяют повысить их интерес к совместным физкультурным мероприятиям.

В рамках взаимодействия с социумом мы совместно с другими дошкольными учреждениями Кировского района организуем спортивные соревнования между воспитанниками. Так, прошла «Летняя спартакиада» между воспитанниками МБДОУ д/с № 181 и МБДОУ д/с № 193. Ее участники получили заряд бодрости, энергии и хорошего настроения, а также были награждены почетными грамотами и призами.

Осознавая постоянное участие близких людей в жизни детского сада, дошкольники начинают доверять людям, которые находятся с ними рядом в детском саду.

Результатом данной работы является повышение интереса детей к занятиям физической культурой, самостоятельный выбор дошкольником дальнейших видов деятельности на основе интереса и предпочтения, способностей, выявленных у ребенка. Увеличилось число воспитанников, занимающихся в спортивно-оздоровительном кружке в детском саду. Выпускники нашего дошкольного учреждения на протяжении десяти лет совместной деятельности продолжают заниматься в спортивных секциях города, занимают призовые места на соревнованиях разного уровня и являются гордостью нашего города и страны.

И сегодня можно с уверенностью сказать, что социальное партнерство как способ достижения высоких результатов детей, сотрудников учреждений – партнеров ДООУ дает всем участникам взаимодействия возможность реализоваться и способствует повышению качества физического воспитания дошкольников.

Внедрение инновационных образовательных здоровьесберегающих технологий в дошкольное образование

В настоящее время в образовательно-воспитательном процессе происходит множество инновационных изменений. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения детей. Сама ее постановка отражает новые подходы к образовательной деятельности и сохранению здоровья подрастающего поколения. Здоровье детей при любых социальных, экономических и политических ситуациях является предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны. В связи с этим следует отметить, что Закон Российской Федерации «Об образовании», программы модернизации образования в качестве решающих условий успешности преобразований называют развитие образовательных систем, обеспечение высокого качества образования, сохранения и укрепления состояния здоровья воспитанников и педагогов, работающих в режиме инновационных, экспериментальных технологий, концепций [3].

Дошкольный возраст – период интенсивного формирования всех органов и систем организма. Именно в этот период формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития.

Роль движений в жизни человека трудно переоценить. Н.А. Бернштейн указывал, что психика формируется в движении. Двигательное развитие часто рассматривается как одна из составляющих физической готовности ребенка к школе [2].

Развитие навыков здорового образа жизни, безопасности происходит не самопроизвольно, а в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения [1].

В работе по формированию у детей здорового образа жизни в нашем дошкольном учреждении широко используются здоровьесберегающие технологии – совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии имеют разные цели, в зависимости от которых делятся на группы: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии. Используемые в комплексе, они формируют у ребенка стойкую мотивацию к здоровому образу жизни, а у педагогов и родителей – ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их применение повышает результативность воспитательно-образовательного процесса.

Укрепление здоровья детей – ценностный приоритет всей воспитательно-образовательной работы нашего дошкольного образовательного учреждения: не только физического воспитания, но и обучения в целом, организации режима, лечебно-профилактической работы, индивидуальной работы по коррекции выявленных нарушений развития, личностно-ориентированного подхода при работе с детьми, просвещения родителей, вооружения их основами психолого-педагогических знаний.

Первая и основная задача педагогов в целом и инструктора по физическому воспитанию в частности – организация рациональной двигательной активности детей. Потребность в движении в этом возрасте высока. Она является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Активная двигательная деятельность способствует повышению устойчивости организма к воздействию патогенных микроорганизмов и неблагоприятных факторов окружающей среды, совершенствованию реакций терморегуляции, обеспечивающих устойчивость организма к простудным заболеваниям и повышению физической работоспособности, нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем, а также возможной коррекции врожденных или приобретенных дефектов физического развития, повышению тонуса коры головного мозга и созданию положительных эмоций, которые помогают укреплять психическое здоровье.

Отбор программного материала, форм и методов организации совместной деятельности осуществляется непосредственно инструктором по физическому воспитанию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы. С целью развития и поддержания интереса воспитанников к занятиям используются нетрадиционные формы их организации: ситуационные мини-игры Н.Н. Ефименко; двигательные игротренинги Т.С. Овчинниковой, А.А. Потапчук; сюжетно-ролевые занятия; совместная образовательная деятельность сюжетной и театрализованной направленности на основе ритмической гимнастики, тематические физкультурные занятия и спортивные праздники.

В целях решения здоровьесберегающих задач проводятся физкультурные досуги, дни здоровья, зимняя и летняя спартакиада. В нашем ДОО имеется картотека подвижных игр для совершенствования основных движений в ходе самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в спортивном зале.

Также нами используются новые подходы к достижению эмоционального благополучия детей во время пребывания их в детском саду. Одним из направлений работы является обеспечение более благоприятного течения периода адаптации вновь прибывших детей (изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка путем предварительного анкетирования родителей; создание эмоционального комфорта при укладывании детей на дневной сон; психолого-педагогическое просвещение родителей).

Наше образовательное учреждение реализует здоровьесберегающую педагогику. Работа в данном направлении предусматривает последовательное формирование в дошкольном образовательном учреждении здоровьесберегающего образовательного пространства, обязательное использование всеми педагогами здоровьесберегающих технологий, чтобы получение детьми знаний происходило без ущерба для их здоровья, воспитание культуры здоровья, под которой мы понимаем не только грамотность в вопросах здоровья, достигаемую в результате обучения, но и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни.

Литература

1. *Алямовская В.Г.* Как воспитать здорового ребенка. М., 1983.
2. *Бернштейн Н.А.* Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М., 1966.
3. *Гетман Н.С.* Инновационные подходы к физкультурно-оздоровительной работе в ДОО в условиях ФГТ. М., 2012.
4. *Овчинникова Т.С., Потапчук А.А.* Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб., 2009.
5. *Степаненкова Э.Я.* Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2001.
6. *Физическое развитие детей 2–7 лет: сюжетно-ролевые занятия.* Волгоград, 2013.

Ф.З. Насырова, Л.В. Кудряшова

Здоровьесберегающие технологии в ДОО

В настоящее время в соответствии с принципом вариативности каждое ДОО вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе самостоятельно сформулированных идей и технологий. Для этого воспитатель ДОО должен владеть целым арсеналом педагогических технологий, он должен уметь адаптировать содержание образования с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей, быть готов гибко реагировать на возникающие в нем изменения.

В современной педагогике здоровьесберегающие технологии по праву считаются приоритетными, так как от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Развитие детей тесно связано со здоровьем: только здоровый ребенок может развиваться правильно и полноценно. Дошкольное учреждение как первое звено непрерывного здоровьесберегающего образования предполагает выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса по сохранению и укреплению здоровья детей.

В условиях модернизации отечественного образования российские ДОО активно перестраивают собственную работу в соответствии с новым регламентирующим документом, принятым Министерством образования и науки РФ – ФГОС дошкольного образования. Среди требований к условиям реализации программы дошкольного образования в данном документе названы охрана и укрепление физического и психического здоровья детей [2]. По образовательному стандарту, физическое развитие дошкольников включает в себя приобретение опыта в становлении ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В своей практике с целью обеспечения ребенку возможности сохранения здоровья мы используем здоровьесберегающие технологии. Мы стараемся сформировать у наших воспитанников необходимые умения и навыки ЗОЖ, привить им навыки гигиены и культуры тела; пытаемся научить их использовать полученные знания в повседневной жизни, выявлять собственные потенциальные возможности, данные от рождения; организуем беседы, встречи с врачами. Работу проводим в системе согласно образовательной программе ДОО в соответствии с требованиями СанПиН.

Для решения поставленных задач мы реализуем технологии воспитания валеологической культуры, или культуры здоровья дошкольников. С этой целью детям предлагаются различные виды деятельности:

- 1) упражнения на снятие нервного напряжения (игры-релаксации), на развитие эмоциональной сферы;
- 2) физкультминутки, динамические паузы;
- 3) подвижные игры;
- 4) физкультурные мероприятия – праздники, соревнования.

Дополнительным и инновационным путем нашей работы по сохранению здоровья детей стали проекты, которые позволяют реализовать интегративный метод обучения. Мы предлагаем проекты «Если хочешь быть здоров», «Здоровьесберегающая деятельность в рамках экологического воспитания» и др.

Здоровьесберегающие технологии мы реализуем и в рамках программы «Разговор о правильном питании» ИВФ РАО, так как здоровое питание является одним из основных факторов формирования ЗОЖ. В работе мы используем методическое пособие, авторами которого являются воспитатели творческой группы нашего детского сада.

В ДОУ через дополнительную образовательную деятельность практикуем:

- спортивную акробатику;
- ритмику;
- профилактику плоскостопия;
- программы по ПДД и ОБЖ.

По результатам мониторинга нами были отмечены позитивные изменения по таким показателям, как:

- уровень заболеваемости воспитанников;
- распределение детей по группам здоровья детей (детей первой и второй группой становится больше);
- развитие физических качеств.

У дошкольников были сформированы полезные навыки и привычки в области ЗОЖ, осмысленное отношение к здоровью как важной жизненной ценности.

Эффективность и результативность педагогической работы, как известно, во многом зависит от характера взаимоотношений с родителями и тесной взаимосвязи с ними. Свою работу с родителями мы организуем с учетом приоритета семейного воспитания и на основе совершенно новых отношений семьи и ДОУ. Мы используем технологии сотрудничества и взаимодействия в рамках решения проблем здоровьесберегающих технологий; практикуем родительские собрания в форме деловой игры, практикумов, круглых столов, мастер-классов; организуем досуг («Папа, мама и я», «В здоровом теле – здоровый дух»), проводим презентации, беседы, дни открытых дверей, фотовыставки; реализуем проекты («Отдых без проблем», «Как я провел лето» и др.); даём советы, рекомендации; оформляем уголок здоровья, информационные стенды, буклеты.

На совместных мероприятиях родители учатся закреплять навыки той деятельности, которую ребенок осваивает в детском саду. Это помогает сделать их активными участниками образовательного процесса, создания эмоционально-благоприятного климата в группе. Совместное творчество с родителями воспитанников способствует тому, что в группе, на участке создана обстановка, приближенная к домашней, и в результате в детском саду имеются все условия для разностороннего развития детей в соответствии с их возрастом.

Здоровьесберегающие технологии повышают результативность воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Этим обуславливается их актуальность и необходимость их использования. При этом следует помнить что задачи, стоящие перед воспитателем, могут быть реализованы лишь при условии постоянного профессионального самосовершенствования.

Литература

1. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятия. Волгоград, 2009.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Организационные и психолого-педагогические условия овладения детьми старшего дошкольного возраста элементарными нормами здорового образа жизни

Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов – чему и как учить в современных условиях, – приоритетную проблему: как сформировать у человека общую культуру, развить физические, интеллектуальные и личностные качества, сформировать элементарные основы здорового образа жизни.

Основы здорового образа жизни закладываются в первые годы жизни ребенка, а, значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. В связи с этим проблема формирования основ здорового образа жизни становится особо актуальной на современном этапе.

Однако прежняя система образования не позволяет достичь нужных результатов. Возникают противоречия между желаемыми результатами образовательного процесса и реальной ситуацией. Имеется целый ряд недостатков, которые прослеживаются в основном процессе и в условиях профессиональной деятельности. Так, например, педагоги и дошкольники имеют слабое представление о ЗОЖ (соблюдении режима дня, правил личной гигиены, правильной организации системы питания).

В этих условиях психолого-педагогическая работа должна строиться на освоении детьми совокупности образовательных областей, каждой из которых соответствует определенный вид детской деятельности. Акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование предпосылок общей культуры, обеспечивающих овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ.

К числу недостатков профессиональной деятельности следует отнести:

– отсутствие и недостаточное количество дидактических игр, направленных на развитие ЗОЖ, мультимедийных и методических пособий;

– несогласованность требований по отношению к ребенку со стороны педагога и родителей.

На основе анализа работы можно сделать вывод, что данные недостатки являются основным препятствием для создания психолого-педагогических условий овладения детьми старшего дошкольного возраста элементарными нормами и правилами ЗОЖ.

Проблема состоит в развитии социального и физического развития детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольниками сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Для успешной реализации психолого-педагогической работы по формированию элементарных норм и правил ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста, необходимо произвести изменения в самом образовательном процессе, а в частности, в его содержании, средствах обучения и воспитания, а также в системе контроля.

Содержание образовательного процесса возможно реализовать через разнообразные виды деятельности: систему практических мероприятий, направленных на формирование основ ЗОЖ: беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, конкурсы, чтение художественной литературы, продуктивную деятельность, составление творческих рассказов на тему здоровья, спортивные развлечения.

Для более глубокого освоения дошкольниками ЗОЖ используется метод проектов. Процесс обучения детей основам ЗОЖ в ДОУ будет наиболее эффективным, если использовать инновационные подходы к формированию безопасности жизнедеятельности детей.

Решению поставленных задач способствует использование ТСО (компьютера), разработка методичек и буклетов, подборка и составление картотеки тематических игр для детей по основам ЗОЖ, проектная деятельность, перспективное планирование работы по ЗОЖ для детей старшего дошкольного возраста, диагностика формирования ценности здорового и безопасного образа жизни воспитанников. Уместным представляется проектирование развивающей среды в группах (создание центров активности, подбор атрибутов для сюжетно-ролевых игр); подбор видеоматериалов по основам ЗОЖ.

Повышение компетентности и профессионализма педагога – одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования. Необходимо расширить и систематизировать знания педагогов по актуальному направлению.

Формирование культуры питания у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры

Успешное формирование основ культуры питания у дошкольников во многом зависит от целенаправленной систематической воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении и семье, создания условий для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде ребенок – педагог – родитель, инициатором и координатором которого должен выступать педагогический коллектив дошкольного учреждения.

Мы чаще всего питаемся тем, что нам нравится по вкусовым качествам, к чему привыкли или, что можно быстро, без труда приготовить. Важно вовремя обратиться к полезному питанию. Именно ваш пример ляжет в основу будущей культуры питания вашего ребенка. Вы сформируете его первые вкусовые нормы, пристрастия и привычки, от вас будет зависеть его будущее здоровье. Формирование представлений о культуре питания жизни должно начинаться уже в детском саду. В этом деле нет мелочей. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на формирование представлений о культуре питания, сохранении и укреплении здоровья.

Одним из средств, эффективно способствующих формированию представлений о культуре питания у старших дошкольников и выработке правильных привычек, является дидактическая игра. Дидактическая игра – это многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в психике.

В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Они обучают тем или иным навыкам, необходимым человеку в процессе его повседневной жизнедеятельности.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Дидактические игры разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются познавательные способности.

Дидактическая игра важна и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление делать что-то, узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащать духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию. Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Значимость дидактических игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний о культуре питания, умениях и навыках. Дидактическая игра пробуждает детское воображение. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задач. Своевременное и правильное применение дидактических игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач в наиболее приемлемой для детей форме. Дидактические игры создают своеобразный микроклимат для формирования представлений о культуре здоровья и здоровом образе жизни у дошкольников. Педагогами нашего учреждения создана картотека дидактических игр по формированию представлений дошкольников о культуре здоровья.

Примеры дидактических игр по формированию культуры питания у старших дошкольников средствами дидактической игры:

1. Д/и «Как правильно есть».

Цель: формирование у дошкольников представления об основных принципах гигиены питания.

2. Д/и «Веселый этикет».

Цель: знакомство детей со столовым этикетом.

3. Д/и «Где найти витамины весной?»

Цель: формирование у детей представления о роли витаминов для здоровья человека, об основных продуктах – источниках витаминов.

4. Д/и «Полезная и вредная еда».

Цель: формирование представлений о полезной и вредной пище.

5. Д/и «Куклы идут в гости».

Цель: закрепление правил гостевого этикета, правил пользования салфеткой и столовыми приборами.

6. Д/и «Что нужно есть, чтобы стать сильнее?»

Цель: формирование представления о связи рациона питания и образа жизни, о высококалорийных продуктах.

7. Д/и: «Письмо от Незнайки».

Цель: обобщение и закрепление полученных знаний о культуре питания.

В результате формирования начальных представлений о культуре питания средствами дидактической игры у дошкольников мы отметили положительную динамику состояния здоровья, улучшение культуры питания детей, повышенный интерес к дидактическим играм. Дети не только знают и соблюдают основные правила игры, но и умеют формулировать, объяснять необходимость их применения. Знание правил культуры питания всегда отличает здорового, воспитанного, культурного человека, а именно таким мы хотим видеть наших малышей. Чем раньше ребенок узнает правила культуры питания, тем скорее они будут выполняться автоматически, легко и свободно. Чему вы научите ребенка в раннем возрасте, останется на всю жизнь!

Н.А. Чистопрудова

Игровой стретчинг в работе инструктора по физической культуре в ДОУ

В настоящее время появилось много новых методик проведения физкультурных занятий. Наше внимание привлекла методика игрового стретчинга.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. С подражания начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д.

Во время выполнения имитационных движений происходит развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости. Эти занятия способствуют укреплению костно-мышечной системы, повышению функциональной деятельности органов и систем организма. Образно-подражательные движения развивают также умственные способности и психические качества: внимание, память (в том числе двигательную), воображение, творческую двигательную деятельность, творческое мышление, быстроту реакции, умение ориентироваться в движении и пространстве и т.д. Они способствуют воспитанию нравственных качеств, коммуникабельности ребёнка, так как на занятиях создаются условия для положительного психоэмоционального состояния детей.

Эффективность подражательных движений заключается ещё и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений, выполнять разнообразные виды движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Начинать занятия игровым стретчингом лучше всего с четырёхлетнего возраста. К этому времени у ребенка формируется наглядно-образное мышление, что позволяет ему наиболее точно и эмоционально выразительно выполнять имитационные движения. Ребенок этого возраста уже способен контролировать свои действия по словесному указанию взрослого.

Основные принципы организации занятий по игровому стретчингу таковы:

- 1) наглядность – показ физических упражнений, образный рассказ;
- 2) доступность – обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности детей;
- 3) систематичность – регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнения техники их выполнения;
- 4) закрепление навыков – многократное выполнение упражнений; выполнение их самостоятельно, вне занятий;
- 5) индивидуально-дифференциальный подход – учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка;
- 6) сознательность – понимание ребенком пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять.

В ходе занятий дети обучаются различным видам имитационных движений. Инструктору следует обращать их внимание на точность выполнения движений, передачу характерных особенностей образов

Предлагаем вашему вниманию примерное содержание занятия.

В первой (вводной) части занятия дети упражняются в различных видах ходьбы, бега, прыжков для принятия правильной осанки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве ОРУ используются музыкально-ритмические композиции. Танцевальные упражнения позволяют повысить интерес к занятию, поднять настроение ребенка.

Во второй (основной) части переходим к игровому стретчингу. Каждый сюжетный материал распределяется на два занятия. На первом дети знакомятся с новыми движениями, закрепляя уже известные им. Задача второго занятия – совершенствование и точность выполнения упражнений, передача характерных особенностей образов. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку. Музыкальное сопровождение при выполнении упражнений игрового стретчинга более целесообразно включать на втором занятии, так как на первом (обучающем) приходится давать много словесных указаний по выполнению упражнений каждым ребенком. По мере освоения упражнений и достижения качества и быстроты их выполнения, ребенок способен соотносить свои действия с определенным музыкальным ритмом, и тогда музыкальное сопровождение становится необходимым.

Обучение детей основным движениям не должно оставаться без внимания, поэтому они должны быть включены в содержание занятий. Считаем, что наиболее эффективной формой организации этой части занятия является круговая тренировка, но формы ее могут быть различными. Важно осуществлять правильный выбор упражнений для всех групп мышц, вариативно меняя виды деятельности.

Подвижные игры также являются составляющей этой части занятия. Подбор их осуществляется в зависимости от сложности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей.

В третьей (заключительной) части занятия решается задача восстановления организма после физических нагрузок и перехода к другим видам деятельности. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма и несут оздоровительный характер. Важно научить ребенка дышать носом, соотносить вдох и выдох с движениями. В каждое занятие обязательно включаются упражнения на релаксацию, выполняемые в игровой форме: необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. Желательно использовать музыкальное произведение, отражающее характер выполняемых действий.

Подбор оборудования и материалов к занятию осуществляется в соответствии с их содержанием.

В заключение скажем, что использование игрового стретчинга в значительной мере повышает интерес к занятиям по физической культуре, а сочетание динамических и статических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим средством развития физических качеств: силы, ловкости, выносливости, гибкости.

Литература

1. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. М., 2012.
2. Сулим Е.В. Занятия по физической культуре в детском саду: игровой стретчинг. М., 2012.

Ю.Л. Шайхутдинова, Т.А. Белгородцева

Влияние фитотерапии на формирование культуры здоровья в ДОУ

На современном этапе в условиях инновационно-образовательного процесса и внедрения ФГОС ДО отмечается тенденция и компетентность педагогов по формированию культуры здоровья у воспитанников дошкольных учреждений. Дошкольный возраст является наиболее важным для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья. Данные разных исследований показывают, что за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в пять раз и составляет лишь 10% от контингента детей, поступающих в школу. Среди хронической патологии дошкольников основное место занимают

заболевания верхних дыхательных путей и пищеварительного тракта. Здоровье, как известно, на 50% определяется образом жизни, а модель образа жизни формируется в детстве.

Важной методикой в инновационно-образовательного процессе является организация фитотерапии. Она, на наш взгляд, эффективно влияет на формирование культуры здоровья воспитанников и решает проблему оздоровления часто болеющих детей. По классификации «Всемирной организации здравоохранения», фитотерапия является одной из составных частей традиционной медицины. В последнее время во всем мире значительно вырос интерес населения к лекарственным средствам природного происхождения. Например, в Германии 80% людей постоянно применяют в своей практике средства растительного происхождения, более 80% населения во всех странах хотя бы однажды лечились фитопрепаратами.

Основной целью нашей работы является организация фитотерапии как важной методики в формировании психофизического развития ребенка в условиях инновационно-образовательного процесса.

Задачи проведенной работы включают в себя следующие этапы:

- рассмотрение современных подходов к развитию здоровой личности ребенка в условиях инновационно-образовательного процесса через фитотерапию;
- проведение анализа принципов сохранения здоровья детей;
- организацию фитобара с целью профилактической и оздоровительной работы;
- предложение методических рекомендаций при организации фитобара в условиях инновационно-образовательного процесса.

Приоритетной средой жизни детей дошкольного возраста является дошкольное образовательное учреждение. Наличие причинно-следственной зависимости в системе «Здоровье детей – среда образовательного учреждения» сегодня приобретает особую актуальность. Во-первых, в связи со стойкой тенденцией ухудшения состояния здоровья детей, а во-вторых, с теми инновационными процессами, которые сегодня происходят в образовании. Поэтому, опираясь на результаты психолого-педагогических исследований, мы видим, что физическое и психическое нездоровье детей – результат сложнейших социально-экономических процессов и экологических проблем.

Новизна методики заключается в комбинации давно известных технологий здоровьесбережения, а также рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического процесса. В частности, в создании фитобара в детском саду с учетом социальных, педагогических условий, состояния здоровья воспитанников, профессиональной способности и готовности коллектива осуществлять работу по здоровьесбережению детей.

Анализ используемой литературы (М.Н. Кузнецова и др.) показал, что в условиях инновационного процесса существуют современные подходы к развитию здоровой личности ребенка. В сферах инновационной деятельности в области культуры здоровья воспитанников необходимо больше внимания уделять поиску новых организационных форм здоровьесберегающей работы в рамках реализации ФГОС ДОУ. Формирование культуры здоровья у воспитанников возможно при следующих организационных педагогических условиях:

- сохранение индивидуальных приоритетов в создании собственной методики инновационно-образовательного процесса;
- использование фитотерапии как средства формирования культуры здоровья личности.

В нашем ДОУ организован фитобар, где дети получают фиточаи с трехлетнего возраста, с учетом индивидуальной непереносимости. Дизайн фитобара нашего детского сада – это уютная обстановка с использованием теплой цветовой гаммы, деревянных скульптур, керамики, оформления живыми цветами и икебанами. Фитобар оснащен красочной информацией о составе чаев, способах их приготовления и показаниях. Технология и ассортимент фитобара, конечно же, во многом зависит от материального обеспечения, но широкий ассортимент и передовые технологии служат прекрасным средством оздоровления детей.

Лекарственные растения могут вводиться различными способами: внутрь, наружно, ингаляционно. Мы применяем пока только внутрь, в виде настоев, отваров отдельных растений, сборов. Для приготовления чаев и отваров используются Melissa, мята, зверобой и шиповник. По показаниям – почечный сбор, желудочно-кишечный и другие. В период заболеваемости ОРВИ и гриппом воспитанники получают витаминный чай.

Нами, совместно со старшей медицинской сестрой, была разработана методика применения фитотерапии, и предложен план оздоровительных мероприятий, рекомендуемых для использования в ДОУ для оздоровления и реабилитации часто болеющих детей. Были даны консультации,

рекомендации, советы воспитателям и родителям, разработаны конспекты занятий и развлечения для детей, содержавшие интересную и познавательную информацию по фитотерапии:

- рекомендации воспитателям «Ассортимент фитобара»;
- конспект педагогического совета на тему: «Обеспечение восхождения дошкольника к культуре здоровья через совершенствование здоровьесберегающей среды детского сада»;
- консультации для родителей «Общие сведения о лекарственных растениях»; «Лекарственные растения в быту»; «Живая аптека»;
- конспекты познавательных занятий для детей: «Путешествие в мир лекарственных растений»; «Растения, которые нас лечат».

Оздоровительная работа в ДОУ строится с учетом возвратных и индивидуальных особенностей детей. Создаются индивидуальные оздоровительные программы, одной из которых является фитотерапия, учитывающая особенности здоровья и развития ребенка.

Преимущества фитотерапии в условиях инновационно-образовательного процесса предполагает относительную безвредность, низкую токсичность, слабую способность вызывать побочные эффекты, большую доступность, простоту использования.

Методика приготовления фиточая: 1 ст. ложку лекарственного сырья или сбора заливают 1 стаканом кипятка. Настаивают в термосе 30 минут, отжимают, фильтруют. Используют сразу же, не оставляя на хранение, за 15–20 минут до еды. Предположительность курса 1–1,5 месяца. Дозировка в зависимости от возраста от 30 до 50 мл.

При использовании лекарственных растений для детей следует придерживаться правила, чтобы фитопродукция была приятна по своим вкусовым качествам и не вызвала у ребенка негативной реакции. Для этого применяются вкусовые добавки в виде сахарного сиропа, меда (при отсутствии непереносимости), сиропа шиповника, сиропа аптечного корня, варенье.

Анализируя эффективность данной методики в условиях инновационно-образовательного процесса отмечено:

- снижение заболеваемости детей с ОРВИ и другими простудными заболеваниями;
- улучшение соматических показателей здоровья;
- повышение компетентности родителей в вопросах фитотерапии;
- организация целенаправленной работы специалистов, педагогов.

Система комплексной фитореабилитации, разработанная нами, способствует повышению интереса к проблеме фитотерапии как одного из наиболее важных направлений в инновационном образовательном процессе и решает проблему реабилитации и оздоровления часто болеющих детей.

В основу работы подложен компетентностный подход, который позволяет акцентировать внимание на ее результаты в образовательном процессе ДОУ. При этом в качестве результата рассматриваем не сумму усвоенной детьми информации об укреплении здоровья, а способность ребенка к здоровому стилю поведения. (Знает – умеет – выполняет. Ведь каждый знает о пользе утренней гимнастики, а делают ее единицы из нас). Поэтому под компетентностью здоровьесбережения мы понимаем общую способность и готовность ребенка к деятельности по охране и укреплению здоровья.

Применение фитотерапии является эффективной методикой в формировании психофизического здоровья воспитанников в условиях инновационно-образовательного процесса. Прослеживается высокий уровень компетентности педагогов в вопросах здоровьесбережения, в развитии валеологической грамотности родителей. Это в конечном счете приводит к уменьшению роста заболеваемости детей, в целом благоприятно сказывается на состоянии здоровья ребенка.

Литература

1. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М., 2012.

И.В. Ширишкова

Организация работы по здоровьесбережению дошкольников на основе использования здоровьесберегающих технологий

Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», необходимо считать

невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Цель использования здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

– **применительно к ребенку** – обеспечение высокого уровня реального здоровья и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи;

– **применительно к взрослым** – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду (подробнее о видах здоровьесберегающих технологий см.: [2, 5, 6]).

В реальной практике работы ДООУ может быть задействовано все многообразие здоровьесберегающих технологий, но в определенном их соотношении. Выбор ведущих технологий будет зависеть от ряда причин:

– от специализации ДООУ и санитарно-технических особенностей его здания и территории (оснащенность инвентарем, наличие специальных территорий для прогулки и др.);

– от своеобразия контингента детей (возраст, заболеваемость и др.);

– от состава коллектива (образование сотрудников, возраст, интересы в области здоровьесбережения и др.);

– от ориентированности семей воспитанников на здоровьесбережение.

Стратегическое решение по выработке системы здоровьесбережения в ДООУ принимает его руководитель, но делается это на основе информации, полученной от иных работников, а также от родителей. Для того чтобы эта информация была содержательной, необходима специальная работа с педагогами ДООУ и родителями.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДООУ:

– семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;

– консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДООУ», «Работа воспитателя по разделам программы “Основы безопасности и жизнедеятельности детей”» и др.;

– практикум для педагогов ДООУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;

– обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста.

Валеологическое просвещение родителей направлено на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДООУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Взаимодействие ДООУ с семьёй по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

– информационные стенды для родителей (в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств);

– информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДООУ;

– приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДООУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДООУ с родителями-спортсменами и др.);

– консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий:

- анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ;
- организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ;
- установление контактов с социальными партнёрами ДОУ по вопросам здоровьесбережения;
- освоение педагогами ДОУ методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ДОУ;
- внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых;
- работа валеологической направленности с родителями.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Литература

1. *Ахутина Т.В.* Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. № 2. С. 21–28.
2. *Гаврючина Л.В.* Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. М., 2008.
3. *Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / Авт.-сост. С.А. Цабыбин.* Волгоград, 2009.
4. *Карасева Т.В.* Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа. 2005. № 11. С. 35–37.
5. *Сивцова А.М.* Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольном образовательном учреждении: выбор, внедрение и рациональное использование: Методические рекомендации. СПб., 2008.
6. *Сивцова А.М.* Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях // Методист. 2007. № 2. С. 65–68.

Где и как родителям отыскать минутку для игры?

Теперь стало бесспорной истиной, что общение так же необходимо ребёнку, как и пища. Малыш, который полноценно питается и получает хороший медицинский уход, но лишен постоянных контактов со взрослыми, плохо развивается не только психически, но и физически.

Если у ребёнка нет живого общения с родителями, отсутствуют совместные игры с ними, совместное чтение книг, у него недостаточно формируются такие важные характеристики, как коммуникабельность, доверие, стремление к общению.

Недостаток общения между детьми и родителями может стать началом развития зависимости детей от мультфильмов, компьютерных игр.

То, какими вырастут наши дети, а значит, каким будет наше будущее, зависит только от нас. Никогда не поздно начать общаться с детьми, гулять, играть, сидеть обнявшись, говорить о своих проблемах, а не только делиться успехами. И дети это обязательно запомнят. Придет время, когда они вернут нам то тепло и внимание, которое получили от нас в детстве.

Педагог-психолог А. Гиппенрейтер в книге «Общаться с ребенком. Как?» говорит, что для полноценного развития ребенка его необходимо минимум четыре раза в день обнимать и не менее сорока раз прикасаться к нему [1, с. 18]. М. и Н. Телеповы, кандидаты психологических наук, авторы книги «Родители и дети. Кто-кого?» рекомендуют отводить специальное время для общения с ребенком, совместных игр, чтения книг, просмотра мультфильмов [2].

Однако большинство современных родителей жалуются на чрезвычайную занятость (как свою, так и ребёнка). Многие из них считают, что занятий в ДОУ недостаточно и организуют для ребёнка дополнительные занятия. Приведём для примера слова одной очень занятой мамы: «Боже мой! Когда нам с ним ещё играть! Наш день и так расписан по минутам. У нас после садика, как в известном стихотворении “драмкружок, кружок по фото”. А кругом пробки, приходим домой в 9 часов вечера – какая тут игра!»

Сложно убедить родителей в том, что на этапе дошкольного детства ребёнок чувствует острую необходимость в игре. «Но где же взять эту минутку?» – спрашивают родители. Между тем любой взрослый с ребёнком не раз оказывался в очередях, пробках или просто в дороге, когда время тянется томительно долго. Вдвойне долгим это время кажется, когда – о ужас! – игровая приставка осталась дома, а в телефоне недостаточно заряда аккумулятора. Ребёнок не знает, чем себя занять, а родители злятся, не догадываясь, что на самом деле это и есть то самое время для общения с ребёнком (та самая минутка), на нехватку которого они так часто жалуются. И любое ожидание может превратиться в незабываемые моменты искреннего общения взрослого и ребёнка.

Во что же можно играть в очереди к врачу? Во все! Предлагаем вашему вниманию игры с предметами, которые найдутся почти в каждой сумке или кармане.

Например, деньги. С ними можно поиграть в игру «Удержи монету на ручке». Нужна «граненая» ручка и монетка. Укладываем монету на одну из граней ручки и соревнуемся, кто дольше сможет её удержать. Можно усложнить задание, предложив подвигаться, присесть или постоять на одной ноге, не уронив при этом монету. Или, например, можно поиграть в игру «Проявление монеты на листе с помощью карандаша». Нужен простой карандаш, монета и небольшой листок бумаги. Кладем монету на твердую поверхность и накрываем листом бумаги. Говорите ребёнку, что вы волшебник и сможете заставить монету появиться на листе. Вы начинаете водить карандашом по листу в том месте, где лежит монета, и – ву-а-ля! – на листе появляется четкий отпечаток монетки. И восхищенный взгляд ребёнка вам обеспечен. Не забудьте сказать волшебные слова и научить этому фокусу вашего ребёнка.

А вот игра «Шалашик из пластиковых карт». Для этой игры нужны пластиковые карты или визитки: построить «шалашик» из карт, а затем разрушить его, вообразив себя волком из сказки про трех поросят и подув на него.

Для игры «Измерь с помощью купюры (карточки)» потребуется лишь одна купюра и одна пластиковая карточка, с помощью которых можно измерять любые предметы, попавшие под руку, а затем долго «ломать голову» над вопросом: почему один и тот же предмет «вмещает в себя» разное количество мерок. Нелишне потом дома вместе посмотреть мультфильм «38 попугаев».

А для следующих игр понадобятся только блокнот и ручка.

Игра «Ищи по силуэту». Нужно попросить ребёнка закрыть глаза или отвернуться, а самим обводить на листе силуэты предметов, которые есть у вас в сумке (например, ключи). Затем попросить отгадать (или найти в сумке) тот предмет, который оставил отпечаток, превратив ребёнка в сыщика, и с наслаждением наблюдать, как ребёнок переворачивает всё «вверх дном» в вашей сумке в поисках нужного предмета.

А вот игра «Закончи рисунок». Рисуем на листе какую-либо загогулину или облако, а потом задаём вопрос: «На что это похоже? Дорисуй!» – и наслаждаемся полетом фантазии Вашего ребёнка. Только следует не забыть похвалить ребёнка за интересные идеи!

Можно предложить несколько игр с использованием одежды.

Вот очень простая игра «Надень не на то место». Нужен любой предмет одежды (какой не жалко): просим ребёнка придумать, а куда ещё можно надеть этот предмет, предоставляя ему свои части тела для экспериментирования.

Для игры «Носовой платок или салфетка превращается...» нужен носовой платок или салфетка. Предлагаем ребёнку придумать, а как ещё можно использовать носовой платок (кроме прямого назначения), во что он может превратиться; пытаемся «сохранить лицо» и не отстать от собственного ребёнка в придумывании разных интересных способов.

А вот игры с едой. Для игры «Я не жадина» нужно одно печенье. Задача заключается в том, чтобы откусывать кусочек от печенья по очереди таким образом, чтобы не оказаться последним. Кто съест последний кусок – тот проиграл. Обычно выигрывает тот, кто менее голоден.

Для игры «Сломанный телефон с пустой бутылкой» нужна пустая пластиковая бутылка из-под напитка. Открываем крышку, прикладываем горлышко к губам, произносим слово или фразу, а ребёнок слушает, одно ухо прикладывая к доньшку, а второе – закрывая.

Список игр, которые не требуют ни специального места, ни оборудования, можно продолжать бесконечно. Главное – иметь желание быть вместе со своим ребёнком и почувствовать себя волшебником.

Литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? М., 2005.
2. Теленов М., Теленова Н. Родители и дети: кто – кого? Самара, 2010.
3. Тюттерин Д.К., Николаева А.Ю. Игры в очереди. М., 2011.

*Т.А. Бельтюкова, Н.И. Подрезова,
Л.И. Кирюхина*

Организация сюжетно-ролевой игры в средней группе (из опыта работы)

Игра имеет большое значение для ребенка. Играя, он приобретает навыки, необходимые в жизни. А сюжетно-ролевая игра дает ребенку возможность примерить на себя различные роли. Дети с увлечением выстраивают сюжеты, придумывают по ходу игры новых персонажей и новые игровые ситуации. В сюжетно-ролевой игре они учатся общаться друг с другом, выстраивая диалоги; осваивают умение коллективной деятельности и этические нормы поведения в коллективе. Развивается способность детей вести диалог на профессиональном уровне, ведь они играют роль определенного персонажа. Задачей воспитателя является корректировать игру, направлять ее в нужное русло. У него появляется возможность обогатить словарный запас детей ранее неизвестными словами, а их жизненный опыт – действиями в игровой ситуации. Игра может развиваться на протяжении нескольких дней, недель или даже месяцев, в зависимости от того, насколько она интересна детям.

Наш детский сад стоит на берегу Жигулевского моря. В сентябре дети и воспитатели средней группы «Васильки» в хорошую солнечную погоду выходили на берег и наблюдали за проплывающими мимо судами. Дети задавали вопросы, куда плывут корабли, и говорили: «Мы тоже хотим отправиться в путешествие на корабле». Так возникла идея экскурсии с детьми и родителями на теплоходе по Жигулевскому морю. И в погожий выходной день такая экскурсия была организована. Она подсказала нам сюжет нашей будущей игры.

Мы начали работу с того, что провели родительское собрание, посвященное проблеме «Игра в жизни вашего ребенка». Тема сюжетно-ролевой игры была уже выбрана самими детьми. Мы назвали ее «Путешествие на корабле». Для того, чтобы игра стала интересной детям, была проведе-

на большая подготовка: разработан сценарий игры, определены роли всех действующих лиц. Мы постарались, чтобы в игре участвовали все воспитанники группы. Ролей хватило на всех. Родители активно включились в общую подготовительную работу, а затем и непосредственно в саму игру.

Подготовка игры заняла продолжительное время. Хотя сам корабль строился из подручных материалов: кубиков, мягких кубиков, стульчиков, веревок и других имеющихся в группе предметов, – костюмы пришлось шить самим специально. В этом нам помогли родители. Мама Паши сшила костюм капитана, мама Матвея – костюм кока. Мама Стаса принесла матросские воротники и бескозырки. Мама Саши сделала костюм для негритянки. Папа Тимура сделал кассовый аппарат для продажи билетов на теплоход, а папа Руслана принес штурвал, сваренный из металла. Колесо штурвала крутилось – дети были в восторге. Пригласили знакомого водолаза Виктора Ивановича, который рассказал о своей работе. Он принес с собой плакат, на котором изображено водолазное снаряжение, и объяснил детям, что и для чего нужно под водой и почему водолазный костюм такой тяжелый.

Детям получили роли, и они с родителями готовились дома и повторяли их в группе. В группе было проведено несколько репетиций для того, чтобы воспитанники запомнили свои роли.

Мы рассказали детям, что делает на судне капитан, как он разговаривает с матросами и пассажирами. Словарный запас детей был пополнен словами *кок, якорь, штурвал, подозрная труба, водолаз, камбуз*. На музыкальных занятиях учили песни о море и моряках, которые потом капитан и его команда пели на корабле. Также с детьми разучили матросский танец «Яблочко».

В ходе подготовки к игре дети узнали много нового о жизни на корабле: например, как называется погода в море, когда море спокойное или волнуется (штиль, шторм). Капитаном у нас был Паша. Попутно была проведена беседа о вежливости и вежливых словах. Дети-матросы получили сведения о том, что делают матросы на корабле, как они обращаются к капитану и разговаривают друг с другом. У кока Матюши мама работает поваром; она и рассказала ему о работе повара, а также кока на корабле. Матюша готовил шашлыки и разносил мороженое. Кира играла роль негритянки, и с ней разучили танец на музыку песни В. Шаинского «Чунга-чанга».

В игре были использованы предметы, сделанные руками родителей и воспитателей, а также предметы-заместители. Например, спасательным кругом был обруч с привязанной к нему веревкой, якорь был вырезан из картона, мороженое сделано из ваты, а шашлык из пенопласта. Мангалом была обыкновенная коробка из-под обуви.

Игра была проведена в октябре, но до сих пор дети продолжают ее. Роли капитана, кока, матросов, пассажиров, негритянки, водолаза проиграли почти все дети. Им интересно сегодня быть капитаном, завтра – матросом, а потом пассажиром, который сидит на палубе, загорает и ест шашлык и мороженое.

Детям нравится игра «Путешествие на корабле». Они сами строят корабль, сами распределяют роли, сами путешествуют по морям и океанам и потом все расставляют по местам. Воспитатель только корректирует игру, иногда включаясь в игровой процесс.

Во время путешествия воспитатели с детьми применяют знания, полученные во время образовательной деятельности. Играя, дети отрывают для себя новый мир знаний и возможностей. Через игру происходит приобщение ребенка к культуре общества, в котором он живет, осознание самого себя и своего места в мире.

Информация, которую мы давали и даем детям об окружающем мире, работе взрослых, в том числе и их родителей, помогла разнообразить содержание игры. Чем больше дети узнают, тем интереснее становится не только их игра в путешествие, но и другие сюжетно-ролевые игры, в которых активно применяются полученные знания. И не только знания. Важно также и взаимодействие детей с родителями, при помощи тесных контактов с которыми можно добиться положительных сдвигов в поведении детей через игровую деятельность.

Наблюдая за развитием сюжетно-ролевой игры, за процессом игровой деятельности детей, можно сделать следующие выводы:

- сюжетно-ролевая игра обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом;
- в сюжетно-ролевой игре ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке;
- в сюжетно-ролевой игре ребенок воплощает свой взгляд на событие, которое он разыгрывает, свои представления о нем, свое отношение к нему; игра приучает его к самостоятельности;
- в игре происходит становление личности ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно-ролевых игр.

Игровая деятельность как средство развития познавательных процессов у младших дошкольников

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Среди проблем, обращающих на себя внимание современных исследователей, все большее значение приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности воспитания и обучения в условиях современной кризисной ситуации в экономике, духовной и культурной сферах нашего общества. Одним из таких путей является игра. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Этот постулат детской психологии известен всем. Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни детей. Игра является средством воспитания и обучения, когда она включается в целостный педагогический процесс. Организуя жизнь детей в игре, воспитатель формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Таким образом, при правильном руководстве детьми игра становится школой обучения и воспитания [1, 2].

Игра является основным средством развития познавательных процессов, таких, как память, мышление, речь, восприятие, воображение, внимание.

В нашей работе было использовано большое количество игр.

Приведем примеры.

На развитие восприятия:

- «Перевертыши» (превратить круг, треугольник, квадрат в любой рисунок);
- «Как пройти к зайке», «Путешествие по комнате» (ориентация в пространстве по плану-схеме);
- «Найди отличия» (находить отличия в похожих предметах);
- «Построй по росту» (расположить предметы, соответственно их высоте);
- «Сложи картинку» (составить из частей целую картинку);
- «О чем я говорю?» (Взрослый описывает какой-либо предмет, ребенок должен угадать, о каком предмете идет речь);
- «Какое время года?» (Взрослый называет время года, ребенок называет признаки этого времени года);
- «Узнай предмет» (Взрослый рисует пунктирной линией или точками очертание предмета, ребенок должен узнать предмет.)

На развитие внимания:

- игры-головоломки,
- загадки;
- «Найди отличия»;
- «Найди два одинаковых предмета»;
- «Будь внимателен» (выполнение гимнастических упражнений по словесной команде);
- «Волшебное слово» (Взрослый показывает упражнение, а ребенок повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста»);
- «Где что было» (Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе и отворачивается, взрослый передвигает предметы, ребенок указывает, что изменилось);
- «Назови, что ты видишь» (ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате).

На развитие памяти:

- «Запомни предметы» (запоминать и воспроизводить информацию);
- «Детектив» (некоторое время рассматривать, потом назвать картины после того, как их убрали);

- «Пирамида» (Взрослый называет одно слово, ребенок повторяет; затем взрослый называет 2, 3, 4 и т.д. слова, ребенок должен их повторить в той же последовательности);
- «Что ты делал на выходных?» (Ребенок вспоминает как можно больше событий, произошедших с ним за выходные);
- «Что ты ел на обед, завтрак...?»;
- «Одежда» (Ребенок вспоминает, в какой последовательности он одевался утром);
- «Нарисуй такой же» (Ребенок рисует на листе рисунок, переворачивает его и должен нарисовать такой же);
- «Что лежит в мешке?» (Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы, ребенок должен вспомнить, что было положено);
- «Фигура из палочек» (Взрослый выкладывает из палочек фигурку, ребенок должен запомнить и выложить такую же).

На развитие мышления:

- «Разложи картинки» (воспроизвести последовательность событий);
- «Заканчивание слов» (проговорить слово, начинающееся на определенный слог);
- «Найди лишний предмет»;
- «Антонимы» (Ребенок называет слова с противоположным значением);
- «Лото», «Домино», пазлы, конструкторы, мозаика.

На развития воображения:

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- выбор пары идентичных фигур сложной формы;
- складывание и перекладывание спичек (палочек) с целью составления заданных фигур.

На развитие речи:

- «Закончи слово» или «Подбери рифму»;
- «Чей это голос?» (различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям);
- «Угадай игрушку» (находить предмет, ориентируясь на его признаки);
- «Про кого я говорю?», «Скажи какой», «Поручения», «Разложи картинки» и мн. др.

Мы использовали также большое количество скороговорок, чистоговорок, учили стихотворения.

Результативность.

Для отслеживания результатов нами была проведена диагностика в начале года и в конце учебного года. На основе анализа данных диагностик, можно сделать вывод, что в целом наблюдается динамика в развитии познавательных процессов. Увеличилась доля детей с высоким и средним уровнем развития и соответственно уменьшилась доля детей с низким уровнем развития познавательных процессов. Если в начале года низкий уровень составлял 74%, средний 16%, а высокий 10%, то в конце года низкий уровень был равен – 12%, средний 48%, высокий 40%.

Дети стали лучше ориентироваться в пространстве, в количестве предметов (один и много, много и мало), выражать свое мнение и отвечать на вопросы полным предложением, различать цвет, форму и отдельные признаки предмета, описывать их.

Итак, в дошкольный период происходит становление и развитие основных познавательных процессов. Этот процесс будет результативнее, если взрослые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребёнка, выступают в роли источника многообразной информации. Взрослые (прежде всего родители и воспитатели) во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребёнка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития.

Литература

1. Мухина В.С. Психология дошкольника. М., 1975.
2. Поддьяков Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста. М., 1996.

Развивающая игра как средство интеллектуального развития старших дошкольников

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий для развития ребёнка, его позитивной социализации, видов деятельности, личностного и интеллектуального потенциала.

Интеллектуальное развитие старших дошкольников средствами развивающих игр реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей, содержание которых направлено на комплексное развитие дошкольников. Образовательная область «Познавательное развитие» является стержнем в развивающих играх и интегрируется с такими образовательными областями, как: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста развивающих игр позволяет решить следующие задачи:

- создание условий для развития логического мышления у детей с учетом их возрастных особенностей;
- развитие у дошкольников логических приёмов мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация);
- формирование умений проследивать, понимать причинно-следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения, а также навыков контроля и самоконтроля, самостоятельности и инициативности в процессе умственной деятельности, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развитие любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, количество, число).

Знакомство с игрой «Сложи узор» начинается со средней группы и постепенно усложняется. Игра способствует развитию у детей способности к анализу и синтезу, комбинированию и целостности восприятия объекта. По степени сложности складывания узора изготовлены карточки-схемы. Выкладывание узора происходит по алгоритму последовательно, начиная с кубиков верхнего ряда, слева направо. Такой алгоритм действий позволяет детям быстрее справляться с более трудными заданиями. Старшие дошкольники выкладывают такие фигуры, как елочка, грибок, молния, бантик и др. Усложнение в этой игре идет за счет увеличения количества кубиков с треугольными гранями. Складывание узоров в виде букв или цифр поможет ребенку быстрее их выучить и запомнить. Детям старшего дошкольного возраста предлагается еще одно усложнение в задании – нерасчлененное изображение узоров. Ребенку нужно мысленно расчленить узор и понять, какие ему нужны кубики для выполнения задания, а затем экспериментальным путем проверить свою догадку. Самый сложный вид задания – это самостоятельное придумывание и составление узоров из кубиков. В этой работе ребенок не только использует полученные навыки, но и проявляет фантазию.

Игра «Геоконт» привлекает внимание детей и способствует развитию психических процессов, позволяет развивать мелкую моторику. Использование этой игры со схемами стимулирует развитие математических представлений, предполагающее умение наблюдать и сравнивать, сопоставлять и делать простейшие обобщения. В игре «Геоконт» развиваются конструкторские умения, происходит тренировка тонких движений пальцев. Детям очень нравятся задания, которые носят соревновательный характер («Кто быстрее построит треугольник?», «Кто найдет спрятанную фигуру?»), на пространственную ориентировку («Какая фигура находится в правом верхнем углу?»). Игра может носить развлекательный характер, дети очень любят изображать снежинки из разноцветных резинок.

Развивающая игра «Игровизор» способствует развитию интеллектуальной культуры – умению учиться, принимать учебную задачу, находить средства для ее решения, контролировать процесс работы. Задания с его использованием разнообразны: покажи стрелкой недостающую фигуру, пройди по лабиринту, соедини число и цифру, найди на картинке предметы, дорисуй недостающие части предмета и др. «Игровизор» удобен в использовании тем, что его можно передать другому ребенку, быстро стерев рисунок салфеткой (дети работают на «Игровизоре» маркером или фломастером). Дети играют самостоятельно, дают друг другу задания, проверяют, проходят лабиринты и т.д.

Решению логических задач на классификацию фигур по цвету, размеру, форме и толщине способствует многофункциональная и вариативная игра «Блоки Дьенеша», содержание которой направлено на ускорение процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Данная игра используется в процессе познавательного, речевого, художественно-эстетического развития дошкольников. Например, на занятиях по развитию речи предлагаем выбрать любую фигуру и рассказать о ней или загадать загадку-описание о фигуре, которую ребенок спрячет, а пришедший на занятие ее герой должен отгадать. Для успешного освоения игры используются карточки, которые помогают детям ориентироваться во всем разнообразии предлагаемых фигур. Они есть в сопроводительной аннотации к данной игре. В свободной игровой деятельности дети строят из фигур «Блоки Дьенеша» объемные сооружения (дома, мосты, ворота). Методика работы с игрой «Блоки Дьенеша» описана в книге М. Фидлера «Математика уже в детском саду».

Представленные игры используются в работе с детьми в системе, в разные режимные моменты: в утренние и вечерние часы, в непосредственно образовательной деятельности, в свободной деятельности, при проведении развлечений, досугов и пр.

Представленная система работы по реализации комплекса развивающих игр в образовательном процессе детского сада позволила:

- повысить уровень интеллектуального развития дошкольников;
- сформировать личностные их качества;
- сформировать у старших дошкольников предпосылки учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования;
- обеспечить преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС.

Литература

1. Фидлер М. Математика уже в детском саду: методическое пособие. М., 1981.

Е.А. Каськова, О.В. Лукьянова

Роль игры в формировании компетенций дошкольника

На дошкольной ступени образования одновременно с развитием личностных качеств повышается компетентность ребёнка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Повышение компетентности, проявляющейся в том, что, обладая знаниями, умениями, навыками, ребёнок способен принимать на их основе собственные решения, происходит на основе формирующихся и развивающихся компетенций (речевой, коммуникативной, физической, интеллектуальной), которые станут базой для работы в этом направлении на уровне системы общего образования. Формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи различных видов деятельности, специфичных для данного возраста (познавательной, физической, изобразительной).

Основой формирования компетенций ребёнка дошкольного возраста являются общие способности: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие. Коммуникативные способности позволяют ребёнку различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнёров по общению, понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные в данной ситуации способы поведения и уметь преобразовывать её с целью оптимизации общения с окружающими. Регуляторные способности дают дошкольнику возможность регулировать свое поведение и деятельность, соблюдать правила, действующие в конкретной ситуации, иногда вопреки первоначальным непосредственным побуждениям. Познавательные способности позволяют ребёнку познавать окружающую действительность и самого себя, а творческие способности – выйти за пределы исходной ситуации и в процессе её преобразования создать новый продукт.

Ведущая деятельность в дошкольном учреждении – игра. Это «ведущая деятельность дошкольника, порождающая детское сознание» [1]. Она выступает как своеобразная «зона ближайшего развития» ребёнка [3]: то, что ребёнку трудно выполнить на основе прямого указания взрослого, оказывается достижимым в игровой деятельности. Эти положения являются основой дошкольной педагогики на современном этапе её развития, что законодательно закреплено в Федеральных государственных требованиях к структуре и условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования [4].

Почему важно обратиться к игре детей, проанализировать состояние и условия её развития в детском саду? Потому что игра – это тот практически единственный универсальный механизм, который двигает процесс дошкольного образования вперёд к поставленной цели – обеспечению «развития способностей каждого ребёнка как основы его успешного обучения в школе и полноценной будущей жизни» [2].

ФГТ и ФГОС призваны обеспечить единство требований, преемственность и последовательность обучения на всех ступенях образования от дошкольника до выпускника школы. К окончанию периода подготовки детей к школе формируется компетентность – это комплексная характеристика личности, отражающая результат субъективированного освоения знаний, умений, навыков, отношений, проявляющихся в готовности и способности принимать ответственные решения.

Компетентность как комплексная характеристика складывается из следующих компетенций: функциональная грамотность, социальная компетенция, организационная компетенция, коммуникативная компетенция, креативная компетенция, общекультурная компетенция. Эти шесть компетенций начинают формироваться в дошкольном детстве.

Все дети любят подвижные игры и охотно включаются в игры с элементами спорта, что непременно развивает их физически, способствует формированию у них такой базовой компетенции, как функциональная грамотность. Любая игра учит дошкольника действовать по правилу, по образцу. Приняв на себя роль взрослого, ребёнок поступает в соответствии с логикой его поведения в тех или иных обстоятельствах. Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции – и составляет функциональную грамотность ребёнка.

В игре ребёнок учится соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. В каждой игре обязательно есть значимая для ребёнка цель. Именно игра учит ребёнка управлять своим поведением, планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений. Эти качества напрямую формируются в игровой деятельности и составляют организационную базовую компетенцию.

Ребёнок воспринимает социальное окружение через игру, она раскрывает ему смысл человеческих отношений в различных жизненных ситуациях. Ребёнок, с одной стороны, стремится выполнять действия взрослых, а с другой стороны, в силу ограниченности возможностей, его желание подражать взрослому ещё не может быть реализовано. Таким образом, именно в игре ребёнок закрепляет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу. И это становится основной социальной компетенцией дошкольника.

В нашем детском саду мы уделяем особое внимание гендерному аспекту воспитания дошкольников. Поэтому в игровой среде представлен широкий выбор гендерно привлекательных или фиксированных игр, игрушек, атрибутов для игры (кукла-мальчик и кукла-девочка, набор парикмахера для мальчика и девочки, магазин автомобилей, запчастей, инструментов), есть костюмы для девочек и мальчиков: доктор, повар, продавец, парикмахер и др.

Примеряя на себя роль взрослого, ребёнок старательно копирует его речь и поведение, тем самым переводя в активный план целые речевые конструкции (диалог врача и больного, мамы и папы, продавца и покупателя). В процессе игры дети учатся использовать социально приемлемые способы распределения ролей (считалки) и решения конфликтов (мирилки). В арсенале педагога всегда есть игры, направленные на формирование у детей коммуникативных навыков: как вступить в общение, как обратиться за помощью, как вежливо отказать и не обидеть. К старшему дошкольному возрасту дети приобретают умение договариваться о теме и содержании игры, распределять роли, в известной степени планировать свою игровую деятельность. Игра – оптимальная форма практического овладения элементарными средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что является основой коммуникативной компетенции ребёнка.

Если воспитатель создаёт условия для самостоятельной игры детей, если применяемые им методические приёмы руководства игрой способствуют развитию ребёнка, если он бережно относится к творческой выдумке воспитанников, сочиняет вместе с ним разные новые истории, то они будут расти любознательными, активными и творческими. А это, в свою очередь, является фундаментом развития креативной компетенции дошкольника.

Становлению общекультурной компетенции способствует режиссерская игра и игродраматизация, которые учат ребёнка узнавать и проявлять эмоции, откликаться на чувства близких и друзей. В процесс игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребёнка: его психические познавательные процессы, воля, чувства и эмоции, потребности и интересы; в игре ребёнок активно действует, говорит, использует свои знания – развивается.

Итак, игра в дошкольном детстве является главным средством формирования личности ребёнка. Педагог должен создавать условия для развития всех ее видов.

Хорошим стимулом развития игры в дошкольных образовательных учреждениях является ежегодно проводимая «Неделя игры и игрушки». В нашем детском саду она прошла под девизом «Все профессии важны – выбирай и играй!». Обогащение игрового опыта и представления детей о профессиях посредством игр – вот цель, которую мы поставили перед собой. В ходе «Недели игры и игрушки» заметно активизировалась игровая деятельность наших воспитанников, вырос их интерес к профессиональной деятельности родителей и других взрослых.

Таким образом, мы проанализировали, как воспитатель, умело обогащая игровую деятельность дошкольников, расширяет содержание каждого направления работы, формируя целостность восприятия мира ребёнком.

Литература

1. А.Н. Леонтьев и современная психология: Сб. ст. М., 1983.
2. Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012-2016 гг.). Развитие образования города Москвы («Столичное образование»). URL: http://lomonholding.ru/downloads/prog_m_new.pdf
3. Концепция Д.Б. Эльконина. Период детства. URL: http://www.ido.rudn.ru/psychology/age_psychology/8.html
4. URL: <http://www.rg.ru/2011/11/21/programma-doshk-dok.html>

З.Ю. Мясникова, Т.Ф. Босякова

Психолого-педагогическое сопровождение игры как ведущей деятельности дошкольников

Существовала некогда пословица, что «Дети не живут, а жить готовятся. Но вряд ли в жизни пригодится тот, Кто, жить, готовясь, в детстве не живет».

Игра – особый вид деятельности человека. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни. В игре ребенок моделирует мир взрослых, их взаимоотношения.

Сюжетно-ролевая игра заключается в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними. Она возникает на границе раннего и дошкольного возрастов и достигает своего расцвета в середине дошкольного детства.

Кроме этого вида игры, дошкольник осваивает игры с правилами (дидактические и подвижные), которые способствуют интеллектуальному развитию ребенка, совершенствованию основных движений и двигательных качеств.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали как педагоги, так и психологи.

В младенчестве и раннем детстве зарождается игровое действие в ходе овладения предметными действиями, то есть в предметной деятельности зарождается игра как предметно-игровая деятельность.

Игре с элементами мнимой ситуации предшествуют два этапа игры младенца: ознакомительный и ообразительный.

На первом этапе действия с игрушками, как и с любыми другими предметами, носят манипулятивный характер. Мотив задается через предмет-игрушку.

Ко второму этапу малыш переходит тогда, когда сам или с помощью взрослого обнаруживает в игрушке некоторые ее свойства (мячик подпрыгивает, катится, он упругий и гладкий).

Постепенно дети усваивают способы действия с разными игрушками, связанные с их физическими свойствами (вкладывают один предмет в другой, катают, двигают, стучат, ударяют одним о другой, чтобы услышать звук, и прочее).

Во второй половине второго года жизни расширяется сфера взаимодействия малыша с окружающим. Нарастает потребность ребенка в совместной с взрослым деятельности. Пристально наблюдая мир взрослых, малыш выделяет их действия.

«Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых» (Я. Корчак).

Опыт, приобретенный в действиях с игрушками и в повседневной жизни, дает ребенку возможность отображать действия людей с предметами в соответствии с назначением, принятым в

обществе (например, процесс кормления, лечения). Действие становится условным, а его результат – не реальным, а воображаемым.

Ребенок переходит к сюжетно-отобразительному этапу развития игры.

На третьем году жизни малыш начинает стремиться к реализации игровой цели, поэтому указанные действия приобретают определенное значение: кормит куклу, чтобы накормить ее обедом. Действия постепенно обобщаются, становятся условными: ребенок подносит ложку несколько раз к кукле и, считая, что обед закончен, переходит к другому игровому действию. Малыш постоянно сравнивает свои действия с действиями взрослого.

В сюжетно-отобразительной игре дети передают не только отдельные действия, но и элементы поведения взрослых в реальной жизни. В играх появляется «роль в действии». Ребенок выполняет функцию мамы-парикмахера, не называя себя в соответствии с этой функцией. И на вопрос взрослого: «Ты кто?» отвечает: «Я Юля (Лена, Андрюша)». В таких играх действия с сюжетно-образными игрушками на первых порах очень похожи на реальные практические действия с предметами и постепенно становятся обобщенными, превращаясь в условные. Тогда ребенок начинает действовать с воображаемыми предметами: кормит куклу несуществующей конфетой.

Развитие игровых действий обусловлено развитием предметных. Освоение предметных действий приводит к их обобщению и включению в другие ситуации. Переходу предметных действий малыша в игровые способствует взрослый, когда он показывает или побуждает ребенка выполнить игровые действия. «Покорми мишку. Покачай лялю». Позднее дети сами превращают предметные действия в игровые. Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества – это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

На третьем году жизни развиваются взаимоотношения детей в игре.

Сначала они возникают по внеигровому поводу – места или игрушки, привлекающей ребенка. Потом у детей, продолжающих играть в одиночку, формируется умение играть с игрушками, проявляется интерес к деятельности сверстников и подражание их действиям.

Взаимоотношения также возникают по внеигровым поводам.

Ребенок жалуется, если кто-то из детей мешает ему играть или отнимает игрушку. Малыш протестует против вмешательства в его игру другого ребенка. Он может отнять нужную ему для игры игрушку, не уступить ее, поделиться радостью обладания ею, своими небольшими достижениями в игре (красиво нарядил куклу).

Следующий этап развития взаимоотношений в игре связан со становлением собственно игрового взаимодействия детей на основе общего места игры, выполняемого одновременно действия (один строит, другой подает кирпичики). Дети присоединяются к играющему рядом сверстнику, радуются совместным усилиям, понимают, когда кто-то из детей не выполняет общего действия, высказывают жалобы-претензии к его качеству.

В конце третьего года жизни возникает взаимодействие с ровесниками по поводу ролевого действия, качества его выполнения, достигнутого результата. Таким образом складываются предпосылки сюжетно-ролевой игры, которая будет интенсивно развиваться в дошкольном детстве.

Особенность процесса формирования игровых умений заключается в том, что взрослый здесь не педагог, а равный партнёр: он как бы занимает позицию ребёнка и играет вместе с ним, сохраняя тем самым естественность игры. Вместе с тем, развёртывая совместную игру с детьми, воспитатель должен с раннего возраста ориентировать ребенка на сверстника, при этом учить его игровому взаимодействию с партнером на доступном для него уровне.

В раннем детстве ребенок осваивает действия с предметами ближайшего окружения. Возрастающее стремление к самостоятельности и потребность поступать, как взрослый, приводит к тому, что малыш стремится подражать взрослым во всем. Ему уже недостаточно совершать только бытовые действия. Он хочет водить машину, лечить людей, продавать продукты.

Но сделать это в реальной жизни невозможно. Создавшееся противоречие между желаемым и возможным приводит к возникновению сюжетно-ролевой игры, где ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его функции понарошку. Малыш, моделируя деятельность взрослых в игре, расширяет сферу, в которой он может действовать.

Планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей. Большое внимание педагог должен уделять развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений. Воспитателю следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и ее управлению, а не деятельность детей в игре.

Для повышения воспитательной эффективности сюжетно-ролевых игр необходима относительная длительность их поведения на идентичные сюжеты. В таком случае игры выполняют функции упражнений в решении конкретных воспитательных задач, оказывая на детей комплексное воспитательное воздействие.

З.А. Рудакова

Развивающие игры в группе детей 2–3 лет

Считается, что сенсорные способности детей являются базой для развития их интеллекта.

Цель сенсорного воспитания – обучение детей рассматриванию предметов, привитие им «навыков наблюдения», в процессе которых дети учатся выделять свойства и качества предметов, учатся классифицировать их. И делают это на «сенсорном материале», который развивает у детей самостоятельность, активность, внимание, мелкую моторику, стимулирует зрительные и тактильные ощущения, познавательные процессы, развивает у детей коммуникативные навыки.

Для решения поставленных целей самым важным в предметно-развивающей среде является центр развивающих игр. В нем тщательно подобраны пособия для развития сенсорных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы и их потребностями.

В центре развивающих игр находятся разного рода пирамидки, матрешки с вкладышами до 5–7 штук, коробки с мелкими игрушками, цилиндры разной величины, палочки разного цвета, стаканчики, колпачки разных цветов и размеров, лото по разным тематикам, дидактические игры: «Собери грибы», «Парные картинки», «Разрезные картинки», «Цветочное лото», «Маленький ху-дожник» и др., настольно-печатные игры, складные кубики, пазлы из 4–12 частей, наборы шаров и кубов разной величины и цвета, различные виды конструкторов, в контейнерах подобраны комплекты строительного материала и небольшие игрушки для построек и их обыгрывания.

Частью центра развивающих игр является дидактический стол. Он предназначен для игр с дидактическими игрушками (пирамидками, шарами, кубами, цветными колпачками и пр.). Имеющиеся материалы дидактического стола побуждают детей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом. В использовании материалов нужно придерживаться принципов постепенности, последовательности и усложнения, которые предполагают смену материала не реже одного раза в неделю. Следует подбирать дидактические игрушки для решения разных задач с детьми разного возраста и разного уровня развития.

Дидактический стол помогает также научить детей играть «рядом», не мешая друг другу, не захватывая игрушки товарища. Это существенный момент в развитии отношений со сверстниками, в социальном развитии ребенка.

В комплектацию дидактического стола входят вкладыши разного типа, пирамидки, разноцветные счеты, горки с разноцветными воротцами, для катания предметов, наборы объемных геометрических форм, доски с плоскими геометрическими вкладышами, сюжетные вкладыши с деталями разной величины и отображением разных эмоций, объемные фигуры с отверстиями различной формы и вкладышами.

Для развития зрительного восприятия, дети выкладывают мозаичные картинки с геометрическими рисунками, ориентируясь на четыре основных цвета, и основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал), собирают пирамидку из колец, башню из кубиков по убывающей и возрастающей величине, определяют количество предметов (один, много), учатся различать величину на примере игр «Мишкина семья», «Найди домик» и т.п., упражняются в установлении сходства и различия между предметами: «одинаковые варежки», «разные грибы» и т.п.

Зрительное восприятие детей также помогают развивать вкладыши – наборы цилиндров, разных по высоте и цвету, разных по высоте, но одинаковых по цвету, одинаковых по высоте, но разных по толщине. Дети, играя с ними, находят нужные отверстия, развивая таким образом глазомер и закрепляя названия цвета и величину. Развивать зрительную наблюдательность помогают бутылочки с плавающими в воде мелкими игрушками.

Для развития мимики, пантомимики используются маленькие зеркала, с помощью которых дети учатся подражать в игре «Обезьянки», «Клоуны», в упражнении «Найди носик», «Где глазик?», «Где живет язычок?».

Для развития мелкой моторики имеются:

– игрушки-шнуровки разного вида (дерево, домик, башмачки из органики разного цвета и др.);

- мозаики настольные и напольные;
- игрушки с пристежками
- «карманы с сюрпризом»;
- бусы для нанизывания колец на веревочки разного цвета;
- напольное и настенное панно с пристегивающимися деталями;
- пульт с различными задвижками, выключателями, телефонным диском;
- разноцветные крышки для сортировки в разноцветные пластиковые стаканы;
- трубки для проталкивания мешочка с сюрпризом;
- разноцветные бельевые прищепки для игр «Покорми рыбок», «Цветик-семицветик», «Разноцветный мячик» и др.;
- лабиринт с двигающимися деталями (ребенку предлагается по проволоке определенного цвета провести колечко, т.е. пройти от начала до конца, можно с закрытыми глазами, или на скорость);
- веревки для завязывания узлов;
- фольга для скатывания шариков;
- проволока для сгибания и разгибания;
- салфетки для отрывания, сминания и скатывания комков.

Развитие тонких движений пальцев рук (мелкой моторики) непосредственно влияет на развитие моторных центров речи, т.е. развивается не только рука, но и речь ребенка.

Для развития слухового внимания на дидактическом столе имеется ряд звучащих игрушек (3–5), например, колокольчик, дудочка, погремушка, барабан, пищалка и заводная игрушка. Детям даем послушать (отвернув их) определенный звук, малыш должен указать на звучащую игрушку, либо попросить ударить в звучащую игрушку один раз или много. Для развития у ребенка умения слышать разницу в звучании используются звуковые коробочки – два комплекта по 5 штук с разными наполнителями, с ними проводится игра «Найди такой же».

Очень важно развивать тактильные ощущения у детей, для этого имеется набор тактильных шариков из разных материалов (пластмассовые, металлические, резиновые, деревянные, матерчатые, массажные), с их помощью дети знакомятся с поверхностью шариков – гладкая, скользкая, шероховатая, колючая, ворсистая. При скатывании шариков из разного материала с горки можно сделать вывод, от чего зависит скорость их движения и т.д., путем сравнения шариков, можно определить самый легкий и самый тяжелый, для этой же цели мы используем пластиковые бутылочки с разными наполнителями (легкая – тяжелая).

Развивать познавательную активность детей, память, мышление, внимание, помогает набор полосок из материалов с разными тактильными поверхностями (из фольги, кожи, меха, шерсти, шелка, обоев, поролон, дерева).

Важную связующую функцию между телом и сознанием выполняют запахи. За доли секунды сигнал передается из обонятельного центра в определенный отдел мозга, который управляет эмоциями. Таким образом, можно направленно воздействовать на настроение ребенка: взбодрить его или, наоборот, успокоить. Дети с большим интересом определяют запахи, любят находить запах маминых духов, выделяют свой любимый запах из предложенных, определяют, на что похож, различают фруктовые запахи (лимон, апельсин), овощные (лук, чеснок, огурец), могут найти сладкий запах и сказать, какому предмету он принадлежит.

Материалы для развития сенсомоторных способностей и чувственного опыта детей находятся и в других уголках группы: в двигательном, конструктивном, изобразительном, театрально-музыкальном, игровом, в зоне песка и воды.

ИКТ в дошкольном образовании

*О.Ю. Абрамова, Н.Ю. Румянцева,
С.С. Тарасенко*

Возможности использования интернет-ресурсов в ДОУ

Общество уже давно осознало тесную связь повышения качества образования с информатизацией образовательного процесса. Детский сад – это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране, поэтому очень важно организовать процесс обучения таким образом, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом относился к образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий.

Что же такое ИКТ? «Информационные технологии – это совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами и способ сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте» [2, с. 34].

Сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Предоставляемые современным компьютером возможности позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- вызывает у детей огромный интерес, так как предъявление информации на экране компьютера осуществляется в игровой форме;
- передает образную информацию, понятную дошкольникам;
- компьютер очень «терпелив»: никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их;
- позволяет дошкольнику в процессе деятельности приобретать уверенность в себе, понимание того, что он многое может.

Где же в детском саду возможно применение информационно-компьютерных технологий?

ИКТ могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе ДОУ. Они помогают в организации сотрудничества с родителями, общественной деятельностью и в популяризации деятельности детского сада.

Современное образование трудно представить без ресурсов Интернета. Всемирная Сеть несёт огромный потенциал образовательных услуг. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции становятся составной частью современного образования.

Компьютер оказывает неоценимую услугу воспитателям и родителям при составлении всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, ведении индивидуального дневника ребенка и т.д. Конечно, это можно сделать и вручную, но временные затраты несопоставимы.

Большое внимание ДОУ уделяет работе с родителями. Сложилась система, позволяющая вовлекать их в процесс воспитания детей согласно задачам учреждения. Для этого применяются различные формы: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки и т.д. Но, как правило, работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, и семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере. Изменить ситуацию может использование ИКТ.

Согласно данным опроса, доля пользователей Интернета в России продолжает расти: к марту 2013 г. их стало уже 67%. Понятно, что большинство пользователей Интернета – это родители, которые воспитывают своих детей «в духе времени» и у которых:

- имеются устойчивые навыки пользователей;
- имеется желание и возможность активно использовать Интернет для работы и досуга;
- отсутствует опыт использования Интернета для решения образовательных задач;
- нет представлений о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка в сети Интернет с целью расширения его кругозора, повышения уровня культуры, мотивации к получению нового знания и навыков самообразования.

Каковы же основные задачи культурно-просветительской деятельности педагога? К ним можно отнести:

- психолого-педагогическое сопровождение родителей и семей в целом в процессе организации их работы в Сети;
- повышение компетентности родителей в области современных образовательных интернет-технологий и средств обеспечения информационной безопасности;
- знакомство с образовательными и культурно-просветительскими ресурсами Интернета;
- повышение уровня информированности родителей о возможных способах организации взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность;

формирование навыков проектирования индивидуальных образовательных и культурно-просветительских маршрутов, организации безопасной деятельности в Сети и т. п.

Остановимся на образовательных маршрутах, познавательная ценность которых неоспорима.

Глубина и разнообразие материалов образовательных маршрутов делает их незаменимыми помощниками в процессе формирования мировоззрения ребенка, расширения его представлений об окружающем мире, воспитания его нравственных качеств. И, что немаловажно, образовательные маршруты – это возможность интересно и с пользой провести досуг с семьей. «Виртуальная экскурсия по Кремлю», «Дети и Интернет», «Безопасный Интернет», «Путешествие в страну Здоровья», «Твори добро без шума», «Эволюция этикета» и множество других интересных и увлекательных тем предложат вам образовательные маршруты, ознакомиться с которыми любой желающий может на сайте тренинга «Учитель – родителю: сопровождаем ребёнка в сети Интернет».

Итак, использование в ДОУ интернет-ресурсов:

- способствует повышению уровня усвоения информации дошкольниками;
- способствует укреплению диалога между родителями и педагогами;
- облегчает ведение методической и организационной работы ДОУ;
- является средством организации грамотного и полезного семейного досуга.

Литература

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5 С. 105–107.
2. Калинина Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М., 2008.
3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2000. № 11. С. 17–19.
4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М., 1997.
5. URL: <http://dssp.petrso.ru/p/tutorial/informatics/chapter2/5/51.htm>
6. URL: <https://edugalaxy.intel.ru/?automodule=blog&blogid=24&showentry=4873>

*И.Е. Граматкина, Р.М. Куняшева,
Р.Р. Абдулина*

Практика использования информационно-компьютерных технологий в ДОУ

В настоящее время общество не может обойтись без информационно-компьютерных технологий. Они стали частью нашей жизни, нашей культуры, без которой нельзя представить современного человека. В детском саду существуют те же проблемы, что и в обществе, поскольку он – часть общества.

Современный ребенок растет и развивается в мире информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.). Правительство Российской Федерации уделяет большое внимание воспитанию информационной и коммуникационной культуры подрастающего поколения. Поэтому педагогам необходимо активно использовать современные ИКТ в профессиональной деятельности.

Необходимо так организовать процесс обучения, чтобы ребенку было интересно, усваивать новую информацию, воспринимать воспитателя. Использование информационно-компьютерных технологии в детском саду позволило педагогам по-новому взглянуть на учебно-воспитательный процесс. Перед ними стоят непростые задачи: совместить традиционные методы и современные информационные технологии, в том числе и компьютерные, которые оптимально соответствуют поставленной цели – развитию успешной личности; соответствовать времени, стать для детей

проводником в мир техники; приобретать информационную культуру, повышать свой профессиональный уровень.

Таким образом, внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс предполагает формирование ИКТ-компетентности педагога, которая является его профессиональной характеристикой, важной для совершенствования педагогического мастерства.

Информационно-компьютерные технологии, могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе детского сада, а также при сотрудничестве с родителями, общественностью, для увеличения популярности детского сада.

Применение компьютера в работе с детьми дошкольного возраста возможно и необходимо, поскольку способствует повышению эффективности учения, развивает ребенка всесторонне. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют у них знания и умения.

Преимущества компьютера очевидны. Информация может даваться в игровой форме – это вызывает у детей интерес; компьютер привлекает внимание яркими цветами, звуковыми эффектами, мультипликацией; дети воспринимают с экрана компьютера образы, которые им понятны, что стимулирует их познавательную активность.

Компьютер помогает педагогам изменить образовательную деятельность и сделать ее более увлекательной, а получаемые знания – более глубокими и обобщенными. Современные технологии позволяют сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным и доступным для восприятия детьми. Применение на занятиях цвета, графики, мультипликации, звука повышает познавательную мотивацию, интерес детей к получению новых знаний, и материал усваивается более эффективно.

В своей практике воспитатели используют мультимедийные презентации. Они состоят из красочных анимационных слайдов, которые помогают при проведении занятий по развитию речи, по формированию целостной картины мира, по формированию элементарных математических представлений и развитию творческих умений. Для большей эффективности презентаций, их соответствия возрастным особенностям дошкольников и программе детского сада, в них включаются интересные вопросы, анимационные картинки, игры, тренировочные упражнения. Используются такие приемы работы, как чередование теоретической информации и практической демонстрации учебного материала, беседа с детьми, что способствует достижению поставленных образовательных целей. В каждом занятии присутствуют различные компьютерные герои, которые играют с детьми и придумывают для них различные задания на закрепление пройденного материала. Дети с интересом отвечают на поставленные вопросы, внимательно следят за материалом, показанным на экране, всегда активны.

Использование ИКТ требует длительной подготовки. Но в конечном итоге потраченное время и усилия приведут к желаемому результату.

Педагоги нашего детского сада (МБУ детский сад № 22 «Лучик» г. Тольятти) представляли опыт своей работы на городском педагогическом марафоне (ноябрь 2014 г.), на региональной ярмарке педагогических инноваций в г. Отрадном (ноябрь 2014 г.) – презентация «Технология квиллинг в детском саду». Также наш сад участвует в сетевом проекте «ИТК-технологии»: педагогами разрабатываются конспекты занятий, в рамках этого проекта был также создан банк компьютерных игр по всем образовательным областям для всех возрастных групп.

В работе с родителями наши педагоги используют собственные блоги, в которых размещаются видео-, фотоотчеты, текстовые сообщения в виде консультаций, объявлений. Применение медиа-презентаций дает возможность грамотно построить общение с родителями, активизировать их внимание.

ИКТ оптимизируют и облегчают работу во всех направлениях профессиональной деятельности педагога: помогают подбирать иллюстрированный материал к занятиям и для оформления групп, стендов; подбирать дополнительный познавательный материал к занятиям; оформлять документацию и отчеты. Педагог сегодня, чтобы улучшить качество своей работы, должен успешно создавать, разрабатывать и использовать в своей деятельности множество различных компьютерных продуктов: презентации в PowerPoint, игры, упражнения, музыкальные физминутки, слайды для изучения нового материала, видеоуроки; результаты мониторинга, графики и диаграммы и т.д. Он должен вести и хранить документацию в электронном виде (на Яндекс-дисках, в облачке); создавать персональный сайт, блог-портфолио; заниматься самообразованием и повышать свою компетентность с помощью Интернет-ресурсов, дистанционных мероприятий, посредством участия в работе сетевых сообществ, в сетевом общении; обмениваться информацией с помощью

электронной почты, участвовать в конкурсах (сайты *pedrazvitie*, *talantoha* и т.д.), фестивалях, вебинарах (Мерсибо), мастер-классах и т.д.

Таким образом, использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении эффективно. Эти технологии позволяют ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к требованиям современного общества. Применяя современные образовательные технологии, воспитатель получает возможность творческого обновления, развития и совершенствования, что всегда актуально для педагогической профессии.

Т.С. Дирвук, А.Г. Галиева

Использование компьютерных технологий и Интернета в современном дошкольном образовании

В настоящее время использование компьютеров уже перестало быть необычным явлением. Теперь в каждой второй семье есть компьютер, видеоаппаратура, телефоны, айфоны с выходом в Интернет и другие прелести электронного мира, которые быстро и прочно закрепляются в нашей жизни, делая поиск информации легким и удобным.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, изображения, звука, видео, сохранять и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать новые средства для включения ребёнка в активную деятельность. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения – первого звена непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить основы развития личности ребенка, – необходимо внедрять новые, информационные технологии.

И вот вся эта современная техника шагнула в детский сад, который пока еще ни морально, ни материально не готов к этому. Назвали этот процесс красиво: внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). ИКТ – это обобщающее понятие, охватывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Но никто и никогда не спрашивал о готовности дошкольных учреждений к таким переменам. Эти новшества приживаются в детских садах медленно и болезненно – чаще всего из-за нехватки средств, но прочно и основательно.

Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении, обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее ее безопасность для детей. На помощь нам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (СанПиН).

Какие же технические средства ИКТ применимы в детском саду? На данный момент это компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, видеомэгафон, принтер, сканер. К сожалению, не все детские сады могут позволить себе такое оснащение. И, как следствие, не все воспитатели применяют их в работе, а зачастую и пользоваться ими не умеют.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, позволяет воссоздать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию способностей воспитанников, активизации их умственной деятельности.

Так или иначе, ИКТ начинают занимать свою нишу в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений (ДООУ). Сегодня ИКТ позволяют:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как соответствует основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно преподнести материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать их материалом;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

Использование ИКТ в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Компьютерные технологии применяются в оформлении перспективных планов работы, конспектов открытых занятий, результатов педагогической диагностики, информационных стен-

дов, родительских уголков, аттестационных материалов, портфолио ребенка, при обобщении опыта и т.д.

Интернет позволяет быть в курсе событий, происходящих в педагогическом сообществе, отслеживать события (проведение конкурсов, семинаров), получать консультации по возникшим проблемам, а также размещать свои работы на сайтах, знакомиться с разработками мероприятий своих коллег. Используя Интернет, можно быть в курсе всех событий в мире, читая электронные СМИ – журналы, газеты, материалы официальных сайтов и т.д.

«Виртуальные экскурсии» дают возможность посетить недоступные места, совершив уникальное путешествие. Их роль в образовании и воспитании велика, так как ребенок может являться активным участником событий (например, «Экскурсия в библиотеку», «По Красной площади» и т.д.). Любая экскурсия требует подготовки и планирования. При подготовке к виртуальной экскурсии воспитателю необходимо выбрать объект, выяснить его образовательное значение, ознакомиться с ним, определить содержание, цели и задачи экскурсии, определить сопроводительный текст. Для таких экскурсий нужен Интернет и желание воспитателя. А дети их принимают с огромным удовольствием.

В последнее время ИКТ – хороший помощник педагогов в организации воспитательной, образовательной и коррекционной работы. Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Литература

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5. С. 105–107.
2. Управление инновационными процессами в ДОУ. М., 2008.

С.В. Дунаева, З.Ю. Мясникова

Использование информационно-коммуникационных технологий для развития у дошкольников познавательного интереса

*Меняется мир непрерывно, неспешно.
Меняется все – от концепций до слов.
И тот лишь сумеет остаться успешным,
Кто сам вместе с миром меняться готов.*

Петр Калига

В настоящее время использование в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста информационно-коммуникационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютер предлагает широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка прежде всего игровой, а затем уже обучающей деятельностью.

Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр.

В ходе игровой деятельности дошкольника с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления, которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Использование в коррекционной работе нетрадиционных методов и приемов, например, мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей, у тех из них, кто имеет различные речевые патологии, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом. Применение на занятиях нетрадиционных методов и приемов вызывает интерес у детей, увлекает их.

Работа с интерактивной доской обеспечивает наглядность, которая способствует лучшему восприятию и запоминанию материала, что очень важно для детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная. В процессе занятий на компьютере

улучшается и внимание детей. Компьютер может помочь развитию у детей таких важнейших операций мышления, как обобщение и классификация. А также у детей раньше развивается знаковая функция сознания, которая лежит в основе абстрактного мышления. Компьютерные игры имеют большое значение не только для развития интеллекта детей, но и для развития их моторики, для формирования координации зрительной и моторной функций.

Использование ИКТ на различных занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа подачи информации к деятельному, при котором ребенок становится *активным субъектом* непосредственной образовательной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний воспитанниками.

Использование ИКТ на занятии позволяет в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности:

- 1) принцип равенства позиций;
- 2) принцип доверительности;
- 3) принцип обратной связи;
- 4) принцип занятия исследовательской позиции.

Таким образом, по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают их внимание;
- проблемные задачи являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуального обучения;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых задач;
- в процессе деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- компьютер привлекателен для детей, как любая новая игрушка;
- он позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер очень «терпелив», он никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока тот исправит их.

Компьютер является мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых инфантильных или заторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с группой.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во многих отношениях:

- повышает качество знаний;
- продвигает ребенка в общем развитии;
- помогает преодолеть трудности;
- вносит радость в жизнь ребенка;
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития;
- создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания воспитателя и ребенка и их сотрудничества в развивающем процессе.

Первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими программных образовательных комплексов, ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

Любого педагога и родителя волнует вполне закономерный вопрос о возможном негативном воздействии компьютерной техники на организм ребенка. Обычно детям дошкольного возраста рекомендуют находиться у компьютера от 15 до 20 минут, а то и не более 10 минут.

Признавая, что компьютер – мощное средство интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в развитии детей старшего дошкольного возраста требует тщательной организации, как самой деятельности, так и всего режима в целом.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность.

При всех достоинствах компьютера необходимо отметить и его недостатки: чрезмерное общение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребенка, а также отрицательно сказаться на его психическом здоровье. Особенно это опасно для застенчивых детей. И, главное, нельзя уповать только на компьютер. Ребенок – маленький человек, он может формироваться и развиваться, только общаясь с людьми и живя в реальном мире.

*О.А. Косолапова, И.Ю. Попова,
Н.В. Мельникова*

Роль компьютерных технологий и Интернета в современном дошкольном образовании

Мы живем и работаем в век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль воспитателя или учителя: он должен стать координатором информационного потока, а значит, должен владеть современными методиками и образовательными технологиями.

Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, однако в дошкольных учреждениях они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогической работы.

Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют цели развития личности, возрастным возможностям и интересам ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность с воспитанниками в детском саду имеют свою специфику, она должна быть эмоциональна, с привлечением большого иллюстративного материала. Всё это может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. Применение ИКТ возможно в рамках непосредственной образовательной деятельности не зависимо от темы, формы проведения и содержания, а также от возраста ребенка. С помощью компьютерных технологий педагог может показать детям процесс в динамике, виртуально побывать в определенной местности. Такая работа активизирует ребят на деятельность, помогает воспитателю дать наиболее близкое представление об изучаемой теме. Практика использования компьютерных технологий в дошкольном образовательном учреждении значительно увеличивает интерес дошкольников к организованной образовательной деятельности. Работа с использованием информационных технологий не только расширяет и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышает творческий и интеллектуальный потенциал дошкольника.

Сегодня ИКТ позволяет:

- представить информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией (но не перегружать материал ими);
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолению трудностей.

Одним из видов мультимедийных проектов, которые мы используем в своей работе, являются компьютерные презентации. Презентация – это обучающая электронная книга с красивыми картинками; удобный и эффективный способ предоставить ребенку информацию об окружающем мире. Презентация включает в себя динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.

В нашем детском саду мы разработали и применяем на практике следующие презентации:

- образовательная область «Познание»: «Давай посчитаем», «7 дней недели», «Молочная страна», «Времена года», «Забавная математика» и др.;
- образовательная область «Безопасность»: «Дорожные знаки», «Правила поведения на улице», «Пожарная безопасность», «Незнайка идет в детский сад»;
- образовательная область «Здоровье»: «Культурно-гигиенические навыки», «Мой веселый звонкий мяч», «Уход за зубами», «Зачем мыть руки», «Правила питания», «Азбука здоровья»;

– образовательная область «Коммуникация»: «Веселые буквы», «Любимые сказки» (презентация повышает мотивацию воспитанников к рассказыванию любимой сказки по картинке).

Для большей эффективности строим презентации с учетом возрастных особенностей. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогает в большей мере добиться поставленных целей. Презентации состоят из красочных анимированных слайдов. Грамотно подобранный материал позволяет отслеживать уровень знаний детей и планировать дальнейшую работу.

Использование ИКТ требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, значительного времени для подготовки воспитателя к занятию. Но потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату.

Компьютерные технологии оказывают существенное положительное воздействие на развитие детей. Замечено, что при грамотном подборе программ и игр у детей лучше развивается логическое мышление, улучшается координация глаз и рук. По сравнению с детьми, которые не имеют опыта пользования компьютером, дети, имеющие такой опыт, увереннее в себе, у них лучше развито чувство собственного достоинства, дети становятся более сосредоточенными.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка эффективным, откроет новые возможности образования и для ребёнка, и для педагога, а также может стать одним из условий налаживания доверительных отношений между участниками образовательного процесса.

Литература

1. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» / Начальное образование. 2006. № 3. С. 9–11.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду / Дошкольное воспитание. 1991. № 5. С. 92–95.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М., 2008.
4. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. М., 2000.
5. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Информационное общество. 2001. Вып. 2. С. 32–37.

Н.Ю. Круглова

Использование компьютерных телекоммуникаций при организации психолого-педагогического консультирования педагогов и родителей, воспитывающих детей с ОВЗ

Всестороннее изучение особенностей детей дошкольного возраста является необходимой основой для совершенствования системы воспитания и обучения детей с ОВЗ. Наша модель дистанционного консультирования педагогов направлена на поиск и определение таких конкретных способов адаптации ребенка с ОВЗ к определенным условиям, которые бы в наименьшей степени ущемляли интересы развития личности ребёнка, способствовали бы нормализации и оздоровлению микросоциальной среды, в которой он растёт. Даже с учетом больших компенсаторных возможностей детского возраста необходимо признать, что ответственный период развития психики детей проходит в осложненных условиях.

Раннее выявление нарушений в развитии позволяет провести своевременный анализ характера отклонений и оказать помощь в их коррекции. С этой целью проводится диагностика выявления состояния психического развития детей МБДОУ детского сада комбинированного вида № 193 г.о. Самара. Основной контингент среди детей с ОВЗ составляют дети с задержкой психического развития, легкой умственной отсталости, аутизмом и нарушениями речи.

Комплексное обследование и диагностика нарушений в детском саду ведется в тесном сотрудничестве специалистов городской психолого-медико-педагогической комиссии и педагогического коллектива детского сада. Ежегодно три раза дети предстают перед совместным консилиумом, один раз в год детей консультирует ГПМПК. По результатам диагностики составляются индивидуальные планы коррекционной работы. В детском саду ведется кропотливая работа по взаимодействию детей с родителями.

Естественно, что процесс этот идет не всегда легко и просто. В ходе адаптации ребенка к новым условиям у родителей возникает множество вопросов к специалистам, выявляются про-

блемы, которые невозможно решить самим. Зачастую по разным причинам встречи со специалистами службы сопровождения детского сада невозможны, и родители лишаются своего законного права общаться со специалистами. Все это способствовало тому, чтобы родилась идея дистанционного консультирования при помощи программы SKYPE.

На первом этапе мы провели тестирование семей с целью определения стиля семейного воспитания и типа личности воспитателей [1], выявления типа родительских отношений [2]. Мы получили следующие результаты:

1. Стиль воспитания: рассудительный – 45,5%, сочувствующий – 27, 2%, предупредительный – 14,5%, попустительский – 9%, контролирующий – 4%, остальное – смешанный.

2. Мотивация семейного воспитания:

– для создания условий полноценной семейной жизни – 45,5% (в том числе «дети должны воспитываться в семье»);

– помощь детям с ОВЗ в их развитии – 29,2%;

– снизить уровень агрессивности детей – 9,3%;

– помочь в построении отношений с другими людьми – 5%;

– забота о здоровье ребенка – 5%;

– затруднились ответить – 6%.

Анализ результатов тестирования показал, что в большинстве случаев родителям присущ стиль отношений, который характеризуется общим эмоциональным положительным отношением к ребенку. В семьях преобладает рассудительный стиль воспитания. Родители проявляют заинтересованность и участие в жизни ребенка. Однако часть родителей ведет себя авторитарно по отношению к ребенку, требуя от него безоговорочного послушания, считая его личностно и социально незрелым. Преобладающие стили воспитания в этих семьях предупредительный, сопутствующий, контролирующий. Часть родителей устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, у них отсутствует необходимая забота о детях, стиль воспитания – попустительский.

Результаты обследования помогли нам выявить трудности взаимодействия родителей с детьми с ОВЗ в семьях, проблемы в стиле воспитания. По результатам тестирования каждому педагогу даются рекомендации по психолого-педагогической коррекции взаимоотношений с детьми. По данным анкетирования, помощи от специалистов ожидают все педагоги, помощи психолога – 20%, логопеда – 40%, дефектолога – 40%. По нашим данным, педагоги сталкиваются со следующими случаями: агрессия со стороны детей с ОВЗ, неорганизованное поведение, неусидчивость, трудности в усвоении программного материала.

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, что проведенная работа позволяет сделать выводы о том, что еще имеется много проблем, которые предстоит решить; первоочередные из них: подготовка будущих педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и их родителями; психолого-педагогическое сопровождение детей; обучение специалистов, работающих в службе сопровождения, специальным методам и приемам работы с семьями, имеющих детей с ОВЗ.

Литература

1. Минияров В.М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект). М.; Воронеж, 2000. (Серия «Библиотека школьного психолога»).

2. Тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В.Столин. Методика ОРО. URL: psyabi.net/.../646-test-oprosnik-roditelskogo-otnosheniya-a-ya-varga-v-v-stolin-metodika-oro/

3. school8kinel.narod.ru/metod/.../uchitel_modern.pdf

М.Л. Лукьянова, Н.Н. Чепрасова

Использование компьютерных технологий и Интернета в образовательном и воспитательном процессе ДОУ

Информатика и информационно-коммуникативные технологии занимают особое положение в современном мире. Владение компьютером, использование информационных и коммуникативных технологий в повседневной работе, широкое использование возможностей сети Интернет – такова сегодняшняя реальность.

Компьютерные технологии должны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, эффективность которого повышается в результате информатизации среды образования.

Компьютеризация школьного образования в нашей стране уже имеет двадцатилетнюю историю. Постепенно использование компьютерных технологий (ИКТ) входит и в систему до-

школьного образования. Новые информационные технологии становятся неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников; без них уже невозможно представить современное дошкольное учреждение.

Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и родители, и администрация ДОУ. Это и создание единого информационного образовательного пространства ДОУ, и использование информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе, и разработка интегрированных занятий, и проектная деятельность, и активное использование сети Интернет.

ИКТ не только доступны и привычны для детей нового поколения, но и удобны для современного педагога. Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения: они становятся мощным техническим средством обучения, коммуникации, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников, они способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников. Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, воссоздать реальные предметы или явления в цвете, движении, звуке. Это способствует наиболее широкому раскрытию способностей детей, активизации их умственной деятельности.

Какие же технические средства ИКТ применимы в детском саду? Это компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, принтер и др.

Степень утомления на занятиях с компьютером определяется качеством изображения на экране дисплея, содержанием занятия и, конечно, возрастом ребенка. Поэтому в детском саду необходимы компьютеры с современным жидкокристаллическим монитором с высоким разрешением и частотой обновления экрана и мощный видеокартой. В результате проведенных в разное время исследований выявлено, что предельно допустимая длительность игровых занятий на компьютере для детей 4-6 лет не должна превышать 10-15 минут. Подробное описание требований к компьютерному залу можно найти у С.Л. Новоселовой [3], а также в СанПиНе [4].

Сейчас с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ним, четко соблюдающие санитарные нормы и правила его использования, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. Это одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОУ. Поэтому в настоящее время первостепенной задачей становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами сети Интернет. Сейчас выигрывает тот воспитатель, который может не только дать детям базовые знания, но и направить их на самостоятельное приобретение знаний. Чтобы развить у детей познавательный интерес, педагог должен сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Для этого материал должен содержать элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывающего у дошкольников интерес к учебному процессу, способствующего созданию положительной эмоциональной обстановки учения, а также развитию мыслительных способностей. Ведь именно удивление ведет за собой процесс понимания.

Современный педагог для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей ребенка должен гармонично соединять современные технологии с традиционными средствами развития. Это новый подход к использованию ИКТ в работе с детьми. Он позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

ИКТ позволяют педагогу:

- преподнести материал в доступной форме, ярко, образно, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- развивать у дошкольников исследовательские способности, познавательную активность, навыки и таланты;
- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей;
- подбирать иллюстрированный материал для занятий и для оформления стендов, группы (используя Интернет, презентации, сканер, принтер);

– создавать презентации в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;

- знакомить родителей воспитанников со сценариями праздников и других мероприятий;
- оформлять «родительские уголки» и информационные стенды;
- использовать электронную почту;
- обмениваться опытом, знакомиться с периодикой, наработками и идеями других педагогов;
- оформлять документацию, отчеты. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализы каждый раз, а только вносить необходимые изменения в набранную один раз схему;
- заполнять анкеты и другие диагностические бланки.

ИКТ помогают педагогам внедрять новые формы взаимодействия с семьями воспитанников. Современные родители грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Их занятость является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Только 50% родителей посещают собрания в ДОО. В связи с этим появилась необходимость поиска новых продуктивных форм взаимодействия с семьей. Как же компьютерные технологии помогают педагогу в работе с родителями? Они обеспечивают и минимизация времени доступа к информации, и возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы, и рост объема информации, и ее оперативное получение, дают возможность создавать электронные газеты и журналы. Все это позволяет:

- повышать эффективность процесса развития и воспитания детей;
- повышать уровень психолого-педагогической компетенции родителей;
- способствовать личностному и культурному развитию родителей;
- вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада;
- создавать систему поддержки семейного воспитания.

Для обеспечения нового качества диалога общества и ДОО необходимо публиковать и распространять информацию о результатах его деятельности. Для этого создаются сайты ДОО. Интернет-аудитория получает информацию об устройстве и деятельности детского сада, узнает из первоисточника об образовательных услугах и условиях воспитания в нем. На сайте размещается справочная и ознакомительная информация, а также информация учебного, методического и воспитательного характера. Это указывает на открытость дошкольного учреждения, делает его более привлекательным, укрепляет доверие к нему. Сайт ДОО помогает установить обратную связь, получать отзывы от родителей.

ИКТ используются во всех видах работы с детьми. Так, их применение в процессе физкультурно-оздоровительной работы делает ее более современной, разнообразной, насыщенной, так как оказывается комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти; позволяет обеспечить наглядность и эстетическое оформление физкультурно-оздоровительного мероприятия; повышает привлекательность физического воспитания для воспитанников, повышает их интерес к спортивным мероприятиям.

Использование в процессе воспитания и обучения интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. На музыкальных занятиях можно использовать программу «Шедевры музыки». В ней содержатся обзорные лекции по разным направлениям музыки, представлены биографии композиторов, аудио- и видеофрагменты. Раздел «История музыкальных инструментов» помогает детям получить сведения о группах музыкальных инструментов, услышать их звучание. Для лучшего усвоения материала можно провести даже необычную физкультминутку. Во время её проведения демонстрируется фрагмент программы «Волшебная флейта»: звучит музыка Моцарта, на экране появляется силуэт музыканта, который играет на различных музыкальных инструментах. Дети повторяют его движения, имитируют игру, стараясь не нарушать ритм и темп звучащей музыки.

Для художественно-эстетического развития детей можно использовать виртуальные экскурсии. При их проведении дошкольники посещают интересные места, активно включаются в происходящие события. Чтобы экскурсия была эффективной, воспитатель должен определить содержание, цели и задачи экскурсии, выбрать соответствующий объект, познакомиться с ним, подобрать сопроводительный текст.

Эффективны компьютерные презентации. Так, в образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста используют презентацию «Мои любимые сказки». Она повышает мотивацию воспитанников к рассказыванию любимой сказки по картинке. Им очень нравятся красочные изображения на слайдах, и они с большим желанием включаются в ра-

боту. Презентация «Времена года» дает детям возможность описать природные изменения по сезонам; ее можно озвучить, включив музыкальные фрагменты произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года». При формировании элементарных математических представлений можно использовать презентации «Веселый счет», «Забавная математика», «Кто где находится». Они способствуют совершенствованию навыков количественного и порядкового счета, умения ориентироваться на ограниченной поверхности и т.д.

При взаимодействии с детьми в культурно-досуговой деятельности можно использовать домашний кинотеатр, центр караоке, мультимедиа, компьютер со специально подобранными программами, презентациями.

С введением в действие ФГОС выдвигаются особые требования к ребенку, поступающему в школу. Выпускнику ДОУ необходимо обладать определенной суммой конкретных знаний, умений и навыков, а также совокупностью качеств, обеспечивающих психологическую готовность к системному обучению в школе. Наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Игра в жизни дошкольника – это деятельность познавательная, которая представляет собой своеобразную практическую форму размышления ребенка об окружающей его социальной действительности. Детский сад возрождает свои добрые традиции: в образовательную деятельность возвращается игра как ведущий вид деятельности.

В настоящее время имеется и разрабатывается огромное количество развивающих программ и игр для детей с трех лет. В работе с дошкольниками педагоги нашего ДОУ в основном используют развивающие игры, реже обучающие. Среди развивающих можно выделить игры на развитие математических представлений («Лунтик. Математика для малышей», «Остров Арифметики»); игры на развитие фонематического слуха и обучения чтению («Букварь», «Баба Яга учится читать»); игры, направленные на художественно-творческое развитие («Учимся рисовать», «Волшебные превращения»). При знакомстве детей с правилами дорожного движения будет эффективнее использовать компьютерное изображение сигналов светофора, чем обычные традиционные иллюстрации. В эту игру включены занимательные вопросы, анимационные картинки.

Выбор компьютерных игровых программ очень широк. Но, к сожалению, большинство их не рассчитано на реализацию программных задач, поэтому их можно использовать лишь частично, преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

Таким образом, применение компьютера в ДОУ не только возможно, но и необходимо: оно способствует повышению интереса к обучению, всестороннему развитию ребенка. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения. При условии систематического использования в образовательном процессе электронных мультимедийных обучающих программ в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения дошкольников, наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей. Родители, отмечая интерес детей к ДОУ, начинают уважительнее относиться к воспитателям, прислушиваться к их советам, активнее участвовать в групповых проектах. На этом этапе педагогам ДОУ необходимо стать и для ребенка, и для родителей проводником в выборе компьютерных игр и сформировать у ребенка основы информационной культуры.

Информатизация образования делает возможным широкое внедрение в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательного и образовательного процессов, их интенсификацию. А использование информационных технологий в детском саду – это возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность.

Литература

1. *Гурьев С.В.* Информационные компьютерные технологии как эффективное средство в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста // ИТО – Троицк. 2008. С. 7–12.
2. *Калинина Т.В.* Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М., 2008.
3. *Новоселова С.Л.* Требование к организации компьютерного обучения дошкольников. М., 2010.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций. М., 2012.
5. Управление информационными процессами в ДОУ. М., 2008.

Создание единого информационного пространства дошкольного образовательного учреждения

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию образовательного процесса и реализацию в нем инновационных идей. Очевидно, что педагог, который ведет просветительскую работу с использованием мультимедиапроектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает серьезными преимуществами перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий. Владение ИТ позволяет углубить содержание предмета и методическим вопросам за счет данных, имеющихся на электронных носителях и в сети Интернет.

Более того, информатизация управления способствует формированию единой информационно-образовательной среды и обеспечивает вхождение ДООУ в современное информационное общество.

Несмотря на преимущества, которые дает информатизация, ИТ еще не нашли должного применения во многих дошкольных учреждениях. Одной из причин их ограниченного использования является недостаточная разработанность методических условий их применения и отсутствие соответствующих методик.

Внедрение информационных технологий в работу всех дошкольных образовательных учреждениях необходимо для удовлетворения информационных потребностей всех без исключения сотрудников, имеющих дело с принятием решений, и может быть полезно на любом уровне управления.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДООУ – наличие специалистов, знающих технические возможности компьютера, имеющих навыки работы с ним, четко соблюдающих санитарные нормы и правила использования компьютеров. Учитывая это, первоочередной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими программных образовательных комплексов, ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать в своей работе современные информационные технологии. Ведь эффективность компьютеризации ДООУ зависит как от качества применяемых программных средств, так и от умения рационально использовать их в управленческом и образовательном процессе.

Рассмотрим подробнее опыт внедрения информационных технологий в деятельность ДООУ на примере нашего учреждения – МБУ ДООУ № 22.

Считая проблему информатизации образования наиболее актуальной, мы пришли к выводу, что необходимо организовать работу в этом направлении. Однако мы столкнулись с проблемой, что некоторые педагоги испытывают затруднения в использовании компьютера в своей деятельности вследствие того, что имеют недостаточный уровень ИКТ-компетентности, формирование которой могут затруднять профессионально-личностные особенности педагогов. С целью решения данной проблемы были организованы занятия по обучению компьютерной грамотности педагогов детского сада.

Для внедрения информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс детского сада № 22 проведена следующая предварительная работа:

- изучена литература по теме;
- обеспечена доступность оргтехники для всех педагогов;
- создана база данных на бумажных носителях;
- создана информационная база сотрудников;
- создана база информации о родителях;
- создана база информации о детях;
- систематизированы критерии оценки каждого вида детской деятельности.

К настоящему времени в нашем ДООУ сложились два ключевых направления информатизации деятельности детского сада: педагогическое и организационное.

Организационное направление связано с модернизацией управления дошкольным образованием посредством информационно-коммуникационных технологий. Сегодня наличие компьютера становится необходимым условием нормального функционирования любого учреждения. Так как машина выполняет рутинную, трудоемкую обработку и хранение больших массивов информации об организации воспитания и обучения, медицинском обслуживании, финансово-хозяйственной

деятельности, методическом сопровождении, кадровой политике, делопроизводстве, то человеку предоставляется возможность творческого подхода к принятию оперативных (стратегических) решений в сфере регулирования интеллектуальных, финансовых, материальных и других ресурсов.

Педагогическое направление предполагает внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательное пространство дошкольного учреждения с целью совершенствования способов и средств детской деятельности, обеспечения всестороннего развития личности ребёнка-дошкольника и подготовки его к полноценной жизни в информационном обществе.

На данный момент в детском саду № 22 информационно-коммуникационные технологии широко используются в работе с детьми. Разрабатывается технология мультимедийного сопровождения образовательного процесса. Проведены консультации по подготовке мультимедийных презентаций. Создается система консультативной методической поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов.

Информационно-коммуникационные технологии находят применение и в работе с родителями. Использование современных технологий, в частности интернет-сайта, позволило на порядок повысить эффективность общения с ними. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и гостевой книги – все это помогает сделать отношения педагогов и родителей более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Важно отметить, что ИТ могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе ДООУ. Так, в методической работе нашего дошкольного учреждения ИТ используется на педагогических советах, семинарах, консультациях, при аттестации педагогов, на родительских собраниях.

Таким образом, информационная среда МБУ детский сад № 22 включает:

– методическое обеспечение;

– базовую программную платформу, представленную операционной системой Microsoft Windows XP;

– аппаратный комплекс: компьютеры, локальную сеть с доступом в Интернет.

В ДООУ используются следующие программы: Microsoft Office 2003 (Microsoft Word – текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft Power Point – программа для создания мультимедийных презентаций; Adobe Photoshop CS2 – графический растровый редактор; Internet Explorer – веб-браузер).

Информационная среда доступна для всех участников образовательного процесса и представлена в документах, презентациях и сайтом в Интернете.

В настоящее время в нашем ДООУ информационно-коммуникационные технологии используются:

1) в работе с детьми;

2) в работе с родителями;

3) в организации и проведении активных форм работы с кадрами;

4) в работе по повышению квалификации кадров, формированию информационной культуры коллектива;

5) для систематизации предметно-развивающей среды в учреждении (группы, холлы, родительские уголки);

6) для постоянного пополнения и обновления методической базы учреждения;

7) для участия педагогов в конкурсах с использованием информационных технологий;

8) для проведения оценки и обобщения опыта работы по внедрению ИКТ в образовательный процесс;

9) для оформления отчетной документации, издания буклетов, журнала ДООУ, других материалов.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить воспитательно-образовательный процесс и методическую работу в ДООУ.

Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в детском саду

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. С одной стороны, перед каждым учреждением РФ поставлена задача: иметь собственное электронное представительство в Интернете, с другой стороны – существует реальная угроза здоровью, возникающая при раннем приучении малышей к компьютеру (детям дошкольного возраста, согласно санитарным нормам, разрешается доступ к компьютеру не более чем на пять минут в день). Однако бурное развитие информационно-коммуникационных технологий привело к тому, что компьютер в детском саду стал необходим [3].

Мощный поток информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира [1]. Каждого ребенка нужно научить осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации, чтобы он шел в ногу со временем, чтобы активно, с интересом и увлечением занимался своей деятельностью, видел плоды своего труда и мог их оценить. Сочетая в себе возможности телевизора, видеомэгаффона, книги, калькулятора, являясь универсальной игрушкой, способной имитировать другие игрушки и самые различные игры, современный компьютер вместе с тем является для ребенка равноправным партнером, способным очень тонко реагировать на его действия и запросы, которого ему так порой не хватает [3].

Компьютерные технологии, значительно повышающие эффективность образовательного процесса, призваны стать его неотъемлемой частью. Это требует существенных изменений в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, в технологиях обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать безболезненному вхождению ребенка в информационное общество.

В сети Интернет имеется много чрезвычайно полезных для работников системы дошкольного образования ресурсов: разработки игр-занятий, сценарии праздников, подборки стихотворений и пр. Эти материалы тем ценнее, что достать их в печатном виде не представляется возможным. Эти ресурсы сильно различаются по качеству, а отобрать лучшие могут только специалисты. Обычные пользователи часто испытывают большие трудности, например, найти неискаженные тексты сказок – большая проблема.

Практика работы дошкольных образовательных учреждений свидетельствует о необходимости расширения использования ИКТ в организации образовательного процесса.

Мы убедились в высокой результативности занятий с использованием специализированных компьютерных программ. Появились реальные возможности для качественной индивидуализации обучения детей, значительно возросла мотивация, эмоциональная заинтересованность детей на занятиях.

Электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем традиционные. Это позволяет увеличить количество иллюстративного материала. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению информации, развитию памяти, воображения, творчества детей. Использование новых приемов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

ИКТ позволяют педагогу делать поправки во время занятия, а детям – работать во взаимодействии. Они помогают осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог.

Назовем еще несколько преимуществ занятий с использованием ИКТ перед традиционными:

- с помощью компьютера можно смоделировать такие явления и жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (воспроизведение звуков, издаваемых животными; работу транспорта и т.д.);

- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, что, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, способствует восприятию и лучшему запоминанию материала;

- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;

- занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности [4; 5].

В связи с информатизацией системы образования предъявляются новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. В приложении к Приказу Министерства здраво-

охранения и социального развития Российской Федерации от 14 августа 2009 г. N 593, в едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования») одной из основных составляющих компетентности педагогических работников названа информационная компетентность: педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и регулярно создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в собственной педагогической деятельности.

Также появилась возможность создания электронного портфолио педагога, что помогает систематизировать наработанный педагогический опыт, обобщить его, проанализировать собранный материал, определить направления работы с другими педагогами, специалистами, родителями и детьми [2]. При создании единой базы методических и демонстрационных материалов для обучения у педагога появляется больше свободного времени.

Таким образом, использование ИКТ не только облегчает труд специалистов, но и позволяет добиться значительных и устойчивых результатов.

В заключении хотелось бы отметить, что каким бы огромным положительным потенциалом ни обладали информационные коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

Литература

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы. М., 1987.
2. Иванова Е.В. Повышение ИКТ-компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. № 12. С. 6–15.
3. Комарова Т.С. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ: Методическое пособие. М., 2011.
4. URL: <http://www.edunor.ru/fgos/fgos-dou>
5. URL: <http://cde.sipkro.ru/teacher/>

О.В. Михайлова, О.В. Кощева

Использование ИКТ-технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Средства массовой информации, особенно электронные, активно проникают в жизнь детей во всем мире. Исследования, проведенные в США и Европе, показали, что их использование занимает до 80% в структуре и содержании основной общеобразовательной программы дошкольного класса. Отсюда следует, что система образования должна учитывать факт сложившейся взаимозависимости медиа и образования, что необходимо изучать воздействие медиа на раскрытие человеческого потенциала и пытаться управлять этим воздействием.

Сегодня актуальность внедрения ИКТ определяется изменениями системы дошкольного образования, ориентированного на реализацию Федерального государственного стандарта, структурой и содержанием основной общеобразовательной программы дошкольного образования и внедрением инноваций в образовательный процесс. В связи с введением в действие ФГОС потребовалась существенная доработка содержания основных общеобразовательных программ, по которым работают дошкольные образовательные учреждения. Изменились и требования к реализации воспитательно-образовательного процесса, в котором педагогам необходимо использовать новые модели форм обучающего и игрового процесса с использованием ИКТ, где прежде всего акцент делается на становление личности и индивидуальные особенности ребенка. Информатизация общества ставит перед педагогами задачу идти в ногу со временем и стать для ребенка проводником в мир новых технологий, быть наставником в выборе компьютерных игр для детей и их родителей, сформировать основы информационной культуры личности ребенка. Для этого необходимо:

- создать развивающую среду;
- внедрять ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ДО;
- создавать программы, отвечающие современным потребностям обучения детей дошкольного возраста.

Используя при взаимодействии с ребенком компьютерные программы, интерактивное оборудование, мультимедийные технологии, педагог активизирует у ребенка познавательную деятельность, повышает работоспособность и сохраняет продуктивную деятельность на протяжении всего занятия.

При включении информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс повышается роль и ответственность педагога. Ему необходимо владеть технологиями и информацией, новым стилем мышления, принципиально иначе подходить к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности. Педагог, который ведет занятия с использованием мультимедиа – проектора, компьютера, имеет выход в интернет, проводит занятия на основе компьютерных обучающих программ, интегрирует аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильмы, анимация, слайды, музыка) стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Взаимодействие участников образовательного процесса в созданном едином информационно-развивающем пространстве должно строиться по модели: «взрослый (педагог или родитель) – ребенок – дошкольник – ИКТ». Исключение взрослого из этой цепочки недопустимо.

При использовании компьютера должны соблюдаться санитарно-эпидемиологические требования. Но ИКТ не следует рассматривать как способ или средство подавления или вытеснения других видов деятельности, не применять его в ущерб занятиям на свежем воздухе или в помещении, способствующим развитию основных моторных навыков (бегу, лазанию, прыжкам, плаванью, качанию на качелях и игре с движущимися игрушками).

Внедрение информационных технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения.

1. ИКТ дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

3. Наглядность способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение за которыми вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн и т.п.

5. Можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, звуки природы; работу транспорта и т.д.).

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая самостоятельный поиск в сети Интернет или осуществление его вместе с родителями.

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

При всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и проблемы:

1) материальная база ДООУ. Как уже отмечалось выше, для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования;

2) защита здоровья ребенка. Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь: «Не навреди!»;

3) недостаточная ИКТ-компетентность педагога.

Решение упомянутых выше проблем может помочь педагогу при использовании информационных технологий повысить мотивацию обучения детей, привести к целому ряду положительных следствий:

- обогащению детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;

- облегчению процесса усвоения материала дошкольниками;
- пробуждению живого интереса к предмету познания;
- расширению общего кругозора детей;
- повышению уровня использования наглядности на занятии;
- повышению производительности труда педагога.

Использование компьютера в образовательно-воспитательном процессе ДОУ

*Ребенок воспитывается разными случайностями,
его окружающими.*

*Педагогика должна дать направление этим слу-
чайностям.*

В.Ф. Одоевский

Педагогическая технология, по Б.Т. Лихачёву, – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса [4].

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Они требуют изменения позиции ребенка в воспитательно-образовательном процессе и отношения к нему со стороны взрослых, которые должны придерживаться принципа «Не рядом, не над ним, а вместе!».

К числу современных образовательных технологий можно отнести: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технологии исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технологии «Портфолио дошкольника» и «Портфолио воспитателя»; игровую технологию; технологию «ТРИЗ» и др.

Коренным образом изменившийся мир предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию. В частности, это касается использования современных информационных технологий и соответствующих средств (компьютера, интерактивной доски, планшета и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогом ДОУ задачи идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, его наставником в выборе компьютерных программ, формировать основы информационной культуры его личности; она требует повышения профессионального уровня педагогов и компетентности родителей. Решение этих задач невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в аспекте ее информатизации.

Специфика дошкольного образования предъявляет свои требования к программному обеспечению. Используемые в ДОУ программы должны:

- иметь исследовательский характер;
- развивать широкий спектр навыков и представлений;
- соответствовать возрасту воспитанников;
- быть занимательными;
- быть доступными для самостоятельных занятий детей.

Использование в воспитательно-образовательном процессе компьютера имеет ряд существенных преимуществ:

– оно стимулирует познавательную активность детей, так как предъявление информации в игровой форме вызывает у них огромный интерес, а движения, звук, мультипликация надолго привлекают их внимание;

- информация образного типа доступна дошкольникам;
- компьютер предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- работая за компьютером, дошкольник приобретает уверенность в себе;
- с помощью компьютера можно моделировать ситуации, которые нельзя или трудно увидеть в повседневной жизни.

ИКТ в работе современного педагога находят разнообразное применение. С их помощью проще осуществить подбор дополнительного познавательного материала к занятиям и наглядного – для оформления стендов, группы, кабинетов, а также знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. Созданные в программе PowerPoint презентации используются для повышения эффективности занятий с детьми и педагогической компетенции родителей во время родительских собраний. ИКТ помогают в обмене опытом, знакомстве с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. Они незаменимы при оформлении групповой документации, отчетов, так как позволяют не писать отчеты и анализы каждый раз, а только вносить необходимую информацию в набранную схему.

В настоящее время педагогический коллектив СП «Детский сад “Василек”» интенсивно внедряет в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов нашего учреждения – выбрать такие методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка.

Использование любой технологии – процесс творческий. Но как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Литература

1. *Безрукова В.С.* Всё о непосредственной образовательной деятельности: проблемы и решения. Москва, 2010.
2. *Гузев В.В.* Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. М., 2009.
3. *Коротаева Е.В.* Обучающие технологии в познавательной деятельности дошкольников. М., 2009.
4. URL: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2013/02/18/sovremennye-pedagogicheskie-tekhnologii>

Т.Е. Павлиди, Е.Г. Сидоренко

Практика использования компьютерных технологий в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

Одним из основных принципов дошкольного образования, определяемым ФГОС, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка [3, п. 1.4.]. Реализация этого принципа особенно важна для детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно эта категория дошкольников посещает наше учреждение – МБУ д/с № 45 «Яблонька». Основной диагноз наших воспитанников – общее недоразвитие речи, однако в последнее время увеличивается количество детей, имеющих сочетанные нарушения: задержку психического развития, глухоту (состояние после кохлеарной имплантации), тугоухость и др. Работа с таким сложным и неоднородным контингентом детей побуждает педагогический коллектив к поиску таких технологий, которые обеспечили бы качественную индивидуализацию коррекционно-образовательного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии (в частности, компьютерные программы) позволяют обеспечить индивидуализацию обучения за счёт подбора уровня сложности задания, соответствующего возможностям каждого ребёнка. Например, у детей с вышеуказанными нарушениями большие трудности вызывает тема «Состав числа». При проведении образовательной деятельности по познавательному развитию в рамках ее освоения воспитателями используется компьютерная программа «Состав числа» И.В. Больших, О.И. Кукушкиной. Она выстроена таким образом, что дети, выполняя задания в игровой форме, могут пройти путь практического «раскладывания» представленных на экране объектов на две группы всеми возможными способами, используя все возможные варианты, выполняя необходимые действия в «уме» и описывая их в математической форме. Причём каждый из воспитанников выполняет то задание, которое доступно ему в настоящее время.

Компьютерные программы не имеют навязанного ритма работы, напряжённого темпа развёртывания событий на экране и обеспечивают каждому ребёнку доступные лично для него способы и темп усвоения знаний. Таким образом, при помощи ИКТ становится возможным организовать освоение материала с учётом особенностей мышления, восприятия, типа высшей нервной деятельности и других психофизиологических особенностей каждого воспитанника.

При работе с компьютерной программой ребёнок имеет возможность оперировать моделями – образами реального мира и, получая оценку компьютера, корректировать свои дальнейшие действия, выстраивать свою собственную линию поведения. Примером может служить специализированная компьютерная программа «Городской двор» О.И. Кукушкиной, Т.К. Королевской, Е.Л. Гончаровой, в которой ребёнок моделирует картинку жизни двора, подбирая для этого сезонные признаки. Пользуясь созданной моделью в реальной жизни, воспитанник с речевой патологией может составить рассказ о времени года, описать картину или принять участие в беседе о сезонных изменениях в природе.

Педагог может определять трудности, возникающие у детей при использовании той или иной программы, и выстраивать определённую линию оказания пошаговой помощи конкретному ребёнку, таким образом осуществляя адресную поддержку каждого воспитанника.

Очевидно, что компьютерные технологии не заменяют традиционную систему обучения. Они служат инструментом, с помощью которого становится возможным реализовать коррекционно-образовательные задачи на качественно новом, более высоком уровне.

В соответствии с ФГОС, содержание Программы может реализовываться в различных видах деятельности, в том числе в коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) и познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Компьютерные технологии достаточно удачно поддерживают коммуникативную составляющую обучения, так как детям в процессе выполнения заданий необходимо общаться с педагогом, обсуждать свои проблемы со сверстниками. Помогают они осуществлять и познавательно-исследовательскую деятельность: не все объекты и предметы реальной жизни доступны для непосредственного обследования, а в компьютерной программе возможно манипулирование моделями, образами этих объектов или явлений.

Ещё несколько лет назад использование ИКТ в нашем учреждении было связано с достаточно большим количеством трудностей, таких как отсутствие методического обеспечения использования ИКТ в работе с детьми с ОВЗ; отсутствие оборудования, соответствующего требованиям СанПиН; низкая компьютерная грамотность педагогов; ограниченное количество специализированных компьютерных диагностических и обучающих программ и частных методик коррекционного обучения с использованием компьютера; отсутствие взаимодействия между специалистами, участвующими в реализации специализированных компьютерных программ и др. Время диктует свои правила. И вот уже в новых квалификационных характеристиках должностей работников образования в должностные обязанности учителя-логопеда и воспитателя включены трудовые функции, связанные с использованием разнообразных форм, приёмов, методов и средств обучения, современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровых образовательных ресурсов [1]. Педагоги должны знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием – и это необходимый минимум, который работник должен применять при выполнении своих должностных обязанностей.

Часть проблем, касающихся использования ИКТ в образовательной деятельности, осталась и в настоящее время, но коллектив нашего учреждения воспринимает эти проблемы как задачи, которые будут решены в ближайшее время.

Литература

1. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2013.

Е.В. Пашкова, Л.А. Заруднева

Роль компьютерных технологий и Интернета в современном образовании

Ускоренные темпы общественного развития предполагают новое понимание смысла образования как института, выполняющего прежде всего функцию социализации личности, в процессе которой может быть успешно осуществлен процесс овладения социально значимыми компетенциями. Именно такой взгляд на образование есть условие быстрой и гармоничной интеграции личности в любые социальные структуры. Социализация детей претерпевает серьезные изменения в эпоху массовых коммуникаций, Интернета, киберпространства, переосмысления ценностей, переживаемого Россией переходного периода. Неадекватная социализация ребенка – явление, которое ведет к кризису личности, создавая определённое напряжение в обществе. Устранение или минимизация этого явления будет способствовать улучшению состояния общества, снижению конфликтности, повышению эффективности общественного развития.

Анализ современного состояния дошкольного образования свидетельствует о противоречиях между требованиями государства и общества к его качеству и реальной практикой образова-

тельного процесса. Разрешение этих противоречий даст педагогам ДОО возможность систематизировать работу по развитию исследовательской и проектной деятельности дошкольников, вследствие чего повысится качество образования; оказывать методическую помощь в организации проектной и исследовательской деятельности коллегам на муниципальном и региональном уровнях; организовывать на базе ДОО мастер-классы, круглые столы, совместные конференции, семинары.

В наше время обучение без новых информационных технологий представить себе уже невозможно. Очевидно, что роль персональных компьютеров будет только возрастать. Применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении становится все более необходимым потому, что он способствует повышению интереса ребенка к обучению, а самое главное – наглядности обучения: ведь если ребенок видит, он лучше поймёт и запомнит изучаемую тему. Развивающий эффект образовательной программы зависит от правильного ее составления, ее доступности для ребенка, соответствия его уровню развития. Мы должны исключать принуждение к обучению и подавление желаний ребенка – так мы не «включим» его в образовательный процесс. А как же заинтересовать дошкольника? Для этого нужно умело организовать игровую деятельность, в том числе применяя информационно-компьютерные технологии.

Использование ИКТ в работе с дошкольниками требует соблюдения определенных дидактических принципов:

- принципа активности (стимуляции познавательной деятельности);
- принципа доступности (соответствия возрастному уровню ребенка);
- принципа систематичности и последовательности;
- принципа наглядности.

Использование на занятиях информационно-компьютерных технологий помогает детям получать информацию об окружающем мире, осваивать способы работы с этой информацией, а воспитателю позволяет проводить занятия на более высоком профессиональном уровне, обеспечивая разнообразный наглядный дидактический материал, повышая объем выполняемой работы, формируя навык исследовательской деятельности.

Интернет значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. С помощью ИКТ информация подается быстро и живо, процесс получения знаний и развития ребенка становится более интересным, современным, разнообразным, насыщенным. В работе с дошкольниками можно использовать развивающие и обучающие игры. Дети могут совершать различные путешествия на море, в другие города, на острова, планеты, прослушивать голоса животных и звуки мира природы.

Детская природа требует наглядности. Можно фотографировать и снимать результаты художественного творчества, продуктивной деятельности детей, целевые прогулки, сохранять их на флеш-носителе, а затем устраивать совместный просмотр.

ИКТ помогают подготавливать наглядный материал, организовывать фотовыставки, подготавливать развлечения. И все это требует минимальных временных затрат. Педагог также может оформлять свою документацию, отчеты, иллюстрации для НОД, накапливать материал, профессионально общаться в сети Интернет, делиться своим опытом, заниматься самообразованием, использовать сайт группы для взаимодействия с родителями, которые начинают принимать активное участие в воспитательно-образовательном процессе.

При использовании ИКТ важно избегать ошибок: использовать материал по назначению, не перегружать занятия информацией, соблюдать определенные требования по использованию ИКТ. Важно, чтобы дети не попали в зависимость от компьютера, а ценили живое эмоциональное человеческое общение и стремились к нему.

Систематическое использования в учебном процессе ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышает эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой.

Сегодня ИКТ можно считать тем новым способом передачи знаний, который способствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Ребенку они позволяют с интересом учиться, находить источники информации; воспитывают у него самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивают дисциплину интеллектуальной деятельности, расширяют возможность самостоятельной деятельности, формируют навык исследовательской деятельности. Педагогу они позволяют реализовать дифференцированный подход к детям с разным уровнем готовности к обучению, обеспечивают ему доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим ресурсам.

При применении в учебном процессе ИКТ центром деятельности становится ребенок, который, исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Педагог часто выступает в роли его помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Литература

1. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е., Смылова О.В. Интернет: воздействие на личность. Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. М., 2000.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М., 2008.
3. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. 2012. № 5. С. 21–23.
4. Новоселова С.Л., Парамонова С.А., Горвиц Ю.М. Использование ИКТ и КИС в развивающей работе с дошкольниками. М., 2009.

К.В. Стрюк

Использование информационных технологий в логопедической работе с детьми с ОНР

Организация логопедических групп в детских садах позволяет реализовать Закон об образовании (ст. 18), сделать образование доступным детям с особыми образовательными потребностями, адаптировать систему образования к уровню развития дошкольников с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития. В условиях дошкольного учреждения ребенок с речевым нарушением может получить квалифицированную помощь.

У детей с речевыми нарушениями, а также с задержкой психического развития наблюдается тенденция к снижению образовательного интереса, что проявляется в нежелании посещать дополнительные занятия. У них часто возникает страх перед выполнением какого-либо задания. Заглянув в медицинскую карту малыша с общим недоразвитием речи, мы можем увидеть следующие диагнозы: перинатальное повреждение центральной нервной системы, перинатальная энцефалопатия, гипертензивно-гидроцефальный синдром и др. Это значит, что к этому малышу потребуется более внимательное отношение. Чтобы исключить его переутомление, необходимо по-другому построить занятие. Подача материала на логопедическом занятии должна быть несколько иной, чем на занятиях в группе, ведь чтобы заинтересовать таких детей, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые технологии.

В современном мире, где повсеместно используются персональные компьютеры, ноутбуки, многофункциональные устройства, проекторы и многое другое, многие организации (почта, поликлиники, больницы, школы и др.) уже давно перестроили свою работу под современные требования. Детские сады здесь не исключение.

В настоящее время совершенно недопустимо использование в работе исключительно бумажного наглядного материала, поскольку нагромождение «картинок» на доске вызывает у детей зрительную «путаницу». Постоянная смена наглядности на доске отнимает много времени, кроме того, нарушает связь между логопедом и детьми, которые начинают разговаривать, отвлекаются от занятия, забывают о поставленной перед ними задаче.

Применять информационные технологии целесообразно не только на этапе обучения, но и в процессе обследования речи детей. Обследование речи ребенка должно быть максимально приближено к естественным, привычным для него условиям. Задания должны даваться не в виде тестирования, как это обычно бывает, а в виде игры, которая у дошкольников является ведущей деятельностью. Чтобы заинтересовать ребенка и получить положительный результат от совместной деятельности, нужно продумать каждое диагностическое задание, например: «Выбери картинку с животным, в названии которого 2 гласных звука, и щелкни по ней мышкой». Диагностические задания могут быть предложены одному ребенку или подгруппе (2-3) человека с использованием ИКТ. Так, можно использовать программу MS PowerPoint, с помощью которой создаются тематические слайды для обследования устной речи дошкольников. Необходимо учитывать, что использование ИКТ должно не только помочь вовлечь детей в процесс обследования, но и сэкономить время на данную процедуру.

Итогом такой «компьютерной» диагностики должно стать получение достаточно полной и достоверной информации об уровне развития воспитанников в том или ином отношении и установление степени соответствия или несоответствия их показателей норме.

По словам Я. Коменского, «золотое правило дидактики – наглядность». Применение мультимедийной системы позволит логопеду сделать свой материал доступным для ребенка не только в стенах логопедического кабинета, но и у него дома. В настоящее время в каждой семье есть компьютер и Интернет, а значит, логопед сможет получить максимальный результат, предложив родителям использовать в качестве домашнего задания какую-либо онлайн-игру, например «Фонетическая раскраска». Это игра по раскрашиванию картинок (кликом мышки по цветовой палитре), в названиях которых содержится выбранный звук. Здесь задействован не только зрительный, но и слуховой анализатор (игра сопровождается аудиозаписью). В логопедических компьютерных играх ребенок может не только выполнить задание, кликнув мышкой по картинке, но и оценить правильность своего произнесения того или иного звука (компьютерная программа «Игры для тигры» – постановка звука [ш]).

Очень интересна, на наш взгляд, игра «Разложи картинки в вагончики поезда, определив место звука [р] в словах», либо та же игра, но на определение количества слогов в слове: «В первый вагон садятся животные, в названиях которых один слог, во второй – два слога» и т.д.

Большим успехом на логопедических занятиях пользуются презентации, создаваемые программой MS PowerPoint по лексическим темам: «Из чего сделана наша одежда?», «Виды посуды», «Домашние животные», «Дикие животные наших лесов» и многие другие.

Таким образом, использование ИКТ открывает широкие дидактические возможности: позволяет визуализировать, «оживлять» материал, совершать визуальные путешествия, представлять наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами, совмещать процедуры контроля и тренинга.

Нельзя не сказать об организации рабочего места учителя-логопеда. Современное образовательное учреждение не может существовать и развиваться без эффективно организованного собственного информационного пространства, которое, в свою очередь, должно взаимодействовать с информационными системами всех специалистов учреждения. Возникает необходимость создать автоматизированное рабочее место учителя-логопеда. Оно включает не только комплект оборудования, с помощью которого педагог сможет проводить занятия, но и нормативно-правовые материалы, комплекс методических материалов различного вида и программных средств, позволяющих структурировать и организовывать его деятельность.

Всё это, в конечном счёте, будет способствовать воспитанию детей дошкольного возраста, охране и укреплению их физического и психического здоровья, развитию их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей, осуществляемым в образовательных учреждениях.

Т.А. Суконникова

Роль компьютерных технологий и Интернета в развитии дошкольника

Пора пространных и умиленных рассуждений об информационных технологиях в образовании прошла. Эти рассуждения было интересно читать, пока существовал выбор – попробовать ли вместо доски и книги использовать экран и показать на нем нечто занятное или продолжать работать по старинке. Сегодня возможность выбора резко сузилась, завтра ее вообще не будет. Информационные технологии проникли во все сферы нашей жизни. Современные дети способны с завидной легкостью овладеть навыками работы с различными компьютерными программами.

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. И мы, педагоги-дошкольники, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводниками в мир новых технологий. Но вот вопрос: способствуют ли компьютерные технологии и Интернет развитию ребёнка дошкольного возраста или, напротив, сдерживают его? Существуют как сторонники, так и противники применения компьютерных технологий для обучения детей дошкольного возраста.

Современные исследования в области дошкольной педагогики свидетельствуют, что дети могут овладеть компьютером в возрасте 3-6 лет. Как известно, данный период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством решения разнообразных задач. И чем выше интеллектуальный уровень осуществления деятельности, тем полнее в ней происходит обогащение всех сторон личности.

Признавая, что компьютерные технологии – это новое мощное средство интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в

дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом.

Сейчас выигрывает тот воспитатель, который может не только дать ребенку базовые знания, но и направить его действия на самостоятельное освоение знаний. Перед педагогом стоит задача сделать занятие интересным и занимательным. Значит, материал должен содержать элементы удивительного, неожиданного, вызывающего у дошкольников интерес к учебному процессу и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развитию мыслительных способностей.

Использование компьютерных технологий и Интернета позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким и наглядным. Электронные ресурсы в качестве информационно-методической поддержки могут быть использованы педагогом во время подготовки к занятиям (например, для изучения новых методик), при подборе наглядных пособий к занятию; они предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить в память детей не только фактографическую, но и ассоциативную информацию. Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей системы мыслеобразов. К тому же подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

Компьютерные технологии, при правильном их использовании, оказывают положительное влияние на развитие детей. Замечено, что при грамотном подборе программ и игр у них лучше развивается логическое мышление, улучшается координация глаз и рук. У ребенка формируется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, дети более сосредоточены по сравнению с теми, кто не имеет опыта пользования компьютером.

Говоря об использовании компьютера детьми раннего возраста, можно разделить обучение на несколько этапов:

- в младшем дошкольном возрасте (с 2 до 3 лет) дети познают мир с помощью прикосновений и звуков, поэтому компьютерная клавиатура и мышка вызывают у них неподдельный интерес. Их внимание к монитору легко привлекает обучающая игра;

- в среднем дошкольном возрасте (с 3 до 5 лет) дети уже вполне способны научиться включать и выключать компьютер, полноценно управлять мышкой и понимать принцип работы клавиатуры. Обучающие программы для этого возраста нацелены, как правило, на развитие речи и логического мышления, памяти. Необходимо показать ребенку, что компьютер обладает множеством возможностей, с его помощью можно слушать музыку, смотреть фильмы, изучать иностранные языки;

- в старшем дошкольном возрасте (с 5 до 7 лет) происходит активное изучение азбуки, и взаимодействие ребенка с компьютером переходит в новую фазу. В 6-7 лет можно познакомить ребенка с Интернетом, научить его пользоваться поисковыми системами, создавать документы и сохранять их в папках.

Одним из важных моментов применения компьютерных технологий и Интернета в работе со старшими дошкольниками является то, что ребенок, управляя обучающей игровой программой, начинает сначала думать, а потом действовать. Казалось бы, ничего особенного в этом нет, однако это очень важный аспект, связанный с дальнейшим обучением в школе.

При использовании компьютерных технологий и Интернета встает вопрос о сохранении здоровья и зрения детей. В соответствии с гигиеническими требованиями к организации учебных занятий с использованием новых информационных технологий, длительность работы с компьютером зависит от индивидуально-возрастных особенностей занимающихся. Для детей 5-6 она не должна превышать 10 минут. Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Разумно ограничивать занятия с компьютером по времени, но непроизвольное внимание в данном возрасте очень мало (10-15 минут), поэтому, как правило, дети не могут долго находиться за компьютером. Нормально развивающийся ребенок в этом возрасте двигается 70-80% времени бодрствования, поэтому пока вопрос о «засиживании» за компьютером неактуален.

Подводя итог, можно отметить, что применение в образовании ИКТ открывает большие перспективы. Но необходимо также понимать: использование на занятиях только компьютерных технологий и Интернета не решит всех проблем. Следует не забывать, что роль живого слова пе-

дагога очень велика, и соблюдать принцип «в нужном месте, в нужное время, в нужном объёме». Преувеличивать значение компьютерных технологий и Интернета в учебно-воспитательном процессе не стоит, так как перекокс системы в одном направлении уменьшает её стабильность, ухудшает эффективность. Мера и сбалансированность во всём – вот залог успешной учебно-воспитательной работы.

Л.М. Трушкина

Использование информационных технологий в поисково-исследовательской деятельности детей

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому, поэтому подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам искать нужный материал становится важнейшей задачей современного образования. Существенную роль в решении этой задачи играет поисково-исследовательская деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

Познавательно-исследовательская деятельность детей в дошкольном возрасте – один из видов культурных практик, с помощью которых ребёнок познаёт окружающий мир. Дети рождаются исследователями, и поисковая активность присуща каждому ребёнку. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – это его естественное состояние. Ребёнок-дошкольник сам по себе уже является исследователем – он проявляет живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности к экспериментированию.

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового. Задача взрослых – не пресекать исследовательскую, поисковую активность детей, а наоборот, активно ее стимулировать. Исследования дают ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения экспериментов и опытов, запоминаются надолго. Главное заключается в том, чтобы ребёнок всё делал сам, а не выступал только в роли наблюдателя. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается прочно и надолго только тот материал, который получен, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

В своей работе мы отдаём предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности детей. Мы видим, что проведение опытов и экспериментов вызывает у детей восторг. Опыт – это весело и увлекательно, но в то же время в каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, уточняются знания о свойствах и качествах объектов, об их изменениях, дети подводятся к соответствующим умозаключениям. Каждый опыт помогает находить решение всевозможных задач и даёт возможность понять, почему всё происходит так, а не иначе, побуждает к самостоятельному поиску причин, способов действий, творчеству.

В нашей практике ИКТ используются при подборе иллюстративного материала для совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов группы; подборе дополнительного познавательного материала; оформлении групповой документации, отчётов; для создания презентаций в программе PowerPoint, для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми и родителями в процессе проведения собраний.

Для занятий-исследований мы готовим карточки с символическими изображениями «методов исследования» и картинки – «темы» будущих исследований: о диких и домашних животных, растениях, о воде и воздухе, песке и глине, игрушках, о человеке. Дополнительно подбирается разнообразный материал: иллюстрации, журналы, художественная литература, энциклопедии.

Применение в поисково-исследовательской деятельности детей интерактивной доски помогает внедрить метод преобразования. Дети самостоятельно создают на экране новые предметы из знакомых деталей. Многие пытаются находить способ и план действий получения нового продукта. Некоторые дети при непосредственном участии педагога рассказывают о назначении вновь созданного предмета. В нашей группе с тех пор, как она была 1-ой младшей, действует лаборатория «Я – исследователь», которая пополняется новым оборудованием в соответствии с возрастом детей.

Известно, что ни одну образовательную и воспитательную задачу нельзя успешно решить без контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях, через различные виды наглядной

агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, к стремлению ребёнка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное. Были разработаны советы родителям «Как помочь маленькому исследователю», картотека элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома.

Приводим перспективный план поисково-исследовательской деятельности для детей средней группы, разработанный нами на декабрь.

Тема недели	Совместная образовательная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
	НОД (темы игр для экспериментирования)	Совместная деятельность педагога и детей		
«Кто, как готовится к зиме»	«Мех, зачем зайчику другая шубка» (исследования)	Создание коллекции ткани	Сравнение ткани и бумаги	Консультация для родителей «Учите видеть и наблюдать»
«Здравствуй, зимушка-зима»	«Льдинка и снежинка» (исследования + опыт)	Просмотр видеоролика «Преобразование капельки воды в лёд и снег»	Лёд и вода	Посетить ледовый городок. Картотека «Опыты с водой»
«Новогодний калейдоскоп»	«Предметы из металла» (рассмотрение + опыт)	Теплопроводность металла	Металл	Оформление альбома предметов из металла
«Новый год у ворот»	«Цветные льдинки» (исследования + опыт)	Работа с интерактивной доской «Современный транспорт для Деда Мороза»	Деревянные предметы	Придумать сказочную историю про Деда Мороза, снеговиках.

Наши дети взрослеют очень быстро. Самостоятельно и плодотворно жить они смогут только в том случае, если мы сегодня поможем развить их способности и таланты, пробудим интерес к самим себе, к окружающему миру.

Литература

1. Дыбина О.В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. Дыбина О.В. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М., 2007.
3. Заринова А. Элементарная поисковая деятельность в детском саду // Дошкольное воспитание. 1994. № 7. С. 23–24.
4. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения // Управление ДОУ. 2004. № 4. С. 12–15.
5. Организация экспериментальной деятельности / Под редакцией Л.Н. Прохоровой. М., 2004.
6. Рыжова Н.А. Волшебница-вода. М., 1997.
7. Рыжова Н.А. Опыты с песком и глиной // Обруч. 1998. № 2. С.12–14.
8. Соловьёва Е. Как организовать поисковую деятельность детей // Дошкольное воспитание. 2005. № 1. С. 18–20.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Ю.В. Удачина

Области применения ИКТ в дошкольном образовании

В условиях изменения системы образования педагогу ДОУ необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий, которые приходят на смену традиционным методам обучения и воспитания.

Один из методов, направленных на активизацию развития ребенка, – применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В обучении и развитии детей дошкольного возраста компьютер можно использовать непосредственного и опосредованного (деление, естественно, условное).

Опосредованное использование ИКТ в обучении и развитии

1. Использование глобальной сети Интернет.

Сетевые электронные ресурсы позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, в них можно найти дополнительную информацию, которой по каким-либо причинам нет в печатных изданиях.

Во-вторых, они предоставляют разнообразный иллюстративный материал – как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода.

Обратиться к данным ресурсам за информационно-методической поддержкой педагог может во время подготовки к занятиям, например, при подборе наглядных пособий, при изучении новых методик и др. Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения детей, иллюстрации для занятий.

Интерес для педагогов представляет электронная версия журнала «Дошкольное воспитание» (<http://dob.1september.ru>). Здесь можно найти статьи по творческому, сенсорному, речевому и другим аспектам развития детей раннего возраста. Среди рубрик на сайте интересны «Детский мир», «Родительская консультация», «Мастерская», «Игротека», «Будь здоров!», «Расти большой», «Книжный шкаф», «Школа природы», «Психологическая копилка» и др.

Полезным ресурсом является подборка материалов фестиваля педагогических идей, проводимого издательским домом «Первое сентября» (<http://festival.1september.ru>), где педагоги делятся своими профессиональными находками.

Помощником в развитии дошкольников может служить сайт с режимом доступа <http://bukvar.edu.ru>. Он в основном предназначен для увеличения словарного запаса детей. Здесь можно найти иллюстрированный словарь для развития речи детей и сюжетные альбомы. Материалы сайта можно использовать как дидактические.

2. Использование компьютера для введения документации.

Компьютер оказывает неоценимую услугу педагогам ДОУ при составлении всевозможных планов с помощью программ-организаторов. Он помогает вести индивидуальный дневник ребенка, записывать различные данные о нем, результаты тестов, выстраивать графики, в целом отслеживать динамику его развития.

Немаловажное направление использование компьютера – составление базы педагогической литературы: одни книги отражают комплексные подходы к обучению, другие – развитие какого-то определенного качества (дифференцированно по возрастным категориям) и др.

Непосредственное использование ИКТ в обучении

1. Использование развивающих компьютерных программ.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить детей с аудиовосприятия на визуальное; анимационные герои вызывают у них интерес; в результате снимается напряжение.

Существующие обучающие программы можно классифицировать следующим образом: а) игры для развития памяти, воображения, мышления и др.; б) «говорящие» словари иностранных языков с хорошей анимацией; в) арт-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков; г) игры-путешествия, «бродилки»; д) простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

2. Использование мультимедийных презентаций.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить занятие на основе психологически корректных режимов функционирования психических процессов, гуманизации содержания обучения и педагогических воздействий. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить в память детей информацию не только фактографическую, но и ассоциативную.

На наш взгляд, важно ознакомиться с такими программами и технологиями:

– «Путешествие по компьютерной стране» (автор В.А. Зеленская, аспирантка СГПИ, старший преподаватель кафедры воспитательной работы дополнительного образования СИПКРО, г. Ставрополь);

– программа обучения детей в компьютерно-игровом комплексе ДОУ Н.Ю. Хазиевой.

Подводя итоги, подчеркнем, что ИКТ являются одним из самых эффективных средств обучения, так как открывают новые возможности для управления образовательным процессом. Но имеются проблемы, препятствующие широкому внедрению ИКТ в практику, которые предстоит решать. Первоочередные из них – это:

- подготовка педагогов в области применения ИКТ в образовании;
- методическое сопровождение педагогов;
- обучение педагогов современным технологиям.

Литература

1. *Хазиева Н.Ю.* Компьютерные игры в дошкольном учреждении. URL: <http://festival.1september.ru/authors/209-536-636>

Л.Н. Утрикова

Применение интерактивной доски в работе с дошкольниками с ОВЗ

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций. Создано множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в каждом возрастном периоде. Существуют интерактивные средства, направленные на развитие различных психических функций детей, таких, как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и др., которые можно с успехом применять при обучении детей дошкольного возраста.

В СП «Детский сад «Планета Детства » ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево интерактивная доска Aktiv Board появилась в феврале 2013 года и используется регулярно в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Одной из особенностей наших воспитанников является снижение скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности и повышенной утомляемости. Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс так, чтобы у детей обнаружился интерес к занятиям, повысилась устойчивость внимания, скорость мыслительных операций.

Наш небольшой опыт применения интерактивной доски показывает, что обучение и воспитание дошкольников с ОВЗ стало более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

Мы используем доску практически на всех занятиях и хотим отметить ее преимущества для занятий в детском саду. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Например, при погружении в лексическую тему «Домашние животные» на занятии по ознакомлению с окружающим миром дети с удовольствием играли в интерактивную игру «Четвертый лишний», обобщали знания о внешнем виде домашних животных в дидактической игре «Уши, лапы и хвосты» – составляли на доске из отдельных частей тела животное. На занятиях по ФЭМП составляли на интерактивной доске числовой ряд под рядом из домашних животных, соотносили число с количеством животных, учились находить место числа в числовом ряду, «соседей» числа и животных, считали домашних животных в прямом и обратном порядке. На занятии по развитию речи с успехом прошла интерактивная игра «Кормушка» (с провокациями), «Подбери маму и детеныша». В интерактивной игре «Назови ласково» дети упражнялись в словообразовании. При развитии связной речи составляли описательный рассказ о домашнем животном, предварительно посмотрев мультимедийную презентацию. На занятиях по подготовке к обучению грамоте при знакомстве со звуками и буквами наши воспитанники группировали картинки на интерактивной доске в зависимости от твердости-мягкости звука в слове, с помощью схемы определяли место звуков в слове (начало, середина, конец), выполняли звуко-буквенный анализ слов по лексической теме «Домашние животные».

В течение всей недели мы отмечаем стойкий познавательный интерес на занятиях. Нам было проще привлечь и удерживать более длительное время внимание детей. При работе с интерактивной доской снизилась утомляемость и пресыщаемость детей, так как учебный материал,

предъявляемый детям, отличался наглядностью, яркостью образов и динамичностью. Таким образом, на наших занятиях происходит индивидуализация обучения, развиваются психические процессы у воспитанников, создается благоприятный эмоциональный фон. Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным. Старшие дошкольники раньше овладевают чтением и письмом; учатся планировать свою деятельность, выстраивать логические связи между предметами и явлениями; эффективно развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз; уменьшается время как простой реакции, так и реакции выбора; воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развиваются воображение, творческие способности, элементы наглядно-образного и теоретического мышления, способность к прогнозированию конечного результата действий.

Еще одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приема и переработки информации, они лучше ее запоминают. На таком же высоком познавательном интересе прошли все занятия недели по лексической теме «Космос». Незабываемые впечатления дети получили во время виртуального космического путешествия на ракете. Особенно интересно прошла и виртуальная экскурсия по столице нашей России. Она помогла дошкольникам познакомиться с достопримечательностями нашей столицы. Такая экскурсия особенно полезна потому, что не все родители имеют возможность совершить путешествие в Москву. Мы стараемся делать наши занятия интересными, привлекательными, насыщенными. На групповых и индивидуальных занятиях с использованием интерактивной доски и других информационно-коммуникационных технологий развиваем умения детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с доской и различного рода информацией. Использование интерактивной доски дает возможность педагогу самостоятельно создавать интерактивные ресурсы для использования их на занятиях. Это открывает большие просторы для творчества, самореализации педагога. При желании педагог может создавать свою коллекцию иллюстраций, развивающих заданий, видеоматериалов или воспользоваться уже готовой; создавать свои разработки занятий, мультимедийные презентации, развивающие интерактивные игры.

В настоящее время имеется не так много готовых интерактивных ресурсов для работы с дошкольниками. Поэтому мы пытаемся создать свою коллекцию занятий с использованием ЭОР. Конечно, первые материалы создавались нами методом «проб и ошибок», и при их создании приходилось преодолевать некоторые трудности, которые невозможно было предвидеть из-за отсутствия опыта. Но с каждым днем становилось работать все легче и интереснее. Мы научились создавать проекты в графических и программных средах, используя все возможности интерактивной доски, и можем сказать, что ее применение в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами и инновационными технологиями значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие дошкольников, развитие графо-моторных навыков и ориентировки в пространстве. С помощью интерактивной доски повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень ее понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

И.И. Фокша, Ю.Б. Колесникова

**Использование интерактивной доски
на занятиях по формированию элементарных математических представлений
в рамках непосредственно образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста**

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали широко применяться в образовательном процессе, в том числе и в дошкольном образовании. Это перспективное и актуальное направление, повышающее эффективность и качество образования дошкольников, изменяющее требования к профессиональной компетентности педагога.

Существует множество компьютерных программ для детей каждого возраста. Использование новых информационных технологий в детском саду предусматривает создание новых, научно-обоснованных доступных средств развития. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности [2, с. 4]. Использование ин-

формационно-коммуникативных технологий в образовательной деятельности позволяет расширять творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Интерактивная доска (ИД) – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс так, чтобы у детей повысился интерес к занятиям, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций. В МБДОУ д/с «Дружные ребята» она появилась осенью 2013 г. На тот момент у нас уже были первоначальные знания по использованию интерактивной доски: начиная работу с ИД, мы изучили массу материала и научных исследований.

Ведущей деятельностью детей старшего дошкольного возраста остается игра. Устойчивость внимания увеличивается у них до 20–25 минут, объем внимания составляет 7–8 предметов. Вместе с тем, возможность детей управлять своим вниманием пока весьма ограничена. Непроизвольное внимание становится особенно концентрированным, когда дошкольнику интересно, когда изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает положительные эмоции.

Экспериментально установлено, что при устном изложении материала ребенок за минуту способен воспринять и переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения – до 100 тысяч таких единиц (http://mdou25.ucoz.ru/index/interaktivnaja_doska_v_detskom_sadu/0-15).

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигают понятия числа и множества;
- учатся планировать, выстраивать логику конкретных событий;
- у них быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируется внимание и память;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз;
- уменьшается время как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развиваются воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления;
- развивается способность к прогнозированию результата действий.

Работа с ИД не является главным приемом образовательной деятельности. При формировании элементарных математических представлений (ФЭМП) используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, интегрированные практические занятия, игры-конкурсы. Занятия длятся от 20 до 25 минут. Они включают устный счет, изучение нового материала, закрепление изученного материала, гимнастику для глаз, физминутку, самостоятельную работу, анализ выполнения задания и его оценку и др. При этом экран в непосредственной деятельности дошкольников используется не более 7–10 минут (3–4 слайда), что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.2660-10 и не вызывает неблагоприятных изменений в организме детей [5, с. 68].

В своей работе мы опираемся на методические разработки Л.Г. Петерсона, Е.В. Колесниковой. Материал для использования ИД тщательно подбирается в соответствии с возрастом детей и выстраивается в соответствии с тематическим планом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ. В настоящее время ведется работа по накоплению методического материала для собственной программы по ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИД.

Работа с интерактивной доской включает в себя дидактические игры и упражнения; задания на развитие логического мышления, памяти, умений классифицировать, обобщать, работать по образцу; творческие задания; задания, предусматривающие совместную деятельность детей, и многое другое. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. НОД с использованием ИД становится ярче и динамичнее.

Для проведения занятий с ИД требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, слайдов, необходимых для проведения занятия. В Интернете много готовых презентаций, но их приходится переделывать либо дополнять.

Способы применения интерактивной доски в детском саду ограничиваются только нашей фантазией. Во-первых, интерактивная доска – просто удобное средство демонстрации игровых и обучающих программ. Во-вторых, она позволяет использовать специализированное программное

обеспечение для самостоятельной подготовки материалов, которые можно показывать детям, сотрудникам ДООУ, коллегам из других детских садов; создавать презентации, интерактивные обучающие задания, проекты, проводить педагогические советы, семинары и т.п.

При работе с ИД нами используется программа SMART Notebook 10. Для большего удобства мы создали в этой программе свою галерею картин, рисунков, страниц, учитывая такие Критерии, как информативность, доступность, многофункциональность иллюстративного материала, его соответствие возрасту детей.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении обогащает и преобразует развивающую предметную среду;
- компьютер и интерактивное оборудование могут быть использованы в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций;
- рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка;
- необходимо вводить в систему дидактики детского сада современные информационные технологии, т. е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в развитии детей старшего дошкольного возраста требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом.

Литература

1. Интерактивная доска в детском саду. URL: http://mdou25.ucoz.ru/index/interaktivnaja_doska_v_detskom_sadu/0-15
2. Информационные технологии в дошкольном образовательном учреждении: Методические рекомендации / Сост. *Ерошкова Ю.Ю.* Зима, 2008.
3. Использование интерактивной доски в детском саду. URL: <http://www.openclass.ru/node/439933>
4. Применение интерактивной доски в дошкольном образовании. URL: <http://festival.1september.ru/articles/576562/>
5. *Солоневичева М.Н.* Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие. СПб., 2008.

Э.П. Чумпилова, Т.Н. Моисеева

Использование информационных и коммуникативных технологий в целях создания стимулирующей среды обучения, социального и когнитивного развития детей

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это используемый в учебном процессе комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники, форм и методов их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (воспитателей, специалистов), а также для образования (диагностики, развития, коррекции) детей [1].

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия: миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром.

Одним из главных условий личностного развития детей дошкольного возраста является максимально индивидуализированный подход к каждому ребенку в соответствии с периодом его активного развития. Основа образовательной системы – личностно-ориентированное обучение.

В рамках международной программы раннего обучения IBM Kidsmart¹ наш детский сад получил два обучающих компьютера Kidsmart, что позволило нам изменить стратегию образова-

¹ Kidsmart – глобальная благотворительная программа корпорации IBM, которая действует во всем мире уже 10 лет. В России программа стартовала в 2007 г. В настоящее время она охватывает 10 городов России, в ней принимают участие более 20 тысяч дошкольников и около тысячи педагогов.

тельного и воспитательного процесса. Комплект Kidsmart состоит из компьютера, цветного принтера, небольшого низкого столика с вмонтированным в специальный красочный стенд ЖК-монитором и двух посадочных мест.

Особенностью использования компьютерных обучающих центров Kidsmart является организация учебно-воспитательного пространства (окружающей развивающей среды). Обучение приобретает форму исследования. Игры и игровые упражнения объединяют серию занятий по нескольким дисциплинам, связанным между собой единой темой.

Дети играют и в процессе игры обучаются. При этом они в основном пользуются мышкой, а на клавиатуре – лишь некоторыми клавишами. Обучение по программе Kidsmart происходит с помощью программного обеспечения. Дети приглашаются принять участие в игровых ситуациях: посетить «Домик времени и пространства Труни», изучать «Математику с Буренкой», посетить «Научный домик Шуры», сыграть в «Размышлялки – 1, 2, 3».

С помощью программы Kidsmart дети учатся:

- выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- выполнять действия по алгоритму;
- делать умозаключения, используя объяснительно-доказательную речь;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- проводить аналогию между разными предметами;
- считать (счет прямой и обратный);
- координировать движения руки и глаз;
- владеть пространственными понятиями (верх – низ, право – лево);
- иметь представления о геометрической форме (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал).

Обучающие компьютерные центры Kidsmart мы используем как дидактическое средство с целью активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Согласно программе, мы рассматриваем три возрастные группы детей дошкольного возраста: среднюю, старшую и подготовительную.

Чтобы обеспечить новое содержание игровой деятельности детей, в своей работе мы и раньше использовали компьютерные средства, которые, безусловно, раскрывают способности детей, побуждают педагога искать новые, нетрадиционные формы и методы воспитания дошкольников в условиях современной жизни. Компьютер – уникальная «игрушка», имеющая возможность настраиваться на конкретного ребенка, обеспечивая ему деятельность в зоне ближайшего развития.

Педагогическая деятельность с использованием компьютерно-игрового комплекса ориентирована на совместную деятельность всех участников образовательного процесса: деятельность воспитателя и ребенка, деятельность детей, деятельность детей и родителей.

Деятельность с детьми с использованием информационно-коммуникационных технологий включает в себя пять основных этапов:

- 1) этап эмоциональной подготовки детей к решению игровых и дидактических задач на компьютере;
- 2) обучающая игра на компьютере (показ основных функциональных клавиш, демонстрация игры);
- 3) индивидуальное общение с каждым ребёнком по ходу игры;
- 4) разминка для глаз, зарядка для пальчиков с целью снятия напряжения после игры на компьютере;
- 5) обсуждение вновь полученных впечатлений.

Благодаря информационным технологиям дошкольники в игровой форме осваивают основы естественных наук.

Эффективность образовательного процесса с использованием ИКТ обусловлена следующим:

- внедрение ИКТ в образовательный процесс ДООУ позволяет делать занятия по-настоящему привлекательными для воспитанников;
- такие занятия вызывают у детей огромный интерес к деятельности;

- информация, представленная детям, является образной, понятной детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером является стимулом познавательной активности детей;
- компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста;
- компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха» [2].

Программное обеспечение используется и в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с особыми образовательными потребностями, особенно эффективно – в работе с детьми, у которых нарушено внимание, расторможено или же, наоборот, инертно протекают нервно-психические процессы.

Игры с использованием компьютера проводятся при обязательном соблюдении требований СанПиНа, к которым относятся: использование современной модели ПК, достаточное освещение, ограничение времени работы с компьютером на одном занятии (10-15 мин.) и числа занятий с компьютером в неделю (не более двух – индивидуально или в микрогруппах), проведение до начала занятия и после него гимнастики для глаз и кистей рук, физминуток.

Использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, воссоздавая реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию способностей дошкольников, активизации их умственной деятельности.

Литература

1. Бузмакова С.В., Кривопалова Г.А. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы. URL: <http://festival.1september.ru/articles/649942/>
2. Нуждина О.Г. Модель психолого-педагогического сопровождения развития интеллекта детей средствами ИКТ. URL: <https://open-lesson.net/certificate.html>

Использование в ДОУ современных технологий, методов, приемов

Г.В. Алексеева

Эффективное использование современных педагогических технологий в работе с детьми раннего дошкольного возраста

Каждому известно, как непросто ухаживать за нежными цветами, вырастить плодоносящее дерево. Да, но до чего удивительно превращение слабого росточка в крепкое, выносливое растение! А разве просто поставить на ноги человека? Необходимо помочь ему, несмышлёному малышу, набраться силёнок, понять мир вокруг себя, научить общаться и быть самостоятельным. Это очень сложный и ответственный труд, требующий знаний, большого мастерства и, конечно же, любви. Труд воспитателя!

Каждый день мы учим и учимся. Ведь наша работа немислима без саморазвития, без чтения педагогической литературы, без общения с коллегами. В ней нельзя узнать всё сразу и навсегда. Опыт набирается по крупицам и помогает в непростом, увлекательном и таком необходимом для общества деле – воспитании детей.

К. Гельвеций говорил: «Воспитатель – волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых». Приятно чувствовать себя волшебником!

К нам в группу приводят таких крох, что вначале трудно представить, как через 5 лет они, говорливые и рассудительные, будут готовы сесть за парту. Пока же они не могут выговорить наших имён и отчеств, крепко привязаны к маме, и многие очень болезненно переживают разлуку с ней даже на несколько часов. Мы постепенно становимся вторыми мамами. В этот переходный период для ребёнка особенно важно тёплое, доброе отношение к нему, чтобы он мог почувствовать себя защищённым.

В этом возрасте формируется речь ребёнка. Некоторые дети долго остаются молчунами или говорят односложно, но это вовсе не значит, что наша работа по развитию речи бесполезна. Дети «копят» слова, набирают грамматические конструкции, просто момент говорения для них наступает позже.

Цель нашей работы – обеспечение организации педагогического сопровождения детей, что позволяет адаптировать образовательный и воспитательный процесс к индивидуальным особенностям детей, создавать условия для их личностного роста.

Одной из задач работы с детьми раннего возраста является обеспечение комфортного эмоционального развития и саморазвития детей, а для этого необходимо освоение и использование в работе инновационных технологий и методик. Мы поговорим о педагогических технологиях и эффективном использовании их в нашем дошкольном учреждении.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Для детей раннего возраста приемлемы следующие:

- 1) здоровьесберегающие технологии;
- 2) технологии проектной деятельности;
- 3) технология исследовательской деятельности;
- 4) информационно-коммуникационные технологии;
- 5) «кейс-технология».

Система *здоровьесберегающих технологий* в работе с детьми включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия. В нашем дошкольном учреждении имеются все условия для обеспечения достаточного уровня двигательной активности на занятиях. Занятия по физической культуре проходят в специально оборудованном зале со всеми необходимыми атрибутами и инвентарем. Мы организуем их в игровой форме. Немного фантазии – и достаточно сложная для малышей деятельность превращается в увлекательное дело. Во время занятий учитываем разную степень их подвижности, дифференцированно подходим к дозировке физических упражнений. Важным фактором внедрения здоровьесберегающих технологий мы считаем работу с родителями. Для поддержания «обратной связи» с семьёй мы предлагаем воспользоваться такой формой взаимодействия, как система домашних заданий, обучение родителей методике точечного массажа, дыхательной и корригирующей гимнастики.

Основной целью *проектного метода* в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в нашей группе педагог обращает основное внимание на вхождение детей в проблемную игровую ситуацию, формирование начальных умений исследовательской деятельности. Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения, наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы.

Родители получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы, также они смогли реализовать свои творческие способности.

Использование компьютерных средств активно входит в педагогический процесс ДОО. ИКТ помогают в подборе иллюстративного материала к занятиям и в оформлении стендов, в подборе дополнительного познавательного материала к занятиям, в знакомстве со сценариями праздников и других мероприятий, в обмене опытом, в знакомстве с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья, в оформлении групповой документации, отчетов. Компьютер облегчает работу педагога, позволяя только вносить необходимые изменения в один раз набранную схему, а не писать, как прежде, отчеты и анализы о своей работе всякий раз. Создание презентаций повышает эффективность образовательных занятий с детьми и проведение родительских собраний. У компьютера много преимуществ: информация в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; информация образного типа понятна дошкольникам раннего возраста; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка. Безусловно, компьютер стимулирует познавательную активность детей.

Кейс-технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая самого педагога. В практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации, кейс-фото, которые активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивать речь.

Нельзя не согласиться с высказыванием Д. Дьюи: «Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра». Использование новых педагогических технологий в детском саду – это возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

Литература

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Солнцева О.В., Гурович Л.М. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. М., 2008.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО. М., 2007.
3. Ремезова Л.А., Куренкова О.В., Костина Н.В., Амлетова Е.В. Социализация детей в игровой деятельности на современном этапе развития дошкольного образования. Самара; Тольятти, 2013.
4. Филиппова В.А., Руденко И.В., Макарова О.Б. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками. Тольятти, 2013.

*Е.В. Андреева, Г.С. Арманишина,
Н.А. Сандалова*

Практика использования современных образовательных технологий в ДОО

Современная цель педагогического процесса – развитие личности ребенка как субъекта собственной стратегии жизни. Важнейшие характеристики ребенка как субъекта деятельности – это его самостоятельность, активность, инициативность, проявление творчества в познании, общении, игре и посильном труде. Формирование данных качеств требует от воспитателя использования деятельности инновационных педагогических технологий, овладение которыми стоит в ряду наиболее актуальных проблем современного дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий можно отнести здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технологию исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технологию портфолио дошкольника и воспитателя, игровую технологию, технологию «ТРИЗ» и т.д. Все современные образовательные технологии позволяют сплотить детей между собой, с взрослыми, с миром в единое целое, научить их жить и успешно развиваться в современном обществе.

Использование современных образовательных технологий определённо должно носить развивающий, проблемный характер; подталкивать дошкольника к решению проблемных ситуаций, поиску оптимальных способов действий. В рамках образовательной деятельности мы используем метод проблемного обучения в игре: моделирование и решение игровых проблемных ситуаций; вопросы, развивающие логическое мышление; экспериментирование, решение кроссвордов, шарад, головоломок, проектирование и т.д.

Наиболее значительных результатов удаётся добиться в процессе обучения детей методам и приемам педагогического проектирования. Для дошкольного образования проектные технологии обучения являются инновационными. Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Использование в работе метода проектов как одного из методов интегрированного обучения дошкольников позволяет мне значительно повысить самостоятельную активность детей, развивать их творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении, а также сделать образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

В нашей группе был подготовлен и реализован детско-родительский проект – сюжетно-ролевая игра «Автогородок». В ходе его реализации дети имели возможность расширить свои представления и обогатить знания о работе автостоянки, о социальной роли водителя, кондуктора, механика. Сюжетно-ролевая игра «Космос» также способствовала формированию умения комбинировать различные тематические сюжеты в единой игровой; учила налаживать и регулировать контакты в совместной игре, помогла вызвать у детей стремление к самореализации, самовыражению, решить проблему социально-личностного развития ребенка.

В своей работе мы также используем портфолио как средство социализации дошкольника. Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни; это своеобразный маршрут развития ребенка. Ведение портфолио не только является современной эффективной формой оценивания воспитанника, но и помогает решать такие важные педагогические задачи, как поддержка мотивации дошкольников; поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности самообучения; развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; формирование умения учиться. Мы включили в практику работы с детьми 6–7 лет разные виды портфолио: портфолио достижений, портфолио будущего первоклассника, портфолио по интересам. Ведение портфолио помогло укреплению детско-родительские отношения. Кроме того, удалось сделать образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей, вовлечь их в педагогический процесс, укрепить их заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

В своей работе мы используем средства ИКТ (сканер, Интернет, принтер) при поисках информации для оформления стендов, папок-передвижек; для подбора иллюстративного материала к занятиям, для оформления родительских уголков, группы, дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии). ИКТ помогают в оформлении групповой документации (списков детей, сведений о родителях), при планировании, мониторинге выполнения программы, составлении отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз заново, а один раз набрать шаблон и в дальнейшем только вносить в него необходимую информацию.

Мультимедийные презентации позволяют мне сделать занятия эмоционально окрашенными и привлекательными. Они вызывают у детей живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Например, использование мультимедийных презентаций на занятиях по математике, при ознакомлении с окружающим миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств предметов, формирует способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развивает зрительное внимание и зрительную память. Такая подача материала сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья воспитанников. С помощью мультимедийных презентаций мы разучиваем с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

В работе воспитателя особое и важное место занимает здоровьесберегающие технологии, так как они направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранение, поддержание и укрепление здоровья детей. В процессе оздоровления детей необходимо фор-

мировать у них осознанное отношение к своему здоровью, учить их понимать значение и преимущества хорошего самочувствия, позволяющего им участвовать в общих играх, развлечениях, экскурсиях, походах. Важно также постоянно стимулировать развитие у дошкольников навыков личной гигиены и осуществлять контроль за неукоснительным выполнением гигиенических процедур. В своей работе, согласно режиму дня, мы организуем двигательную деятельность детей: утреннюю гимнастику, занятия с использованием мини-тренажеров, гимнастику после сна; ежедневные прогулки; физкультминутки, игры с движениями в свободной деятельности. Мы создаем необходимую развивающую среду; следим за строгим соблюдением двигательного режима и режима дня; проводим занятия по формированию здорового образа жизни.

С учетом индивидуальных особенностей детей применяем на практике комплекс закаляющих процедур: босохождение, умывание, ходьбу босиком по «дорожкам здоровья» (она включает элементы рефлексотерапии и способствует закаливанию, профилактике плоскостопия), воздушные ванны в облегченной одежде, гимнастику на свежем воздухе в теплый период года.

В рамках лечебно-профилактической работы мы постоянно контролируем осанку, дыхание на занятиях по физическому воспитанию; подбираем мебель в соответствии с ростом детей; организуем употребление фитонцидов (чеснока и лука), соков и фруктов, прием поливитаминов; используем очистители воздуха; проводим кварцевание группы; игровой массаж (закаляющее дыхание, массаж рук, ушей, подошв).

Применяем методики нетрадиционного оздоровления детей: пальчиковую [1], артикуляционную, зрительную гимнастику [2], рекомендованную для использования в ДОУ; игровой массаж А. Уманской [3]. Проводим коррекционную работу с детьми, имеющими плоскостопие и склонность к плоскостопию, слабо сформированную стопу; индивидуальную работу с детьми, отстающими в основных видах движений.

В работе с родителями основным направлением является консультативно-информационное: собрания, на которых рассматриваются вопросы сохранения здоровья дошкольников и проведения профилактических мероприятий для них; открытые просмотры и показы оздоравливающих технологий; активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, информационных стендов; организация письменных консультаций; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий. Оздоровительные, санитарно-гигиенические и профилактические мероприятия осуществляются под наблюдением психолога, медицинского работника, инструктора по физическому воспитанию, логопеда.

Также в своей работе мы используем игровую технологию. Она строится как целостное образование, которое охватывает определенную часть учебного процесса и объединяется общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее последовательно включаются:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- игры на обобщение предметов по определенным признакам;
- игры, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- игры, воспитывающие умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку.

Внутренний мир ребенка – ключ ко многим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в этот мир как раз и помогают современные образовательные технологии.

Литература

1. Коробова Т.В. Пальчиковые игры – лучший способ развития мелкой моторики рук дошкольников. URL: <http://ext.spb.ru/site/1460-2012-08-01-19-45-44.html>
2. Коробова Т.В. Физминутки нам нужны, для детей они важны! URL: <http://ext.spb.ru/site/1470-2012-08-12-09-54-47.html>
3. Точечный массаж для повышения иммунитета. URL: <http://menquestions.ru/articles/tochechnyy-massazh-dlya-povysheniya-immuniteta.html>
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб., 2011.

Использование метода проектов в ДОУ

Педагогические инновации – это введение в педагогическую деятельность новых методов и приёмов обучения и воспитания, это изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности, т. е. качественное обновление педагогической деятельности. Необходимость их внедрения в практику обусловлена новыми требованиями общества к уровню образованности и развития личности воспитанников. И, конечно же, трудно представить современный процесс обучения и воспитания в дошкольном учреждении без использования инновационных технологий, реализующих компетентный подход в обучении, суть которого заключается в том, что как результат образования должна рассматриваться не сумма усвоенной информации, а способность ребёнка действовать в различных проблемных ситуациях. Отсюда понятна необходимость внедрения в учебно-воспитательный процесс детского сада инновационных педагогических технологий, которые обеспечивают самостоятельную деятельность ребёнка, позволяют воспитанникам проявлять при решении поставленных задач творческий подход, формировать творческое мышление.

Одной из таких технологий является метод проектов. В ходе проектной деятельности педагог может работать над формированием умений в области как информационной, так и социально-коммуникативной. Данный метод позволяет воспитателю формировать педагогические ситуации по различным основаниям и на основе различного предметного содержания, так как компетентности у ребёнка формируются в различных ситуациях.

Вот уже на протяжении двух лет воспитатели нашего детского сада внедряют в практику проектную технологию. Вот некоторые из проектов: «За что мы любим осень?», «Путешествие в мир кораблей», «Город мастеров», «Слава армии родной», «Все профессии важны», «Азбуку дорожную знать каждому положено», «Как на Масленой неделе», «Если хочешь быть здоров», «Космические приключения», «Музыка зимы». Разработаны содержание проектов, этапы, методы и приёмы данной технологии.

Предлагаем Вашему вниманию описание трёх проектов.

Творческий проект «Музыка зимы» (Н.Ю. Бабарыкина)

Сроки проведения: ноябрь – январь.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети, воспитатели и родители.

Цель: обогащение представлений детей о православных праздниках.

Задачи: развитие у детей положительного эмоционального отношения к музыкальным и художественным произведениям, умения видеть сходство в средствах выразительности разных видов искусства; развитие творческих способностей детей в театрализованном представлении «Рождественская сказка», в создании рисунков и поделок; ознакомление дошкольников с новыми способами изготовления игрушек и макетов к празднику Рождества; привлечение родителей к оказанию помощи в реализации проекта (к изготовлению костюмов, поделок, подготовке музыкальных номеров и т.д.).

Предполагаемые итоги реализации проекта: дети получают расширенные знания о традициях русского народа (о праздновании Рождества), начинают осознавать и находить сходство средств выразительности в музыке, живописи и поэзии; у детей вырабатывается умение воплощать задуманное в реальных изделиях, отображать в своих работах впечатления от художественных и музыкальных произведений.

Выполнение проекта предполагает развитие детей в следующих областях:

социально-коммуникативное развитие – изготовление атрибутов, масок к празднику; оформление выставки «Зимушка хрустальная»;

познавательное развитие – знакомство с атрибутами праздника: рождественским венком; рождественской ёлкой для птиц; рождественскими встречами; рождественскими открытками; рождественскими подарками; веткой поцелуев; рождественской ёлкой; огнями; украшениями; первым гостем; рождественским столом; колядками;

речевое развитие – рассматривание репродукций картин русских художников (зимних пейзажей), иллюстраций к рассказам в книге «Священная история»; заучивание стихотворений о Рождестве, о зиме, разучивание ролей в сказке «Рождественская быль», колядок; знакомство с книгой «Священная история», с другими произведениями, имеющими познавательный характер;

художественно-эстетическое развитие – создание «зимних зарисовок», разучивание вальса с зимними веточками, песен «Волшебный свет Рождества», «Рождественская история»; участие в спектакле «Рождественская быль»;

физическое развитие – разучивание русских народных игр;

работа с родителями – изготовление костюмов, атрибутов к спектаклю, поделок на зимнюю тематику вместе с детьми (для которых надо придумать названия); подготовка музыкального номера на тему Рождества.

Проект «За что мы любим осень?» (И.В. Петрова)

Цель проекта: формирование у старших дошкольников патриотического сознания через воспитание любви к прекрасному времени года – осени.

Задачи: проанализировать методическую литературу по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств; составить план реализации проекта «За что мы любим осень?» в соответствии с ФГОС ДО; подготовить и реализовать проект.

Ожидаемый результат: развитие патриотических чувств через воспитание любви к прекрасному времени – осени. Продукты деятельности: конкурс чтецов на лучшее стихотворение об осени; конкурс «Вырастим огород на окошке»; театрализованное представление сказки «Репка» (на новый лад); проведение выставки рисунков; проведение мероприятия «Осенние нотки».

Участники реализации проекта: дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет), музыкальный руководитель, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный (с сентября по ноябрь).

Идея реализовать этот проект возникла в начале осени во время прогулки. Холодный ветер и дождь испортили настроение детям, и им пришлось раньше обычного возвратиться с прогулки. Один из них укоризненно произнес: «Осень, осень – милости просим!» Другой ребенок проговорил: «Зачем она к нам пришла?» А третий задал вопрос: «И за что же нам её любить?» Так состоялась наша встреча с осенью – я решила изучить с детьми материал об этом времени года, чтобы расширить их представления об осени, о её значении в жизни человека. Таким образом, выбрав этот проект, мы назвали его «За что мы любим осень?»

Этот проект носит исследовательско-творческий характер.

На первом этапе – поисковом – мы определяем цель и формы работы, занимаемся изучением методической литературы и сбором художественной литературы по теме проекта, изучаем интернет-ресурсы по теме проекта, готовим презентацию.

На втором этапе – практическом – мы осуществляем планирование совместной деятельности, сбор и систематизацию информации, поисковую деятельность детей и взрослых. На этом этапе мы проводим экскурсии в парк, сквер, к озеру, чтобы ознакомиться с сезонными изменениями в природе, беседы, дидактические игры для расширения представлений об этом времени года; заучиваем стихи, потешки, песни, загадки, водим хороводы, изучаем народные приметы, рассматриваем картины, иллюстрации. На этом же этапе предусматривается организация изобразительной и трудовой деятельности, фиксация наблюдений в уголке природы, проведение выставок «Поделки из природного материала», «Огород на окошке». Все формы работы мы стараемся запечатлеть на фото.

На третьем – заключительном – этапе мы проводим мероприятие «Осенние нотки».

Реализация данного проекта обеспечивает всестороннее развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие обеспечивается через проведение сюжетно-ролевых игр «Овощной магазин», магазин «Семена», «Магазин цветов»; дидактических игр «Жизнь в семенах», «Грибная полянка», «Зимние запасы», «Времена года», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Что растет на грядке?», «Вершки и корешки», «Что вырастили люди», «Загадай, мы отгадаем», а также через совместное оформление группы к осеннему празднику, через сбор природного материала на прогулке, сбор яблок на территории детского сада.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется и через посильную помощь в высаживании кустарников: шиповника, сирени; через проведение конкурса «Вырастим огород на окошке», «Выставка поделок».

Реализация проекта обеспечивает сенсорное развитие: дети рассматривают и обследуют муляжи или трафареты овощей, фруктов, грибов, листьев.

Познавательное развитие детей осуществляется через непосредственное наблюдение за природными явлениями, беседы на тему «Золотая осень», «Овощи», «Фрукты», «Цветы осенью», «Ягоды», «Грибы», «Осенний лес», «Поздняя осень», «Животный и растительный мир осеннего

леса»; НОД «Жизнь природы осенью», «Как заполнять календарь природы?», «Овощи и фрукты на нашем столе», «Уходит золотая осень»; экскурсии в осенний сквер, на озеро в парк; цикл наблюдений «Что цветет на нашем участке в начале сентября?», «Какие они, цветущие растения?», «Кто помогал цветам расти?», «Что было сначала, что потом?», «Соберем семена садовых цветов», «Украсим группу красивыми цветами», «Где еще растут садовые цветы?», «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?», «Чем осенью ель отличается от других деревьев?», «Почему осенью птицы прилетают к жилью человека?», «Почему исчезли насекомые?»; создание альбома «Природа осенью».

Реализация проекта предполагает речевое развитие детей. С нашими воспитанниками мы готовим творческое рассказывание на следующие темы: «Мы гуляли на участке», «Что нам осень подарила?», «Что я видел(а) в сквере?»; рассматриваем иллюстрации об осени, картины «Золотая осень», «В школьном саду», «Осень в лесу», составляем рассказы-описания об овощах и фруктах, разучиваем пословицы, поговорки, загадки об осени, народные приметы, читаем произведения «Листопадничек» И. Соколова-Микитова, «Четыре желания» К. Ушинского, «Отцовское поле», «Книга голосов земли» В. Крупина; заучиваем стихотворения «Овощи» Ю. Тувима, «Уж небо осенью дышало...» А. Пушкина, «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» А.Н. Толстого, «Письмецо от осени» О. Дриза, «На что похожи листья» В. Шипуновой, а затем устраиваем конкурс на лучшее чтение стихотворения об осени.

Физическое развитие осуществляется через подвижные игры с бегом («Совушка»), с прыжками («Лягушки и цапля»), с ползанием и лазанием («Перелёт птиц»), с элементами соревнования («Кто быстрее соберёт урожай?»).

Предлагая рисование на темы: «Золотая осень», «В саду созрели яблоки», «Ветка рябины», «Идет дождь», натюрморт из фруктов, «Осенние листья», «Загадки с грядки», лепку «Фрукты», «За грибами в лес осенний», «Осенний ковер», «Овощи», «Осенний базар», «Листья танцуют и превращаются в деревья», изготовление аппликаций «Ваза с фруктами», «Огурцы и помидоры лежат на тарелочке», «Осенний ковер», «Грибы», «Букет цветов», «Листочки на окошке», изготовление открыток, приглашений на осенний праздник, работы на конструирование «Грибок» (из бумаги), «Осенний ковер» (из природного материала), мы обеспечиваем художественно-эстетическое развитие воспитанников. Эта же задача решается и через самостоятельную художественную деятельность детей: изготовление объемных изображений овощей из слоёного теста и раскрашивание их акварельными красками, а также через прослушивание музыки «Времен года» П.И. Чайковского, разучивание песен и хороводов об осени, «Танца с осенними веточками», проведение с детьми «Дня осенних именинников», театрализованного представления сказки «Репка» (на новый лад) и участия в мероприятии «Осенние нотки».

Проект «Путешествие в мир кораблей» (Е.В. Карпова)

Вид, тип проекта: творческий, среднесрочный.

Сроки проведения: июль-сентябрь.

Цель: уточнение знаний детей о водном транспорте.

Задачи: развить у детей познавательный интерес к кораблям, помочь им узнать о работе взрослых на корабле; узнать о происхождении кораблей (их изменении с древних времен до настоящего времени), о том, из чего и как изготавливаются корабли (составляющие корабля: палуба, мачта, каюты и т. п.); обогатить словарный запас детей словами на тему «Водный транспорт».

Реализация этого проекта включает следующие **виды работы:** беседу «Водный вид транспорта», чтение книг о мореходстве, морях, кораблях, об их происхождении и т.д. («Сказка о царе Салтане» А. Пушкина, «Путешествие Гулливера» Д.Свифта, «Бороздим океаны» С. Баруздина, «Морской флот», «Я познаю мир» В. Коржикова и др.), просмотр фильмов «Вокруг света за 80 дней», «Чунга-Чанга», экскурсию на речной вокзал (рассматривание структуры корабля, наблюдение за работой капитана), прогулки детей и родителей по набережной реки Волги, фоторепортажи детей и родителей «Корабли на Волге», лепку «Плыви, мой кораблик, по Волге-реке», сюжетную игру «Путешествие на корабле», выставку детских рисунков «Какие бывают корабли?», подготовку необходимого материала для изготовления деталей корабля, изготовление макета корабля.

Проект рассчитан на детей 5 лет.

Форма проведения: индивидуальная и групповая.

Ожидаемые результаты: формирование у детей интереса к миру кораблей.

Идея проекта обозначилась во время беседы с детьми о летнем отдыхе, в частности о водном транспорте, курсирующем по Волге.

Проект включает 3 этапа: организационно-подготовительный (первая-вторая недели июля), аналитический (июль-сентябрь) и заключительный (четвёртая неделя сентября).

На первом этапе мы проводим беседу «Водный транспорт», читаем книги о мореходстве, морях, кораблях, о том, откуда и когда корабли появились, кто ими управляет.

На втором этапе мы организуем просмотр фильмов «Вокруг света за 80 дней», «Чунга-Чанга», проводим экскурсию на речной вокзал, пропагандируем прогулки родителей с детьми по набережной Волги, проводим фоторепортажи детей и родителей «Корабли на Волге», предлагаем детям лепку на тему «Плыви, мой кораблик, по Волге-реке», проводим сюжетную игру «Путешествие на корабле».

На третьем этапе – заключительном – мы организуем выставку детских рисунков «Какие бывают корабли?», изготавливаем макеты кораблей, проводим мероприятие «Ты плыви, плыви, кораблик».

В технологическом обеспечении образовательного процесса с использованием метода проекта реализуются принципы совместной деятельности и творческого взаимодействия сотрудников ДООУ, воспитанников и родителей; принцип единства познавательной, исследовательской и будущей практической деятельности. Поскольку реализация проекта учит работать в команде, у детей начинает вырабатываться собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели.

Суть метода проекта можно выразить фразой: «Не догонять прошлое, а создавать будущее», что в полной мере соответствует требованиям образовательной программы в нашем детском саду, составленной в соответствии с ФГОС ДО.

Приглашаем Вас просмотреть наши итоговые мероприятия по реализации проектов по адресам: <http://www.youtube.com/watch?v=OdFBXimTZGY>, <http://www.youtube.com/watch?v=I-8SVPN6tNc>.

Литература

1. *Верaksa Н.Е, Верaksa А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.

2. *Карпова Ю.В.* Организация проектной деятельности старших дошкольников: Учебно-методическое пособие. Самара, 2012.

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДООУ / Авт.-сост. Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. М., 2011.

4. *Солодянкина О.В.* Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. М., 2010.

С.В. Борзова

Практика использования современных образовательных технологий в дошкольном образовании

Кардинальные изменения, произошедшие в жизни страны в последнее десятилетие, потребовали серьезных реформ в деятельности образовательных учреждений, в том числе для детей дошкольного возраста. Воспитатель должен заниматься развитием ребенка, строить образовательный процесс на основе комплексно-тематическом принципе; использовать в нем формы работы, адекватные возрасту детей; решать образовательные задачи не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Приоритетными направлениями воспитательно-образовательной работы ДООУ являются физическое; социально-личностное; познавательно-речевое; художественно-эстетическое.

Работа в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы МБДОУ позволяет мне комплексно решать вопросы физического, познавательно-речевого и социально-личностного развития, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Сейчас дети более раскрепощенные, любознательные, чем раньше. Поэтому в своей работе, пройдя обучение, я применяю современные образовательные технологии (СОТ): игровую, проектную, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного обучения. Эти технологии, на мой взгляд, помогут детям свободно ориентироваться в действительности, самостоятельно находить и добывать информацию, правильно планировать и распределять свое время, сохранять и укреплять физическое, духовное, социальное и психическое здоровье, учиться новому и делиться знаниями со сверстниками. Для того чтобы использовать данные технологии в работе с детьми на практике,

я изучила дополнительную литературу, освоила специальные методы и приемы внедрения СОТ в педагогический процесс ДОУ, разработала соответствующие планы.

Технология игрового обучения призвана сочетать элементы игры и учения. Опираясь на активность дошкольника, определяясь его естественной потребностью, она повышает уровень мотивации к обучению. В своей практике я использую дидактические игры, большое внимание уделяю созданию развивающей среды и оборудованию тематических центров, которые способствуют развитию ребенка, обеспечивают каждому воспитаннику эмоциональное благополучие и психологический комфорт. Для реализации задач основной образовательной программы и полноценного развития детей в группе я оформила центр сюжетно-ролевых игр, коммуникативный центр «Как учусь говорить», познавательный центр, центр экспериментирования, игровой центр «Дорога», центр продуктивных видов деятельности. Развивающая среда позволяет моим воспитанникам выбирать интересующие их игры.

Технология проектно-тематического обучения. Уже несколько лет назад слово «проект» стремительно вошло в жизнь нашего детского сада. Чем заинтересовал нас метод проектов? Прежде всего тем, что он связан с развивающим личностно-ориентированным обучением и его можно использовать в детских садах любого типа, в любой возрастной группе. Проект позволяет интегрировать для решения одной проблемы сведения из разных областей знаний и применять их на практике. Дети самостоятельно ищут решения, пробуют, экспериментируют, ошибаются и получают неожиданный ответ на свои вопросы. Такая стратегия проблемного обучения выстраивается по «принципу развивающей интриги». Одним из этапов реализации проекта является исследовательская деятельность. Мы, педагоги, ставим проблему и намечаем стратегию и тактику её решения, само же решение предстоит найти ребенку совместно со взрослыми, проводя наблюдения и эксперименты. По мнению Н.Н. Поддьякова, экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» [1]. Исследованию подвергаются растения, животные, человек, объекты неживой природы. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В своем ДОУ мы проводим для воспитанников опыты с объектами неживой природы (водой, воздухом, минералами). Нами делается акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей. Результаты проводимых исследований фиксируются в индивидуальных дневниках наблюдений. Исследовательская деятельность вызывает у детей огромный интерес. Практика показывает, что постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала: учебно-познавательное и игровое – занимательное. Игровой мотив усиливает значимость данной деятельности для ребенка. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочими.

Работая над проектами, я ставлю цель развивать у каждого ребенка творческое начало, воображение, изобретательность, способность к критическому мышлению и умение делать самостоятельный выбор; способность ставить проблемы и находить их решение; равнодушное отношение к окружающей среде.

Например, выбор темы проекта «Вода» проходил через беседы. При знакомстве с представляемым познавательным материалом у детей возникла потребность в получении новых знаний по данной теме. У них возникли темы индивидуальных исследований: «Почему в природе вода разного цвета?», «Как исчезает вода из кастрюли?», «Что такое лёд?», «Нужна ли вода растениям?». Затем совместно с детьми определили цель исследования – дети отвечали себе и другим на вопрос о том, зачем им необходимо проводить исследования. Совместно с детьми определили, какими доступными методами исследования им необходимо воспользоваться при решении проблемы: подумать самостоятельно, посмотреть книги, энциклопедии, обратиться к компьютеру, понаблюдать, провести эксперимент.

Проведенный в старшей группе исследовательский проект «Все о лошадях» помог удовлетворить познавательный интерес ребенка, вызвал большой интерес к поиску дополнительной информации о лошадях, обогатил жизненный опыт дошкольников. Воспитанники получали информацию о лошадях из различных источников: из книг, энциклопедий, иллюстраций, телепередач, из электронных ресурсов, от взрослых людей и др.

Проектная деятельность, в отличие от традиционной учебной, не предполагает жестко организованных занятий. В системе занятий акцент смещается с пассивного усвоения знаний на исследовательскую деятельность.

Родители принимали активное участие в обогащении предметно-развивающей среды, приглашались на открытые мероприятия, вовлекались в выполнение творческих занятий.

Проектно-тематическое обучение ориентировано на интеграцию знаний, а не на изучение неких изолированных областей знания, что для дошкольников совершенно неестественно. Оно задает такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами и реальной жизнью.

Проект дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Особую педагогическую значимость проектного метода мы видим в том, что он:

- идет от детских потребностей и интересов;
- требует практического целенаправленного действия;
- открывает возможность формировать собственный жизненный опыт ребенка;
- позволяет решать задачи воспитания и развития.

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести формирование у детей способностей контролировать свое поведение, сформулировать свой интерес, комментировать свои действия, выполнять простые правила, следовать простому алгоритму, организовать свою работу, договариваться о правилах, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности, слушать и наблюдать, обрабатывать информацию, спонтанно высказываться в пределах определенной заранее темы, устанавливать контакты, поддерживать разговор, использовать элементарные нормы общения, сотрудничать со взрослыми и детьми в предложенных формах.

Целью **здоровьесберегающих технологий** является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний и умений, навыков здорового образа жизни. Эти технологии предусматривают воздействие педагога на здоровье ребенка на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом. В детском саду применяется следующая классификация здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов; образовательные; обучения здоровому образу жизни.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре их внимания – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Главной целью воспитания провозглашается именно достижение личностью данных качеств, а не формализованная передача воспитаннику знаний и социальных норм, как в традиционной технологии.

Внедрение личностно-центрированного подхода требует оценки и необходимой коррекции психологических состояний в течение всей образовательной деятельности; поддержки высокого уровня мотивации в течении всей образовательной деятельности; выявления субъектного опыта детей по предложенной теме; подачи нового материала с учётом психолого-педагогической характеристики группы; использования при объяснении материала различных сенсорных каналов, отказа от фронтальной работы как основной формы проведения образовательной деятельности и широкого использования различных вариантов индивидуальной, парной или групповой работы; гендерного аспекта в организации различных форм работы, в определении методов и приемов учебно-воспитательного процесса; обязательной оценки и коррекции процесса и результата учебной деятельности, широкого применения самооценки и взаимооценки; создания условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах; проведения с детьми рефлексии занятия.

Во всех видах деятельности я использую различные технические средства. Применение информационных компьютерных технологий дает мне возможность повысить уровень развития детей и сформировать у них информационную компетенцию. Компьютерные презентации позволяют мне вызвать у детей живой интерес к предлагаемому материалу. Для развития у воспитанников памяти, внимания, мышления, речи я применяю компьютерные игры «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Кому что нужно?» и др. Информационные компьютерные технологии я использую также при оформлении документации, конспектов НОД и развлечений; для создания

различных карточек (ОРУ, народных игр, игр и развлечений); при создании и демонстрации презентаций для проведения НОД, развлечений; в работе с родителями и педагогами; при изготовлении атрибутов, наглядных пособий.

Годы работы в детском саду помогли мне сделать вывод: лишь увлеченный делом может увлечь других. Мое отношение к делу передается детям. Важно понимать каждого ребенка, видеть глаза своего воспитанника. Вместе с детьми я радуюсь и огорчаюсь, наблюдаю, анализирую, подвожу итоги. Применение современных образовательных технологий помогает сделать жизнь моих воспитанников интересной и разнообразной. В дальнейшем планирую продолжать внедрять современные образовательные технологии в работу с детьми.

Результатом применения инновационных технологий является число детей, освоивших образовательную программу дошкольного образования на среднем и высоком уровнях.

Литература

1. URL: <http://klena29.edusite.ru/DswMedia/exspvdou.doc>

В.П. Бурцева

Приёмы и методы работы со сказкой как средством нравственного воспитания дошкольника

Сказка любима и детьми, и взрослыми. Трудно переоценить ее педагогическое воздействие на ребёнка.

С помощью сказки дошкольники учатся строить жизнь по законам добра и красоты. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказки знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические, но определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, – все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Она является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Сказки помогают решать задачи нравственного воспитания. В младших группах необходимо учить дошкольников слушать сказки, следить за развитием действия в них, сопереживать героям произведения. Важно объяснять детям поступки персонажей и их последствия, повторять наиболее интересные, наиболее выразительные отрывки и давать возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. После слушания сказок «Колобок», «Козлятки и волк», «Петух и лиса» можно предложить малышам повторить песенки действующих лиц.

В средней группе необходимо фиксировать внимание детей не только на содержании сказки, но и на особенностях литературного языка, обращая внимание на образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения. Необходимо учить их отвечать на вопросы по содержанию сказки. Очень важно после чтения сказки правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам.

Воспитанники старшей группы способны более глубоко осмысливать содержание сказок. Необходимо продолжить работу по воспитанию внимательного, вдумчивого читателя, способного испытывать сострадание к героям. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять её глубокое содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились сказочные образы; надо, побуждая их рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев.

Когда запас сказок, которые дети знают и умеют рассказывать, станет достаточно большим, когда ребенок начнет осознавать характерные особенности этого жанра (вымысел, очеловечивание животных, растений, предметов и др.), традиционность приемов построения сказочного сюжета (присказка, зачин, концовка и др.), можно перейти к сочинению сказок.

Дошкольники с удовольствием и активно откликаются на предложение воспитателя стать сказочниками. Необходимо учить их приемам сочинения: обдумыванию замысла, образов, логическому развертыванию сюжета, завершению его.

Самыми действенными методами в плане формирования нравственных качеств у детей будут те, которые позволят вовлечь детей в деятельность. Необходимо инсценировать сказку, при-

влекая дошкольников к участию в игровой деятельности, имитирующей взаимоотношения между сказочными героями. При инсценировке сказку можно объединить с песенками.

Чтение сказки воспитателем – самый распространенный метод ознакомления со сказкой. Сказки, небольшие по объему, рассказываются детям наизусть, чтобы достичь наилучшего контакта с ними. Большая часть произведений читается по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращения текста, перестановка слов, включение пояснений и т.д. Главное – рассказывать выразительно, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Примерами дидактических игр могут служить «Отгадай мою сказку», «Чьи это слова?», «Один начинает – другой продолжает», «К какой сказке иллюстрация?», «Откуда я?» (описание героев) и др. Литературные викторины проводятся как развлечения.

Одной из форм активного восприятия сказки является драматизация, в которой ребенок играет роль сказочного персонажа. Она используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки. Значение этого приема и в том, что дошкольники от слушания текста, небольшого его анализа переходят к действию и воспроизведению текста. Привлечением детей к участию в драматизации удается развивать у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Необходимо учить дошкольников долго и внимательно рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. Показывая какую-либо иллюстрацию, воспитатель вновь и вновь обращается к тексту, повторно прочитывает эпизоды, в которых описывается изображенное. Таким образом осуществляется взаимосвязь между восприятием текста и иллюстрациями. С воспитанниками старшей, подготовительной группы можно сравнивать иллюстрации к одной и той же сказке, выполненные разными художниками.

Желательно обратить внимание дошкольников на обложку книги. Иллюстраторы детских книг стремятся сделать обложки яркими, выразительными, обычно выносят на них один из наиболее важных эпизодов сказки. Для того чтобы дети начинали знакомство со сказкой с обложки, надо умело приучать детей рассматривать её. Например, показывая обложку художника Ю. Васнецова к книге С. Маршака «Теремок», мы обращаем внимание прежде всего на обложку в целом, а потом начинаем рассматривать с детьми ее детали: каков узор, какими буквами оформляется заглавие. Далее мы привлекаем внимание к тому, какой интересный сказочный теремок нарисовал художник, кто в этом теремочке живет.

В своей работе мы используем такой приём, как беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

Сказка воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее художественно-образной значимости. Сказка является одним из важнейших нравственно-педагогических средств формирования личности.

Литература

1. Бибко Н.С. Работа над выразительностью речи и чтения при формировании умения читать сказки // Начальная школа. 1991. № 12. С. 20–26.
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. 1995. № 2. С. 15–18.
3. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает: Методическое пособие. СПб., 2002.
4. Подготовительная к школе группа в детском саду: Книга для воспитателя / Сост. Г.М. Лямина; Под ред. М.В. Залужской. М., 1972.

Использование технологии проектов в дошкольном учреждении

Новые федеральные государственные образовательные стандарты диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых технологий.

В настоящее время перед воспитателем стоит задача научить старших дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним из различных источников. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать, но и уметь целенаправленно искать её. Мы считаем, что технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. Метод проектов позволяет достигать не только высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний, но и формирования определенных качеств ребенка.

В нашем дошкольном учреждении уже несколько лет проводятся тематические недели. Нелишне отметить, что они открывают большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Метод проектов позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными направлениями тематических недель. Мы начинаем использовать его с младшего дошкольного возраста, однако более высоких результатов можно добиться в работе со старшими дошкольниками, так как этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. При подведении итогов тематических недель мы проводим презентации индивидуальных и коллективных проектов.

Представляем разработанный нами проект «Люби и знай свой край родной», реализация которого рассчитана на два года. Он позволяет старшим дошкольникам реализовать творческий потенциал с учетом возрастных особенностей, интересов, знаний, умений и навыков.

Цели проекта: воспитание патриотизма на основе создания благоприятных эмоциональных условий, способствующих взаимодействию детей, родителей и педагогов при ознакомлении с родным городом, краем.

Задачи проекта:

- повысить уровень познавательного интереса детей и родителей к объектам социального мира;
- формировать систему краеведческих знаний об истории возникновения города и о развитии Самарского края, о традициях и достижениях города, особенностях ландшафта, стилевом решении градостроительства;
- сформировать у детей представлений о себе, своей семье и социальном окружении;
- сформировать позитивное, уважительное отношение к культуре других народов (обычаям, традициям);
- способствовать развитию эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, способности к отражению их в творческой деятельности.

Начинаем работу с мотивации детей на создание данного проекта.

Повышение познавательного интереса к объектам социального мира, к истории Родного края обеспечиваем через совместный поиск ответов на следующие вопросы: когда возник наш город?, каким он был раньше?, какие национальности живут в Поволжье? какие у них традиции, обычаи?, какие животные обитают в нашем крае?

Этапы реализации проекта

1. Предварительная работа.

На этом этапе мы проводим тестирование детей, анкетирование родителей. Составляем перспективный план работы по теме, приобретаем необходимые наглядно-демонстрационные, дидактические и игровые материалы, производим сбор информации; осуществляем пешие экскурсии по ближайшим улицам района, целевые прогулки к бюсту В.В. Куйбышева, в парки; экскурсии в краеведческий музей им. П.А. Алабина, в музеи школ № 145 и № 129 г. Самары. Совместно с родителями посещаем храмы, театры, картинные галереи, выставки в художественном музее, цирковые представления; работаем с художественной литературой по теме: «Родной край»; прослушиваем гимн России.

2. Этап познавательной-исследовательской деятельности.

На этом этапе мы проводим цикл занятий по данной теме: «С чего начинается Родина?», «Люблю берёзку русскую», «История возникновения родного города», «Наш родной район», «Самара театральная», «Жигули, вы, Жигули», «Самара космическая».

Под руководством воспитателей дети готовят индивидуальные и групповые проекты на темы «Моя семья», «Гороскоп моей семьи», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Путешествие в прошлое электрической лампочки (пылесоса, утюга, газовой плиты, отопительной батареи, зеркала, посуды)», «От пещеры до многоэтажки», «От кареты до ракеты, или Эволюция транспорта», «Из чего варят кашу», «Откуда берутся крупы для каши» (злаковые растения нашего края), а также экологические проекты «Шестиногий народец», «Мир удивительных цветов».

На этом же этапе проводим с детьми игру-викторину «Символика России и Самары», беседы «Почему так названы улицы?», «Памятники родного города», «Ворота нашего города», «Городской транспорт (метро)», «Храмы Самары», «Чем славен наш город», «Полезные ископаемые родного края», «Жигулёвский заповедник», «Флора и фауна родного края», фоторепортаж «Самара прекрасна во все времена!»; читаем художественную литературу, заучиваем стихотворения о семье, городе, крае, Родине; рассматриваем карты Самарской области, альбомы, иллюстрации с видами города, книг о Самаре, о природе; наблюдаем за объектами живой и неживой природы на прогулках.

При подготовке проектов предполагается формирование умений в области *изобразительной* деятельности. Так, мы предлагаем своим воспитанникам подготовить рисунки на темы «Улицы родного города», «Вечерний город», «Праздничный город», «Каким хочу я видеть город», «Мой город в разное время года». Дети готовят аппликацию-коллаж «Построим дома», конструируют «Дом моей мечты», создают макеты «Лес», «Жилище человека в древности», «Дом, в котором я живу», «Дом будущего»; делают гербарии «Полевые растения нашего края», «Луговые растения родного края», «Растения леса Самарского края»; готовят материалы к выставкам «Причуды природы», «Семейная реликвия». Они принимают участие в презентации макетов «Краски леса», «Жигулёвские горы», «Уголок русской избы», в изготовлении герба Самары, атрибутов для уголка «Русская изба», природоохранных знаков, ландшафтной карты края; в оформлении альбома «Народы Поволжья»; в оформлении папки «Природные явления нашего края», фотоальбомов «Моя семья», «Где мы любим отдыхать», а также составляют генеалогическое древо семьи; готовят проект «Куклы рода».

Мы организуем *музыкальную деятельность* дошкольников, предлагая разучивание песни «Самара – Родина моя», песен, танцев, хороводов. Проводим фестиваль народной песни, занятие-развлечение «Край родной, любимый», литературно-музыкальные вечера, а также подготавливаем драматизации, инсценировки по мотивам литературных произведений.

Игровая деятельность реализуется через организацию цикла дидактических, сюжетно-ролевых игр «Собери герб», «Путешествие по Волге (по городу)», «Построим новый микрорайон», «Градостроители», «Космонавты», «Больница», «Театр» и т.д., а также подвижных игр народов Поволжья, спортивно-интеллектуальных игр – соревнований «Узнай, где я нахожусь».

Подготовка проектов предполагает совместную деятельность с родителями, которые принимают живое участие в составлении генеалогического древа семьи и «Книги памяти», где помещаются фотографии, рассказы детей и их родителей о родных, участвовавших в Великой Отечественной войне; в фестивале песен народов Поволжья; в оформлении фотоальбомов «Моя семья», «Где мы любим отдыхать»; в выставке предметов старины «Семейная реликвия»; в подготовке и просмотре презентации «Самара прекрасна во все времена» (школа № 145); в экскурсиях в музей, художественные галереи; в акциях «Сделаем участок детского сада красивым», «Поможем птицам».

В результате проектной деятельности мы проводим музыкально-познавательное развлечение «Край родной, навек любимый!», устраиваем выставку детских рисунков «Самара вчера, сегодня, завтра», фотовыставку «Где мы любим отдыхать», презентацию макетов «Краски леса», «Жигулёвские горы», «Дом будущего» и «Уголок русской избы».

Сейчас, имея за плечами многолетний опыт работы по методу проектов, мы можем сделать следующие выводы:

1) использование метода проектов как одного из интегрированных методов обучения дошкольников повышает познавательный интерес детей, способствует развитию их коммуникативных и рефлексивных навыков. Деятельность ребёнка организуется так, чтобы он естественным путём, в доступных ему видах деятельности осваивал средства и способы познания окружающего его мира;

- 2) применение метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, внося свой вклад в общее дело, учится радоваться своим успехам и успехам товарищей. Кроме того, реализация проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей;
- 3) при использовании метода проектов меняется стиль общения взрослого с ребенком;
- 4) родители становятся активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволяет добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Литература

1. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. М., 2006.
2. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2006.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
4. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывет по Земле. М., 2006.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДУ с семьей. М., 2004.

Т.В. Иванова

Формирование компетентностно-ориентированной образовательной среды через организацию совместной деятельности детей

Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных и вымышленных событиях иключениях. Слушая сказку, ребенок может представить себя героем различных ситуаций, выбирать самые достойные их решения. Правильный выбор решения в сказке, несомненно, поможет малышу перенести положительный опыт и в реальную ситуацию, проявляя в жизни отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, чувство справедливости и многие другие качества, столь необходимые хорошему человеку.

Ведущей деятельностью в детском саду являются игра. Через игровые и подражательные действия дети лучше воспринимают информацию.

Мой педагогический стаж работы с детьми от 2–4 лет составляет четыре года. Читая детские книжки, сказки, потешки, играя в пальчиковые игры, приходится, естественно, передавать характерные признаки героев, меняя интонацию, мимику, движения. Я заметила, что дети с радостью повторяют все это за мной. Наблюдения за детьми показали, что у моих воспитанников ярко выражены предпосылки к театрализованной деятельности. Они любят петь, танцевать, подражать педагогу, выполняя различные движения.

При подготовке и проведении тех или иных мероприятий, я учитываю индивидуальные особенности детей, их задатки и предпочтения.

Работая над темой «Жители леса», мы рассматривали иллюстрации в книжках, прочитали много сказок о животных и побеседовали по их содержанию. И вот при чтении сказки «Колобок» для того, чтобы вызвать интерес детей, я предложила одной девочке надеть фартук и платочек и сказала: «Ты сегодня будешь бабушкой, как в сказке». Воспитаннице очень понравилось наряжаться. После этого я оставила атрибуты уголка ряженья на видном месте, и всем детям сразу захотелось примерить их: девочки надели косынки, фартуки, юбочки, мальчики – фуражки, безрукавки. Интерес к ряженью я решила использовать при проведении игр-инсценировок.

Представляю вашему вниманию одну из таких моих разработок игры-инсценировки для детей 2–4 лет. Она рекомендуется воспитателям, работающим в младших группах для организации совместной деятельности с детьми.

Игра-инсценировка по сказке «Колобок» при работе над темой «Жители леса»

Цель: формирование у детей интереса к сказке через ряжение; выполнение действий в игре-инсценировке по сказке «Колобок».

Задачи:

- 1) закрепить с детьми представление о лесных жителях (образовательная область «Познавательное развитие»);
- 2) развивать музыкальные способности детей (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);

3) побуждать детей участвовать в игре-инсценировке по сказке «Колобок», выразительно передавать сказочный образ (образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

4) способствовать активизации речи, побуждать говорить фразы из сказки, повторяя их за педагогом (образовательная область «Речевое развитие»);

5) совершенствовать совершаемые детьми движения (образовательная область «Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: элементы костюмов персонажей сказки, ширма – деревянный домик, печка на колёсиках, короб, метла, совок, солёное тесто, лист для печки, стол, чашки с блюдцем, чайник, дорожка, колобок (игрушка).

Логика игровой деятельности

Воспитатель предлагает детям отправиться в сказку «Колобок». Для этого героям сказки необходимо надеть элементы костюмов с помощью помощников воспитателей, а остальным детям проговорить слова: «Раз, два, три – очутились в сказке мы!»

Воспитатель начинает рассказывать сказку.

Жили-были старик со старухой. (*Сажает героев: деда и бабуку – за стол «пить чай».*) Вот говорит старик старухе:

– Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребёшь ли мне муки на колобок. (*Ребенок-дед повторяет слова за педагогом.*)

Взяла бабушка крылышко. (*Дает бабушке маленькую метелку, и она метет.*) Бабушка по коробу поскребла, поскребла и наскребла муки горсти две, замесила тесто на сметане. (*Повторяя за воспитателем, ребенок-бабушка месит тесто.*) Состряпала колобок. (*Ребенок-бабушка катает колобок по столу, повторяя за воспитателем.*) Испекла в печке (*ребенок-бабушка кладёт на лист и ставит в печку*) и на окошко студить положила (*ребенок-бабушка кладет колобок на окошко и уходит*).

Колобок полежал-полежал, взял и покатился. Катится колобок по дороге. Навстречу ему заяц:

– Колобок, колобок я тебя съем. (*Ребенок-заяц повторяет слова за педагогом.*)

Воспитатель и дети: Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою!

(*Дети поют песню, повторяя за воспитателем.*)

Я – колобок, колобок,

Я по коробу скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, зайца, подавно уйду.

И покатился колобок дальше – только его заяц и видел. (*Ребенок-заяц уходит.*)

Вот катится колобок дальше, а навстречу ему волк (*выходит ребенок-волк*):

– Колобок, колобок я тебя съем (*ребенок-волк повторяет слова за воспитателем*).

Воспитатель и дети: Не ешь меня, волк, я тебе песенку спою.

(*Дети поют песню, повторяя за воспитателем, ребенок-волк уходит.*)

И покатился колобок дальше – только его волк и видел.

Вот катится колобок дальше, а навстречу ему медведь (*выходит ребенок-медведь*):

– Колобок, колобок я тебя съем (*ребенок-медведь повторяет слова за воспитателем*).

Воспитатель и дети: Не ешь меня, медведь, я тебе песенку спою.

(*Дети поют песню, повторяя за воспитателем, ребенок-медведь уходит.*)

И покатился колобок дальше – только его медведь и видел.

И вот катится колобок, а навстречу ему лиса (*выходит ребенок-лиса*):

– Колобок, колобок, куда катишься? (*Ребенок-лиса повторяет слова за воспитателем.*)

Воспитатель и дети: Качусь по дорожке.

– Колобок, колобок спой мне песенку! (*Ребенок-лиса повторяет слова за воспитателем.*)

(*Дети поют песню, повторяя за воспитателем.*)

– Ах, песенка хорошая, да слышу я плохо. Колобок, сядь ко мне на нос и спой ещё разок, погромче (*ребенок-лиса повторяет слова за воспитателем*).

Колобок вскочил лисе на нос (*воспитатель кладёт круглое печенье лисе на нос*) и запел, а лиса – ам и съела его (*ребенок-лиса ест печенье*).

Воспитатель заканчивает сказку. Вот и сказки конец, и нам пора возвращаться в детский садик. Мы придём сюда ещё, но в следующий раз. Закрывайте глаза: раз, два, три – снова в группе мы!

Литература

1. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 2010.

Л.М. Козинкина, Н.А. Пономарева

Практика использования современных образовательных технологий в ДОУ

Общество меняется, меняются его приоритеты, Ставятся новые задачи, цели и в дошкольном образовании. На данном этапе главная задача детских садов – воспитание успешной личности, обеспечение максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка, качества воспитательно-образовательного процесса ДОУ и надлежащих условий в нем.

Стремительно развивающееся информационное пространство привело к необходимости использования современных образовательных технологий, направленных на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Сегодня одно из требований, предъявляемых к воспитателю ДОУ, – владение данными технологиями.

Принципиально важной стороной внедрения современных педагогических технологий является изменение позиции ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношения к ребенку со стороны взрослых. Целью взрослого в общении с детьми становится содействовать становлению ребенка как личности.

В своей работе мы используем многие образовательные технологии: здоровьесберегающие, проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают воздействие педагога на здоровье ребенка на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом. Их целью является привитие ребёнку потребности в здоровом образе жизни, обеспечение ему возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков.

Основной целью нашей деятельности стало создание и претворение на практике программы оздоровления и развития детей, позволяющей существенно улучшить их физическое, психическое, психологическое здоровье, корректировать и компенсировать возможные нарушения развития, последовательно осуществлять социализацию и интеграцию воспитанников с проблемами развития в общество здоровых сверстников.

В своей работе мы опираемся на требования СанПиНа: прогулка, сон, питание, пропаганда ЗОЖ среди родителей и детей. Используем программу «Азбука здоровья», которая позволяет детям познать себя, человеческий организм, сформировать навыки гигиены; мультимедийное пособие «Здоровые зубы здоровью любви»; подвижные игры и игровые упражнения. Наши воспитанники усвоили, что здоровье гораздо больше зависит от наших привычек и питания, чем от врачебного искусства.

Технология проектно-тематического обучения.

Сейчас перед нами, воспитателями, стоит задача научить дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её. Для формирования соответствующих умений необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одна из них – метод проектов.

Мы считаем, что технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного и образовательного процессов, дает толчок к саморазвитию. Проектная деятельность неразрывно связана с творческой.

Например, тема проекта «Белый снег пушистый» определилась в результате бесед. Предложенный познавательный материал сформировал у детей потребность в получении новых знаний. Они постепенно превратились из слушателей в собеседников (у них имеется свой собственный опыт), а затем и в «исследователей», так как тема стала им интересной, увлекла их. Искусство взрослого при проведении данной работы в том и состоит, чтобы помочь ребёнку сделать такой выбор, который он бы считал своим.

У детей появились темы индивидуальных исследований: «Почему идет снег?», «Тайна рождения снежинок», «Почему нельзя есть снег?», «Что такое лед?» Мы совместно с ними определили их цель, методы, которыми необходимо воспользоваться при их проведении. Для дошкольника доступны следующие методы исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги, энциклопедии по интересующему вопросу; познакомиться с фильмами по теме исследования; обратиться к электронным ресурсам; понаблюдать; провести эксперимент.

Проектная деятельность, в отличие от традиционной учебной деятельности, не предполагает жестко организованных занятий; акцент смещается с репродуктивной деятельности и пассивного усвоения знаний на исследовательскую деятельность.

Использование в работе коллекционирования, моделирования, создания игровой проблемной ситуации, проектной деятельности учит детей рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи.

Родители принимают активное участие в обогащении предметно-развивающей среды, приглашаются на открытые мероприятия, вовлекаются в выполнение творческих заданий.

Наблюдения за воспитанником в процессе проектной деятельности позволяет лучше узнать его, проникнуть в его внутренний мир.

Воспитывая у дошкольников патриотические и духовно-нравственные качества, мы создавали проекты «Чем интересен наш город Самара?», «Традиции русского чаепития», «Подводный мир» и т. п., опираясь на игры и песни народов Поволжья, России, мира.

В результате проектно-тематического обучения наши дети умеют контролировать свое поведение, формулировать свой интерес, предпочтения, намерения, комментировать свои действия, выполнять простые правила, следовать простому алгоритму действий.

Информационно-коммуникационные технологии.

Мир, в котором живет современный ребенок, коренным образом отличается от того, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования, в частности к использованию современных информационных технологий (компьютера, интерактивной доски, планшета и др.).

ИКТ помогают нам, воспитателям, в подборе иллюстративного материала для занятий и оформления стендов, в подборе дополнительного познавательного материала к занятиям, в обмене опытом, наработками с другими педагогами, в создании презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции родителей во время родительских собраний.

Технология сотрудничества.

К цели внедрить обучение в сотрудничестве, вовлечь каждого воспитанника в активную познавательную деятельность необходимо приближаться постепенно и терпеливо, шаг за шагом. Мы создавали ситуации, где дети учились взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами; работать активно, серьезно относясь к порученному заданию; вежливо и доброжелательно общаться; испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи партнеров.

Мы использовали разные формы работы с детьми: групповые, индивидуальные. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, отдавали предпочтение групповым формам работы, ведь сомнение, догадка, предположение возникают при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у него умение ставить цель, действовать, подражая им. В совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная исследовательская деятельность организуется в форме диалога ребенка с взрослым (воспитателем, преподавателем, родителями) и другими детьми в группе.

Большое внимание развитию материально-технической базы, использование компьютерного оборудования, совершенствование развивающей среды в группе, делает успешной реализацию ФГОС, позволяет добиваться решения поставленных перед нами задач. Но следует помнить, что каждый педагог – творец технологии, даже если не он ее создатель.

Реализация проекта «На свете всё на всё похоже...» в детском дошкольном учреждении

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, которые оптимально соответствуют реализации цели развития личности ребёнка.

Наиболее значительных результатов нам удалось добиться в обучении детей методам и приемам педагогического проектирования. Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Мы предложили выполнить проект «На свете всё на всё похоже...».

Идея проекта – создать книгу на основе детских творческих работ об ассоциациях «На свете всё на всё похоже...». В этой книге мы хотели бы описать ассоциации, возникающие у детей при чтении художественных произведений, при наблюдении за обычными предметами, явлениями природы; поместить работы детей: стихи, рисунки, фотографии поделок.

Ассоциации – это закономерная связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании и закрепленными в памяти. Ассоциации развивают память, внимание, воображение, творческое мышление.

Когда мы читаем произведения, перед глазами возникают образы, которые помогают нам представить и запомнить героев и сюжет. Иногда мы дорисовываем в своём воображении эти образы. И это все ассоциации. Причем у каждого человека возникают свои ассоциации, которые не всегда совпадают с ассоциациями других людей, и это понятно: ведь каждый человек индивидуален, и он видит только те признаки и представляет те образы, которые ему понятны, близки. Какие именно – зависит от возраста, интеллекта, от того, насколько у человека развито воображение, логика, поэтому очень важно обосновать свой ассоциативный ряд.

Почти всех литературных героев можно связать с растениями и животными. Они похожи по характеру, по внешнему виду, по настроению. Звуковые ассоциации, внешнее окружение, схожесть ситуации, вкусовые привязанности, место, где происходит действие, – все это может объединять литературных персонажей с представителями животного и растительного мира.

Это очень интересно – смотреть мультфильм или читать сказку, например про смешариков, обсуждать сюжет, сравнивать литературных героев с ягодами, фруктами, различными предметами.

В ходе проекта мы отвечали на вопрос «Что на что похоже?». Нас интересовало следующее:

- какие ассоциативные образы возникают при чтении литературных произведений, просмотре мультфильмов, при наблюдении за предметами окружающей жизни, явлениями природы;
- как обычные предметы благодаря детской фантазии приобретают новую жизнь.

Мы предполагали, что герои литературных произведений, мультфильмов могут походить на фрукты, ягоды, героев других произведений; что один сказочный герой может вызывать разные ассоциации; что ассоциативные образы могут возникать при наблюдении за явлениями природы: облаками, снежинками, узорами на окнах; что благодаря ассоциациям можно дать новую жизнь, например, ёлочке, осенним листьям, главным героям из мультфильма «Смешарики».

При проверке своих гипотетических предположений мы использовали наблюдение, анкетирование, провели исследование различных источников информации, осуществляли поиск материала по этой проблеме в Интернете. Мы разработали план проекта, провели с родителями мероприятия, позволившие привлечь внимание взрослых к данной проблеме, организовали самостоятельную творческую деятельность детей.

В сентябре мы любовались осенним листопадом, собирали листья, делились впечатлениями. А на что похожи осенние листья? Дети отметили, что они похожи на золотые монетки, золотой дождик, маленькое солнышко, цветочки, сердечки, кораблики. На занятии по развитию речи ребята описывали осенние листья. А при изготовлении аппликаций они фантазировали, и получились интересные ассоциативные образы – аппликации из осенних листьев.

Мы наблюдали за ёлочкой, представляли и дорисовывали её в своём воображении. У нас получились яркие картинки. Наша ёлочка похожа на девочку в платье, на пирамидку, на бусы, на домик. Мы нарисовали, сделали аппликации воображаемых героев и сочинили к ним стихи.

Мы считаем, что нам удалось реализовать идею проекта. Все наши ассоциативные образы в виде рисунков, поделок, аппликаций, фотографий, стихов мы поместили в книгу «На свете всё на всё похоже...». Эта книга и явилась продуктом нашей проектной деятельности.

Гипотеза наша подтвердилась. Детские ассоциации позволяют в обычных предметах и явлениях видеть необычное, объединять и связывать слова, предметы, между которыми на уровне обыденной логики не может быть никакой связи. Работа над проектом способствовала развитию воображения, наблюдательности, абстрактного мышления, речи, памяти воспитанников. А главным результатом реализации проекта явилось повышение уровня самостоятельности, выявление творческого потенциала и развитие творческих способностей детей: способности к рисованию, художественному творчеству. Дети вместе с родителями, бабушками, воспитателями даже пробовали сочинять стихи.

Участвуя в проекте, наши воспитанники открыли для себя много нового и поняли, что каждый человек может научиться фантазировать и мечтать, сочинять и творить. Они стали более открытыми, активными, самостоятельными. В создании книги принимали участие все дети группы. Этот проект сплотил их. Воспитатели, родители и дети были увлечены общим делом.

Мы убедились в том, что с каждым новым проектом наши дети становятся более самостоятельными, активными, инициативными. У них повышается мотивация, развивается интеллект, выявляются и развиваются творческие способности, появляется желание показать себя, свои возможности и способности, заявить о себе.

М.П. Кононенко

Приобщение детей к истории и культурному наследию родного города

Родина, семья, достояния культуры, родная природа, история народа – вот то, что составляет фундамент становления личности.

Дети рано начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Специфическими средствами национального воспитания являются компоненты народной культуры, в которых проявляются дух и традиции народа, его нравы и обычаи, его отношение к природе, фольклору, быту, искусству, языку.

Технология приобщения детей к истории и культурному наследию родного города основывается на принципах, которые помогают педагогу в организации работы по данному направлению. Это принципы гуманизма, учета возрастных и индивидуальных возможностей детей, культуросообразности, субъект-субъектного взаимодействия педагога и ребенка в процессе приобщения к культурному наследию города, педагогической поддержки, креативности и др. [2, с. 74].

Принцип культуросообразности определяет особенности отбора содержания работы по ознакомлению детей с культурой родного края. Ю.М. Лотман рассматривает культуру как способ общения между людьми, осуществляемого при помощи текстов и символов. Символы – наиболее устойчивые элементы культуры. Являясь механизмом памяти культуры, они переносят тексты, сюжетные схемы из прошлого в настоящее и будущее. По мнению Ю.М. Лотмана, чтобы «читать город, как текст», нужно научиться расшифровывать, понимать его символы. А для этого необходимо обратиться к истории [3, с. 216].

С принципом культуросообразности тесно связан принцип креативности [1], означающий творческое самоопределение ребенка в культуре. Реализация данного принципа предполагает развитие и активизацию интересов детей, их творческих способностей, воображения, создание положительного эмоционального фона познания, организацию поисковой деятельности ребенка, позволяющей высказывать предположения, догадки и проверять их.

Существуют официальные и неофициальные символы города. К официальным относится герб, к неофициальным – образы, по которым узнают какой-либо город (площади, памятники, парки и т.д.). В функционально-эстетическом аспекте символы города отражают систему ценностных ориентаций, определяющую своеобразие культуры. При этом каждый из символов – это художественный образ, возникший на основе синтеза архитектуры и скульптуры как видов искусства. Следовательно, ознакомление ребенка с символами родного города может осуществляться в логике организации художественной деятельности – от художественного восприятия и познания к художественному исполнению и творчеству [3, с. 218].

Интерес ребенка к символам города рассматривается как избирательное, положительно окрашенное отношение к ним, желание вступать в общение по поводу полученных знаний, вклю-

чать представления о символах в специфически детские виды деятельности (рисование, рассказывание, игры и др.). Педагогическая диагностика выявляет интерес детей к культурному наследию города и творческой деятельности, в которой он выражается. Основные способы такой диагностики – создание проектов, рисуночные тесты «Путешествие по городу», «День города», игра «Экскурсовод». Так, например, преобладание в рисунках детей теплых тонов, изображение декоративных элементов, размещение ребенком себя в центре рисунка, прорисовывание тех деталей, на которые обращалось внимание в процессе работы, свидетельствуют об эмоционально-положительном отношении к символам города.

В рамках данной темы следует рассмотреть методы приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре и истории родного города. Все их можно разделить на две основные группы: методы формирования сознания (беседа, разъяснение) и методы стимулирования чувств и отношений (поощрение). Из средств можно отметить родной язык, общественно полезный труд, народные песни (колыбельные, потешки, пестушки), народные танцы.

При приобщении дошкольников к культуре и истории родного города должны соблюдаться определенные условия:

1) непосредственное участие в названном процессе и взрослых, и детей. Например, следует не просто наблюдать исполнение календарных и семейных обрядов, следует стремиться реализовать те из них, которые могут естественно войти в нашу жизнь, принимать участие в игровом исполнении старинных обрядов, о которых хотим помнить как о прошлом опыте наших предков;

2) использование народного опыта непосредственно в жизни детей (сбор лекарственных трав, работы на огородном участке);

3) усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

Следует активизировать работу по внедрению элементов традиционной культуры поведения в режимные моменты. Перед обедом это может быть цикл бесед о традиционной нравственности, перед сном – колыбельные, мерно рассказанная мудрая сказка или притча.

Не стоит забывать и о наглядности, в изготовлении которой с большим энтузиазмом принимают участие и дети. Например, после знакомства с железнодорожным вокзалом города можно изготовить с ребятами его макет. После изучения фотографий, рассказов, альбомов о Великой Отечественной войне дошкольники с интересом участвуют в изготовлении макета сражения, макета памятника. Работа по составлению генеалогического древа семьи может быть дополнена рассказами о традициях в семье. После праздников можно составить рассказы, зарисовки, альбомы, которые помогут приобщить ребенка к культуре и истории. Это позволяет детям увидеть результат занятий, посвященных истории родного города и народа.

Для активизации мыслительной деятельности, развития у детей наблюдательности, памяти и речи воспитателю нужно планировать беседы. Беседа является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, сравнивать, обобщать, рассуждать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывания, образные выражения. Закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы друзей [4, с. 35].

Чтобы вызвать у детей интерес к своему городу и краю и желание больше узнать о них, можно включать в беседы персонажей (кукол в разных костюмах, животных, сказочных героев) и рассказывать истории и сказки от их лица. Это может быть и один постоянный герой, который приходит с предметами быта, сувенирами, фотографиями, книгами.

При знакомстве дошкольников с трудом и бытом коренных жителей области трудно переоценить роль наглядности. Использование в беседе иллюстративного материала делает рассказы детей связными, четкими и последовательными. Беседы с использованием картин позволяют развивать у детей внимание, память и речь.

Залогом гармоничного развития личности является воспитание, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания может стать народная игра, о которой К.Д. Ушинский писал так: «Обратите внимание на народные игры. Разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство – задача педагогики» [4, с. 41]. Подвижные и хороводные игры («Гори ясно», «Ворон», «Солнце», «Перелёт птиц») выступают средством не только приобщения детей к народной культуре, но и развития двигательной активности.

Ответственный подход к делу, материнское отношение к ребенку, благожелательное принятие его самостоятельности – главное условие развития личности.

Литература

1. *Бондаревская Е.В., Кульневич С.В.* Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Ростов-на-Дону, 1999.
2. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Л.Г. Нисканен. М., 2002.
3. *Лотман Ю.М.* Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992.
4. Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития: Тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической конференции. Ростов-на-Дону, 2004.

Л.Б. Мячина

Сказкотерапия как средство коррекции негативных эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста

Проблема эмоциональных нарушений и своевременной их коррекции является сегодня весьма актуальной, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности.

Многолетний опыт работы в дошкольном учреждении позволяет предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность. Дети чутко реагируют на поведение, взаимоотношения взрослых, их ссоры, на наказания. Они довольно часто «заряжаются» эмоциями окружающих, как положительными, так и отрицательными, а от качества эмоций зависит и качество отношений, и уровень культуры. Отрицательные эмоции накапливаются у ребенка и отражаются на его соматическом и психологическом здоровье. Замечено, что дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, замыкаясь в себе и уходя в виртуальный мир. У ребенка формируются такие свойства личности, как агрессивность, неуправляемость, тревожность, неуверенность в себе, заниженная самооценка.

Одним из требований ФГОС является создание благоприятной социальной среды, способствующей развитию ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Для осуществления личностно-ориентированного подхода в рамках реализации ФГОС необходимо использовать эффективные методы, приёмы, технологии.

Проблемой коррекции негативных эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста занимались такие известные учёные, как А.И. Захаров, В.С. Мухина, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и др. По их мнению, наиболее эффективным средством коррекции подобных состояний является привлечение таких детей к интересной и увлекательной деятельности. Учёные предлагают способы игровой коррекции, психогимнастики, сказкотерапии.

Изучение психологической литературы и работ ведущих психологов по данной проблеме открыл нам такой метод, как сказкотерапия. Чем же он привлек нас?

Сказкотерапия – один из самых лучших способов донести до ребенка сложные вещи. Сказка – это веками наработанная ценнейшая информация высочайшей плотности, доступная детскому пониманию. В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В «Золушке», например, говорится о соперничестве между сестрами. В сказке о Гензеле и Гретель основная тема – боязнь быть покинутым. «Мальчик-с-пальчик» рассказывает о беззащитности маленького героя, который оказался в мире, где всё подавляет своими размерами, масштабами и мощью. Слушая эти сказки, дети невольно находят отголоски из своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами [9, с. 6].

Сказка обладает невероятно притягательной для ребёнка силой, позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть проблемы и переживания. Она предлагает ребенку выход из различных сложных ситуаций, пути решения возникающих конфликтов, помогает поверить в себя. Сказка позволяет ребенку усваивать моральные нормы и ценности, различать добро и зло, решать конкретные проблемы.

Хорошо известно, что дети мыслят образно, поэтому с помощью сказкотерапии мы можем достигнуть больших результатов, чем просто беседуя с ребенком, досаждая ему скучными и нудными нотациями на тему «как надо».

Как подобрать сказку? Для того чтобы сказка оказала на ребёнка воспитательное воздействие, она должна отвечать определенным условиям:

– тип героя сказки должен подбираться в соответствии с возрастом, полом и характером ребенка;

– в сказке должна быть описана проблема, в чем-то схожая с проблемой ребенка (но не полностью ей идентичная);

– сказка должна быть максимально близкой и понятной ребёнку, поэтому сюжетная линия в ней может быть выстроена при учёте его интересов и увлечений (это позволяет создать позитивный эмоциональный фон и больше заинтересовать ребёнка);

– сказка должна предлагать ребёнку альтернативный способ решения проблем.

В своей работе мы используем сказки разной направленности. Например, через психотерапевтическую сказку «Смелый гномик» [9, с. 51], «Про Чебурашку» [2, с. 92] решается проблема страха темноты, повышенной тревожности ребенка. Через народную немецкую сказку «Три бабочки», психологическую сказку «Друзья» [7, с. 35] развиваем у детей эмпатию, формируем навыки сотрудничества и взаимопомощи и т.д.

Метод сказкотерапии, на наш взгляд, может привлечь внимание воспитателей ещё и тем, что он реализуется через множество приемов и форм работы. Их широкий спектр позволяет помочь любому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

Как работать со сказками? После прочтения сказки начинаем с ее анализа, обсуждения. Когда сказочные смыслы будут проработаны и связаны с реальными жизненными ситуациями, можно использовать и другие формы работы: изготовление кукол, драматизацию, рисование, пересказ и сочинение сказки.

Приведём предложенное М.В. Киселевой описание основных форм работы со сказками [3, с. 43].

1. Анализ сказки.

После прослушивания сказки детям задается ряд вопросов:

– Как вы думаете, о чем (про что, про кого) эта сказка?

– Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)?

– Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки? и т.п.

Анализ сказок и сказочных ситуаций может быть построен в форме как индивидуальной беседы, так и групповой, во время которой каждый высказывает свое мнение относительно того, что «зашифровано» в той или иной сказочной ситуации.

2. Рассказывание сказки.

Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица. Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображении, способности к децентралированию.

3. Постановка сказки с помощью кукол.

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на ее поведении. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет проявлять те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

4. Сочинение сказки.

Ребенок сочиняет сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной педагогом первой фразе. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность ребенку отреагировать значимые эмоции, выявить имеющиеся у него внутренние конфликты и затруднения.

5. Драматизация сказки.

Сказкотерапия будет более эффективной, если ребенок не просто прослушает сказку, представит сказочную историю, но и сам в ней поучаствует. Попадая в сказку, ребенок легко воспринимает «сказочные законы» – нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями и педагогами. Сама «сказочная жизнь» побуждает его действовать в соответствии с общечеловеческими нормами поведения. Путешествуя по волшебной стране, ребенок чувствует, что если он не будет прислушиваться к своим друзьям, будет ссориться, то сказка исчезнет, а вместе с ней могут погибнуть и добрые, полюбившиеся ему сказочные существа, живущие в ней. Так осознание ответственности за свои поступки приходит к ребенку непосредственно из сказочной ситуации, а не из уст и воле взрослого.

«Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать эмоциональное состояние друг друга, адекватно выражать свои эмоции и чувства; учатся присваивать нормы, смыслы, ценности, модели поведения в различных ситуациях.

Сказкотерапия, допускающая множество приёмов и форм работы, позволяет ребёнку легче понять свои проблемы и переживания, справиться с ними, способствует активному личностному росту ребёнка.

Таким образом, сказкотерапия не только обладает большой привлекательностью и ценностью, но также является универсальным и очень доступным средством коррекции негативных эмоциональных состояний детей дошкольного возраста.

Литература

1. *Захаров А.И.* Происхождение и психотерапия детских неврозов. СПб., 2006.
2. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Практикум по сказкотерапии. СПб., 2014.
3. *Киселева М.В.* Арт-терапия в работе с детьми. СПб., 2014.
4. *Мухина В.С.* Таинство детства: В 2 т. Екатеринбург, 2005.
5. *Сакович Н.А.* Практика сказкотерапии. СПб., 2004.
6. Справочник педагога-психолога. 2013. № 3.
7. *Стищенко И.В.* Из гусеницы в бабочку. Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе. М., 2013.
8. *Ткач Р.М.* Сказкотерапия детских проблем. М., 2008.
9. *Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е.* Лабиринт души. М., 2014.

С.М. Николаева, Л.В. Кузьмина, Ю.И. Борисова

Современные образовательные технологии в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста

XXI век по праву можно считать веком расцвета инновационных технологий, которые активно внедряются в самые разнообразные сферы человеческой деятельности, и образование среди них закономерно становится одним из самых значительных.

Возросшие требования к технологичности образовательного процесса обусловлены острой потребностью в обязательном предвидении результатов и перспектив развития.

Реализация современной цели педагогического процесса – развитие личности ребёнка как субъекта собственной стратегии жизни – требует от воспитателя использования в своей деятельности инновационных педагогических технологий.

Важнейшие характеристики ребёнка как субъекта деятельности – это его самостоятельность, активность, инициативность, проявление творчества в познании, общении, игре и посильном труде. Поэтому проблема овладения современными технологиями организации педагогического процесса поставлена в один ряд с наиболее актуальными проблемами современного дошкольного образования.

В основе выстроенной нами системы работы лежит классификация современных педагогических технологий, разработанных на основе исследований Г.К. Селевко. Типология педагогических технологий на основе особенностей взаимодействия педагога и ребёнка представлена в следующем виде:

- личностно-ориентированные технологии, ставящие в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития и реализации природной потенции;
- гуманно-личностные технологии, провозглашающие идеи всестороннего развития ребёнка, уважения и любви к нему, развитие его творческих сил;
- технологии сотрудничества, реализующие равенство взаимоотношений педагога и ребёнка, партнерство в деятельности;
- технологии свободного воспитания, основанные на предоставлении ребёнку свободы выбора, самостоятельности.

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира, он смотрит на нас глазами ребёнка, говорит его голосом. Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. А раскрыть заветную дверь в этот мир как раз, и помогают современные образовательные технологии, такие, как педагогическое проектирование, работа с портфолио дошкольника, игровые технологии и т.д. Именно они, на наш взгляд, позволяют сплотить детей между собой, объединить их со взрослыми, с миром, научить жить и успешно развиваться в современном

обществе. И, если ребёнок после проведенной работы начинает доверять нам, верить, значит, можно дальше творить, фантазировать, воображать. Однако не следует забывать, что использование современных образовательных технологий определённо должно носить развивающий, проблемный характер; подталкивать дошкольника к решению проблемных ситуаций, поиску оптимальных способов действий. Они стать основополагающим элементом проблемного обучения.

В рамках образовательной деятельности мы на протяжении ряда лет активно используем **метод проблемного обучения** в игре: игровые проблемные ситуации – их моделирование и решение; вопросы, развивающие логическое мышление, экспериментирование, решение кроссвордов, шарад, головоломок, проектирование и т.д.

Наиболее значительных положительных результатов нам удалось добиться в процессе обучения детей методам и приёмам педагогического проектирования. В переводе с греческого проект – это путь исследования. Проектные технологии обучения являются для дошкольников инновационными. Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей.

Использование **метода проектов** в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также позволяет сделать образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей. Так, в рамках подготовки к заседанию педагогического совета в группе был подготовлен и с успехом реализован детско-родительский проект сюжетно-ролевой игры «Автогородок», в ходе которого в игровой форме дети имели возможность расширить представления и обогатить знания о работе автостоянки, социальной роли водителя, кондуктора, механика. Проект сюжетно-ролевой игры «Космос» также способствовал формированию умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре, помог вызвать стремление к самореализации, самовыражению детей, помог решить проблему социально-личностного развития ребенка. Проект «Здоровье – гармония – жизнь» способствовал воспитанию валеологической культуры детей старшего дошкольного возраста, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью, а также помог нам организовать в группе работу «Школы Неболейки» для детей и взрослых.

В своей работе мы также активно используем **портфолио** как средство социализации ребёнка-дошкольника. Мы понимаем, что ведение портфолио не только является современной эффективной формой оценивания ребёнка, но и помогает решать такие важные педагогические задачи, как поддержка мотивации дошкольников; поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности самообучения; развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; формирование умения учиться ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Мы включили в практику работы с детьми 5–7 лет разные виды портфолио: портфолио достижений, портфолио будущего первоклассника, портфолио по интересам. Работа по ведению портфолио помогло укреплению детско-родительских отношений.

Сравнительная диагностика уровня развития дошкольников по итогам внедрения современных образовательных технологий выявила положительную динамику:

- повысился уровень социальной компетентности старших дошкольников;
- у детей возник устойчивый интерес к творческой, поисково-исследовательской деятельности;
- был сформирован ряд навыков самостоятельного творческого мышления;
- значительно повысилась самостоятельную активность детей.

Кроме того, удалось сделать образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей, вовлечь их в педагогический процесс, укрепить заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

Литература

1. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. Волгоград, 2012.
2. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт. М., 2011.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М., 1998.
4. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт. М., 2011.

Использование пластичных материалов в работе с детьми раннего возраста

Одним из самых полезных и увлекательных занятий для малышей раннего возраста являются действия с пластичными материалами: пластилином, глиной, тестом. Возможность держать их в руках, менять очертания предмета, видеть в бесформенном комке что-то своё, похожее на загадочное существо делает лепку из пластичных материалов привлекательной для детей раннего возраста. А сколько интересного можно сделать в процессе игр с пластилином и глиной! Это конфетки и витаминки, горошинки и палочки, брёвнышки и карандашики, мячики и колобки и многое другое.

Предлагая детям работу с пластичными материалами, мы решаем ряд задач: формируем у детей ее основные навыки, через знакомство с различными приёмами воздействия на них развиваем у малышей мелкую моторику, ориентировку в пространстве, расширяем знания об окружающем мире; разговаривая с детьми во время занятия, задавая им вопросы по теме, развиваем их разговорную речь. Кроме того, работа с пластичными материалами развивает усидчивость и сосредоточенность.

Совсем недавно мы предлагали создавать объёмные поделки, используя методы скатывания, раскатывания, сплющивания. Но у малышей мелкая моторика развита слабо, часто им не удавалось хорошо раскатать или сплющить пластилин, и поэтому их поделки были далеки от совершенства. К тому же дети этого возраста быстро устают и теряют интерес к действию ещё до того, как будет виден результат работы.

Методическое пособие Е.А. Янушко открывает для воспитателя совершенно новые формы работы с пластичными материалами именно с детьми раннего возраста. Пластилиновые картинки! Вот то, что нужно нашим малышам! Автор данного пособия разработал методику, которая позволяет создавать поделки из пластилина и других пластичных материалов за считанные минуты. И поскольку ребёнок видит результат своего труда, радуется ему, у него возникает интерес к работе.

Следуя рекомендациям Е.А. Янушко, мы сначала предложили детям тесто. Малыши познакомились со свойствами теста, позволяющими из него лепить, разрывать его на кусочки, скручивать в жгутики. Мы давали детям различные фигурки, показывая при этом, как можно их спрятать в тесте, а затем, разрывая тесто пальчиками, найти пропажу. Действия с тестом вызывали у малышей восторг! Интерес к работе с тестом был очень велик, так как лепить из него легко. Мы показываем малышам приёмы работы и подробно комментируем свои действия. Нередко приходится брать руки ребёнка в свои и производить нужные движения его руками, чтобы малыш лучше почувствовал, какие движения нужно делать и с какой силой.

Мы используем в работе с тестом следующие приёмы:

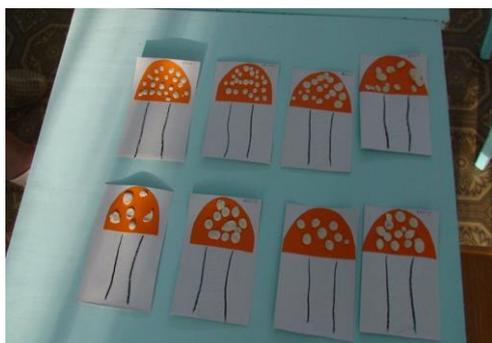
- разминание (тесто разминается пальчиками, в него прячутся игрушки);
- отщипывание (отщипываются кусочки, предлагается покормить птичек, сделать горошинки для петушка);
- сплющивание ладошками или пальчиками (предлагается сделать блинчики, оладушки).

Затем детям был предложен пластилин. За короткий отрезок времени мы научили их создавать яркие пластилиновые картинки. Метод Е.А. Янушко состоит в том, что, надавливая на пластилиновый шарик или размазывая его по цветному картону, можно создать определённые изображения по заданной теме. Работы получаются яркие, красочные, их содержание понятно малышу. Сначала пластилиновые шарики в достаточном количестве изготавливает воспитатель, а ребёнок берёт их двумя пальчиками и располагает в нужном месте. Затем малышу предлагается самому сделать 2-3 шарика. Шарики изготавливаются так: маленький кусочек пластилина отщипывается и скатывается двумя пальчиками.

Однажды при выполнении работы дети увидели, что пластилиновые шарики закончились. Это послужило толчком к тому, чтобы учиться самим скатывать шарики для картинок. Со временем это действие было освоено и малыши стали делать все шарики самостоятельно. Таким образом осуществляется один из главных принципов работы с детьми раннего возраста: от простого к сложному.

На первом этапе работы по изготовлению пластилиновых картинок мы знакомили малышей с приёмом надавливания. У детей не сразу получалось надавить на шарик с необходимой силой, так, чтобы он прилепился к основе. Мы брали пальчики малыша и вместе производили нужные действия. Неоднократные повторения приводили к положительному результату. Подобным методом были сделаны картинки «Мухомор», «Яблоки», «Огоньки на елке» и другие.

Большой интерес вызвали картинки, которые получались в результате применения нового приёма – размазывания. Если надавить на пластилиновый шарик пальчиком и потянуть вниз, получится пластилиновая линия. С помощью этого приёма были созданы картинки «Ёжик», «Дождик», «Салют», «Хвостик у репки».



Используя данные способы работы с пластилином, мы сделали с детьми ряд интересных пластилиновых картинок и только потом предложили воспитанникам освоить новый приём – вдавливание. Для вдавливания мы используем различные материалы: пуговицы, крупу, ракушки, камешки, скорлупу орехов. Их нужно вдавить в основу, покрытую слоем пластилина или теста. Трудно переоценить значение данного приема для развития мелкой моторики, потому что каждую деталь следует взять двумя пальчиками, положить на нужное место и надавить на нее, применяя определённую силу. Используя вдавливание, мы сделали много интересных сюжетных работ: «На огороде» (рядки гороха, картошки выложенные ровно в ряд), «Орешки в шоколаде», «Цветы» (середина – пуговка, лепестки – чешуйки от фисташек).

Сюжеты для пластилиновых картинок несложные, но все же требуют от малыша элементарных знаний об окружающем мире: овощи растут на грядках, в шоколаде есть орешки, у цветочка есть середина и лепесток и т.д. Изготавливая картинки, ребенок закрепляет эти знания.

Для того чтобы дети захотели выполнить определенную работу, необходимо создание игровой мотивации. Для этого мы проводим предварительную работу, стимулирующую желание действовать. Это может быть показ иллюстраций, краткий рассказ, содержащий просьбу о помощи, предложение сделать кому-то приятное (конфетки для кукол, яблоки для зверей, огоньки для елки). Яркий эмоциональный рассказ неизменно вызывает у малышек желание выполнять работу. Прежде чем дать в руки детям пластилин, мы показываем им весь ход работы, подробно объясняя свои действия. Во время самостоятельной работы мы постоянно разговариваем с малышами, поддерживая игровую мотивацию в течение всей деятельности: посмотри, сколько пятнышек на спинке у божьей коровки, вот сколько яблок на яблоне. Игровая организация деятельности позволяет детям в течение всей работы сохранять интерес к ней, способствует расширению их активного и пассивного словаря.

Действия с пластичными материалами несут в себе много возможностей для развития детей и прежде всего их фантазии и творчества. Часто мы привлекаем малышей к коллективной деятельности, которая способствует воспитанию сплочённости, уважения к товарищам, умения действовать вместе. Коллективно выполнялись работы «Снег идёт», «Цветы на лугу». В нашей группе постоянно действует выставка детских работ. Малыши с удовольствием и гордостью демонстрируют папам и мамам плоды своего творчества.



Литература

1. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). М., 2005.

Формирование компетентностно-ориентированной образовательной среды в дошкольных образовательных учреждениях

Сегодня много говорят об изменениях в системе российского образования, обновлении его качества. В условиях модернизации образования главной целью становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В Концепции модернизации российского образования закреплена ориентация не только на «усвоение обучающимися определенной суммы универсальных знаний, умений и навыков, но и на развитие личности, её познавательных и созидательных способностей». Это означает, что необходимо перейти от предметно-знаниевой модели обучения к практико-ориентированной, компетентностной.

В связи с этим основным результатом деятельности любого, в том числе и дошкольного, образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей учащихся и воспитанников в социальной, интеллектуальной, информационной и других сферах и создание условий для реализации личности.

Дошкольный возраст – сенситивный период развития личности, становления ее базовых характеристик. Кроме того, в этом возрасте закладываются основы отношения человека к миру предметов, природы, миру людей; это благоприятный период для формирования компетентностей ребенка (социальной, коммуникативной, здоровьесберегающей, начальной математической, начальной музыкальной, информационной, гражданской и др.).

Коллектив образовательного учреждения должен стремиться к созданию благоприятных условий для всестороннего развития личности дошкольника, его эмоционально-нравственной, коммуникативной и интеллектуальной самостоятельности, его творческого и интеллектуального потенциала. Успешности этой работы способствует объединение усилий участников педагогического процесса – детей, родителей, педагогов, администрации дошкольного учреждения, а также создание благоприятных условий, предметно-развивающей среды.

При формировании интеллектуальной, социальной, коммуникативной компетентности, организации познавательной деятельности в целях побуждения детей к словесному творчеству мы используем систему методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ: мозговой штурм (А. Осбор), метод каталога (Э. Кунце), морфологический анализ (Ф. Цвикки), метод фокальных объектов (И. Вайтинг), метод синектики (У. Гордон), типовые приёмы фантазирования (Г. Альтшуллер), эвритм. Для решения творческих задач педагоги могут применять методику Э. де Боно «Шесть шляп мышления». Для развития речевого творчества, воображения и логики в практике широко используют технологии развития связной речи: составление загадок, лимериков, текстов сказочного содержания.

Одним из ключевых моментов деятельности ДОУ является формирование у дошкольников физической, здоровьесберегающей компетентности, которая предполагает наличие у детей сформированных двигательных навыков, умения владеть своим телом, а также представления о здоровье и здоровом образе жизни. Решению данной задачи способствует создание в ДОУ здоровьесберегающей среды, использование здоровьесберегающих технологий. Чем больше внимания взрослые будут уделять созданию условий для сохранения и укрепления здоровья детей, тем успешнее будут реализовываться потенциальные возможности последних.

Формированию ключевых компетентностей: социальной, коммуникативной, информационной, интеллектуальной – способствует метод проектов, широко применяемый педагогами дошкольного учреждения. Проектная деятельность позволяет сформировать у детей способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить их познавательные, исследовательские навыки, творческое воображение, критическое мышление, научить их самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем. В практике ДОУ используются различные типы проектов: исследовательские, творческие, а также сюжетно-ролевые игры. Воспитателям вместе с детьми и родителями можно реализовать следующие проекты: «Мы – россияне!»; «Сотворим сказку своими руками»; «Скоро в школу!»; «Внимание: дорога!»; «Удивительная вода»; «Осенние мотивы»; «Моя семья»; «Путешествие в страну Здоровья»; «Зелёный детский сад» и др.

Одной из форм работы с детьми является исследовательская деятельность.

В группах необходимы «Уголки экспериментирования», «Центры науки», «Детские лаборатории», «Центры песка и воды», в которых есть специальное оборудование и необходимые материалы для проведения простых и более сложных экспериментов: приборы-помощники, разнооб-

разные сосуды из различных материалов, природный, утилизированный и технический материал, разнообразные виды бумаги, медицинские и прочие материалы, схемы-алгоритмы для проведения опытов, журналы экспериментирования, а также разнообразные разрешающие и запрещающие знаки, касающиеся правил работы в уголке экспериментирования. В группах могут жить персонажи, задающие детям вопросы: Почемучка, Любознайка, знакомые детям Смешарики – Пин и его друзья, Незнайка, гномики, от имени которых моделируются проблемные ситуации.

Несомненно, залогом успешного развития детей является насыщенная предметно-развивающая среда как часть воспитательно-образовательного пространства, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития. Создавая развивающую среду, надо стремиться обеспечить ребенку психологический комфорт в образовательном учреждении с целью сохранения его физического и психического здоровья.

В группах должно быть организовано несколько мини-центров, которые позволяют ребёнку осознать себя, формируют его социальный опыт, дают ему возможность действовать, обогащать практический опыт, помогают осваивать способы сохранения своего здоровья, создают условия для познавательной активности, стимулируют исследовательскую деятельность, способствуют раскрытию художественно-творческого потенциала дошкольника. А детям может быть представлена возможность самим участвовать в создании развивающей среды.

Раскрытию творческого потенциала, социально-эмоциональному развитию воспитанников помогают встречи с артистами театров, филармонии. Свои творческие способности дети могут проявлять в театрализованных постановках, например, таких: «Колобок на новый лад», «Андрейкин цирк», «Про маленького котенка», «Репка», «Жихарка», «Телефон», «Теремок», «У оленя дом большой», «Потешки», «Маша обедает» и многих других.

Используемые в работе педагогов нетрадиционные методы изобразительной деятельности: работа с бисером, пайетками, крупой, тестом, нитками, изготовление игрушек из прищепок, монотипия, кляксография, оттиск поролоном, рисунки из ладошки и т.д. – способствуют раскрытию творческих способностей дошкольников, развитию мелкой моторики кисти. В группах должны постоянно действовать выставки детского творчества.

Личностно-ориентированный подход к воспитательно-образовательному процессу, возможность включения детей в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных склонностей детей реализуются через организацию на базе ДОО кружков и студий.

Эффективность работы по формированию компетенций дошкольников возрастет во много раз, если семья и педагоги работают в тесном контакте. Открытость дошкольного учреждения для родителей и других членов семьи воспитанника, сотрудничество руководителей и специалистов детского сада с семьей – путь к успешному развитию малышей. Реализация компетентного подхода является важнейшим вопросом в педагогическом просвещении родителей и взаимодействии ДОО с семьей. С этой целью организуются родительские собрания по различным проблемам, дни открытых дверей, проводится анкетирование родителей, индивидуальные беседы с ними, консультации, совместные праздники, выставки, конкурсы. Воспитатели сотрудничают с родителями в рамках реализации групповых проектов (изготовление книжек-малышек, поделок, макетов, плакатов). Педагоги выпускают ширмы на актуальные и интересующие родителей темы («Ваш ребенок талантлив», «Семейный стадион», «О кризисе трех лет», «Ребенок и дорога», «Развиваем способности детей»).

Модернизация образования требует, конечно, изменения самого педагога, готового достигать социальных, коммуникативных, информационных компетенций, толерантности, самообразования и практико-ориентированных знаний и умений у детей. Педагог должен сам обладать креативностью, достаточно широкими интересами; у него не должно быть жестких стереотипов в мышлении и работе. Потому одним из приоритетных направлений деятельности нашего ДОО является повышение профессиональной компетентности педагогических кадров. Педагогам следует посещать мастер-классы, педагогические мастерские, семинары-практикумы, педагогические советы, где они могут делиться интересными идеями, проявлять творческие способности и таланты.

В ДОО необходимо проводить смотры-конкурсы по разным темам и направлениям: «Впереди учебный год», «Осень – чудная пора!», «Зимняя сказка на участке», «Лучшее оформление зимнего окна», «Лето ходит по дорожкам», которые способствуют раскрытию творческих и интеллектуальных способностей не только педагогов, но и детей и, конечно, родителей.

Создание благоприятных условий для всестороннего развития дошкольников, формирования ключевых компетентностей приводит к положительным результатам.

Компетентностный подход приобретает все большее распространение в системе дошкольного образования. На современном этапе миссия образовательного учреждения заключается в подготовке ребенка к осмысленному и реальному восприятию мира. Компетентность является базисом личностной культуры ребенка дошкольного возраста. Ведь социумом востребованы успешные, конкурентоспособные личности, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в любых жизненных ситуациях.

А вера педагогов и родителей в возможности детей – один из важнейших источников их настоящих и будущих успехов. В наших силах сегодня помочь раскрыться завтрашнему интеллектуально-творческому потенциалу России!

Литература

1. *Гаврилушкина О.П.* Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада // Ребёнок в детском саду. 2003. № 2. С. 12–16.
2. *Зазульская О.В.* Формирование доброжелательных отношений между дошкольниками // Ребёнок в детском саду. 2006. № 6. С.14–16.
3. URL: <http://nsportal.ru>
4. URL: <http://dohcolonoc.ru>

*С.А. Шилинскене, Л.И. Кривова,
К.С. Фёдорова*

Практика использования современных образовательных технологий в ДОУ

Среда, в которой живет и развивается ребенок, изменчива и непостоянна. Маленький человек всегда ощущает необходимость видеть цели, выстраивать социальные связи, включаться в коллектив детей и взрослых. Перед нами, педагогами, стоит задача помочь малышу адаптироваться в социуме дошкольного образовательного учреждения, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии. Мы выстраиваем нашу деятельность так, чтобы определенный порядок наших действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов.

В педагогической деятельности коллектив СПДС «Чайка» старается идти в ногу со временем, изучает и применяет в системе воспитательно-образовательной работы как традиционные, так и новые, современные технологии и методики. Использование последних является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей.

Мы эффективно применяем в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями воспитанников различные современные образовательные педагогические технологии, соответствующие основным направлениям воспитательно-образовательной работы с учётом ФГОС. При этом мы соблюдаем принципы успешности, невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества. Осуществляя педагогический процесс, мы учитываем возрастные, физические и нервно-психические особенности своих воспитанников, индивидуальные особенности характера и образовательный потенциал каждого, применяем личностно-ориентированный подход, основа которого – неповторимая личность ребенка.

Охарактеризуем современные технологии, которые педагоги СПДС «Чайка» применяют в образовательной деятельности.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в нашем детском саду.

Здоровьесбережение облегчает привыкание к новой среде, позволяет укреплять иммунную систему малышей, что важно для их дальнейшего полноценного психического и физического развития. Особое внимание мы уделяем формированию у малышей осмысленного отношения к своему здоровью как к ценности.

В практической работе мы используем следующие здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика для развития моторики рук;
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- психогимнастика для снятия эмоционального напряжения;
- игры-релаксации для снятия нервного напряжения;
- динамические паузы во время НОД и других режимных моментов;
- элементы оздоровительной гимнастики для профилактики плоскостопия;
- профилактический точечный массаж для предупреждения респираторных заболеваний;
- утренняя гимнастика – ежедневно;
- гимнастика пробуждения – ежедневно после дневного сна,

- игровой массаж с целью научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, легкие, печень, кишечник;
- физкультминутки с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить их утомление.

Технология ТРИЗ.

Совсем недавно мы стали применять в своей работе технологию «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ). В центре внимания ТРИЗ-педагогика – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение. Для наших дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. А, как мы знаем, разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Но чтобы обучение по этой технологии было успешным и давало хорошие результаты, детей нужно плавно подготовить к подобной работе. На первом этапе мы подводим воспитанников к проблеме, вместе с ними ищем ее суть и стараемся найти способ решения проблемной ситуации. На втором – приходит очередь «тайны двойного», или выявления противоречий в объекте, явлении: что-то в нем хорошо, а что-то плохо; что-то вредное, что-то мешает, а что-то нужно. Следующий этап разрешение противоречий – использование целой системы игровых и сказочных задач, существующей для этого.

Таким образом, ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, учит их нестандартно мыслить, что очень важно в современном обучении.

Информационно-коммуникационные технологии.

В современном мире воспитание и образование детей становится невозможным без использования информационно-коммуникационных технологий. В непосредственной образовательной деятельности для лучшего усвоения и закрепления предлагаемого нашим воспитанникам учебного материала мы используем:

- прослушивание детских дисков (песен, релаксационной музыки, звуков природы);
- просмотр мультфильмов (обучающих и развлекательных).

В этой технологии привлекает достаточно легкое преподнесение наглядного материала, быстрота запоминания детьми необходимой информации.

Технология интегрированного занятия.

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих эпизодическое включение материала других предметов. Каждое занятие тщательно прорабатывается. Учитывается следующее: выбор предметных областей, учёт программных требований, использование разнообразных видов деятельности, применение большего количества атрибутов и наглядного материала. В нашем детском саду чаще всего применяется интеграция областей «Познание» и «Физическая культура»; «Познание: математика» и «Художественное творчество»; «Музыка» и «Познание», «Художественное творчество» и «Музыка»; «Коммуникация» и «Художественное творчество». Интеграция в НОД помогает нам раскрыть все сильные и слабые стороны наших воспитанников, что даёт нам более чёткое представление об их способностях.

Используя в работе вышеперечисленные технологии, мы пришли к выводу, что только систематическое и рациональное их применение, а также внедрение их как в НОД, так и в различные режимные моменты обуславливает развитие у детей любознательности, способности самостоятельно решать поставленные задачи в разных видах деятельности.

Т.Н. Щукина

Использование метода проекта как средства экологического воспитания детей

*Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы.
А человеку нужна Родина.
И охранять природу – значит охранять Родину.*

М. Пришвин

Тысячи лет человек с упоением слушает пение птиц, шёпот листвы, звон серебряных колокольчиков, ласковое журчание воды и не перестаёт радоваться безграничному живому миру природы. Наша задача – воспитать у детей любовь к этому миру, научить их охранять его.

В настоящее время экологическое воспитание становится важнейшим в дошкольной педагогике, ведь общение с природой положительно влияет как на ребёнка, так и на взрослого человека, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства.

Важнейшим условием формирования у дошкольников экологических представлений является осуществление ими наблюдений за объектами и явлениями в природе. Детям нужно предоставить как можно больше возможностей общаться с живой природой. Животные, которые живут рядом с нами, растения, которые растут на участке детского сада, могут стать для дошкольников богатым познавательным материалом. Мы, педагоги, должны научить детей видеть и ценить красоту каждого цветка, научить любить муравья, божью коровку или пчелу, научить слушать и слышать звуки природы.

В своей многолетней практике по экологическому воспитанию мы используем метод проектов, а темы проектной деятельности подсказывают сами дети. Так, работа над проектом «Покормим птиц зимой» началась после того, как мы встретили на участке детского сада раненую птицу – ворону. Дети окружили её и захотели помочь бедной птице: обогреть, вылечить, накормить ее.

Так возник проект «Покормим птиц зимой». Он рассчитан на детей 3–4 лет. Он разрабатывался в течение 4 недель в соавторстве с Л.С. Морозовой. Эпиграфом к данному проекту служат строки В. Степанова:

Но больше всего беспокоило за птиц:
За наших воробышков, галок синиц.
Ведь очень уж холодно в воздухе им.
Поможем ли мы беззащитным таким?
Поможем! Их надо кормить, и тогда
Им будет легко пережить холода.

Целью проекта является формирование знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним.

Задачи нашего проекта таковы: закреплять знания детей о зимующих птицах; учить находить в птицах сходства и различия; воспитывать бережное, заботливое отношение к природе (желание подкармливать птиц зимой); привлекать воспитанников и их родителей к помощи птицам в трудных зимних условиях.

Проблема: Что мы знаем о птицах? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы помочь им?

Форма презентации: выставка детских рисунков на тему «Зимующие птицы»; выставка «Кормушки для птиц»; оформление стенгазеты «Птицы – наши друзья!».

На первом, подготовительном, этапе мы проводим с детьми беседу «Что мы знаем о птицах?». С целью дальнейшего сотрудничества с родителями и организации совместной работы по проекту мы подготавливаем и проводим консультации для родителей по его теме.

На данном этапе нами осуществляется подбор художественной и научно-популярной литературы по теме исследования, чтобы собрать как можно больше сведений о птицах, зимующих в нашем регионе.

На этом же этапе мы разрабатываем конспекты занятий.

Второй этап работы над проектом является основным. С целью формирования у детей представления о птицах, проживающих в нашем регионе, особенностях их строения и поведения, об их жизни в зимнее время года, активизации познавательных способностей детей, воспитания у них доброго, бережного отношения к миру птиц мы проводим беседы с воспитанниками. Примерный перечень вопросов таков:

- Каких птиц можно встретить на нашем участке?;
- Как живут наши пернатые зимой?
- Пользу или вред приносят птицы?
- Как люди помогают птицам выжить?
- Меню птиц;
- Кто прилетел на участок? Как зовут эту птичку?
- Кто летает стайкой, а кто по одному?
- Чем заняты птицы?

На этом этапе проекта мы организуем наблюдения. Их цели – учить детей наблюдать за живыми объектами; различать птиц по внешнему виду и по голосу; замечать, как они передвигаются (летают, прыгают, ходят); развивать интерес к жизни птиц; расширять и активизировать словарь детей.

Немаловажную роль играет чтение художественной литературы. Его цели – знакомить с произведениями о птицах разных авторов; учить детей слушать и запоминать; формировать у них

желание выучить что-то наизусть; воспитывать у дошкольников логическое мышление, сочувствие, любознательность. Мы предлагаем прочитать такие произведения: «Где обедал воробей?» С. Маршака; «Голуби» И. Токмаковой; «Воробышки» В. Звягиной; «Лесные домишки» В. Бианки.

С целью расширения знания детей о зимних явлениях природы, о зимующих птицах и их строении, развития эстетического и художественного вкуса, воспитания бережного отношения к книгам на этом этапе мы организуем рассматривание открыток, книг, фотографий, просмотр видеофильмов.

Создание проекта помогает формировать у детей творческие способности. Так, скручивая салфетки и приклеивая их на изображение птиц, мы развиваем у детей мелкую моторику рук, эстетический вкус, стремление создать что-то своими руками. Для развития художественного вкуса детям предлагается поработать цветными карандашами в раскрасках, сделать рисунки с элементами аппликации «Украсим птичку», а также сюжетную лепку «Птички у кормушки».

Закреплять знания детей о внешнем виде птиц, учить искать различия и сходства между ними, доводить начатое дело до конца, тренировать внимание, память, усидчивость помогают развивающие игры «Назови ласково», «Узнай птицу по описанию», «Собери целое», «Летает – не летает», «Кто лишний».

Проведение подвижных игр «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнёздышках», «Перелёт птиц» помогает совершенствовать коммуникативные навыки, развивать ловкость, внимание, быстроту реакции, создавать радостное настроение.

В подготовке проекта «Покормим птиц зимой» посильную помощь воспитателю оказывают родители. Предварительно мы знакомим их с проектом, обсуждаем их участие родителей в нем. Обязательно проводим для родителей консультацию «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц», «Изготовление кормушек», после чего родители совместно с детьми изготавливают кормушки из различных материалов. Завершая работу, мы организуем выставку кормушек.

Третий этап – итоговый. На этом этапе мы представляем презентацию проекта «Покормим птиц зимой». Дети принимают участие в выставке рисунков «Зимующие птицы», в выставке поделок «Кормушка для птиц», в изготовлении стенгазеты «Птицы – наши друзья!».

Подводя итоги проделанной работы, мы можем констатировать, что в ходе реализации данного проекта у детей возрос интерес к природе, расширились представления о птицах и их образе жизни. Ребята стали эмоционально отзывчивее по отношению к тем, кто нуждается в их помощи, у них было сформировано желание подкармливать птиц зимой, стремление создать что-то своими руками. Дети выучили много стихов, песен, загадок о птицах, с удовольствием лепили и рисовали разнообразных птиц, даже привлекли родителей к изготовлению птиц в технике оригами.

Общая работа над проектом содействовала укреплению сотрудничества родителей с детским садом, способствовала развитию у детей самостоятельности, творческих способностей и умения находить решения возникающих проблем.

Воспитание и развитие дошкольников

Н.В. Алашеева, А.Э. Кузнецова

Развитие интеллектуальных и креативных способностей детей с помощью лего-конструирования

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является проблема организации целостного образовательного процесса, главным образом это затрагивает формирование личностных качеств дошкольников. Ведь результатом образовательной деятельности дошкольного учреждения является сегодня не сумма знаний, полученная ребенком, а именно личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность. Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального. В качестве обучающей среды рассмотрим конструктор Лего. Родиной Лего является Дания (*lego* в пер. с датск. – «играть увлеченно»). Во многом рецепт успеха определен простотой в эксплуатации и неограниченностью возможностей этой чудесной игрушки. Можно с уверенностью сказать, что 99,9% родителей и педагогов знакомы с ситуацией, когда новая дорогая игрушка через 2–3 дня просто надоедает или преобразовывается в кучу непонятных деталей. Итак, если вы тоже столкнулись с такой ситуацией – самое время задуматься об использовании возможностей конструктора Лего! Конструкторы Лего представляют собой разнообразные тематически серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков Лего. Кроме того, Лего – не простая игрушка, она обучает и развивает ребенка. Собрал одну игрушку – надоела, включи фантазию и собери новую, используя только свой собственный ум и изобретательность!

Различные виды деятельности с детьми в нашей группе с этим конструктором вызывают у детей устойчивый интерес, стимулируют детскую фантазию, воображение, формируют моторные навыки.



Основными задачами при работе с конструктором Лего являются:

1. Развитие элементов логического мышления:

- совершенствование навыков классификации;
- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;
- активизация памяти и внимания;
- ознакомление с множествами и принципами симметрии;
- развитие комбинаторных способностей;
- закрепление навыков ориентирования в пространстве.

2. Развитие способности детей к наглядному моделированию:

- развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;
- стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу – по предложенной или по свободно выбранной теме;
- ознакомление с окружающей действительностью.

В нашем детском саду в младшей и средней группах используем следующие виды организации деятельности с конструктором:

- моделирование по образцу;
- по карточкам с моделями, которые прилагаются с конструктором Лего.

Проблемы на начальном этапе связаны с незрелостью мелкой моторики, что объясняется, прежде всего, возрастными особенностями детей и их слабой ориентировкой в пространстве. При выполнении построек по словесному описанию и наглядному действию дети учатся справляться со сложными, поэтапными постройками. Для облегчения запоминания последовательности постройки используем игру «На что это похоже?».

Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: у котёнка нет друзей – ему нужна помощь; нужно построить самолёт для Доктора Айболита, чтобы он полетел в Африку лечить больных зверят и т.д. Проблемные ситуации стараемся создавать таким образом, чтобы ребёнок сам захотел что-либо построить для решения поставленной перед ним игровой задачи.

При проигрывании и обговаривании постройки дети не только учатся строить по образцу и показу, но и запоминают последовательность действий, что позволяет им создавать постройки в группе и дома в самостоятельной игровой деятельности.

В старшей и подготовительной группах добавляется конструирование части объекта по инструкциям педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и рисункам.

У детей открываются широкие возможности для конструкторской деятельности.

Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети учатся видеть связь между назначением предмета и его строением, между функциями его отдельных частей и целесообразной их организацией в пространстве предмета.

Дети уже умеют располагать конструктор в нужной плоскости, точно соединять и скреплять детали, строить перекрытия, сооружать устойчивые конструкции. У них появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления – они совершенствуют постройку, находят ей новое применение. В процессе конструктивной деятельности идёт работа над развитием диалогической и монологической речи, над активным пополнением словарного запаса детей.

В группе имеется специально отведённое место для лего-конструирования, где расставлены столы, разложен строительный материал, игрушки и другие дополнительные материалы. В старшей и подготовительной группах целесообразно рядом иметь несколько мольбертов, на которых дети могут нарисовать, например, здания, машины, мосты, а затем использовать свои рисунки как образцы для конструирования. На мольбертах удобно демонстрировать чертежи, схемы, планы и т. п.

Игрушки лего-серии дают не только возможность создать большую постройку, будь то город, ферма, автозаправочная станция, аэропорт или многое другое практически на ровном месте и из однотипных деталей, но и обыгрывать ее, разворачивая все более сложный игровой сюжет. Так, например, начав строить город, я со своими детьми столкнулся с тем, что жилых домов будет мало. Так как жителям нашего города нужно будет где-то покупать еду, одежду и другие необходимые в быту вещи. Поэтому никак нельзя забывать о строительстве супермаркетов, магазинов, заправок, кафе. Супермаркетам постоянно требуются новые товары для продажи, а удобный способ перевозить продукцию – на кораблях по морю или по железной дороге. А для этого продукцию предварительно нужно туда загрузить. Именно тут на помощь придет погрузчик. Даже самые тяжелые грузы поднимают в воздух будто пушинки. Работать при этом нужно быстро и максимально аккуратно. Также для нашего города нужна будет и военная техника на случай охраны спокойствия наших жителей.

В любом городе нужно обязательно выделить место для зданий служб экстренной помощи и полиции. Игрушка «Лего-город, полицейский участок» дает возможность создать настоящую команду стражей порядка. Если в каком-либо месте города Лего вдруг что-то произойдет, то мо-

ментально на вызов выезжает полицейская патрульная машина. Полицейские, пожарные, скорая помощь, включив сирену, на полной скорости помчатся к месту вызова.

За все время существования и развития конструкторов Лего были созданы наборы для маленьких фантазёров, которые с увлечением собирают сказочные замки, вертолеты и мифических чудовищ из маленьких блоков конструктора. Дополнительный плюс Лего заключается в том, что чем большим количеством наборов конструкторов располагает ребенок, тем в более полном объеме он сможет развивать свои воображение и фантазию, уже не придерживаясь инструкции сборки на упаковке, а создавая что-то своё – абсолютно новое и неизвестное. Кстати, не важно, какого года выпуска был очередной набор конструктора, потому что благодаря унифицированной подгонке блоков от различных конструкторов друг к другу наборы разных годов их изготовления идеально совмещаются и фиксируются.

Простота и универсальность использования конструкторов Лего способствует не только совершенствованию детской моторики и координации движений, они создают условия развитию воображения ребёнка, а также формированию его яркого и насыщенного внутреннего мира.

Каждый ребёнок уникален, и каждый рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем ребёнку понять окружающий мир и своё место в этом мире.

Е.В. Андреева

Пути разрешения конфликтов в детском саду

Современная действительность с ее непостижимыми изменениями очень часто приводит к напряженности в межличностных отношениях, как среди взрослых, так и в детском коллективе. Проблема конфликтов и их логического разрешения особенно значима в настоящее время.

Известно, что специфика поведения в конфликте, готовность или неготовность разрешать конфликтные ситуации начинают складываться в детстве. Задача педагога, работающего с детьми дошкольного возраста, состоит в том, чтобы создать условия для усвоения дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, для развития общения и взаимодействия их со взрослыми и сверстниками, для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Конфликт в отношениях между детьми может явиться угрозой для развития личности в целом. Отрицательные качества, появившиеся у ребенка, могут затруднить его становление в школьном коллективе.

Известны следующие способы воздействия детей на других участников конфликта:

- 1) «физическое воздействие» (дети дерутся, отнимают игрушки, разбрасывают их, намеренно занимают чужое место в игре);
- 2) «опосредствованное воздействие» (жалобы воспитателю, плач, крик с целью привлечения внимания взрослого);
- 3) «психологическое воздействие» (ребенок плачет, кричит, топает ногами, оказывая тем самым на сверстника определенное психологическое давление);
- 4) «словесное воздействие» (ребенок словом указывает на то, что должен делать сверстник);
- 5) «угрозы и санкции» («А я расскажу», «Я с вами не буду играть»; «Я с тобой больше не дружу», различные междометия и слова, произносимые с угрожающей интонацией: «Ну!», «Ах, так!», «Понял?»);
- б) «аргументы» (дети пытаются объяснить свои требования).

Есть много способов выхода из конфликтной ситуации, возникшей в детском коллективе.

В связи с этим были выработаны рекомендации по разрешению конфликтов между детьми дошкольного возраста:

- 1) изучение социальной ситуации развития ребенка (взаимоотношения с другими детьми группы, педагогами, родителями, степень удовлетворенности ими);
- 2) оказание помощи в регулировании межличностных отношений.
- 3) использование приемов игротерапии, которые способствуют налаживанию отношений ребенка с окружающим миром и людьми.
- 4) использование приемов неигрового типа, которые также помогают налаживанию бесконфликтного общения между детьми.

Приведем перечень методов или приёмов, которые можно использовать для предупреждения или снятия конфликтных ситуаций:

- «ритуальные действия» (ритуалы приветствия и прощания; групповое пение; обмен впечатлениями после игры);
- принятие совместных решений по поводу проблемных моментов, возникающих в ходе занятия, или же по поводу перехода к другому виду деятельности, распределения ролей;
- использование приемов, развивающих умение слушать друг друга, объяснять свои чувства (усиление понимания, сочувствия);
- формирование самостоятельности группы, когда детям предоставляется полная свобода действий и ответственность за принятые решения.

Дошкольный период детства сензитивен для формирования у ребенка основ коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут сформированы в дошкольном возрасте, то личность ребенка будет развиваться однобоко, а восполнить этот пробел позднее будет практически невозможно.

Нередко конфликтные ситуации возникают между представителями педагогического коллектива детского сада и родителями. Зачастую родители болезненно реагируют на появление царапины или синяка у ребенка. Как результат этого – претензия к воспитателю, который недосмотрел, или агрессия по отношению к обидчику. Такое пристальное внимание родителей нервирует детей, культивирует в них нежелание ходить в детский сад. Дети, являясь, по сути, хорошими психологами, быстро понимают, что взрослого интересуют в большей степени отрицательные стороны жизни в детском саду (поведение детей, отношения с воспитателями), и, как результат, начинают сочинять такие истории «специально для мамы». Это характерно для детей 5–6 лет, когда они начинают понимать, как можно манипулировать взрослыми, настраивая их на нужный лад. Поэтому родители должны научиться спокойно и с пониманием относиться к таким вещам.

Хорошо известно, что каждый родитель имеет свои представления о том, как нужно воспитывать детей. И часто эти представления не совпадают с теми педагогическими методами и приемами, которые сложились в детском саду. Противоречия часто приводят к конфликтам, поэтому задача педагогов – свести конфликты к минимуму.

Это возможно, если использовать несколько несложных приемов.

Во-первых, необходимо, на наш взгляд, проинформировать родителей о том, как регулируется жизнь в группе, как разрешаются конфликты между детьми, как можно заявить свою претензию воспитателю, если появляется недовольство чем-то, как разрешить конфликт, если общий язык с воспитателем не находится. Проинформировав родителей на начальной стадии возникновения взаимоотношений, мы избежим множества конфликтов в будущем и дадим им понять, что привычные методы воздействия на ребенка могут не работать, когда он находится в детском саду.

Во-вторых, еще на стадии поступления ребенка в детский сад обратить внимание родителей на то, как можно конструктивно разрешать конфликты, если они возникают (данную информацию изложить в памятке цивилизованного общения).

В-третьих, следует научиться доносить информацию до родителей с позиции сотрудничества, общения на равных, обращения к родителю как к знающему и компетентному человеку. Например, сообщая что-либо негативное про ребенка, всегда начинать с положительного отзыва и только потом формулировать проблему.

Размышляя над этой проблемой, мы пришли к выводу о том, что самый эффективный путь разрешения конфликтов между воспитателем и родителем – это хорошая работа воспитателя. Если родители видят, что педагог вкладывает свою душу в общение с детьми, демонстрирует увлеченность тем, что делает, то ему прощается многое. У такого воспитателя, как правило, вообще не возникает конфликтов – ни с родителями, ни в детском коллективе!

Проблема конфликта – это проблема общества в целом, самой системы образования. Существует масса причин, которые рождают конфликты, даже если есть очень хороший воспитатель и замечательный детский сад. Но, к счастью, большинство участников образовательных отношений понимают, что единственно верное и оптимальное решение состоит вовсе не в непрерывном противоборстве или пассивном бездействии, а в серьезном и вдумчивом сотрудничестве.

Литература

1. Ануцов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М., 1999.
2. Ворожейкин И.Е., Кибанов А.Я., Захаров Д.К. Конфликтология. М., 2000.
3. Гришина Н.В. Психология конфликта. СПб., 2000.

4. *Маврина И.В.* Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе: Учебно-методическое пособие. М., 2003.
5. *Панфилова М.Ф.* Игротерапия общения. М., 1995.
6. *Смирнова Е.О., Холмогорова В.М.* Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. М., 2003.

*С.И. Бунакова, О.В. Лыткова,
Е.И. Кожайкина*

Формирование толерантного отношения дошкольников друг к другу через фольклор

Формируя основы толерантности у малышей, необходимо базироваться на решении проблемы формирования у них элементарных представлений о добре и взаимопомощи. Особое значение имеет и развитие у малышей в процессе общения с ними дружелюбия, отзывчивости, внимания ко взрослым и сверстникам.

К изучению проблемы, связанной с формированием толерантного сознания, толерантного поведения и толерантной личности, в настоящее время обращается все больше исследователей.

В переводе с латинского языка «толерантность» означает «терпение».

Если обратиться к словарю С.И. Ожегова, то можно обнаружить три слова, близких по значению: «терпение», «терпеть», «терпимость». «Терпение» определяется, с одной стороны, как способность терпеть, с другой, как настойчивость, упорство и выдержка. «Терпеть» – это спокойно и безропотно переносить что-нибудь; мириться с наличием чего-нибудь; использовать что-то неприятное, тяжелое; откладывать какие-либо дела. «Терпимость» используется в значении терпимого отношения к кому-либо, чему-либо, чужим мнениям, верованиям, поведению.

Известно, что ребенок дошкольного возраста в большей степени произволен в своем поведении, ему несвойственно это состояние. Дошкольник обязательно выскажет свое мнение, связанное с приятием или неприятием чего-либо. Поэтому именно на понятии «приятие» строится более ёмкое, весомое, по нашему мнению, определение толерантности.

Толерантность означает приятие, правильное понимание и уважение других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Толерантное поведение рассматривается как ценность, обеспечивающая права человека, свободу и безопасность.

Так, воспитание толерантной личности связано с формированием в ребенке умения принимать сверстников как равноправных участников любой деятельности в ДОУ и в иных условиях; проявлять взаимоуважение, доброжелательность к представителям различных культур; сохранять и развивать культурную самобытность; следовать своим традициям; сотрудничать со взрослыми и детьми в решении своих проблем.

Какие же формы и методы следует выбрать для воспитания толерантной личности? Проанализировав литературу по этой теме, мы поняли, что фольклор наиболее полно отражает особенности различных культур. Следовательно, если познакомить детей с фольклором разных народов, то они смогут осознать всё многообразие и равноправное взаимодействие культур.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор развивается вместе с народом, вбирая всё самое ценное и отображая новые социальные изменения, поэтому фольклор всегда самобытен и современен. По этой причине фольклор несет в себе воспитательную функцию.

Начиная работу по воспитанию толерантной личности через фольклор, необходимо выделить те народные культуры, которые характерны для данного региона. В нашем случае это русская, татарская, чувашская, мордовская, армянская культуры. Следующий этап – это ознакомление детей с особенностями различных культур:

- изучение традиций, укладов, обрядов разных культур;
- создание музея на базе ДОУ, коллекции кукол в различных народных костюмах;
- знакомство со сказками отдельного народа, особенностями народной кухни, песнями, танцами;
- создание копилки народных игр.

Подробнее остановимся на изучении народных игр различных культур и их влияния на развитие толерантной личности.

Поскольку игра является одним из средств приобщения детей к традициям разных народов, она формирует в детях общечеловеческие ценности, культуру общения, способствует развитию таких моральных качеств, как доброта, сочувствие, милосердие и др.

Таким образом, используя народную игру в деятельности детей, мы ненавязчиво и целенаправленно вводим ребят в мир культуры разных народов, этики, человеческих отношений.

Народные игры смешны, заманчивы своими считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший игровой фольклор.

Предлагаем обратить Ваше внимание на игры разных народов:

русские: «Удар по веревочке», «Большой мяч», «Шаром в лунке», «Зайки», «Прыганье со связанными ногами», «Без соли соль», «Растеряхи», «Горелки», «У медведя во бору» и др.;

татарские: «Продаем горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки», «Займи место», «Ловишки», «Жмурки», «Перехватчики» и др.;

мордовские: «Котел», «Салки», «Круговой», «Раю-раю» и др.;

армянские: «Ветры и ветерки», «Пастух», «Похитители огня», «Перетягивание палки», «Крепость», «Прятки» и др.;

чувашские: «Хищник в море», «Рыбки», «Луна или солнце», «Кого вам?», «Расходитесь!», «Летучая мышь», «Волк и жеребята», «Стрельба в цель с кружением», «Летящий диск», «Соколиный бой» и др.

Играя, дети исследуют, изучают особенности различных культур, находя в них много интересного, общего и различного. Дети начинают понимать, что принадлежат к различным народным культурам, но все эти культуры самодостаточны, равноправны и ценны.

Так через знакомство с играми различных народов у ребенка складывается представление о различных культурах. Ребенок начинает принимать и уважать сверстника как равноправную личность, а значит, учится толерантно относиться к окружающему его миру.

Литература

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2005.
2. *Андреева Н.Ф.* Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 1. С. 32–34.
3. *Кочетков Е.* Раскраска «Народные костюмы». М., 2006.
4. Куклы в народных костюмах. 2012. № 19.

*В.Г. Бусарева, Ю.В. Бекетова,
Е.В. Ригович, Е.А. Савинова*

Развитие познавательной активности у детей в процессе реализации технологии детского экспериментирования

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, развивается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Проблема особенностей познавательного развития, создания условий, эффективно влияющих на формирование познавательной активности детей дошкольного возраста, до сих пор занимает одно из ведущих мест в педагогических и психологических исследованиях. В образовательный процесс активно внедряются различные формы исследовательской деятельности. При этом исследовательская деятельность выступает как современная образовательная технология, функционально позволяющая реализовать специфическое содержание образования, ориентированное на развитие субъектной позиции ребенка.

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве (А.Н. Поддьяков, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, Е.Н. Герасимова, Н.Б. Шумакова, И.Э. Куликовская и др.). Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особую ценность заслуживает детское экспериментирование. Реализация технологии детского экспериментирования предполагает использование научно-исследовательского и деятельностного подходов. Исследовательский подход – обучение, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного педагогом. Деятельностный подход объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское эксперименти-

рование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой. Исследованы своеобразие и виды детского экспериментирования, особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования многофакторными объектами, рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду.

Наше дошкольное учреждение работает с детьми с общим недоразвитием речи. Как известно, у дошкольников с ОНР наблюдается отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Поэтому развивающие возможности детского экспериментирования в практике нашего дошкольного образовательного учреждения приобретают особое значение. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности стимулирует развитие речи. Приобретенные в процессе экспериментирования знания расширяют детский кругозор, помогают осмыслить различные явления, понять существующие взаимосвязи.

Так как экспериментирование проходит практически через все виды детской деятельности, оно является одним из наиболее эффективных методов познания в системе дошкольного образования. В нашем детском саду мы проводим эксперименты по каждой лексической теме. Экспериментирование включает в себя различные наблюдения; опыты кратковременные и долгосрочные; демонстрационные и лабораторные опыты совместно с воспитателем, логопедом или с помощью взрослого; опыты доказательства или опыты исследования. Чтобы процесс экспериментирования был интересен детям, опыты педагогом проводятся тогда, когда у детей наработаны некоторые знания по той или иной теме. Тогда ребенок может подтвердить свои предположения, внести свой вклад в решение проблемы, найти свой вариант использования имеющихся знаний.

Для реализации технологии детского экспериментирования мы считаем необходимым создание следующих условий:

- создание групповой исследовательской лаборатории и оснащение ее для опытов с предметами и их свойствами;
- подборку различных коллекций;
- подборку разных природных, подручных и бросовых материалов;
- схемы этапов работы, заранее подготовленные карточки для самостоятельной исследовательской деятельности.
- место для демонстрации коллекций, предметов, экспонатов.

Мы считаем, что создаваемая предметно-пространственная среда должна носить развивающий характер: создавать условия для ведущих видов деятельности и учитывать другие виды деятельности; соответствовать возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития; включать не только известные ребенку объекты, но и новые, побуждающие его к деятельности; учитывать стремление ребенка на деле применять свои знания.

Использование технологии экспериментирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста как средства познавательно-исследовательской деятельности позволяет нам достичь следующих результатов:

- рост познавательной и речевой активности;
- овладение детьми способами практического взаимодействия с окружающей средой;
- приобретение жизненного опыта в виде знаний, полученных путем экспериментирования;
- появление у детей мотивации к обучению.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (утв. 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ). С изменениями от 05.05.2014. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158523/
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). URL: <http://base.garant.ru/70512244/>
3. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности для детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2005.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб., 2009.

Реализация концепции экологического воспитания на занятиях в ДОУ

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем.

Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. В связи с этим в 90-е гг. было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Среди них следует отметить программы, которые получили свое дальнейшее развитие в наибольшей степени. Это программы:

- В.И. и С.Г. Ашиковых «Семицветик» (1997), нацеленная на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности;
- Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» (1998), нацеленная на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности;
- С.Н. Николаевой «Юный эколог» (1999), созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников и ориентированная на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Современная дошкольная педагогика придает большое значение занятиям: они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и помещениях, дома, во время экскурсий.

Главные аспекты работы педагога с детьми – разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы и показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей. Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

В экологическом воспитании детей занятия выполняют совершенно определенную и очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Рассмотрим основные типы экологических занятий, которые принципиально отличаются друг от друга дидактическими задачами, логикой построения, ходом организации и проведения: это занятия первично-ознакомительного, углубленно-познавательного, обобщающего и комплексного типов.

Занятия первично-ознакомительного типа. На протяжении дошкольного периода значительная доля первоначальных экологических сведений о разных сторонах жизни природы и деятельности человека передается детям на занятиях первично-ознакомительного типа. Чаще всего, эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жиз-

ни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения.

В середине занятия воспитатель планирует физкультминутку или смену деятельности: разговор с детьми, беседа, которые являются ведущим компонентом занятия, утомляют их – необходима разрядка в движении.

Занятия углубленно-познавательного типа. Содержание занятий, которые можно назвать углубленно-познавательными, направлено на выявление и показ детям связи между растениями, животными и внешней средой, в которой они нуждаются. Тематика таких занятий определяется рядом конкретных зависимостей, которые, как показали исследования и практика детских садов, доступны пониманию и усвоению старшими дошкольниками. Это занятия, посвященные ознакомлению детей с зависимостями жизни и роста растений от факторов внешней среды, с приспособленностью животных к среде обитания. Занятия углубленно-познавательного типа активно способствуют умственному воспитанию дошкольников. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Занятия обобщающего типа. Цель занятия обобщающего типа – выделить ряд значимых признаков (существенных и характерных) для группы знакомых объектов и на их основе формирует обобщенное представление. Обобщающие занятия позволяют интенсивно развивать интеллект детей, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Занятия комплексного типа. Комплексные занятия в рамках одной темы решают разные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности. В области экологического воспитания комплексные занятия могут быть использованы в разных возрастных группах, но особенно они полезны со старшими дошкольниками.

Все виды экологических занятий – это творческое дело воспитателя, их можно организовать по-разному. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию бережного отношения к окружающему миру.

Литература

1. Ашиков В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание. 2002. № 7. С. 2–5; № 11. С. 51–54.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2003.
3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. М., 2004.
4. Кондратьева Н.Н. «Мы» – Программа экологического образования детей. СПб., 2003.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М., 2004.
6. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. № 7. С. 21–27.

Г.И. Гузиева

Использование классической музыки в формировании духовно-нравственных качеств у дошкольников в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»; «эффект Моцарта»

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки...

В.А. Сухомлинский

Музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственных качеств. Основой музыкальной культуры дошкольника является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Доктор педагогических наук О.П. Радынова подчеркивает, что «развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности вос-

приятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность» [1, с. 107].

Развитие творческих способностей и формирование гармоничной личности ребенка происходит через восприятие музыки, умение ее слушать, анализировать, а также через активность ребенка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности. Дети в процессе обучения должны научиться чувствовать красоту музыкального произведения и выражать свою радость от его восприятия словами, танцем, игрой на детских музыкальных инструментах или изобразительным творчеством.

Ребенок сначала слышит, видит классический музыкальный образец, затем проявляет свое эмоциональное отношение и после этого творчески реализовывает полученные впечатления, навыки и умения в других видах музыкальной деятельности. Слушание музыки с детьми необходимо начинать с первых дней их пребывания в детском саду, т. к. воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешевой, низкопробной подделки, должно начинаться уже в дошкольном возрасте, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Новизна работы в условиях федерального государственного образовательного стандарта заключается в *интеграции* педагогического процесса, предполагающего включение в слушание музыки других видов деятельности.

Какие задачи мы ставим в музыкальной деятельности «Слушание» (восприятие) музыки?

1. Расширять знания детей о музыке, накапливая опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей.

2. Вызвать и поддерживать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость; развивать музыкальные способности; воспитывать эстетические чувства.

3. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

А решение этих задач включает в себя следующие этапы:

1 этап – создание условий успешного знакомства с произведениями классической музыки;

2 этап – накопление у детей музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями;

3 этап – отражения результатов восприятия (слушания) в различных видах художественно-творческой деятельности.

Интеграция объединяет музыку, изобразительное искусство, литературу и хореографию. Музыкальное восприятие развивается не только на занятиях. Можно использовать разнообразные формы организации музыкальной деятельности детей – слушать знакомые произведения во второй половине дня.

Да, классическую музыку трудно слушать и понимать неподготовленному слушателю. И чтобы привить любовь детей к ней, нам надо самим быть подготовленными: знать об авторе, времени, когда она была написана; какие инструменты звучат при исполнении того или иного произведения. Пласт классического наследия огромен. В этой статье мы расскажем о влиянии музыки В.А. Моцарта на эмоциональную сферу ребенка, об «эффekte Моцарта».

Музыка В.А. Моцарта, обладает универсальным позитивным эффектом воздействия. Ученые нашего континента доказали, что прослушивание произведений В.А. Моцарта повышает интеллектуальные способности практически всех людей, независимо от пола и возраста. Самое интересное, что умственные способности повышаются даже у тех, кому В.А. Моцарт не нравится. Многие ученые мира сходятся в том, что музыка В.А. Моцарта имеет чудодейственную целительную силу. Она улучшает слух, память и... речь. Каким образом? По одной из версий, в музыке В.А. Моцарта имеется большое количество звуков высокой частоты. Именно эти частоты несут целительную нагрузку. Эти звуки входят в резонанс с корой головного мозга и улучшают память и мышление. Эти же звуки укрепляют микроскопические мышцы уха. Именно музыка В.А. Моцарта помогла французскому отоларингологу Альфреду Томатису побороть заикание у Жерара Депардьё. Два часа ежедневного прослушивания музыки В.А. Моцарта за два месяца изгнало заикание из уст знаменитого актера.

И это приводит к интригующему вопросу: почему именно В.А. Моцарт?

Из всей классики ученые особо выделил В.А. Моцарта. Уникальные плавные переходы его музыкальных шедевров совпадают с биоритмами в полушариях головного мозга! В результате своих исследований А. Томатис впервые ввёл в употребление термин «эффект Моцарта». Эффект

этот заключается в том, что дети, слушающие в раннем возрасте В.А. Моцарта, становятся более способными к развитию мышления.

Не могут не удивлять следующие факты:

- классическая музыка ускоряет рост пшеницы;
- под воздействием классической музыки увеличивается количество молока у млекопитающих животных;
- дельфины с удовольствием слушают классическую музыку, услышав классические произведения, акулы собираются к эпицентру звука со всего океанского побережья;
- растения и цветы под классическую музыку быстрее расправляют свои листья и лепестки;
- и последнее: влияние музыки на воду. Известно, что вода способна структурироваться в зависимости от внешних вибраций. Так вот, после «прослушивания» водой симфоний В.А. Моцарта, в ее структуре получались красивые, правильной конфигурации кристаллы с отчетливыми «лучиками». Напротив, тяжелый рок превращал эти кристаллы в рваные осколки. Задумайтесь – а ведь мы на 80 процентов состоим из воды!!! Давайте же правильно структурироваться!

Рекомендуем музыкальным руководителям, воспитателям всех групп использовать диски с музыкой «Эффект Моцарта» в непосредственно образовательной деятельности; во время засыпания в тихий час; как «фоновую» музыку во время игр. Каждый диск предназначен для решения определенных задач: релаксации, двигательной активности, тонизирования, подготовки ко сну или для активизации мышления.

Литература

1. *Радынова О.* Программа «Музыкальные шедевры» // Дошкольное воспитание. 1999. № 6. С. 105–108.
2. URL: <http://www.bisound.com/forum/showthread.php?t=5553>

Л.Ф. Дьяконова

Духовно-нравственное воспитание в детском саду

Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, ее острота не ослабевали никогда. Сегодня материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Смещение акцентов в развитии дошкольников в сторону ранней интеллектуализации не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускаются воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат – эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Дошкольное детство – важнейший период в духовно-нравственном становлении и развития личности. В дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания расширяются и углубляются представления о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении (дом, двор, улица, город, страна). Духовно-нравственное развитие происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. Этому способствуют специальные занятия, но не менее важно постоянное внимание педагога к нравственным проявлениям в жизни воспитанников.

Настоящее и будущее общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России. Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма, а оно многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Народное искусство раскрывает истоки духовной жизни русского народа, морально-эстетические ценности, художественный и музыкальный вкус. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство особенно важно сделать ча-

стью мира маленького человека сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Дошкольник должен знать истоки национальной культуры и искусства.

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.), так как именно они вмещают в себя все ценности родного языка. Слушая сказку, получают представление о добре и зле. Особыми жанрами, влияющими на духовно-нравственное воспитание детей, являются пословицы и поговорки. Концентрированность, емкость образа в пословицах и поговорках активно воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Противоречие, которое в них заложено, многовариантность возможной интерпретации помогают создать проблемную ситуацию с нравственным содержанием, что рождает у ребенка потребность найти ее решение. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Они имеют ярко выраженный нравственно-поучительный характер. Поговорки и пословицы содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о духовно-нравственном воспитании.

Народное искусство синкретично по своему характеру. Невозможно представить себе народный образ без национальной одежды, музыки или без тех деталей, которые окружают весь уклад крестьянской жизни, с ее размеренностью, цикличностью, где все слито в нерасторжимое единство.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастерству, создавшему их, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. Дети должны учиться у своих близких, а близкие им люди должны «идти навстречу» детям. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколений. Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности, утвержденные дедами и прадедами, что именно родители ответственны за воспитание детей, что для обеспечения полноценного воспитания они должны быть осведомлены обо всех событиях детской жизни и помогать детям в осмыслении этих события в нравственном плане.

Литература

1. *Аверина Н.Г.* О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа. 2005. № 11. С. 68–71.
2. *Давыдова Н.В.* Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры. М., 2004.
3. *Каирова И.А., Богданова О.С.* Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. М., 1997.
4. *Макаренко А.С.* Книга для родителей. М., 1988.

В.В. Кукарина

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников старшего возраста посредством игрового макетирования

Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают много интересного о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений. Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач: закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме; активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе. В процессе макетирования развивают-

ся интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.

К изготовлению макета предъявляются определённые требования.

Макет – это фиксированная конструкция. Он должен быть устойчивым, легко перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений, служить длительное время и в любой момент быть доступным дошкольникам для игры.

Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.

Независимо от вида макета (напольного, настольного, подиумного, настенного) он должен быть удобным в обращении.

Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках – тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Выделим основные этапы работы по созданию и применению макета.

На первом этапе мы проводим беседы, рассматриваем картины, иллюстрации, совершаем прогулки и экскурсии, читаем художественную литературу и т.д., на этом же этапе мы собираем материал для создания макета.

На втором этапе мы изготавливаем основы макета и наполняем его предметным материалом.

На третьем, завершающем, этапе в процессе развития и активизации игры с макетом созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы-заместители, педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.

Существуют приёмы, способствующие повышению интереса детей к играм с макетами. Это прежде всего художественная литература, которая создаёт в воображении детей разнообразные «миры» с удивительными персонажами и сюжетами. Обитатели-персонажи, дополнительные предметы к макету могут быть сделаны в процессе совместной продуктивной деятельности детей с воспитателем (из бумаги, картона, проволоки и другого «бросового» материала).

Следует отметить, что макет – это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он поднимает способность к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, является связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности.

Бумага – один из самых доступных материалов, не требующих большого набора инструментов при работе. Ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей предали. Что позволяет изготавливать из неё различные поделки. Работая с бумагой, дошкольники изучают выразительные свойства и качество бумаги. Создают красивые поделки, которые используют для оформления ДОУ, групповых помещений.

В каждой работе я учитываю возрастные особенности детей, обеспечиваю добровольность выбора и создаю комфортную обстановку, способствующую развитию свободной творческой личности.

Благодаря созданным макетам в группе пополняется предметно-развивающая среда.

Коллективная работа детей даёт возможность проявить себя при создании различных поделок. Общее дело развивает коммуникативные нравственные качества.

Именно в дошкольном возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание.

Одним из условий эффективного осуществления нравственно-патриотического воспитания дошкольников является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Сотрудничество с родителями проявляется в ознакомлении их с содержанием происходящего в детском саду педагогического процесса; в привлечении их к накоплению детьми новых знаний в определенном направлении; в подготовке различных мероприятий в ДОУ (выставки, экскурсии, тематические праздники и т.д.).

Совместное изготовление поделок своими руками сближает детей и родителей, взрослые на своем примере учат, как можно провести свободное время. И вполне возможно, что, когда рядом не будет мамы с папой, малыш сам сможет занять себя, с пользой проводя время.

Ни для кого не секрет, что когда родители делают поделку вместе с малышом, то ощущают прилив позитивной энергии: им самим интересно это занятие, приятно помогать ребенку и, главное, сознавать, что они развивают ребенка. Во время вырезания, приклеивания, рисования, лепки и др. у ребенка развиваются мелкая моторика рук ребенка, мышление, творчество, фантазия.

При всем многообразии форм и методов работы по патриотическому воспитанию и, в частности, по ознакомлению с родным городом, как показывает опыт работы, особое место занимает работа с макетом. Знакомство с окружающим миром в ходе макетирования очень эффективно с точки зрения развития у дошкольников познавательного интереса, любознательности и наблюдательности. Главной характеристикой макета является то, что он отражает существенные особенности природы, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки макетируемого объекта. В процессе работы с макетом педагогу удается затронуть эмоционально-чувственную сферу детей, активизировать их мыслительную деятельность.

Использование макетов при знакомстве с окружающим миром можно начать с младшего дошкольного возраста, в среднем и старшем – дети сами участвуют в создании макетов.

В создании и обыгрывании макета задействованы такие виды детской деятельности:

– *познавательная*: наблюдение, непосредственно образовательная деятельность, тематические беседы, речевые игры, чтение и обсуждение художественной литературы по теме; уточнение и пополнение словарного запаса, продуктивная деятельность, детское художественное творчество;

– *игровая*: обыгрывание модели сначала совместно с воспитателем (по придуманному им сюжету), а затем и по самостоятельно – по придуманным детьми сюжетам;

– *трудовая*: работа с разным материалом, определение и применение техники и способа выполнения работы.

Опыт работы в данном направлении дает положительные результаты: дети проявляют заинтересованность в получении новой информации, в самостоятельном поиске ответов на интересующие их вопросы; проявляются элементы творчества; усваиваются новые способы работы с материалами.

Опишем игровые макеты, созданные совместно воспитателем, детьми и родителями старшей группы № 7 МБДОУ «Детский сад № 383» г. о. Самара:

1) стелла «Ладья». Стелла «Ладья» – любимейшее место отдыха жителей нашего города. Гранитные плиты набережной украшают ажурные чугунные перила. Над набережной высится словно вылетающая из огромной волны белоснежная стелла. Ладья как будто настоящая; она большая и белая. Внизу набережной находится пляж со скамейками и зонтиками. По Волге плывут корабли;

2) макет ракеты «Союз» – одной из главных достопримечательностей г. Самары;

3) макет монумента «Самолёт Ил-2». На постаменте стоит одновинтовой легендарный штурмовик. Корпус самолёта выкрашен в защитный цвет; на бортах и хвосте нарисованы красные звёзды. Самолёт как будто готов взлететь;

4) макет Вечного огня, расположенного на площади Славы;

5) макет танка Т-34 – легендарного танка времён Великой Отечественной войны.



Адаптация «домашнего» ребенка к условиям детского сада

Живя в семье в определённых, сравнительно устойчивых условиях, ребёнок постепенно приспосабливается к условиям окружающей среды. Между организмом и этой средой устанавливаются правильные взаимоотношения, происходит адаптация организма к окружающим влияниям. Организм ребёнка постепенно приспосабливается к определённой температуре помещения, к окружающему микроклимату, к характеру пищи и т.д. Под влиянием систематических воздействий со стороны окружающих ребёнка взрослых у него образуются различные привычки: он привыкает к режиму, способу кормления, укладывания, у него формируются определённые взаимоотношения с родителями, привязанность к ним.

Если установленный в семье порядок почему-либо изменяется, обычно поведение ребёнка временно нарушается. Эти нарушения уравновешенного поведения объясняются тем, что малышу трудно приспособиться к возникшим изменениям, у него не могут быстро затормозиться старые связи и сформироваться новые. Недостаточно развиты у ребёнка адаптационные механизмы, в частности слабые тормозные процессы и относительно мала подвижность нервных процессов. Однако мозг ребёнка очень пластичен, и если эти изменения условий жизни происходят не так часто и не очень резко нарушают привычный образ жизни, то у ребёнка, при правильном воспитательном подходе быстро восстанавливается уравновешенное поведение и не остаётся каких-либо отрицательных последствий, т. е. ребёнок адаптируется к новым условиям своей жизни. Анализ поведения детей в первые дни пребывания в детском учреждении показывает, что этот процесс приспособления, т. е. адаптация к новым социальным условиям не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро. У многих детей процесс адаптации сопровождается рядом, хотя и временных, но серьёзных нарушений поведения и общего состояния. К таким нарушениям относят:

- нарушение аппетита (отказ от еды или недоедание);
- нарушение сна (дети не могут заснуть, сон кратковременный, прерывистый);
- меняется эмоциональное состояние (дети много плачут, раздражаются).

Иногда можно отметить и более глубокие расстройства:

- повышение температуры тела;
- изменение характера стула;
- нарушение некоторых приобретённых навыков (ребёнок перестаёт проситься на горшок, его речь затормаживается и др.).

Длительность привыкания к новым социальным условиям, а также характер поведения детей в первые дни пребывания в детском учреждении зависят от индивидуальных особенностей. Дети одного и того же возраста ведут себя по-разному: одни в первый день плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого отвечают бурным протестом, но уже на другой день с интересом следят за игрой детей, хорошо едят и спокойно ложатся спать, другие, наоборот, в первый день внешне спокойны, несколько заторможены, без возражений выполняют требования воспитателей, а на другой день с плачем расстаются с матерью, плохо едят в последующие дни, не принимают участия в игре и начинают хорошо себя чувствовать только через 6–8 дней или даже позже. По всем этим признакам выделяются определённые группы, к которым принадлежит ребёнок по характеру поведения при поступлении в детское учреждение. В зависимости от того, к какой адаптационной группе принадлежит ребёнок, с ним будет строиться работа. Очень часто встречаются ситуации, когда ребёнка нельзя однозначно определить в ту или иную адаптационную группу. Т. е. модель его поведения находится не «стыке» двух групп, является пограничной. Своеобразный переход из одной адаптационной группы в другую показывает динамику развития процесса привыкания ребёнка к условиям детского учреждения. Далее приведена таблица, в которой представлены 3 адаптационные группы, о которых говорилось выше.

Ниже приведена информация, следуя которой родители и воспитатели сделают адаптационный период более лёгким и безболезненным. Итак, что должны знать и уметь родители.

1. Чем чаще ребёнок будет общаться со взрослыми, детьми в квартире, во дворе, на игровой площадке, около дома, т. е. при различных внешних условиях, тем быстрее и увереннее он сможет перенести приобретённые умения и навыки в обстановку детского сада.

2. Неформальное посещение детского сада, т. е. прогулки по территории и сопроводительный рассказ о садике, причём рассказ должен быть очень красочным и, несомненно, позитивным. Старайтесь в своём рассказе показать ребёнку, как весело и хорошо другим детям в детском саду.

3. Так как каждый поступивший ребёнок требует к себе внимательного индивидуального подхода, то принимать детей следует постепенно, по 2–3 человека, с небольшими перерывами (2–3 дня).

4. В первые дни ребёнок должен пребывать в группе не более 2–3 часов.

5. Для первых посещений рекомендуются часы, отведённые для прогулок, игр. Это позволяет быстрее определить группу поведения ребёнка, наметить правильный подход и снять эмоциональное напряжение от первых контактов.

6. Установление эмоционального контакта ребёнка и воспитателя должно осуществляться в привычной обстановке в присутствии близкого человека. В первый день кратковременное знакомство с воспитателем, направленное на формирование интереса к детскому саду, на установление контакта между ребёнком и воспитателем в новой ситуации.

7. Очень полезны экскурсии по группе, в которых участвует воспитатель, родители и ребёнок.

8. Отрицательное влияние на течение адаптации, а также на поведение детей при поступлении в детское учреждение оказывает отсутствие единства системы воспитания в семье и в детском учреждении.

Необходимо:

– до приёма выяснить режим, применяемый в семье, индивидуальные особенности поступающего ребёнка (анкета).

– в первые дни не нарушать имеющиеся у ребёнка привычки, нужно постепенно менять режим и приучать ребёнка к новому укладу жизни.

– приблизить домашние условия к особенностям д/с: внести элементы режима, упражнять ребёнка в самостоятельности, чтобы он мог сам себя обслуживать и т. п.

Говоря о таблице, хочу заметить, что в зависимости от уровня навыков общения ребёнка, контакт, устанавливаемый с семьёй, должен быть дифференцирован, т. е. в соответствии с группой адаптации ребёнка должны быть определены объём и содержание работы с семьёй. Так, по отношению к детям первой группы, нуждающимся в тесном контакте с близкими людьми, работа с семьёй должна быть более глубокой и объёмной, предусматривать тесный контакт членов семьи с воспитателями и психологом дошкольного учреждения.

Сразу хочу заметить, что не все мгновенно увидят плоды своих трудов, адаптация некоторых детей может протекать от 20 дней до 2–3 месяцев. Особенно если ребёнок заболел в процессе адаптации. Иногда, после выздоровления, ребёнку приходится привыкать заново. Но хочу заверить родителей, что это не норма. Повторюсь, что все дети разные, каждый – индивидуальность, к каждому нужен свой подход. Полагаем, что с помощью родителей воспитатели смогут найти ключик к каждому ребёнку. Богатый опыт и знания воспитателей, любовь и забота родителей, иными словами, согласованная работа с семьёй, опирающаяся на знания возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей ребёнка и необходимых условий воспитания ребёнка до поступления в детский сад, позволит решить проблему адаптации на должном уровне.

Таблица 1

Адаптационные группы

Гр.	Эмоциональное состояние	Деятельность	Отношения со взрослым	Отношения с детьми	Речь	Потребность в общении
1	слёзы, плач	отсутствует	отрицательные (ребёнок не воспринимает просьб воспитателя)	отрицательные	отсутствует или связана с воспоминаниями о близких	Потребность в общении с близкими взрослыми, в ласке, заботе
2	неуравновешен., заплачет, если рядом нет взрослого	наблюдение, подражание взрослым	положительные, по инициативе воспитателя	отсутствуют или положительные (ответные)	ответная (ответает на вопросы детей, взрослых)	Потребность в общении со взрослым, в сотрудничестве с ним и получении от него сведений об окружении
3	спокойное, уравновешенное	предметная деятельность или сюжетно-ролевая игра	положительные, по инициативе ребёнка	положительные	инициативная (сам обращается ко взрослым и детям)	Потребность в общении со взрослым и в самостоятельных действиях

При лёгкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца, у дошкольников – за 10–15 дней. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съедаемой ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20–30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

О.В. Лунина

Игра в шахматы как средство развития логического мышления старших дошкольников

Воспитатели детских садов и родители малышей очень часто задают вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шахматы? По плечу ли им эта полезная и очень увлекательная игра?».

В 70-е гг. прошлого столетия доктор психологических наук, профессор А.В. Запорожец в своей статье «К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста» отмечал: «В настоящее время внимание ученых всего мира приковано к громадным потенциальным возможностям развития, таящимся в дошкольном детстве <...>. Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в институте дошкольного воспитания АПН СССР <...>, а также за рубежом, свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5–6 лет значительно выше, чем это предполагалось до сих пор <...>. Что касается вопроса о возможности и необходимости обучения детей не только 5–6 лет, но и более раннего возраста, то он уже давно получил в советской педагогике положительное решение» [2, с. 30].

Такое веское авторитетное заключение о функциональных возможностях организма 5–6-летних детей дает основание широко популяризировать шахматы среди дошкольников старших групп детского сада.

Расскажу, как мы пришли к шахматам в своей работе с дошколятами. Было это лет 20 назад. Группа у меня подобралась очень сложная, но и очень сильная, интересная, в ней было 16 мальчиков и 8 девочек. Дети любознательные, все время стремились узнавать что-то новое, но чтобы увлечь их чем-то по-настоящему, нужно было самой увлечься этим. И вот однажды один из воспитанников принес в группу удивительную черно-белую коробочку. Все дети окружили товарища, с интересом рассматривая содержимое коробки. Посыпалось огромное количество вопросов. Я, мысленно поблагодарив себя за то, что в детстве увлекалась шахматами, включилась в беседу. В глазах детей я увидела столько заинтересованности, желания прямо сейчас научиться играть с этими удивительными фигурками. Я поняла! Это мой путь к сердцам детей, возможность занять их не просто интересным, но и очень полезным делом, найти с ними еще больший контакт и понимание. Оказалось, что у многих детей есть шахматы дома, что дети наблюдали за шахматными баталиями своих пап и дедушек. Но далеко не все родители попробовали объяснить им элементарные правила игры.

У меня была книга В.Г. Гришина «Малыши играют в шахматы». Я принесла эту книгу в группу, и мы вместе с детьми погрузились в волшебный мир шахмат. Благодаря книге мы постепенно стали знакомиться с шахматной страной, ее законами, жителями и их особенностями. Знакомясь с игрой, мы знакомились и с принятыми шахматными правилами, четко следили за неукоснительным их соблюдением.

Вначале мы разыгрывали пешечные бои, стараясь хотя бы одну пешку довести до восьмой горизонтали. И сколько было радости, когда это удавалось! Затем на доске, по мере знакомства, стали появляться фигуры: ладьи, слоны, кони, ферзь и король.

И, наконец, было объявлено о начале шахматной олимпиады. Надо ли говорить, что участвовать в ней пожелали почти все дети группы! Вечерами в группе сразу за несколькими столами проходили поединки. За игрой за каждым столом наблюдала или я, или один из наиболее подготовленных детей. Результаты каждого поединка фиксировались в таблице, которую мы приготовили к началу соревнований.

И вот олимпиада подошла к концу. Тщательно подсчитаны набранные очки, определены победители. В скобках хочется заметить, что соревнования проходили отдельно между девочками и мальчиками. Я не знаю, насколько правильным было такое решение, но мои наблюдения показали, что мальчики намного лучше освоили эту игру, и проводить смешанную олимпиаду было

бы неправильно, нечестно по отношению к девочкам. А девочки тоже очень хотели принять в ней участие.

В течение всей работы я наблюдала за тем, как влияет эта удивительная игра на развитие детей. Результаты меня не просто порадовали. Я была в восторге! Самое главное, что я отметила как педагог, это то, что дети стали доброжелательнее, терпимее друг к другу, а ведь раньше они ссорились по каждому поводу. В игре дети учились подчиняться правилам, мириться со своими проигрышами и от всего сердца поздравить соперника с победой. Игра сблизила детей, сдружила, ведь шахматы – замечательный повод для общения детей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских взаимоотношений.

В игре ребята получили некоторые геометрические знания: ориентируясь на доске, они познакомились, а затем сами употребляли в своей речи такие слова, как горизонталь, вертикаль, диагональ, называли место расположения пешки или фигуры на доске. Кроме того, во время игры в шахматы у детей совершенствуется пространственная ориентировка.

Дети стали внимательнее. Это проявлялось не только во время занятий шахматами, но и во всех видах деятельности. Они стали замечать малейшие изменения в окружающем, отмечали их и старались найти объяснение. Речь стала ярче, интереснее, выразительнее и эмоциональнее. Во время шахматных сражений дети учились «просчитывать» свой ход, представлять, что за ним последует, старались заманить соперника в ловушку или сами пытались избежать попадания в подобную ловушку, приготовленную для них соперником, то есть у детей развивалось логическое мышление. В процессе знакомства с шахматами ребята запоминали названия фигур, их расположение на доске и то, как ходит та или иная фигура, ведь от этого зависит успех в игре. Есть основания говорить о развитии памяти. Дети стали лучше запоминать стихи, материал, который давался им на занятиях.

Так состоялся мой первый опыт по приобщению дошколят к миру шахмат. Он был спонтанный, на уровне эмоций, и, к сожалению, на тот момент не был подкреплен перспективным планированием, да и литературы было маловато по этому вопросу.

Позднее я познакомилась с таким автором, как И.Г. Сухин, и его книгами, в которых он представляет бесценный опыт по приобщению детей к шахматам. На основе всех этих книг я составила план работы кружка «Шахматная школа», вместе с детьми мы изготовили огромное количество пособий не только для игр на доске, но и для игр, связанных шахматным сюжетом. Дети и сейчас, во времена компьютеризации, проявляют большой интерес к этой мудрой, умной и по-настоящему полезной игре.

Шахматы – это не только популярная игра, но и действенное, эффективное средство интеллектуального развития детей, поэтому так важно начинать учить играть в них детей с дошкольного возраста.

Литература

1. *Гришина В.Г.* Малыши играют в шахматы: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы. М., 1991.
2. *Запорожец А.В.* К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста // Советская педагогика. 1973. № 1. С. 30–36.
3. *Сухин И.Г.* Шахматы для самых маленьких. М., 2007.

О.В. Марьян

Формирование ценностных ориентаций дошкольников при работе над художественным словом

Образование – это фундаментальная основа и один из источников создания у воспитанников реальных представлений о ценностях человека в различных жизненных сферах. Разработка ценностного каркаса образования, системы приоритетных ценностей, педагогических технологий является необходимым и значимым шагом на пути совершенствования системы образования, разработки стратегии его развития.

Понаблюдаем за изменением содержания наиболее универсальных классических ценностей. Так, в качестве высшей ценности в эпоху античности признавался гармоничный, совершенный во всех отношениях человек. Производной от этой ценности можно считать ценностную категорию «красота», которая отражала, прежде всего, оценку особого душевного и телесного состояния человека.

Во время эпохи Возрождения представление о человеке было дополнено благодаря включению в систему критериев идеального человека таких характеристик, как активность, творчество, добро.

В эпоху Просвещения ценность человека была осмыслена с позиций его уникальности и неповторимости. Знаменитая формула «человек – самоцель, а не средство» была построена на вере в безграничные возможности человека, в его волю и разум. Идеал человека в это время определялся такими социально-политическими ценностями, как равенство, справедливость, свобода.

В новое и новейшее время в рамках коммунистической доктрины классическое представление о человеке как высшей ценности было дополнено классовым подходом: общественным идеалом стал человек, участвующий в коммунистическом строительстве.

Обобщая определения ценностей, приведенных в современной научной литературе, можно говорить, что «ценности – это образующие единицы сознания личности, которые определяют относительно постоянные отношения человека к сферам жизни: миру, другим людям, самому себе. Индивидуальная система ценностей формируется через приобщение личности к культуре. В процессе овладения культурой (материальной и духовной) индивид становится личностью. *Культура* – высшая степень облагороженности, одухотворенности и очеловеченности природных и социальных условий жизни и человеческих отношений, освоенная живущими и переданная последующим поколениям. Литература – часть духовной культуры, и приобщение к искусству слова становится важным этапом в формировании ценностной сферы личности человека» [1, с. 14].

В настоящее время среди некоторых ученых бытует мнение, что со временем мозг человека упростится, станет меньше. Это будет обусловлено тем, что «большой частью работы по запоминанию и обдумыванию займутся компьютеры».

Тенденция к уменьшению мозга объясняется и последовательным «улучшением питания и развитием медицины». А поскольку первоначальная задача мозга – решать в первую очередь биологические задачи, то такая теория кажется вполне вероятной. Основой коммуникации сделаются выражения лиц и движения глаз. Следующим шагом будет отсутствие речи. Исчезнет письменная культура (она останется в виде неких сигналов), не будет литературы. Оптимистичный прогноз, не правда ли?

Действительно, попытаемся вспомнить, как происходит развитие речи в раннем детстве и какие функции она выполняет. Первая функция речи – коммуникативная. Происходит смена форм общения, ведущей становится речь, постепенно, при активном воздействии взрослого, формируется потребность в речевом общении. Вторая функция – познавательная. Речь становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта. Третья функция – регулирующая. Ребенок начинает сопровождать речью свои действия. В более старшем возрасте функции общения, обучения, передачи опыта берет на себя компьютер. Без этой машины нашу жизнь представить уже невозможно. Хорошо это или плохо? Это неизбежно. Сегодня детям не так часто приходится «пытеть» над рефератом, все можно «взять» с компьютера, мозг экономит свою энергию. Так что, увы, надежды на то, что появится новый Александр Сергеевич Пушкин или Роберт Рождественский, нет!

Но именно нам, сегодняшним педагогам, вполне по силам хотя бы сохранить то, что уже есть – наше великое культурное наследие. Приобщить детей к литературе – первый шаг на пути формирования ценностной сферы личности в дошкольном возрасте.

Хочется не только заучить с ребятами стихотворение, но и научить их понимать окружающий мир, тонко чувствовать красоту природы. Как это понять, что «камни плачут», «ветер пожурил воробьев», «призадумался лес»? (Стихотворение М.В. Исаковского «Осторожно ветер из калитки вышел»). Этот литературный прием, заключающийся в придании живых черт неживым предметам, называется олицетворением. Олицетворение – персонификация, присущее мифопоэтическому сознанию свойство перенесения на неодушевленные вещи и явления черт живых существ: человеческих (антропоморфизм, антропатизм) или животных (зооморфизм), а также наделение животных качествами человека. Изображение растений и животных по образу людей, как это встречается в сказках, баснях, животном эпосе также может рассматриваться как вид олицетворения. Олицетворение позволяет передать настроение героев, картины природы. Поэт прибегает к человеческим качествам, чтобы раскрыть перед нами красоту пейзажа, времен года. Важно находить использование этого приема в произведениях и анализировать его вместе с детьми.

Значительный интерес представляет исследование проблемы использования олицетворений детьми дошкольного возраста. Усвоение детьми переносного значения слов очень важно, поскольку оно учит детей сравнивать обозначенные словом предметы, находить в них то общее, на

основе чего сделан перенос, учит анализировать явления, обобщать их отдельные признаки, то есть развивает когнитивную базу ребенка как языковой личности.

В освоении детьми переносного значения выделяют три этапа. Первый этап – замещение. Дети пытаются назвать незнакомый предмет или дать ему характеристику, исходя из своего запаса знаний, опираясь на внешнее сходство. Второй этап становления переносного значения – сравнение. Оно представляет собой сравнительную конструкцию с союзом «как». Показывая на мишку, ребенок говорит: «Как елочка», на козу: «Как маленькая корова». Чем старше становится ребенок, тем структурно разнообразнее сравнение. Третий этап связан с появлением в речи детей олицетворений. В это время совершается перенос с «живого» объекта на «неживой».

Олицетворение может быть реализовано в отдельном словосочетании или предложении, а также в более крупном фрагменте текста. Более всего оно используется в сказках, когда олицетворяются животные, птицы, даже муравьи (они разговаривают, растят детей, работают, ходят в гости и т.д.).

В заключение хочется сказать, что нужно знакомить ребенка с искусством художественного слова уже в дошкольном возрасте. А для этого надо знакомить детей с удивительным миром поэзии, учить их слышать каждое красивое слово, мудрое высказывание, включать воображение. И тогда нашему мозгу, возможно, не придется решать только биологические задачи, но и оставить место для реализации высокого, прекрасного, мудрого!

Литература

1. Голикова Г.А. Формирование ценностно-аксиологического подхода в школьном литературном образовании: к постановке проблемы // Современное образование. 2014. № 1. С. 14–24.
1. Нищева Н.В. «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». СПб., 2012.
2. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа: Учебно-методическое пособие. М., 2008.
3. URL: http://zanimatika.narod.ru/Nachalka12_3.htm
4. URL: <http://www.profile-edu.ru>

Ю.В. Немцева, Г.И. Солдатко

Проблемы организации воспитательной работы в ДОУ

В современном мире дошкольное образование имеет ряд серьезных проблем. Пожалуй, главной проблемой сегодня оказалась нехватка мест в существующих муниципальных детских садах. Нередко очередь растягивается на годы. В некоторой мере улучшает ситуацию наличие центров дошкольного образования и частных детских садов. Но глобальным образом они решить проблему не могут. В переполненных группах качество образования и воспитательной работы снижается в разы.

Большой проблемой является недостаточная оснащённость предметной среды в дошкольном учреждении для реализации творческих проектов. А также нехватка квалифицированных кадров. Все знают, каков уровень заработной платы сотрудников муниципальных детских учреждений. Эта причина и объясняет нежелание молодых перспективных специалистов идти работать в детские сады. Поэтому на работу часто берут людей с недостаточным образованием. Нередки также ситуации, когда воспитатель идет работать по профессии в силу сложившихся обстоятельств (например, чтобы пристроить в детский сад собственного ребенка). Ничего нет хуже, чем нелюбимая, вынужденная работа. А организация воспитательной работы с детьми требует творческого подхода к каждому воспитаннику.

Забота о социальном благополучии, духовно-нравственном состоянии ребенка, внедрение здоровьесберегающих технологий, забота об укреплении здоровья воспитанников способны объединить педагогическое сообщество и родителей. Создание особой воспитательно-образовательной среды в ДОУ состоит в том, что воспитанник не просто сталкивается время от времени с теми или иными социальными явлениями, нравственными ценностями, но оказывается вовлеченным в некую игровую, ему привычную среду, обеспечивающую комплексное воздействие на все сферы нравственного мировосприятия и мировоззрения растущей личности.

Воспитательная система – это сложный и длительный процесс, так как происходящие изменения в жизни общества, образовательной организации, класса, обучающегося требуют постоянного внесения корректив в первоначально созданную модель. Педагоги и обучающиеся могут как воспринимать воспитательно-образовательную среду, так и создавать ее. Внедрение ФГОС [6]

является важнейшим, структурообразующим компонентом духовно-нравственного развития личности, определяет основы не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника. Воспитание гражданина, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творчески развиваться, совершенствоваться – один из важнейших приоритетов государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Проектирование на основе разработки модели личности выпускника призвано решить многие проблемы в организации воспитательной работы в ДОУ. Объектами проектирования являются профессиональные интересы, мотивы, социальная направленность, компетентность, творческая деятельность.

В настоящее время остро стоит вопрос о проблемах родителей и детей. Одной из таких проблем является кризис семьи. Поэтому необходимо вернуть родителей в семью, помочь им осознать свой родительский долг перед детьми, преодолеть родительскую лень, неуверенность, увидеть свои родительские возможности. Сегодня педагогам трудно общаться и взаимодействовать с родителями. Посещаемость родительских собраний стала более низкой. Родители все меньше интересуются жизнью своих детей в ДОУ. Поэтому надо искать новые более эффективные формы и методы влияния на родительскую среду. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

В.А. Сухомлинский, в частности, писал: «В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей». Поэтому, подчеркивал он, задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если школа поддерживает связь с семьей, если между воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества [4]. Появившийся закон РФ «Об образовании» обявляет педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Важно, чтобы радость и успех ребёнка были замечены не только педагогом, но и родителями. Неприятие родительской массой некоторых педагогических начинаний – даже при их явной прогрессивности – создает трещину между ДОУ и семьей, ведет к рассогласованию ценностей и методов, к созданию конфликтной напряженности. То есть не способствует качественной работе и снижает эффект образовательных усилий педагогов.

Это не означает, что от экспериментов нужно отказываться, если их не принимает родительская среда. Это означает, что любая инновационная деятельность требует работы не только на детей, но и на семью, требует продумывания пропагандистской и разъяснительной деятельности.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте» [5]. Но в основном дети приходят в детский сад не зная элементарных правил гигиены, не умея держать ложку во время еды, не зная культуры приема пищи, поведения за столом, а также с большим нежеланием одеваться самостоятельно. Поэтому им бывает трудно чувствовать себя комфортно в детском саду и в обществе других детей.

Очень важно настроение, с которым ребенок приходит каждый день в детский сад. От него зависит общение малыша со сверстниками и усвоение новой информации. А именно настроение напрямую зависит от родителей, как они организуют подъем ребенка, как будут добираться до детского сада, какими словами они попрощаются. В воспитании не должно быть мелочей, потому что их зачастую очень болезненно воспринимают дети. Например, такие мелочи, как: запасная одежда (так как запачканные, порванные штанишки не стоят слез ребенка), удобные колготки, кофточки, игрушка из дома, беседа по дороге домой о том, как малыш провел день и др.

Сейчас в основном ситуация складывается по сценарию басни И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак»: дошкольные учреждения дают ребенку одно направление, а родители тянут его в другую сторону. В итоге процесс развития тормозится, многие навыки не закрепляются. Для решения возникающих проблем организация системы взаимодействия ДОУ с семьей предполагает использование широкого круга форм и методов: семинары-практикумы, родительские клубы, выпуск газет, проведение совместных праздников и развлечений, групповое и индивидуальное консультирование, а также организация обратной связи через сайт ДОУ.

Литература

1. *Евдокимова С.Е.* Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М., 2005.
2. *Ильин Г.Л.* Семейное или общественное воспитание ребенка? // Управление ДОУ. 2005. № 3. С. 102.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
4. *Сухомлинский В.А.* Проблемы воспитания всесторонне развитой личности / Сочинения: В 5 т. Киев, 1980. Т. V. URL: <https://www.covenok.ru/kids/130224.htm?download>.
5. Федеральный закон об образовании в РФ (№ 273-ФЗ).

А.В. Никонова, Е.Е. Павлова

Комплексный подход в процессе стабилизации эмоциональной сферы дошкольника

Проблема воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. К сожалению, количество детей с проблемами в развитии постоянно увеличивается.

Наш детский сад посещают дети с задержкой психического развития разной степени выраженности и дети общеобразовательных групп (группа «норма»). Нарушения имеются как у одной категории детей, так и у другой, они проявляются в виде различных речевых отклонений и расстройств эмоционально-волевой сферы.

Чем раньше происходит включение проблемных детей в систему коррекционно-развивающего обучения, тем эффективнее воздействие на ребенка. Необходимость такой работы вытекает из особенностей детского мозга – его пластичности, универсальной способности и компенсации нарушенных функций.

В рамках опытно-экспериментальной работы ДОУ нами была проведена диагностика ценностной сферы дошкольников, целью которой являлось исследование личности дошкольников. В ходе этой работы были выявлены группы риска детей с ЗПР и детей группы «норма».

Поскольку в группы риска вошли дети с высокой степенью агрессивности, страха и тревоги, возникла необходимость комплексного воздействия на дошкольников, что и побудило нас к поиску путей повышения эффективности коррекционной работы. Было необходимо максимальным образом стимулировать развитие каждого ребенка, сглаживать негативное влияние среды на психическое и физическое состояние детей. Мы предположили, что создание благоприятных условий будет способствовать включению ребенка в активный познавательный процесс, позволит привлечь и удержать его внимание, создать положительный эмоциональный настрой, вызвать живой интерес к себе и происходящему.

В коррекционную работу с детьми были включены элементы куклотерапии, так как успешность познавательного развития зависит от эмоционального благополучия ребенка в процессе обучения. Куклотерапия предполагает комплексное воздействие на детей с помощью кукол, театральных приемов: этюдов, игр, специально заданных ситуаций. Выбор куклы и действия с ней зависят от эмоционального состояния, возможностей детей, темы, коррекционной направленности работы. Куклотерапия помогает объединить две центральные линии психического развития детей: познавательную и эмоциональную. Мы использовали разные виды кукол. Это кукольное семейство, животные, театральные куклы, сенсорные куклы.

Как хорошо известно, познание начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. У детей, имеющих высокий уровень страхов и тревожности, необходимо стимулировать накопление чувственного опыта в сочетании его с моторной активностью, поэтому в коррекционную работу на основе куклотерапии мы включили программу О.А. Шороховой «Играем в сказку». Эта авторская программа направлена на развитие языковой личности ребёнка. В ней представлены два направления работы с дошкольниками: сказкотерапия и занятия по развитию связной монологической речи. Данный цикл занятий помог организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучения составлению репродуктивно-творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и последующего придумывания собственных сказок и их драматизаций. Проводилась работа один раз в неделю.

Один раз в неделю мы «отправлялись» с детьми в увлекательное путешествие по стране Песочных игр (песочная терапия). Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить самые глубокие переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации. Песочная терапия была ориентирована на то, чтобы помочь маленькому ребенку:

- развить более позитивную Я-концепцию;
- стать более ответственным в своих действиях и поступках;
- выработать большую способность к самопринятию;
- в большей степени полагаться на самого себя;
- учиться самоконтролю;
- развить сензитивность к процессу преодоления трудностей;
- развить самооценку и обрести веру в самого себя.

Цель такой терапии – не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть самим собой.

Для реализации данной работы в группах была создана предметно-развивающая среда. Она была организована таким образом, чтобы обеспечить разнообразные виды детской деятельности и способствовать включению детей в процесс активного познания мира. В группе находились песочницы небольших размеров для индивидуальной самостоятельной деятельности детей. Песочная терапия представляет собой одно из направлений сказкотерапии и имеет как индивидуальную, так и групповые формы работы.

На первых сеансах мы знакомили детей с правилами поведения в «Волшебной комнате»: «Здесь можно всё – строить из песка, копать и сыпать песок, наливать воду. Здесь нельзя только одно – бросать песок на пол. Посмотри! Это не простой песок, это пустыня. А ты – волшебник и можешь превратить эту пустыню в волшебную страну, в которой тебе будет хорошо!». Дав инструкцию, можно занять позицию активного зрителя – отвечать на вопросы ребенка, сопереживать ему по ходу сюжета. Важно не направлять действия ребенка, а дать полную свободу его фантазии. Если ребенок застенчив, тревожен, не доверяет взрослому, лучше всего будет заняться «своими делами» – сесть в сторонке и наблюдать за ним незаметно. Это даст ему состояние покоя, уверенности в себе, защищенности и возможность побыть самим с собой. Когда игра закончена, следует попросить ребенка рассказать или показать, что у него получилось. Если он отказывается, не следует настаивать. Можно просто сказать, что вам очень понравилась песочная картинка.

Тревожные дети ведут себя неуверенно, очень осторожно выбирают себе игрушки, часто оборачиваются, спрашивают разрешения у психолога даже после неоднократных напоминаний, что здесь можно брать всё. Во время сеанса такой ребенок пересыпает песок из руки в руку, закапывает игрушки в песок, рельеф местности строит гладкий и т.п.

О наличии страхов свидетельствуют выбранные «страшные» игрушки-монстры, драконы, насекомые и др. Ребенок часто берет их, но не помещает на песочный лист либо закапывает в песок. У детей с плохо развитой моторикой игрушки часто падают, не устанавливаются друг на друга, не помещаются на задуманное место и т.п.

Стиль поведения во время песочной терапии детей с задержкой психического развития заметно отличается и поведения детей группы «норма»: чем существеннее задержка психического развития по интеллектуальному типу, тем менее организованно ведет себя ребенок в песочнице: не выполняет единственного запрета – не сыпать песок на ковер, не запоминает, где и какие брал игрушки; с трудом обобщает; не догадывается, глядя на полку, куда положить игрушки.

Особо хочется остановиться на музыкальном оформлении занятий, поскольку музыка способствует развитию и обогащению слухового восприятия, активизации зрительных образов, нормализации физического и психического состояния ребенка. Для прослушивания мы предлагали классические музыкальные произведения, а также звуки леса, морской прибой. Подбор музыкальных произведений осуществлялся совместно с музыкальным руководителем. Параллельно шла работа, направленная на профилактику конкретных страхов: «Первая медицинская помощь», «Если вдруг... пожар, стихийное бедствие», «Жизненные навыки» (ситуации: один дома, потерялся, незнакомый человек и т. п.), «Правила дорожного движения», «Сказка и быль» (приведения и монстры).

Для родителей оформлялись тематические стенды: «Учимся понимать ребёнка», «Профилактика детских страхов»; проводились консультации «Комплексный подход к проблеме воспитания и развития ребёнка», «Причины детско-родительских конфликтов в дошкольном возрасте».

Кроме этого, проводилась психодиагностика родителей воспитанников группы риска: «Особенности детско-родительских отношений в семье».

Проводилась также работа и с педагогами ДООУ. Было проведено анкетирование воспитателей по темам «Эмоциональный фон группы» и «Психоэмоциональное состояние детей группы риска». Были организованы посещение и анализ занятий с целью корректировки содержания занятий с точки зрения их эффективности. Проводились консультации на темы: «Возможности песочной терапии в вопросе стабилизации эмоционально-волевой сферы ребёнка», «Возможности и способы помощи ребёнку в стрессовых ситуациях», «Роль семьи в поддержании благоприятного эмоционального состояния ребёнка».

Результаты диагностики, проведённой в группах риска в конце экспериментальной работы, доказали эффективность использования данных технологий в коррекционной работе. Таким образом, можно сделать вывод, что подобранные мероприятия оказали положительную динамику в стабилизации эмоциональной сферы дошкольников.

Литература

1. *Айке Д.* Страх // Тревога и тревожность: Хрестоматия / Сост. и общ. ред. В.М. Астапова. М., 2008. С. 42–60.
2. *Захаров А.И.* Дневные и ночные страхи у детей. СПб., 2000.
3. *Захаров А.И.* Происхождение детских неврозов и психотерапия. М., 2000.
4. *Осорина М.В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб., 2000.
5. *Щербатых Ю.В.* Психология страха: популярная энциклопедия. М., 2003.

*Л.П. Овсеенко, Е.Н. Бутенко,
Л.Н. Тюлькина*

Родители как партнёры в формировании предметной деятельности детей раннего возраста

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Качество образования, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Добиться положительного результата можно лишь при тесном сотрудничестве педагогов и родителей на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

В раннем возрасте малыш усваивает лишь первые простые уроки действий с предметом, он еще долго будет постигать предметный мир, но эти первые уроки – самые важные для его дальнейшего полноценного развития. По многочисленным данным, полученным в психологии, речь, интеллект, воображение, память, сознание и личность ребенка обязаны своим возникновением деятельности с предметами, основы которой закладываются в раннем возрасте.

Выдвижение на передний план действий с предметами приводит к усложнению общения детей со взрослыми. Помимо потребности во внимании и доброжелательности ребенок раннего возраста испытывает потребность еще и в сотрудничестве со взрослым.

Взрослый начинает выступать для малыша не только в качестве источника тепла и заботы, но и как образец для построения действий с предметами. Именно взрослый открывает ребенку культурную функцию предмета, общественный способ его употребления. Он ставит перед ребенком задачу овладения определенным действием, с помощью слова или показа определяет значение каждого предмета и способы действия с ним. Потребность же в общении у детей является базой для дальнейшего развития детской психики и речи уже на ранних этапах онтогенеза.

Основные задачи работы воспитателей состоят в создании условий для успешного развития предметной деятельности детей раннего возраста; обеспечении сотрудничества и взаимодействия с родителями; вооружении родителей знаниями и практическими умениями в воспитании детей, повышении психолого-педагогической компетентности родителей и вовлечении их в педагогический процесс; использовании эффективных форм работы, направленных на оказание помощи родителям, воспитывающим ребенка раннего возраста.

Для успешного развития предметной деятельности детей раннего возраста окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности, поэтому важным направлением в нашей работе является информирование родителей о важности содержания места для игры ребенка дома, где особое внимание обращаем на выбор игрушек и их соответствие возрасту ребенка.

Важным аспектом в работе является создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения детей. Для этого обращаем внимание родителей на обеспечение мотивации речи и понимание речи. Активно используем наглядную информацию: папки-передвижки, фотовыставки, ящик вопросов и ответов, а также выпуск газеты, которая помогает проводить пропаганду логопедических знаний среди родителей.

Через беседу с родителями мы стараемся выяснить привычки ребёнка, особенности его поведения, любимые игрушки и игры, узнаём, как ласково называют его дома, что ребёнок уже умеет делать, что ещё не получается и так далее. Мы знакомим родителей с результатами изучения предметной деятельности, включая родителей в процесс изучения уровня сформированности этой деятельности. Например, мы предлагаем родителям понаблюдать, как ребенок играет с пирамидкой. Сначала следует выяснить, может ли малыш разбирать пирамидку, надевать колечки на стержень. Затем усложняем игру, предложив колечки разного размера. Напоминаем о необходимости положительного эмоционального настроя, о доброжелательности при общении с малышом, поощрения любого проявления ребенком речевой активности, побуждения к новым попыткам говорить.

Родители чувствуют необходимость в консультациях педагога, так как их интересуют вопросы, касающиеся формирования личности ребенка, его внутреннего мира, отношений с родителями и окружающим миром. С целью сотрудничества и взаимодействия с родителями используются активные формы и методы работы: трансляция педагогического опыта семьи (родительские гостиные, «почтовый ящик», оформление фотовыставок), обучение родителей организации и проведение игры ребенка с предметами, организация деятельности родителя в качестве ассистента воспитателя, выступление родителя в роли эксперта (просмотр и анализ видеосюжетов). Родители обсуждают видеозаписи фрагмента занятия или режимного момента, наблюдают за своими детьми со стороны, оценивают их поведение в ситуации, отличной от семейной, а также перенимают у нас приемы обучения, где поощряются все формы речевой активности детей. Обращается внимание на то, что активизация речи детей требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией.

Одной из форм взаимодействия с родителями является родительский клуб, куда родители приходят поделиться своими мыслями, решить возникшие проблемы, поделиться собственным опытом. Тема и вопросы для обсуждения готовятся заранее и подбираются вместе с родителями. Родители в непринужденной обстановке обсуждают вопросы, которые ставит перед ними воспитатель. Родители становятся активными участниками и непременными помощниками всех дел в группе.

Еще недавно для родителей было вполне достаточно отрывочных знаний по педагогике дошкольного воспитания. В последние годы выросло количество родителей, задумывающихся о том, что и как нужно развивать в ребенке, как с ним играть, на что способен малыш. Для полноценного развития ребенка, в том числе и речевого его развития, интерес родителей должен быть грамотно удовлетворен, поэтому мы пытаемся решать задачу вооружения родителей знаниями и практическими умениями в воспитании детей, вовлекая их в педагогический процесс.

Психолого-педагогическое просвещение родителей и их вовлечение в воспитательно-образовательный процесс, направленный на развитие предметной деятельности, включает в себя следующее:

- освоение знаний в области проблемы формирования и развития предметной деятельности (формирование представлений о развитии предметной деятельности в раннем возрасте; знакомство с требованиями, предъявляемыми к предметно-пространственной среде развития ребенка раннего возраста);
- осмысление знаний в области проблемы формирования и развития предметной деятельности (побуждение родителей обращаться к уже известному материалу по рассматриваемой проблеме, его углубленному анализу, поиску новой информации);
- обсуждение знаний в области проблемы формирования и развития предметной деятельности (привлечение родителей к обсуждению наиболее важных (сложных, спорных) вопросов развития предметной деятельности детей раннего возраста);
- систематизация знаний в области проблемы формирования и развития предметной деятельности (активизация воспитательного потенциала родителей).

Одна из задач нашей работы – использование эффективных форм работы, направленных на оказание помощи родителям, имеющим детей раннего возраста. Перед педагогами встала необходимость изменения системы взаимодействия с семьями, где воспитываются дети раннего возраста, введения новых форм дошкольного образования с опорой на творческий подход. Назовём наиболее эффективные формы работы с родителями, которые используются нами в работе: это

тренинг «Эффективность родителей», мастер-класс, видеоинформация, проектная деятельность, «Почтовый ящик» для вопросов и пожеланий родителей.

Безусловно, в дошкольном учреждении ребенок приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Педагоги создают условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей, создают ситуации общения для обеспечения мотивации речи, развивают и поощряют все формы речевой активности детей, однако ответственность за воспитание ребенка несет всё же семья, поэтому дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить в нужное русло воспитательную деятельность родителей.

Литература

1. Карандашев Ю.Н. Развитие представлений у детей. Минск, 1987.
2. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
3. Лисина М.И., Рузская А.Г., Сорокина Т.М. Сравнительное влияние мимического и словесного подкрепления на деятельность детей // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. М., 1974. С. 21–23.
4. Новоселова С.Л. Развитие мышления в раннем возрасте. М., 1978.
5. Палагина Н.Н. Формирование познавательной активности детей на занятиях // Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М., 1985.
6. Ремезова Л.А., Григина А.В., Шкрыль Н.М. Формирование предметной деятельности детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: Учебно-методическое пособие. Самара, 2013.
7. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Авдеева Н.Н., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В., Дробинская А.О. Воспитание малыша в семье от рождения до трёх лет: Советы психолога. М., 2004.
8. Фрадкина Ф.И. Психология игры в раннем детстве (Генетические корни дошкольной игры): Дис. ... канд. психол. наук. М., 1946.
9. Эльконин Д.Б. Заметки о развитии предметных действий // Вестник Моск. ун-та. Серия 14. Психология. 1978. С. 3–12.

Н.А. Овчинникова, Т.В. Петрова

Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития

Сегодня резко повысился социальный престиж интеллекта. С этим связано стремление взрослых дать знания, научить их читать, писать, а вот об эмоциональном развитии мало кто думает. Дети меньше удивляются и восхищаются, реже сопереживают. Их интересы ограничены, а игры однообразны. Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе. Как научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать. Поэтому для работы нами была выбрана театрализованная деятельность. В своей группе мы организовали театральные пятницы. В понедельник мы знакомимся с произведением, во вторник обсуждаем произведение, выделяем героев, рассматриваем иллюстрации. В среду дети заняты пересказом, который носит яркую эмоциональную окраску, фактически это первая репетиция. В четверг мы обдумываем костюмы, декорации, пробуем проиграть постановку, ну а в пятницу у нас спектакль. В этой работе мы использовали книгу И.Д. Сорокиной «Сценарии театральные кукольных знаний», в которой представлен практический материал начиная со второй младшей группы. Помогли нам и следующие книги: Ч.А. Антина «Театральная деятельность в детском саду», Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности» и др. В них предложены упражнения на развитие мимики, пластики, сценарии театральные игр, кукольных спектаклей, игр-драматизаций для детей разного возраста.

Сначала мы провели педагогическое наблюдение. Наблюдали за тем, как дети играли друг с другом, как у них развита фантазия, воображение, насколько эмоциональна их речь, как они двигаются под музыку. На основе наблюдений составили перспективный план работы с детьми. Работу начали с детьми 3 лет. Показали сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», затем детям предлагали поиграть с игрушками. Дети с удовольствием вступают в беседу, отгадывают загадки, описывают предмет. На следующем этапе обучали детей технике управления куклами. Для этого использовались настольные куклы, которые можно не только рассмотреть, но и потрогать. Мы показали, как нужно управлять ими, чтобы они ожили. Далее дети учились вести диалог друг с другом, одновременно управляя кукольными персонажами. В середине учебного года – повторное педагогическое наблюдение и включили еще один вид театра для дошкольников – театр варежек. Привлекли родителей к созданию кукол для этого театра. Так в нашем театре появились мишка, зайка, волк, лиса и т.д. Для развития актерского мастерства использовали этюды: «Лиса по лесу ходила», «Егорка», предлагали спеть песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят». Ра-

боту продолжили на следующий год со старшими детьми. Каждую встречу начинали с несложной артикуляционной гимнастики, проговаривали чистоговорки, скороговорки. Дети выполняли игровые задания в образах животных или сказочных персонажей, например, показывали, как катаются на коньках медведь, лягушонок и т.д. Такие задания помогали детям лучше овладеть своим телом, осознавать пластические возможности движений. Для дальнейшего развития актерского мастерства использовали дидактические игры из «Азбуки настроения». Вначале закрепили знания об основных эмоциях, учили различать и изображать эмоции с помощью выразительных средств. Затем дети узнали о таких эмоциях, как гнев, лукавство, злость, удивление, восхищение. Дети старшего возраста с удовольствием участвовали в театральных играх.

При обыгрывании используем и подбираем иллюстрации, слайды, грамзаписи, используем фланелеграф. Произведение можно поделить на части, например, сказку «Лиса, заяц и петух» разделяем на 3 части. Разучив с детьми первую часть, предлагаем построить лубяную и ледяную избушку и обыграть этот эпизод. Работаем с детьми индивидуально или небольшой подгруппой. Каждый ребенок должен знать текст, всех действующих лиц, поэтому повторяем пересказ произведения. Неотъемлемой частью театральной деятельности являются несложные атрибуты, элементы декораций, костюмы. В средней группе атрибуты готовим сами, а в старших группах привлекаем к обсуждению и изготовлению несложных костюмов и декораций детей и родителей. С помощью родителей изготовили ширму. Сначала для проведения спектакля привлекли других воспитателей, чтобы дети видели, как нужно обращаться с куклами. Затем привлекли детей по подгруппам для знакомства с техникой управления куклами.

Большую воспитательную ценность имеет изготовление игрушек самими детьми, с огромным желанием и старанием мастерят старшие дошкольники эти игрушки и используют их в театрализованной деятельности. Детей старшего возраста привлекли к изготовлению фланелеграфа. Сначала мы предложили ребятам нарисовать на картоне фигурки, затем вырезать их и на обратную сторону наклеить кусочек фланели. Плотный картон обтянули тканью – получился экран. Дети с удовольствием рассказывают сказки с показом на фланелеграфе. Очень нравится детям мастерить конусные игрушки – это сказочные персонажи, фигурки животных и людей, декораций. С помощью конусного театра удобно моделировать развитие сюжета по своему усмотрению. Дети могут придумать конец базовой сказки или придумать свою сказку с уже знакомыми персонажами. На основе конусных игрушек с помощью детей изготовили также сказки «Семеро козлят», «Три поросенка», «Красная шапочка». Для проявления самостоятельности творческой деятельности в группе в доступном месте оформлен уголок «Детский театр». Изготовление кукол из бумажных конусов оказалось делом весьма занимательным и интересным, но поделки быстро приходили в негодность: уж очень непрочный этот материал. На помощь пришла обыкновенная пробка. С ней удобно работать, ее нетрудно проколоть шилом и разрезать. И главное – поделки из пробок живут долго. Для туловища используем пробку цилиндрической формы, в которой делаем четыре прокола для рук и ног. Их можно сделать из заостренных веточек. Веточки закрепляются в проколах клеем. Вместо веток можно использовать мягкую проволоку, алюминиевую или медную. Если в пробке сделать более глубокие проколы, то закреплять проволоку нет необходимости. Проволока предоставляет уникальные возможности: поделке можно придать любое положение, она может бежать, сидеть, готовится к прыжку и т.д. Туловище куклы готово, остается только надеть костюм из ткани, меха, пряжи или любого другого материала. Для головы берется половина цилиндрической пробки или вся пробка, по форме напоминающей форму человека. Лицо можно сделать методом аппликации: нос – из заостренной палочки, для глаз подойдут горошины, бусинки, пуговицы. Если необходимо, то можно приклеить брови, бороду, усы, волосы из ниток. Голова и туловище соединяются заостренной веточкой или проволокой. Для устойчивости кукла укрепляется на подставке, например, на кубиках.

Сейчас в нашем кукольном театре представлены персонажи к сказкам «Золотой ключик», «Машенька и медведь», «Три медведя», «Два жадных медвежонка», «Доктор Айболит» и др. А еще в своей работе мы используем театр картинок. Методика работы с театром картинок проста. Маленький ребенок любит рассматривать картинки в книгах, но он получает больше удовольствия, если картинки двигаются и персонажи действуют по ходу чтения произведения. Такие картинки изготавливаются из двух половинок, которые соединяются друг с другом. Внутри крепится деревянная палочка или бумажная трубочка, нижняя часть трубочки может крепиться на подставке. Работы театра картинок проста.

Обучаясь непосредственно изо дня в день с искусством театра, дети учатся быть более терпимыми друг с другом, учтивыми, сдержанными. Так, находясь за ширмой, они должны быть

предельно внимательными, чтобы вовремя включиться в театральные действия, уступать у ширмы друг другу место, не споря и не толкаясь, уметь подавать свою реплику вовремя и эмоционально. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку. Театрализованные импровизации способствуют эмоциональному воспитанию детей, формированию умений выплескивать свою энергию, передавать свое видение мира. Работая с детьми, мы не ставим перед собой задачу воспитывать профессиональных артистов. Но кем бы ни были в будущем дети, мы верим, что они будут творчески относиться к своему делу. Надеемся, что искренность, доброта, чистота помыслов и поступков всегда будет присутствовать с ними.

О.А. Польская

Чудо-поделки из карандашной стружки

Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде.

Роден

Актуальность. Аппликация является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить свои впечатления об окружающем, выразить отношение к ним. Вместе с тем аппликация имеет неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Такой обычный материал, как карандашная стружка, способен предоставить огромный простор для детской фантазии, пробудить творческий потенциал ребёнка, подарить радость общения с натуральной древесиной, краешек которой ярко окрашен.

Новизна. Карандашная стружка является прекрасным материалом для аппликаций и поделок. Любого ребенка можно научить делать чудо – поделки из карандашной стружки. Они будут развлекать ребенка и приятно всех удивят. Без сомнения, цветные карандаши есть в каждой группе. Конечно, их приходится регулярно точить, так как дети с присущей им неутомимостью буквально за пять минут полностью испишут даже самый длинный грифель. Это можно объяснить непреодолимым стремлением детей сделать окружающий их мир ярким и насыщенным. Стружка сама по себе вызывает неподдельный интерес у детей старшего дошкольного возраста. Её приятно просто рассматривать, держать в руках, нюхать и выкладывать оригинальными спиралями или кольцами. Выбрасывать такое богатство просто не поднимается рука, но этого делать и не нужно.

Оригинальность. Карандашная стружка способна при желании любого фантазера превратиться либо в коллаж, либо в аппликацию, либо в картину с изображением животных и цветов. В отдельных случаях изобретатели идут и дальше. К примеру, студия Nendo (она находится в Японии) произвела свои карандаши, но не простые – шоколадные. Впрочем, навскидку этого не скажешь, поскольку сложенные в упаковке в ряд они ничем не отличаются от тех, которыми обычно мы привыкли рисовать. И даже (это удивительно!) разнятся друг от друга цветом. В наборе можно отыскать лёгкий молочный светлый шоколад и чёрный, горький, а также все их оттенки. При этом независимо от цвета шоколад для аппликаций отличается твёрдостью – иначе как карандаши точить? А между тем, набор именно для этой цели предназначен. Поэтому к нему и прилагается точилка – настоящая, для воспроизведения стружки. Что делать с ней (имеется в виду с точилкой) – ясно: берётся карандаш и точится, благодаря чему на выпечке, подносе или любой другой поверхности рождается рисунок. Что самое приятное в процессе? Как только карандаш доточен, то, что от него осталось, можно смело съесть и в результате получить двойное удовольствие – от самого процесса творчества и предоставленной возможности «сладко» его закончить.

Чем хороши поделки из карандашных стружек, спросите вы? На самом деле есть несколько причин не выбрасывать стружки и создавать из них поделки:

– Во-первых, этот вид творчества доступен и интересен всем без исключения. Малыши в основном наклеивают стружки на лист бумаги, создавая незамысловатые рисунки. Те, кто постарше, создают более сложные работы.

– Во-вторых, создание поделок из карандашных очисток приносит не только удовольствие, но и пользу! У ребенка развиваются фантазия, мелкая моторика пальцев и творческое воображение.

– В-третьих, доступность карандашной стружки. Ее можно получить в любое время в любом месте. Главное, чтобы под рукой были точилка и цветные карандаши.

Стружка интересна как годовалому ребенку, так и малышу постарше. Вначале дети берут ее в руки, рассматривают, нюхают, а затем начинают выкладывать в виде колец или спиралей.

Аппликации из карандашной стружки могут быть простыми и сложными. Дети в возрасте от полутора до двух лет с большим удовольствием и желанием создают аппликации в виде фруктов или овощей. Для отработки техники послойного наклеивания цветных слоев стружки, приучения ребенка к аккуратности и развития мелкой моторики лучше выбирать большие изображения. Это может быть одуванчик, колокольчик или ананас.

Учитывая то, что дети старшего дошкольного возраста обязаны оттачивать свою фантазию, находчивость, изобретательность и создавать собственноручно те шедевры, которые позволят понимать их отношение к миру, им предлагается интересная работа – играя, сооружать поделки из карандашной стружки.

Цели работы с карандашной стружкой:

- научить детей концентрировать своё внимание;
- улучшить память у детей и их способность к запоминанию;
- развить такие качества, как аккуратность и настойчивость, терпение;
- открыть для детей иной, чудесный мир – мир полный созидания, открытий.

Чтобы превратить карандашную стружку в настоящий шедевр из натурального материала, достаточно иметь под рукой лист белого или цветного картона, простой карандаш для нанесения контуров будущей аппликации, клей ПВА и собственно стружку, желательно разных цветов.

Как и любой проект, аппликация из карандашной стружки начинается с создания шаблона будущей работы. В качестве рисунка можно использовать сюжеты, предложенные для раскрашивания. При желании изображение можно нарисовать самостоятельно.

После того, как контуры нанесены на лист картона, начинают создавать объём. Для этого карандашную стружку сортируют по цветам, благодаря чему работа максимально упрощается. Участок изображения покрывается слоем клея ПВА при помощи кисточки, затем на него аккуратно выкладывается карандашная стружка.

Аппликация из карандашной стружки может быть более простой или более сложной.

Формируя одноцветное изображение, рекомендуется начинать покрывать материалом объект с нижних рядов, постепенно поднимаясь на ряд выше, закрывая, словно черепицей предыдущий слой стружки. При этом окрашенный край располагается внизу или кнаружи.

Эффектно смотрятся выполненные в этой технике рыбы. Даже самые маленькие дети после несложного инструктажа смогут создать восхитительную работу, максимально точно передав чешуйки обитателей водоёмов. Важно, чтобы наложение стружки начиналось от хвоста, и окрашенная кайма была к нему обращена. Это позволит с высокой точностью передать уникальный замысел природы, благодаря которому существенно снижается сопротивление воды.

Ребята постарше с удовольствием сделают тематические аппликации, воплотив на бумаге при помощи карандашной стружки самые смелые и пышные карнавальные костюмы, начиная нарядами придворных дам и кавалеров и заканчивая национальными костюмами.

Каждую работу желательно поместить под стекло или в отдельный файл, чтобы сохранить её как можно дольше.

Результативность. Нестандартные подходы к организации работы с карандашной стружкой удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальная аппликация раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать красоту мира и создать хорошее настроение.

Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущей аппликации с помощью различных игрушек, предметов, сопровождаю аппликацию эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать дошкольников, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому я считаю, что нужно зажечь в детях огонек творчества. Как сказал один мудрец, «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

Осваивая нетрадиционные методы аппликации, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми, нужно больше с ними наблюдать и импровизировать.

Вывод. Карандашная стружка – прекрасный материал для аппликаций. При желании и умении можно делать потрясающие поделки из карандашной стружки, которые развлекут ребенка и поразят всех его – и ваших – знакомых. Создавать поделки из карандашных стружек очень полезно. Это развивает фантазию ребенка, творческое воображение, а заодно мелкую моторику пальцев. Аппликация развивает аккуратность, абстрактное и пространственное мышление, координацию, прививает любовь к труду и творчеству.

Е.В. Потапова, Н.Н. Казарина

Проблемы гендерного воспитания в дошкольном учреждении

В системе дошкольного образования в настоящее время возникают серьезные проблемы по вопросам гендерного воспитания, поскольку содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей вообще, а не на мальчиков или девочек того или иного возраста.

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполок существ, растерявших преимущества своего пола [6, с. 21–36].

Под «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные, культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), т. е. пол как продукт культуры, а существующие свойства и отношения называются гендерными.

В период от 3-х до 7-и лет у детей формируется гендерная устойчивость. Детям становится понятно, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами, и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка [3, с. 11–18]. Гендерная устойчивость формируется социокультурными нормами и в значительной степени зависит от отношений детей и родителей.

В настоящее время научно установлено следующее. При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснения воспитателя на слух, и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии. При организации занятий по изобразительной деятельности важно помнить, что кисть руки мальчиков в своем развитии отстает от развития кисти девочек на 1,5 года. При оценке результатов также важно помнить об отличиях восприятия мальчиков и девочек [5, с. 166].

Со стороны педагогов большого внимания требуют проблемы, связанные с организацией предметно-пространственной среды, которая является одним из основных средств и условий развития личности каждого ребенка, источником его индивидуальных знаний, удовлетворения интересов и получения социального опыта. Предметно-пространственная среда детского сада выполняет особую воспитательную нагрузку. Она должна обеспечивать не только разные виды активности дошкольников (физическую, игровую, умственную и т. п.), но и возможность развертывания самостоятельной деятельности детей с учетом гендерных особенностей и интересов как мальчиков, так и девочек. Роль взрослого состоит в том, чтобы открыть перед детьми весь спектр возможностей среды с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Основной вид детской деятельности – игра, и в ней особенно заметны различия мальчиков и девочек. В сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков необходимо уделять особое внимание. При проведении работы по воспитанию детей с учетом их гендерных особенностей необходимо обратить внимание на:

- достаточность и полноту материалов для игр, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери;
- наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр-«путешествий», в которых для мальчиков представляется возможность «проиграть» мужскую модель поведения.

Важная роль в развитии игровой деятельности принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Вначале под руководством, а затем самостоятельно мальчики охотно конструируют для коллективных игр различные предметы. Это может быть большая машина, самолет, пароход, вагон поезда и т. д., при этом важным условием является то, что мальчикам

должна быть поручена «тяжелая работа»: подвезти материал на машинах, установить основные крупные детали и т.д.

Серьезным недостатком игровой деятельности является повторение одних и тех же игровых действий: мальчики, взяв в руки машины, совершают ими однообразные действия, подражая звуку мотора или многократно скатывая их с какой-то поверхности; девочки, играя с куклой, повторяют одни и те же игровые действия.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит как играми, в которых участвуют все дети, так и отдельно с девочками и мальчиками, осуществляя тем самым гендерный подход. Кроме того, воспитатель объясняет родителям о необходимости развития детей в игровой деятельности, приглашая их для участия в играх детей и, совместив таким образом, включение родителей и детей в сюжетно-ролевую игру, что помогает родителям приобрести практические навыки, которыми в дальнейшем он сможет пользоваться, играя со своим ребенком дома.

При организации игр необходимо учитывать физиологические особенности детей. Поскольку мальчики любят разбирать игрушки, изучать их строение и конструкцию (а взрослые часто воспринимают это как намеренную порчу игрушек), при покупке игрушек для мальчиков нужно это учесть. Лучше для игр приобретать конструкторы. Организуя игровую среду для девочек, следует помнить, что потребуется небольшое пространство. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Девочки, чаще всего, в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. У девочек лучше развита мелкая моторика, поэтому им требуется больше мелких игрушек.

Становится очевидным, что при воспитании ребенка-дошкольника в семье и образовательном учреждении существует много проблем, связанных с формированием у детей гендерной идентичности, решение которых становится вполне реальным, если подойти к ним, используя достижения современной педагогики и психологии.

Литература

1. Бендас Т.В. Гендерная психология: Учеб. пособие. СПб., 2008.
2. Гариен М. Мальчики и девочки учатся по-разному! Руководство для педагогов и родителей: пер. с англ. М., 2004.
3. Гендерные исследования в образовании: проблемы и перспективы: Сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-прак. конф., Волгоград, 15–18 апр. 2009 г. Волгоград, 2009.
4. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и в детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений. М., 2009.
5. Доронова Т.Н. К вопросу о воспитании детей дошкольного возраста с учетом гендерных особенностей // Мир психологии. 2011. № 1. С. 161–168.
6. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихология – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. М., 1998.
7. Чекалина А.А. Гендерная психология: Учеб. пособие. М., 2009.

О.Е. Потанова, Р.Г. Шакирова

Сенсорное развитие и дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста

Сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование и развитие у детей младшего дошкольного возраста сенсорных процессов (ощущения, восприятия, представления). Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного накопления знаний ребенком. Именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

От сенсорного развития ребенка зависит и его готовность к школьному обучению. Так, значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

У ребенка следует сформировать способность к рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, но обследовать предмет на его свойства недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые и известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных *эталонов цвета* выступают семь цветов спектра и оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве *эталонов формы* – геометрические фигуры, *величины* – метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные произведения), свои – во вкусовом, обонятельном восприятии.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов – это адекватное использование их в качестве единицы измерения при оценке свойств предметов, веществ и явлений.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Воспитательно-образовательная работа с детьми дошкольного возраста осуществляется в разных видах деятельности – игровой, образовательной, трудовой. Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся различные виды игровой деятельности, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, поэтому в своей работе мы ставим и решаем следующие задачи:

- 1) создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
- 2) формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве);
- 3) воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

Приведем в качестве примера дидактические игры по сенсорному воспитанию детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые мы используем в своей работе.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений.

«Чудесный мешочек»; «Определи на ощупь» (найти предметы, различающиеся по одному признаку); «Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани); «Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру); «Найди пару» (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов).

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

«Найди предмет указанной формы» (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на данную форму); «Из каких фигур состоит?» (определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их); «Найди предмет такой же формы» (выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки); «Какая фигура лишняя?» (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить «принцип исключения»).

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.

«Сравни предметы по высоте»; «Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам); «Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка); «В какую коробку?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера); «Дальше – ближе» (предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше).

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

«Какого цвета не стало?»; «Какого цвета предмет?» (предложить подобрать необходимый цвет для предмета); «Собери гирлянду» (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом); «Какие цвета использованы?» (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки); «Уточним цвет» (различать и называть близкие цвета).

А.А. Родионова

О системе психолого-педагогического сопровождения как форме поддержки ребёнка в учебно-образовательном процессе

В настоящее время образовательные учреждения переходят на новые стандарты образования, что задает жесткие требования к работе дошкольных учреждений, школ, в том числе требования к педагогам-психологам.

В системе образования России усилиями ученых и практиков складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в учебно-воспитательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. К нему можно отнести психолого-педагогические и медико-социальные центры, школьные службы сопровождения, профориентационные центры, центры психолого-педагогического консультирования, кабинеты доверия и т.д. Приоритетом модернизации образования является обеспечение высокого качества образования, включающего в себя и обучение учащихся, и набор знаний и навыков, понятие «качество жизни», которое раскрывается через такие категории, как здоровье, социальное благополучие, самореализация, защищенность.

Важнейшей задачей модернизации образования является обеспечение доступности качественного образования, что предполагает следующее:

- защиту прав личности ребенка (педагогическая поддержка, обеспечение психической и физической безопасности);
- диагностику способностей ребенка с раннего возраста;
- реализацию программ преодоления трудностей в обучении;
- контроль профессиональной деятельности педагогов ОУ, образовательных программ и проектов;
- психологическую помощь семьям детей групп особого внимания и др.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка может рассматриваться как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление. Обеспечение нормального развития ребенка (соответствие возрастным нормам) – цель психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебном процессе. Задача – предупреждение возникновения проблем развития. Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению: профилактика, диагностика, консультирование, развивающая работа, коррекционная работа. За коррекционной работой закрепляется смысл «исправления» отклонений, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка.

Главные направления психолого-педагогического сопровождения в условиях модернизации образования:

- активное участие педагогов-психологов в разработке и сопровождении программ воспитания;
- эффективное взаимодействие классных руководителей, групповых воспитателей и педагогов-предметников, социальных педагогов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов в образовательных учреждениях всех типов и видов;
- использование в воспитательном процессе тренингов личностного роста, межличностного общения, бесконфликтного взаимодействия, противостояния негативным социальным влияниям (СМИ, реклама), групповому давлению и манипуляциям;

– создание и поддержка детских и молодежных объединений.

Важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения является сохранение и укрепление здоровья детей посредством:

- формирования установок на здоровый образ жизни;
- развития навыков управления стрессом;
- профилактики табакокурения, алкоголизма и наркомании, заболеваний, передающихся половым путем, ВИЧ/СПИД, школьного и дорожного травматизма.

В связи с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты педагог-психолог может и должен играть ключевую роль в обновленной системе образования, в реализации современных образовательных стандартов. Педагогам приходится работать с неоднородным контингентом детей (дети с особенностями в развитии, одаренные дети, дети – представители различных этнических и субкультурных общностей), и *владение методами психологии является очень важным элементом.*

В современной социокультурной среде возрастает роль и ответственность семьи за воспитание детей, однако многие родители испытывают недостаток знаний в области педагогики и психологии. Работа с родителями – важная задача, решаемая в системе психолого-педагогического сопровождения как в традиционных формах консультирования, так и в форме совместных тренингов (родитель и ребенок) по развитию навыков общения, сотрудничества и разрешения конфликтов.

В концепции модернизации российского образования отмечается, что дети с ограниченными возможностями здоровья должны обеспечиваться медико-социальным сопровождением и специальными условиями для обучения в общеобразовательной школе по месту жительства.

Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды учреждения, сократить число детей, направляемых в специальные образовательные учреждения.

Социальная и педагогическая интеграция детей с особенностями в развитии – психическом и физическом – является решением задачи обеспечения доступа к качественному образованию. Важнейшим условием эффективности интеграции является наличие грамотной системы психолого-педагогического сопровождения: систематическое наблюдение, индивидуальные программы обучения и коррекция, а также работа со средой (социальным окружением).

У данной категории детей отношения не складываются спонтанно, а учителя зачастую выступают лишь как трансляторы учебной информации, не задумываясь о развитии взаимоотношений. Более того, в среде педагогов и здоровых детей часто доминирует негативное отношение к детям с особенностями в развитии, поэтому работа специалистов сопровождения должна быть направлена на формирование терпимости, преодоление стереотипов, отрицательных установок по отношению к детям с особенностями в развитии. Одновременно и у самих детей с ограниченными возможностями необходимо развивать навыки общения с окружающими, вырабатывать желание преодоления социальной изоляции. Всё это не может не отразиться благоприятнейшим образом на развитии таких детей.

Интенсивное развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения связано с тем, что цель образования, воспитания несколько расширилась и включает в себя цели развития, обеспечение физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья детей. При таком подходе психолого-педагогическое сопровождение в условиях модернизации образования выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития нового поколения.

В.Н. Роткина

Развитие эмоциональной сферы дошкольников в условиях ДОУ

Во ФГОС дошкольного образования особое внимание уделяется вопросам по охране и укреплению физического и психического здоровья дошкольников, их эмоционального благополучия, развитию у детей социального и эмоционального интеллекта.

На современном этапе развития психолого-педагогических технологий актуальным становится вопрос направленности, способов и средств развития эмоциональной сферы ребенка. Существующие на данный момент развивающие программы, как правило, реализуют частные задачи

эмоционального развития ребенка, при этом наиболее эффективно комплексное воздействие на эмоциональную сферу ребенка в целом.

В психологии проблема эмоционального развития детей по праву признана одной из самых значимых и дискуссионных. Прежде всего, это связано с многозначностью понимания термина «эмоциональное развитие» в различных научно-теоретических подходах и отдельных концепциях.

В поведенческом подходе речь идет об эмоциональном научении, динамика которого заключается в движении от простых форм к сложным, произвольным, требующим образования понятий и использования навыков классификации. Сложные формы эмоционального научения связаны с возникновением ассоциаций между событиями или раздражителями (Б. Скиннер). Таким путем у ребенка вырабатываются определенные эмоциональные реакции (страх, гнев, печаль, радость). С точки зрения поведенческого подхода ребенок мотивированно совершенствует действия, которые сопровождаются положительными эмоциями, и целенаправленно избегает действий, приводящих к негативным переживаниям.

Иной взгляд на эмоциональное развитие демонстрирует деятельностный подход, представляющий динамику эмоциональной сферы ребенка через последовательное формирование личностных и эмоциональных новообразований (А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, Г.М. Бреслав, Л.И. Божович, И.М. Юсупов). Отечественными исследователями онтогенез эмоционального развития понимается как процесс последовательного и закономерного возникновения и функционирования новообразований, специфических и необходимых для данного возрастного этапа.

Структуру эмоционального развития составляют аффективный, когнитивный и реактивный компоненты.

Аффективный компонент характеризуется как совокупность разномодальных индивидуальных переживаний ребенка (базовые эмоции, социальные переживания, чувства).

Когнитивный компонент определяется системой знаний и представлений ребенка об эмоциональной сфере человека (сущность эмоциональных явлений, причины и последствия возникновения эмоций, способы их выражения).

Реактивный компонент представлен способами непроизвольного эмоционального реагирования и возможностью произвольной регуляции эмоций.

Социальный контекст данной структуры задается способами использования ребенком собственного эмоционального опыта в социальном взаимодействии, общими и индивидуальными формами его социализации.

Амплификация в отечественной психологии понимается как обогащение той или иной стороны психического развития ребенка на основе использования возрастных особенностей его психики.

В соответствии с теоретическими положениями В.А. Запорожца амплификация эмоционального развития ребенка-дошкольника происходит через обогащение содержательных и инструментальных компонентов эмоциональной сферы посредством направленных психологических воздействий.

В условиях МБДОУ детского сада № 120 амплификация эмоционального развития детей осуществляется через систему психологических и психолого-педагогических воздействий: 1) развивающую программу «Сказочный тренинг для старших дошкольников»; 2) коррекционно-развивающую программу для старших дошкольников «Снятие неблагоприятных эмоциональных состояний»; 3) коррекционно-развивающую программу «Путешествия в Песочную страну» (подгрупповые и индивидуальные занятия с психологом); 4) непосредственно-образовательную деятельность (групповые игры и упражнения с воспитателями и педагогами).

Содержательное обогащение эмоциональной сферы дошкольника происходит в следующих направлениях: развитие самопознания эмоциональной сферы; активизация механизмов произвольной регуляции эмоций; формирование чуткости в социальном взаимодействии. Рассмотрим подробнее названные направления.

1. Развитие самопознания эмоциональной сферы.

В ходе тренинговых занятий воспитанники получают знания об эмоциональной сфере человека, собственных эмоциональных проявлениях, у них формируются и активизируются способы идентификации эмоций. Путем вербального обозначения эмоций и чувств дети осваивают «словарь эмоций». Обогащение эмоционального опыта ребенка происходит через анализ и интерпретацию значимых для дошкольника эмоциональных ситуаций (изображенных на картинках, реальных, описанных в литературных произведениях). Ребенок научается рефлексировать собственные переживания и понимать чувства окружающих сверстников и взрослых.

2. Активизация механизмов произвольной регуляции эмоций.

Очень важна коррекционно-развивающая работа с неблагоприятными эмоциональными состояниями ребенка (агрессивностью, тревожностью, страхами) посредством их актуализации и снятия. В этих целях в дошкольном учреждении широко используются методы арт-терапии: выполнение рисунков на свободную и заданные темы, которые позволяют ребенку определить и переосмыслить эмоциональное значение объектов рисования, создание песочных картин (песочница со специальным экраном и подсветкой), дающее ребенку эффект самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения. Применяются сказкотерапевтические методы: чтение и обсуждение терапевтических, коррекционных и медитативных сказок, построение «волшебного мира» в психологической песочнице, изготовление и «оживление» кукол-марионеток.

Использование арт-терапевтических методов предоставляет ребенку возможность изменения дискомфорта для него ситуации негативного состояния. Он получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана.

Особое внимание уделяется формированию у детей навыков психомышечного расслабления. Дыхательная гимнастика, психологические этюды (движения под музыку), исполнение «Я-танца», сеансы релаксации помогают ребенку преодолевать телесные зажимы.

3. Формирование чуткости в социальном взаимодействии.

Следующим шагом по обогащению эмоциональной сферы дошкольников является отработка навыков владения собой в значимых для ребенка ситуациях: развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, умения действовать в команде по правилам игры, соблюдая ролевые взаимоотношения, проявляя эмпатию и толерантность.

Участие в ролевых играх («Если вы обидели кого-то», «Окажи поддержку другу»), в играх с элементами психодрамы («Ссора», «Серьезный разговор») помогает ребенку подготовиться к сложной жизненной ситуации, найти новые способы поведения, конструктивно разрешать конфликты. Ребенок упражняется в использовании собственного эмоционального опыта в социальном взаимодействии с окружающими.

Психодиагностическое обследование детей позволяет нам сделать вывод, что в результате системной коррекционно-развивающей работы по обогащению эмоциональной сферы старших дошкольников прослеживается устойчивая положительная динамика в личностном развитии ребенка, в состоянии его психического и физического здоровья.

Литература

1. *Бреслав Г.М.* Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения. М., 1990.
2. *Былкина Н.Д., Люсин Д.В.* Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе // Вопросы психологии. 2000. № 5. С. 38–47.
3. *Запорожец А.В.* Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Принцип развития в психологии. М., 1978. С. 243–267.
4. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. М., 1986.
5. *Изотова Е.И., Никифорова Е.В.* Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. М., 2004.
6. *Щетинина А.М.* Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. 1984. № 3. С. 60–66.

*О.В. Самодурова, О.Б. Коновалова,
Е.Е. Кривова*

Развитие художественного творчества в процессе сюжетно-тематического рисования в аспекте формирования целевых ориентиров у детей старшего дошкольного возраста

Проблема развития в личности творческого начала, формирования творчества все более остро возникает в современном обществе. Этому способствуют социальные процессы и преобразования, происходящие в обществе, в котором главенствующее место занимает позиция воспитания творческой, независимой и успешной личности ребёнка.

Реализация ФГОС ДО предполагает, что в конце дошкольного детства выпускник детского сада освоит основную образовательную программу. Важнейшими целевыми ориентирами реализации программы, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, явля-

ются формирование у старших дошкольников умений эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, развитое воображение, сформированная способность к волевым усилиям, ответственность за начатое дело, любознательность. Обозначенные целевые ориентиры эффективно формируются в процессе организации сюжетно-тематического рисования.

Изучение детского художественного творчества привлекало пристальное внимание таких известных психологов и педагогов, как Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Е.А. Флерина. Ученые отмечали, что старший дошкольный возраст отличается эмоциональностью восприятия, пластичностью психических процессов, что создает основу для формирования образного мышления и, соответственно, появления яркой образности в рисунках дошкольников. Исследователи отмечают, что наиболее очевидно это проявляется в процессе сюжетно-тематического рисования, когда ребенок в полной мере может отразить свой замысел, выбрав для этого необходимые цвета и композицию. Процессы возникновения и становления, а также опыт реализации художественного замысла являются основой дальнейшего творческого и личностного развития детей.

В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляются этапы создания художественного образа. Творческий рисунок строится в соответствии с замыслом, в единстве содержания и формы. Появляется эмоциональное авторское отношение к изображаемому, активизируются поиски выразительных средств для его передачи.

Момент формирования замысла в творческом рисовании очень важен, поскольку нередко конечный результат зависит от степени сформированности замысла. Помощь педагога на этом этапе заключается в том, чтобы посредством предъявления художественных образов содействовать накоплению зрительных представлений ребенка, развитию его воображения. От умения построения замысла отдельных предметов ребенок переходит к предполагаемому изображению сюжетов, составлению композиций.

Второй этап в творческом сюжетном рисовании – нахождение средств выразительности. Основными средствами выразительности являются колорит, форма, композиция, ритм. Для детей старшего дошкольного возраста передача формы в рисунке означает сформированность воображения. Дети 5–7 лет стремятся к реалистической передаче формы, с ее признаками и относительной пропорциональностью частей. Активизировав внимание к приемам передачи форм, колорита, композиции, педагог будет способствовать поиску выразительных средств и, как следствие, успешному воплощению замысла.

Одной из важнейших задач в сюжетно-тематическом рисовании является передача цвета. Подбор цветов – одно из необходимых условий колористической согласованности. Что касается композиции, то, по мнению Н.А. Ветлугиной, «характерным для детей старшего дошкольного возраста является построение композиции на плоскости листа, детям этого возраста еще недоступно перспективное изображение» [1, с. 8].

Мера самостоятельности детей по ходу занятий и в процессе развития ребенка меняется: показ процесса творчества – частичное соучастие взрослых – самостоятельная композиция детей.

Создание мотивации в творческом развитии – одна из основных задач педагогов на современном этапе. Кроме того, безусловно, необходимо, чтобы творческие задачи были восприняты ребенком. Мотивация в этом случае трактуется как планомерное подведение детей если не к самостоятельной постановке, то к принятию задачи, поставленной взрослым.

В старшем дошкольном возрасте исключительно важна положительная оценка результата взрослым, самооценка ребенка, оценка работ других детей. Известный психолог Б.М. Теплов в своих трудах отмечал, что как детское творчество перестает быть деятельностью для себя, то есть игрой, как только оно становится объектом восприятия других, поэтому оно сразу же требует определенной оценки. Ребенок в этом возрасте уже способен справедливо оценивать качество своей продукции и продукции сверстников, способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудаче и радоваться успехам, выражать и отстаивать свою позицию, что является одним из важнейших целевых ориентиров ФГОС ДО.

Литература

1. *Ветлугина Н.А.* Музыкальное развитие ребенка. М., 1968.
2. *Езикеева В.А.* Образная выразительность в рисунках детей старшего дошкольного возраста. М., 1972.
3. *Комарова Т.С.* Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // Дошкольное воспитание. 1998. № 10. С. 23–25.
4. *Кутьина Н.Б.* Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». СПб., 2004.
5. *Теплов Б.М.* Избранные труды. Т. 1–2. М., 1985.

Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности

Социализация является важным условием гармоничного развития личности ребенка, поскольку освоение культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Умение позитивно общаться позволяет ребенку комфортно жить в обществе людей, благодаря общению он не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

В социальном развитии ребенка-дошкольника важную роль играют коммуникативные умения, обеспечивающие гармоничное взаимодействие в общении со взрослыми и сверстниками, предполагающее умение пользоваться средствами вербального и невербального общения.

Развитие коммуникативных умений в условиях детского сада осуществляется в различных видах деятельности детей, в том числе и в музыкально-ритмической. Влияние музыки на коммуникативное развитие обусловлено тем, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игровая. Игровая составляющая коммуникативных танцев позволяет эффективно решать задачи развития динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению; развития эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения; развития позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценкой.

Оценив положительное влияние коммуникативных танцев-игр, мы активно используем их в различных формах взаимодействия с детьми – на занятиях, в культурно-досуговых мероприятиях, в самостоятельной деятельности детей.

Используемые нами коммуникативные танцы-игры – это в основном танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования.

Танцуя, дети внимательно прислушиваются к различным элементам музыкального сопровождения. Поскольку музыка повторяется много раз, дети легко осознают ее форму и могут предвидеть каждую новую или повторяющуюся часть. Танец способствует визуальному развитию чувства формы: различные части иллюстрируют различное движение. Взаимодействие с партнерами помогает ребенку ориентироваться в пространстве и выстраивать интересные геометрические образования: движения по кругу, параллельные линии, «мельницу», квадраты, «змейки».

Разучивание танца не занимает много времени, так как танцевальные движения просты (шаг, бег, скольжение, подпрыгивание, кружение) и повторяются несколько раз, но обязательно с новым партнером.

Начинаем разучивание коммуникативных танцев-игр с тех, в которых появление нового партнера обуславливается танцевальными движениями (следующий партнер по кругу). В таких танцах-играх, как «Веселые дети», «Светит месяц», «Ножка», «Рулатэ», ребенку необходимо найти партнера визуально, продемонстрировать дружелюбие и войти в контакт с ним. В этих танцах также формируется умение по взгляду партнера понять его намерения. Используются очень простые танцевальные движения: шаг, притоп, кружение в паре. Контакт с партнером усиливается тактильно – через рукопожатие, хлопки как элементы открытости. В некоторых танцах дети и педагог могут импровизировать, воспроизводя движения представителей различных профессий – сапожника, прачки, конюха, повара – или, как вариант, показывая повадки животных и птиц. В американском танце «Брейк-миксер» ребенок должен сам найти нового партнера. Особый интерес танцевальной игре придает непарное количество участников. При каждом повторе танца кто-то рискует остаться без пары. Это активизирует детей, нужно быстро выбрать партнера. Участник, оставшийся без пары, импровизирует танцевальные движения или играет на шумовых и ударных инструментах.

Коммуникативные танцы-игры следующего этапа направлены на развитие взаимопонимания не с одним, а с несколькими партнерами (парами). Это такие танцы, как «Приглашение», «Веселые пары», «Перекрестный танец». Данные танцы-игры развивают способность ориентироваться в пространстве и строить сложные фигуры («мост», «крест», «ворота»). Например, это происходит в португальском «Танце с хлопками». Вначале пары, взявшись за руки, двигаются шагом в произвольном направлении. Затем две пары встают напротив друг друга и обмениваются хлопками с партнером напротив, наискосок, сбоку и снова с партнером напротив. При повторении пара, прогуливаясь, ищет новых партнеров. Танец повторяется до тех пор, пока не встретятся все пары.

Впоследствии разучиваем танцы-игры, направленные на демонстрацию доверия к партнерам. Движения в таких коммуникативных танцах-играх, как «Танец с гусеницей», «Паш-паш», способствуют развитию доброжелательных отношений между детьми. Кроме того, элементы импровизации раскрепощают ребенка, позволяют повысить уверенность в себе, что, в свою очередь, повышает ощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, способствует формированию положительной самооценки.

В качестве примера можно привести «Хантыйский танец». В первой его части дети образуют круг, руки опущены. Сначала выполняют полуповорот налево (7 маленьких шагов каждой ногой, начиная с левой), в конце притоп, руки постепенно раскрываются в стороны. Возвращение в исходное положение – руки медленно опускаются. Затем выполняются те же движения вправо и возврат в исходное положение. Во второй части танца мальчики и девочки могут выполнять разные движения. Девочки – медленный полный поворот влево, припадая на левую ногу (левая рука за спиной, правая поднята вверх). Мальчики на сильную долю выполняют прыжок двумя ногами вперед, имитируя руками стрельбу из лука влево, затем при прыжке назад – лук вправо. Далее девочки делают полный поворот вправо, а мальчики при прыжке имитируют доставание сети с рыбой слева и справа. В конце танца – импровизация или повторение уже знакомых движений.

Следует отметить, что освоение танцев-игр зависит от особенностей группы: если дети достаточно легко находят взаимопонимание с одним партнером, следует увеличить количество партнеров и усложнить движения. Достаточно часто мы предлагаем детям сочинить свой коммуникативный танец из тех движений, которые им нравятся и получаются лучше всего.

Движение под музыку является для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности; возможность выразить эмоции, реализовать свою энергию сказывается благотворно на его развитии.

Использование коммуникативных танцев-игр способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений в группе сверстников. Умение любить и принимать себя, доброжелательно относиться к окружающим – факторы, определяющие судьбу ребенка, дающие ему возможность в будущем стать достойным членом общества, полнее реализоваться как личность.

Литература

1. Бубнова О.Б. Коммуникативные танцы как педагогическое понятие // Художественно-педагогическое образование XXI века: Мат-лы междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 13–14 февр. 2007. Екатеринбург, 2007. С. 244–248.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.
3. Куприна Н.Г. Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей. Екатеринбург, 2002.
4. Терещенко М.Н. Формирование коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2013. № 5. С. 31–36.

Е.Г. Сунчалиева

Развитие социальной активности дошкольников средствами театрализованной деятельности

Изменения, происходящие на современном этапе развития российского общества, требуют активного включения человека в процессы, связанные с социально-экономическим, политическим, культурным будущим страны. Закон об образовании РФ, признавая ведущую роль воспитания в деле формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества, подчеркивает роль социально ценной активности личности. Начальные этапы решения данной проблемы лежат уже в дошкольном детстве.

Социальная активность – сложное образование личности. В дошкольном возрасте закладываются первоначальные основы индивидуальности. Л.А. Венгер даёт следующее определение социальной активности: «Это потребность личности в изменении и поддержании основ человеческой жизни в соответствии со своим мировоззрением, со своими ценностными ориентациями» [цит. по: 1]. Главную, определяющую роль в развитии ребёнка играет социальный опыт, а окружающая среда выступает как источник развития личности, поскольку в ней есть то, чем должен овладеть ребёнок, причем как положительное, так и отрицательное.

Большую роль в решении данной проблемы мы отводим развитию социальной активности дошкольников путём приобщения к театральному искусству. Театрализованная деятельность спо-

способствует вхождению ребёнка в мир взрослых – игровая роль в концентрированной форме воплощает его связь с обществом. Здесь ребёнок может проявить инициативу и творческую активность, научиться контролировать и оценивать себя. Театрализованная деятельность создает единое пространство развития ребёнка как в образовательном учреждении, так и в семье. На этой основе и возникла система взаимодействия всех участников образовательного процесса по развитию социальной активности дошкольников средствами театрализованной деятельности.

В основе системы «Театр – общество – дети» лежат индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его возможности и способности.

Цель данной системы – развитие социальной активности дошкольников путём приобщения к искусству, прежде всего – театральному.

Мы попытались так организовать процесс воспитания и обучения ребенка, чтобы он обеспечивал возможность развития личности каждого ребёнка в театрализованной деятельности на основе взаимодействия с окружающей средой и способствовал становлению активной жизненной позиции дошкольников.

Данная система помогает решить два типа задач. *Первый тип* – воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, художественного вкуса, творческих и коммуникативных способностей, общей и социальной активности личности, на формирование устойчивого интереса к театральному искусству. *Второй тип* – образовательные задачи, которые связаны с развитием детской фантазии, воображения, памяти и непосредственно артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в театральных постановках.

Для решения этих задач необходимо, чтобы работа педагогов и родителей была скорректирована. Система «Театр – общество – дети» обеспечивает развитие личности каждого ребенка путем включения в различные виды совместной со взрослыми деятельности: занятия, факультативы, кружки, клубы, лектории, конкурсы и концерты, театральные гостиные. Работа системы строится по своему плану, однако она является частью общего плана работы ДООУ. Еще одно важное условие при организации работы данной системы – единство требований, предъявляемых ребенку взрослыми в семье и в ДООУ.

Каждая форма работы в системе «Театр – общество – дети» имеет свои сроки проведения, ответственных и участников.

Цикл занятий «*Волшебный мир театра*» развивает сценическое творчество детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр, знакомит с театральным искусством. Эти занятия не предполагают буквального выполнения, они ориентируют взрослых (воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования, психологов) на создание условий для активации у ребенка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировоззрения и поведения, и рассчитаны на сотворчество педагогов.

Факультатив «*Выразительное движение*» обучает детей языку выразительных движений, образно-пластическому творчеству, умению соотносить движения и музыку. В качестве учебных и творческих заданий используются игровые упражнения и этюды, многие из которых имеют сюжет (или его элементы) и построены на невербальном общении разнохарактерных персонажей. Не менее важными являются показы этюдов-импровизаций самого педагога. Они обогащают зрительный опыт дошкольников и их представлений о выразительных возможностях языка движений, побуждают детей к творческой активности.

В кружке «*Городок мастеров*» занятия проводятся совместно с родителями. На них дается понятие о работе художников, декораторов в театре. Здесь дети учатся подготавливать элементы костюмов, декораций, использовать приобретенный опыт в самостоятельной театрализованной деятельности.

В клубе «*Маленький режиссер*» дети учатся соотносить мир воображений с реальным миром, согласовывать рассказ и игровые действия, планировать ход игры, искать выразительную форму действий персонажей, обучаются приемам кукловодства.

Лекторий «*Сам себе режиссер*» предназначен для родителей и обучает основам организации семейного досуга. Включение в совместную с детьми творческую деятельность стимулирует активность родителей в жизни ДООУ. Предложенный план работы лектория может носить вариативный характер и изменяться в соответствии с заказом родителей.

Конкурсы, концерты способствуют объединению всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), стимулируют к творческой активности. Данная форма работы предполагает определенный итог всем полученным знаниям, так как предполагает проявление собственной инициативы, самостоятельную подготовку спектаклей, изготовление ко-

стюмов, декораций, кукол, а также написание сценариев, умение преподнести и оценить свою работу. Педагогу отводится роль координатора.

Спектакли, разыгрываемые в «*Театральной гостиной*», являются результатом различных форм работы в системе «Театр – общество – дети» и представляют возможность педагогам и детям при активном содействии родителей показать плоды своего труда. Спектакли, включаемые в план работы, выбираются педагогом в соответствии с возможностями дошкольников и усложняются по мере накопления театрального опыта детьми в процессе работы.

Используя данную систему, можно наметить пути дальнейшего исследования проблемы в направлении нахождения новых педагогических основ взаимодействия семьи и детского сада в воспитании социальной активности детей; изучения преемственности в развитии социальной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в контексте идеи всеобщего непрерывного образования.

Литература

1. Сайт: conf.net/pub/vest009.pdf

Н.Н. Сысолятина, А.А. Плаксина

Адаптация детей в возрасте 2–3 лет в дошкольном образовательном учреждении

Проблема адаптации детей 2–3 лет является актуальной, так как от ее результатов зависит психическое и физическое развитие. Благоприятные условия в семье, соблюдение режима питания, сна, спокойные взаимоотношения членов семьи и многое другое – все это является основой для нормальной адаптации ребенка при поступлении в детский сад. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода.

Когда ребенок поступает в ДООУ, в его жизни происходят изменения. Это и строгий режим дня, отсутствие родителей в течение дня, новые требования педагогов, постоянный контакт с детьми, новое помещение. Все это обрушивается на ребенка сразу, и создается стрессовая ситуация, которая может привести к реакциям (капризы, страхи, отказ от еды). Чтобы этого не произошло, нужно тщательно подбирать в группы, знакомить родителей с условиями работы ДООУ, заполнять группы постепенно, в зависимости от индивидуальных особенностей детей соблюдать режим пребывания в начальный период адаптации, сохранять привычки малышей.

В нашем саду в процессе адаптации применяется исполнение колыбельных песен перед сном. Плавные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на детей положительно, они успокаиваются и засыпают.

Основная задача этого периода – доверие детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Общение с эмоциями возникает при совместных играх. Воспитатель должен сопровождать улыбкой все действия, быть ласковой, к каждому малышу проявлять заботу. Программа занятий в группе составлена с учетом раннего возраста для детей, которые не посещали ранее детский сад, чтобы детям было комфортно находиться и в дальнейшем в детском саду. Проводятся беседы с родителями по профилактике заболеваний в период адаптации.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом принимает пищу, быстро засыпает, играет со сверстниками. Длительность адаптации зависит от уровня развития ребенка. Очень важно, чтобы родители в этот период относились к ребенку очень бережно и внимательно, стремились помочь ему, воспитывали желание идти в детский сад. Это зависит от усилий воспитателей. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, то адаптация пройдет легко. Благоприятно действуют на детей игры с песком и водой.

Самое важное правило – добровольность участия в игре. Необходимо добиться того, чтобы ребенок захотел принять участие в предложенной игре. Если заставлять его, мы можем вызывать в малыше чувство протеста, а в этом случае результата от игры ожидать не стоит. Наоборот, если он увидит, как играют другие, увлекается и сам присоединяется к игре. Для того чтобы дети увлеклись игрой, чтобы им было интересно, мы применяем к игре «сюрпризный момент». Дети очень удивляются, радуются гостю и с удовольствием с ним общаются. После проведения игр гость прощается и обещает прийти снова, дети всегда с восторгом ждут встречи с ним.

Конечно, взрослый должен стать непосредственным участником игры. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и

значимой для них. Это важно на первых этапах знакомства с новой игрой. В то же время взрослый организует и направляет игру.

Самое главное – положительный настрой на детский сад: если родители верят, что детский сад самое лучшее место на Земле для их ребенка, так же будет считать и ребенок. Нужно чаще гулять с ребенком на детской площадке, чтобы он общался с другими детьми.

Задача воспитателя – успокоить, прежде всего, взрослых. Нужно пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчики, кровати, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации. В свою очередь, родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

Мы предлагаем родителям менять с ребенком место для прогулок. Это может быть соседский двор, парк, зоопарк, центр города, проехать пару остановок, а обратно вернуться пешком. Чем больше ребенок общается с другими детьми, тем легче ему будет в детском саду. Ходить с ребенком в гости и приглашать гостей к себе, желательно с детьми разного возраста, учить ребенка общаться, вместе играть, давать играть свои игрушки, просить чужие. Нужно играть с детьми дома, это может быть игра в магазин или в аптеку, показывать правильно последовательность действий, правильно называть предметы. Обязательно соблюдать график адаптации – это одно из основных правил. Дать ребенку возможность постепенно привыкнуть к новым условиям, к новым людям, к новым правилам, к отсутствию мамы. Можно дать ребенку с собой игрушку или книжку, во время периода адаптации это рекомендуется. Важно поддерживать ребенка в период адаптации, постараться не менять ничего в жизни ребенка в этот период.

Когда дети приходят в детский сад, уровень нервно-психического развития довольно низок. Конечно, это связано с семьей, в которой они воспитываются. Также на это влияет и течение беременности. Сейчас очень много гиперактивных, неконтактных детей с проявлениями страха. У нас в саду работает психолог, родители всех детей, вновь поступивших в детский сад, проходят психологическое консультирование. Родители могут задать вопросы, касающиеся лично его ребенка. Все эти меры позволяют детям легче адаптироваться, снизить заболеваемость и благополучно посещать детский сад.

Н.А. Цуцера

Использование игрушек-самоделок для развития игровой активности дошкольников

«Давайте поиграем!». Нет в мире ни одного человека, который не произносил бы эту фразу хотя бы несколько раз в жизни. И нет человека, который десятки раз не приобщался бы к игре. Человек играл даже тогда, когда не знал, что это – игра. Мы сейчас столкнулись с противоречием – игру вроде бы считают ценностью, но не уважают как настоящую ценность. Родители наших воспитанников приветствуют обучение дошкольников чтению и письму, английскому языку и танцам, а развитию игровой деятельности уделяют все меньше и меньше внимания, забывая, что именно игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности дошкольников.

В последние десятилетия проблема игры находится в центре внимания многих исследований. Ею занимались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.Я. Михайленко, Н.Н. Поддьяков и др. В современных исследованиях доказано, что умение играть, как и умение осуществлять любую другую человеческую деятельность, не возникает у ребенка спонтанно, само собой, а передается ему другими людьми, которые уже владеют им, то есть «умеют играть». Следовательно, взрослый – воспитатель или родитель – должен помочь ребенку овладеть игровыми умениями, втягивая его в игру.

Н. Михайленко выделяет следующие этапы развития игровой деятельности.

Первый этап (1,5–3 года): педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

Второй этап (3–5 лет): воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

Третий этап (5–7 лет): дети должны овладеть умением придумывать новые сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события [1].

На всех этапах развития игровой деятельности большое значение имеет создание развивающей предметно-пространственной среды. И это не только готовые игрушки, элементы костюмов, грим, но и предметы-заместители и материалы, позволяющие сочетать игру с продуктивной деятельностью, то есть использовать в ней игрушки-самоделки.

В нашей группе началось все с одинокой перчатки, оставленной кем-то в коридоре. Пара перчатке никак не находилась, и мы с малышами решили придумать ей новое применение. Из ненужной вещи получился симпатичный заяц. Каково же было моё удивление, когда я заметила, что именно эта игрушка стала наиболее привлекательной при игре в театрализованные и режиссерские игры. Заяц оказался персонажем многих сказок, как известных, так и придуманных самими детьми. Ребята по собственной инициативе придумывали сценки, произнося реплики и диалоги за понравившегося им персонажа. Придумывание новых сказочных сюжетов подтолкнуло к дальнейшему изготовлению игрушек-самоделок.

Работа над созданием игрушек оказалась очень увлекательной не только для детей, но и для родителей, которые с удовольствием приняли участие в их придумывании и изготовлении.

Творчество детей в ходе изготовления игрушек – это целенаправленный труд, в котором особую роль играет воображение, именно оно порождает новые образы.

Создание игрушек из различного материала не просто вооружает ребенка новыми умениями и навыками, но и помогает ему осознать себя как творца чего-то нового и необычного, дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя. А совместное творчество ребенка и взрослого – одна из возможностей реализации гуманистической педагогики и в детском саду и в семье.

В ход пошли все подручные материалы. Из ложек получились персонажи любимых сказок: в простом варианте – ложки с нарисованными мордочками, в более сложном – каждая ложка «наряжена» в свой костюм, имеет наклеенное лицо.

Еще один вариант для игр-драматизаций: скорлупки от яиц стали персонажами пальчикового театра. При этом каждый из детей сам выбрал, какого персонажа он будет делать – поросенка, волка или зайца.

Изготовленные игрушки будят детское воображение и позволяют путем переплетения реального и условного создавать чудесный мир, населенный самыми различными персонажами, которым детское восприятие приписывает свойства, черты характера, часто отрываясь от существующих стереотипов.

Только в детской игре возможна, например, семья, где папа – Заяц, а мама – Лиса. Или где один и тот же игровой персонаж сегодня дочка, а завтра – мама. Игрушки-самоделки открывают дополнительные просторы для развития детской фантазии, воображения и творчества. Увлеченный придуманной жизнью своих героев ребенок не замечает ни нарушения пропорций (заяц, например, получился большой, а волк – маленький), ни необычного цветового решения игрушки (голубая птица или цветная гусеница).

Кроме того, игры с игрушками-самоделками возникают спонтанно, по мере их изготовления, и у детей не возникает чувства, что в детском саду «надо играть, как велят, а не как хочешь». А у педагога по мере изготовления игрушек есть возможность непринужденного общения с детьми, в ходе которого он косвенно может руководить развитием сюжета, как будто рассуждая, что могут делать данные персонажи, не навязывая детям сюжета будущей игры.

В ходе работы над изготовлением игрушек иногда рождаются совершенно необычные персонажи. Вместе с детьми мы придумываем для них имя и возможный характер, рассуждаем, «во что» можно играть с этой игрушкой. При этом изначально за основу сюжета можно взять знакомую сказку, заменив одного из ее персонажей. В ходе игры важно поощрять вносимые детьми предложения и их желание развернуть сюжет по-своему. Следующим этапом тогда будет совершенно новая история, придуманная для нового героя. В ходе построения сюжета мы стараемся стимулировать детей к ролевому взаимодействию, учитывая, что хотя ситуация в игре воображаемая, но чувства, которые испытывают играющие, самые настоящие, при этом не имеет значения, что игрушка, изготовленная самостоятельно, не так хороша, как купленная в магазине.

Игра протекает наиболее успешно, если уровень умений участников примерно одинаков, поэтому выбор партнеров по игре тоже желательно ненавязчиво регулировать. Когда ребенок играет, принимая на себя различные роли, воспроизводя или придумывая те или иные ситуации и способы поведения в них, то и его социализация, то есть «обобществление», проходит наиболее естественно и успешно.

Литература

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. М., 2000.

Э.П. Чумпилова, С.А. Кузнеценкова

Гендерный подход в организации деятельности воспитанников в ДОУ

В условиях модернизации системы дошкольного образования для повышения его качества особенно актуализируется проблема гендерного воспитания детей. Актуальность гендерного воспитания обуславливается также и тем, что отечественная педагогика в основном ориентируется на психологические и возрастные особенности ребенка, хотя многие педагоги уже начали учитывать разницу психофизиологических особенностей, интеллектуальных способностей и способов восприятия, потребностей и социальном поведении детей разного пола. Воспитание детей с учетом гендерных особенностей – задача сложная, но посильная.

Гендерное воспитание – комплексный процесс, который проявляется в любом виде деятельности. При гендерном подходе в организации деятельности дошкольников при помощи отбора форм, содержания, темпов, методов и объемов образования создаются наилучшие условия для усвоения знаний детьми. Одно из важнейших условий реализации гендерного подхода в воспитании детей – преодоление разобщенности мальчиков и девочек в дошкольные годы, формирование у них дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу. Для этого организуется интересная для детей обоюбого пола совместная деятельность (игровая, трудовая, художественная театрализованная и др.) Однако содержание работы с дошкольниками с учетом их гендерных особенностей разработано недостаточно.

Говоря о проблеме гендерного воспитания, мы делаем акцент на организации деятельности дошкольников в ДОУ, а именно на организации: самостоятельной деятельности; образовательно-го процесса; питания; сна; прогулки.

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.д.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных ее элементов с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка. Педагогическая идея, которой руководствуется коллектив учреждения, и, несомненно, творчество определяют создание среды. Вместе с тем при конструировании предметно-пространственной среды в детском саду очень важно учитывать возраст, период обучения, сезонность, способности и склонности всех воспитанников.

В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудованию для игровой деятельности девочек и мальчиков мы уделяем особое внимание.

При проведении работы по созданию предметно-пространственной среды с учётом гендерных особенностей предлагаем обратить внимание на следующее:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери;
- на наличие атрибутики для игр-«путешествий», в которых мальчикам предоставляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Так, в группах созданы зоны игр для девочек (Семья, Супермаркет, Больница, Ателье и др.) и мальчиков (Гараж, Мастерская, Строители, Пожарные и др.). Но в то же время воспитателю

очень важно так организовать игровую деятельность, чтобы дети в процессе совместных игр имели возможность действовать сообща, в соответствии с гендерными особенностями. При этом мальчики берут на себя мужские роли, девочки – женские.

Важная роль в развитии игровой деятельности принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики, вначале под руководством, а затем самостоятельно охотно конструируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолёт, пароход, вагон поезда и т.д. При этом очень важным условием для воспитания детей с учётом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжёлая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали. В холле детского сада организована учебно-тренировочная площадка – для моделирования ситуаций на дороге, изучения правил дорожного движения. И здесь в игре малыши знакомятся с новыми социальными ролями. Здесь они и пешеходы, и водители, и постовые, и автомеханики. Помимо стандартных игр мы используем игры, созданные нашими педагогами.

Дети любят наряжаться, поэтому во всех группах созданы уголки ряженья.

Физическое воспитание.

На занятиях по физическому воспитанию мальчики и девочки занимаются вместе, но методические приемы учитывают гендерные особенности:

– различие в выборе упражнений только для девочек (работа с лентами) или только для мальчиков;

– различие в дозировке;

– различие в обучении определенным двигательным движениям (прыжки со скакалкой легче выполнять девочкам, а метать на дальность – мальчикам, это требует разных методических подходов – выбор подготовительных упражнений, вспомогательного оборудования, разного числа подходов);

– различие в выборе оборудования (девочкам более легкие гантели, мальчикам – более тяжелые);

– ориентировка в пространстве (для мальчиков характерно дальнейшее зрение, для девочек – ближнее. Исходя из этого, мальчикам выделяется большая часть зала);

– различие в требованиях к качеству исполнения упражнений (от мальчиков требуется больше ритмичности, четкости, от девочек – пластичности, грациозности);

– различие в распределении ролей в подвижных играх (девочки – пчелки, мальчики – медведи).

Мальчикам больше заданий дается на силовую подготовку, скорость и выносливость, девочкам – на координацию движений, гибкость, грацию.

Рисование – один из любимых видов детской деятельности у дошкольников. Именно в процессе рисования видно, что мальчики осваивают художественный мир в целом, а девочек интересует конкретика, детализация. Занятия по рисованию проводятся как со всей группой, так и по подгруппам – отдельно с девочками, отдельно с мальчиками, что зависит от тематики занятия. При организации учитываются такие особенности детей, как:

– интерес к рисованию, независимо от пола ребенка, возникает на основе игровой мотивации, специально созданной взрослым;

– кисть руки мальчика в своем развитии отстает на 1,5 года от кисти девочки;

– девочки больше нуждаются в стимулах, построенных на основе слухового восприятия;

– мальчики плохо воспринимают объяснение на слух, для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии;

– оценивая результаты деятельности детей и их поведения, следует помнить, что девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет ему гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.

На занятиях по рисованию важно создавать условия для того чтобы девочки / мальчики могли выразить то, что для каждого из них интересно и эмоционально значимо. Для этого используются разнообразные приемы:

1. Мальчики часто испытывают затруднения в изображении объекта в движении. Наши действия: предложить из геометрических фигур выложить фигуру человека в движении; выло-

жить из палочек; продемонстрировать перед детьми разные движения человека либо предложить самим детям.

2. Мальчики часто не могут рисовать тонкой кистью линии и нажимают на всю поверхность. Наши действия: дать мальчику тонкую кисть для прорисовки рисунка, заранее нарисованного простым карандашом; давать тонкую кисть даже при закрашивании крупных деталей.

3. Девочки очень широко разворачивают тему, придумывают большой сюжет: разделить процесс рисования на два этапа, 1 – рисование крупных деталей, 2 – вырисовывание мелких.

Важное место при гендерном подходе в процессе рисования занимает организация среды. Наполнение уголка производится в зависимости от интересов детей, гендерных особенностей: 1) разные по форме стаканчики для карандашей (для мальчиков в виде ракеты, для девочек в виде цветка и др.); 2) трафареты с изображением предметов мужского (машины, инструменты), и женского (цветы, бабочки) характеров.

Осуществляя гендерный подход в организации художественной деятельности, мы избежим нарушения свободы творческого и личностного самовыражения каждого мальчика и каждой девочки, научимся относиться к их внутреннему миру бережно и с уважением, сможем понять и принять их такими, какими их создала природа – разными и по-разному прекрасными!

Организация прогулки.

Во время прогулки стоит учитывать, что мальчики требуют какой-нибудь идеи, позволяющей выплеснуть накопившуюся двигательную активность и реализовать свою потребность в конкуренции и соперничестве. Воспитатель может им предложить совместно сделать самую большую горку в песочнице. Девочки, со своей стороны, любят помогать воспитателю, в том, чтобы «площадка нашей группы стала самой красивой»: поливают цветы, подметают веранду. Мальчиков полезно включить в данный процесс, позволив им проявить свою «мужскую силу», попросить помочь перенести корзины с листвой или игрушками, поработать граблями или метлой. Их увлекает сам процесс работы с инструментом, девочек – как стало чисто и аккуратно.

Когда дети разберутся с площадкой, они начинают обращать внимание на частности. Мальчиков интересует наблюдение за насекомыми, девочек удивляют цветущие растения.

Организация питания.

При организации питания особое внимание следует обратить на сам процесс организации для мальчиков и девочек. Так, мы советуем привлекать девочек к сервировке столов, «в качестве будущих хозяйшек», следить за аккуратностью, а мальчиков, «как настоящих мужчин», приглашать помочь девочкам придвинуть стульчики.

Организация сна.

Прежде всего, нужно правильно подойти к самой подготовке детей ко сну. Мальчиков нужно заранее готовить ко сну, переключая на спокойные виды деятельности. Мальчикам можно дать задание разобрать кровати, правильно развесить свою одежду.

Девочки, как правило, засыпают быстрее, мальчикам требуется больше времени. Для девочек достаточно ласкового слова или дать в кровать любимую мягкую игрушку, машинки и солдатики мальчиков лучше выставить на стол, сказав, что они будут охранять сон.

Работа с родителями.

В настоящее время невозможно осуществлять полноценное воспитание и обучение дошкольников в отрыве от семьи или игнорируя воспитательный потенциал ДОУ. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги выступают партнерами в воспитании и обучении;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение его и доверие к нему со стороны как педагогов, так и родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе.

Меняется и позиция ДОУ в работе с семьей. Дошкольное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей. Сотрудничество по гендерному воспитанию детей объединяет усилия разных специалистов детского сада, для решения поставленной цели и взаимопроникновения их в деятельность друг друга. Этим вопросом занимаются не только воспитатели, но и другие специалисты: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Каждый решает свою часть задач, использует свои методы.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: Мальчик и девочка – это два разных мира. Воспитывать, обучать и даже любить мальчиков и девочек надо по-разному. Но обязательно очень любить!

И.А. Абушкевич, Е.Г. Вишнякова

Использование приёмов мнемотехники в логопедической работе с дошкольниками с ОНР

В настоящее время увеличилось количество детей с нарушениями речи, в частности с ОНР. Как известно, у дошкольников с ОНР отмечаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление, отмечаются трудности при запоминании и воспроизведении информации. Всё это осложняет работу логопеда, которому необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях.

Исходя из этого, использования одних традиционных методов работы недостаточно, необходимо искать новые пути решения задач воспитания и обучения детей с ОНР, эффективность которых была бы очевидна. Использование мнемотехники является эффективным коррекционным средством при обучении и воспитании дошкольников с ОНР.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование приемов мнемотехники позволяет развивать речевые и неречевые функции ребенка (словесно-логическое мышление, зрительную и слуховую памяти, внимание, воссоздающее воображение и др.). Эффективность использования мнемотехники связана с тем, что у дошкольников ведущими являются наглядно-образное мышление и зрительная память. Именно поэтому начинать применять приемы мнемотехники лучше с детьми 4–5 лет.

Необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, затем переходить к мнемодорожкам, а позже – к мнемотаблицам. Мнемотаблица – это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Суть мнемосхем заключается в том, что на каждое слово или фразу придумывается картинка, изображающая предмет, действие, признак и т. п.; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. При произнесении текста с опорой на изображение ребёнок непроизвольно запоминает информацию, так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно давать цветные мнемотаблицы, так как у них остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, солнышко – желтое, ягодка – красная. Позже можно усложнить или заменить другой заставкой – изобразить персонаж в графическом виде. Например, лиса состоит из оранжевого треугольников и круга, волк – серый треугольник, медведь – большой коричневый круг; солнце летом – полный жёлтый круг, а в холодное время года – жёлтый полукруг; ветер летом тёплый – красные стрелки, зимой ветер холодный – синие стрелки и т.д. Для детей старшего дошкольного возраста схему желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимания на яркость символических изображений.

Выделяют следующие этапы работы с мнемотаблицами:

- рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
- перекодирование информации;
- пересказ материала по заданной теме.

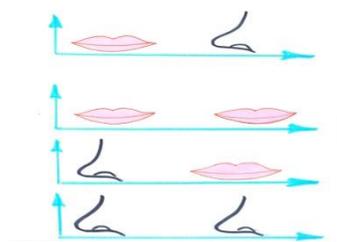
В младших группах с помощью логопеда и воспитателя дети рассматривают и проговаривают то, что изображено на мнемотаблице, а в старшем дошкольном возрасте они могут самостоятельно не только рассказать по таблице, но и составить её.

Таким образом, использование мнемотехники способствует наиболее эффективному преодолению речевых нарушений у детей с ОНР.

В нашем детском саду активно внедряются приёмы мнемотехники в разные виды коррекционной деятельности. Применяются как стихотворные, так и прозаические формы, как авторские, так и разработанные самостоятельно. В наших планах – разработка авторской программы по развитию лексического строя речи у детей среднего возраста с ОНР с применением мнемотаблиц. Следует отметить, что использование приёмов мнемотехники происходит во время групповых и индивидуальных занятий. Мнемотехника позволяет решать следующие логопедические задачи:

1. Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики. В мнемотаблицах зарисовываются «стихотворные» физкультминутки и артикуляционная гимнастика.

2. Формирование правильного речевого и физиологического дыхания. Например, изображенная ниже мнемотаблица способствует запоминанию последовательности выполнения упражнений, направленных на формирование длительного носового и ротового вдоха и выдоха, на дифференциацию ротового и носового дыхания.



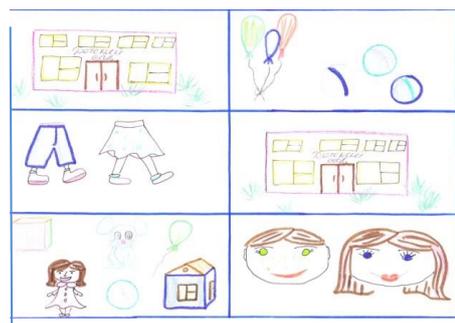
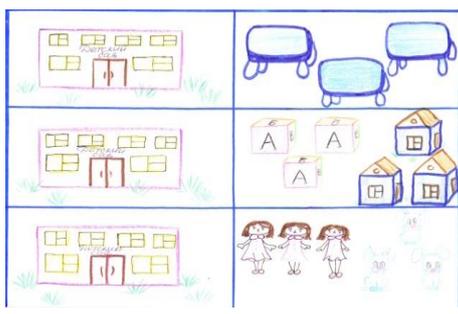
3. Развитие связной речи (составление рассказов и пересказ текстов). Например, пересказ сказки «Репка» с использованием мнемотаблицы:



4. Формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры слова. Мнемотаблицы применяются на всех этапах работы над нарушенным звукопроизношением, например, в приведенной ниже таблице – на этапе автоматизации звука «ш» во фразе:

Иду	пешком	мышонок	с мышком.
Саша	шапкой	шпильку	сшиб.
На окошке	крешку-мышку	ловит лапой	наша кошка.
Шесть	мышат	в камышах	шуршат.
Наша Маша	под душем	моет шю	и уши.

5. Развитие лексико-грамматического строя речи. Например, при изучении лексической темы «Детский сад. Игрушки» мы предлагаем детям выучить стихотворение, используя мнемотаблицу. Она способствует лучшему усвоению предметного словаря по теме.



Таким образом, применение приёмов мнемотехники в логопедической практике позволяет эффективно корректировать и развивать речь и ВПФ ребенка с ОНР, а также способствует формированию мотивации к деятельности, сокращая время на овладение тем или иным навыком.

Л.А. Гончарова

Игры и упражнения как средство развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста

Формирование коммуникативных умений – важное условие нормального психологического развития ребенка, подготовки его к дальнейшей жизни.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью дошкольников, поэтому её использование целесообразно и в процессе развития коммуникативных навыков.

Посредством использования ряда игр возможно решение следующих задач:

- формировать умение детей управлять собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности);
- обучать навыкам бесконфликтного взаимодействия, развитию и обогащению форм общения со сверстниками;
- познакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку, сформировать умение распознавать их по внешним сигналам (мимика, жесты);
- развивать у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь выразить своё;
- повышать самооценку, уверенность в себе, формировать адекватное отношение как к себе, так и другим.

Для формирования коммуникативных умений в своей практике мы используем ряд игр. Так, для снятия напряжения мы играем в «Путаницу». Стоя, взявшись за руки, дети образуют круг. Водящий выходит из команды или отворачивается. Не отпуская рук, игроки «запутывают» круг, который водящий должен «распутать».

С целью развития воображения, умения сотрудничать со сверстниками, управлять своим поведением и желаниями, мы предлагаем детям игру «Паровозик». Для этой игры нужно подготовить повязки для глаз по количеству детей. Дети выстраиваются друг за другом, держась за пояс впереди стоящего. У всех, кроме первого игрока, глаза закрыты. Первый ребенок – «паровозик» – начинает движение и тащит за собой вперед детей – «вагончики» – извилистым путем. По команде ведущего поезд останавливается, первый ребенок уходит в хвост состава, давая возможность следующему побыть в роли паровозика. И так до тех пор, пока все участники не исполнят роль паровозика.

Для того чтобы развивать у детей умение владеть своим телом, становиться более свободными и уверенными в себе, мы используем игру «Танец пяти движений». В качестве оборудования необходимо подготовить магнитофон, аудиозапись со звуками природы. По предложению воспитателя дети изображают последовательно:

- течение воды (плавные, мягкие движения);
- переход через чашу (резкие, сильные, четкие движения);
- сломанную куклу (потряхивающие, незаконченные движения);
- полет бабочек (изящные, нежные движения);
- покой (тело свободное, расслабленное, ребенок прислушивается к своему телу).

Игра «Зеркало» используется нами для закрепления известным детям эмоций в мимике и пластике. Одна часть игроков образует круг – это невозмутимые зеркала, отражающие того, кто в них смотрится. Дети другой группы по одному, смотря в каждое зеркало, обходят круг. Если зеркало не выдерживает, смущается, начинает смеяться, игроки меняются ролями. Детям из первой группы предлагаются такие задания: «Посмотри внимательно в зеркало...», «У тебя болит горло, и ты, смотря в это зеркало, пытаешься понять, воспалено ли оно», «Представь, что у тебя хорошее настроение и ты, стоя у зеркала, просто гримасничаешь, а ты любишь себя».

Для того чтобы помочь ребенку со стороны увидеть свои положительные стороны, почувствовать, как его принимают партнеры по игре, нами используется игра «Комплимент». Дети, сидя на полу, образуют круг. Задача игроков – сказать соседу справа фразу, которая начинается словами: «Мне нравится в тебе...».

Игра «Совместный рисунок» нами используется с целью демонстрации трудностей нахождения взаимопонимания между людьми. Для этой игры понадобятся ватман, гуашь, тазик с водой. По заданию воспитателя дети совместно рисуют на листе ватмана рыцарский замок, море или поляну, усыпанную цветами. Если группа сплоченная, можно предложить рисование пальчиками. Для каждого пальца правой и левой руки подбирается определенный цвет. Выигрывает команда, представившая лучший рисунок.

Развивать умение взаимодействовать друг с другом помогает игра «Фотография». Для этой игры понадобятся несколько фотографий с изображением различных эмоциональных состояний.

Воспитатель показывает детям фотографию, на которой изображен человек с определенным настроением. Один из участников воспроизводит заданную ему фразу той интонацией, которая соответствует изображенному на фотографии настроению. Дети оценивают правильность выполнения задания.

Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста позволяет нам дать воспитателям и педагогам некоторые рекомендации. В воспитательно-образовательном процессе больше времени следует уделять развитию коммуникативных способностей детей через организованные игры. При организации игры необходимо обязательно учитывать индивидуальные качества и возможности каждого ребенка; игра и общение должны быть непринужденными с обязательной мотивацией успешности («Уверена, у тебя получится»). Поскольку у ребенка 5–6 лет работоспособность невелика и повышена утомляемость, использовать единожды можно не более одной игры. Занятия и игры целесообразно проводить регулярно в течение 20–30 минут, при этом следует помнить, что игры проводятся только в том случае, если ребенок в хорошем настроении, не переутомлен, не перевозбужден. Между проведением таких игр в повседневной деятельности необходимо акцентировать внимание детей на поступках, эмоциях своих и окружающих его людей, что способствует развитию внимательности к людям, привычки задумываться о себе и своих поступках. И, наконец, не следует допускать оценивания детей, не говорить, что сделано что-то неправильно, в противном случае в дальнейшем они будут давать неискренние ответы.

Таким образом, развитию у детей умения общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, а в целом формировать у детей умение управлять своим поведением помогают правильно организованные игры. Игры также способствуют созданию положительного эмоционального настроения, сплочению детского коллектива, развитию адекватной самооценки и решению конфликтных ситуаций.

Литература

1. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2010. № 5. С. 36–38.
2. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2010. № 5. С. 32–34.
3. Новгородцева Е.А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2011. № 6. С. 14–16.
4. Чеснокова Е.Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008. № 9. С. 23–26.

А.Н. Гурьянова, М.В. Плужнова

Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста

Развитием речи ребёнка взрослые начинают заниматься с самого рождения. Хорошо известно, что речь способствует развитию интеллекта, творческих способностей и высших эмоций ребенка. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству русского языка, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. По тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить не только об уровне его речевого развития, но и об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие речевого творчества как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности.

Проблема развития речевого творчества в системе образования подрастающего поколения в настоящее время становится все более актуальной. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения жизненных проблем. В связи с этой потребностью общества, а также желанием каждого родителя видеть своего ребенка активным и успешным в системе дошкольного образования были проведены существенные изменения. Нормативно-правовыми документами федерального уровня последних лет определены принципы дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях.

Результатом деятельности в этой области должно стать:

- полноценное развитие личности детей, в том числе и в сфере развития речевого творчества;
- развитие интонационной культуры речи;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их интеллектуальных качеств, самостоятельности и речевой активности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В процессе работы в этом направлении предполагается:

- использование форм и методов работы, соответствующих их возрастным особенностям;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, в том числе в речевом творчестве;
- вовлечение родителей (законных представителей) ребенка в процесс развития самостоятельности и творческих способностей по изобразительной деятельности.

Для решения задач, связанных с развитием речи, необходимы следующие условия:

- оснащенность ДОО современными средствами ИКТ, а также квалифицированными кадрами, умеющими применять эти технологии для развития речевого творчества у детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития речевого творчества у детей.

В результате анализа практической деятельности по развитию речевого творчества педагогов дошкольных образовательных организаций выявлен ряд недостатков.

В результатах образования:

- ребенок не умеет применять в речи слова с противоположным значением, со сходным значением;
- ребенок не умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- дети не умеют составлять небольшие творческие рассказы на предложенную тему;
- ребенок не умеет пользоваться интонационными средствами в полном объеме, речь ребёнка недостаточно выразительна.

В процессе образовательной деятельности:

- применение методов и приемов в работе по развитию речевого творчества осуществляется без учета возрастных и психологических особенностей детей;
- недостаточное использование педагогами современных образовательных технологий в процессе работы по развитию речевого творчества;
- неготовность педагогических кадров к работе со средствами ИКТ, мультимедийными и интерактивными средствами применительно к развитию речевого творчества у дошкольников;
- отсутствие системности в работе педагогов по развитию речевого творчества.

В условиях образовательного процесса:

- недостаточная материальная база и методическая оснащенность ДОО в работе по развитию речевого творчества;
- отсутствие контакта с родителями в процессе работы над развитием речевого творчества;
- недостаточное использование педагогами инновационных технологий в развитии речевого творчества у дошкольников.

В настоящее время в системе образования реализуются новые федеральные государственные образовательные стандарты. Одним из основных направлений образовательной деятельности называется познавательно-речевое.

В работе с детьми по развитию речевого творчества все активнее применяются различные мультимедийные технологии, средства ИКТ, аудио- и видеоматериалы. Внедрение новейших средств воспитания и обучения в работу по развитию самостоятельной творческой деятельности дошкольников в процессе речевого развития позволяет усилить наглядность занятий: показать фрагмент из мультфильма, на интерактивной доске провести дидактическую игру с движением

картинок и т. п. В деятельности педагога это помогает эмоционально и образно подать материал, позволяет воспроизводить информацию одновременно в виде текста, звука, речи, изображения.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дает возможность подбирать для них задания соответственно возрасту и интересам, не допуская искусственного ускорения или искусственного замедления развития ребенка.

Контролировать результативность образовательного процесса необходимо с помощью педагогической диагностики.

Результаты диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинги, тестирования и иные виды диагностики могут осуществляться педагогом, работающим с детьми, на основе наблюдения, беседы.

Процесс работы по применению различных средств развития речевого творчества у дошкольников в ДОУ нуждается в дальнейшем преобразовании для более успешного развития самостоятельности и творчества у детей дошкольного возраста в этом виде деятельности.

Н.Н. Жидильбекова

Экскурсии как средство развития коммуникативной функции у дошкольников с ОНР

Общение – это необходимый обмен опытом, знаниями, мыслями, чувствами между людьми. Любому человеку необходимо общение, если его нет, начинается депрессия, вызванная дефицитом эмоций, впечатлений; и человек начинает нуждаться в общении, как в пище или воде.

Взаимодействие ребенка со сверстниками – это не только прекрасная возможность совместно познать окружающий мир, но и возможность общения с детьми своего возраста. Дети дошкольного возраста активно интересуются друг другом, вступают в межличностные отношения, которые являются своеобразной школой социальных отношений. Кроме того, в отношениях со сверстниками ребенок обогащает свой образ и образы других людей, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка.

Известно, что в реальной жизни отношение к другому человеку проявляется, прежде всего, в общении. Основой общения является речь. Поэтому наличие общего недоразвития речи у детей приводит к нарушениям межличностных отношений, а это, в свою очередь, создает серьезные проблемы на пути их общего развития.

У детей с общим недоразвитием речи низка речевая активность, невысокий уровень развития игровой деятельности: беден ее сюжет, игра имеет процессуальный характер. Они часто не умеют договориться между собой, выразить свою точку зрения, не понимают мотивов поведения партнера и не могут согласовывать ролевое взаимодействие. Для большинства таких детей характерна крайняя возбудимость, в связи с чем игры, не контролируемые воспитателем, обретают порой весьма неорганизованные формы. Часто дети вообще не могут занять себя каким-либо делом, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности. Если дети выполняют общую работу по поручению взрослого, то каждый ребенок стремится сделать все по-своему, не ориентируясь на партнера, не сотрудничая с ним. Это говорит о слабой ориентации дошкольника с недоразвитием речи на сверстников в ходе совместной деятельности, о низком уровне сформированности коммуникативных умений, навыков сотрудничества.

Предпочитаемым видом коммуникации для детей с общим недоразвитием речи является общение со взрослым на фоне игровой деятельности. Однако у небольшой части детей явно преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Они с интересом откликаются на предложение педагога, взрослого почитать книги, достаточно внимательно слушают несложные занимательные тексты, но по окончании чтения книги организовать с ними беседу достаточно трудно: как правило, дети почти не задают вопросов по содержанию прочитанного, не могут сами пересказать услышанного в силу слабо сформированной репродуцирующей фазы монологической речи. Даже при наличии интереса к общению со взрослым ребенок в процессе беседы часто перекакивает с одной темы на другую, познавательный интерес у него кратковременен, и беседа не может длиться более 5–7 минут.

У многих детей с недоразвитием речи не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослыми, у них отсутствует чувство дистанции, интонации часто крикливы, резки, они назойливы в своих требованиях.

Значительная часть детей с общим недоразвитием речи старается отгородиться от взрослых. Эти дети замыкаются в себе, очень редко обращаются к старшим, стесняются и избегают контактов с ними.

Многим детям с нарушениями речи свойственны пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению. У них наблюдается низкая работоспособность. Такие дети недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще переоценивая их.

Таким образом, комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с общим недоразвитием речи препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников. Расстройства в эмоционально-волевой, личностной сфере детей с нарушениями речи не только снижают и ухудшают работоспособность, но и могут приводить к нарушениям поведения и социальной дезадаптации.

Вышесказанное побудило нас задать себе ряд вопросов. Как помочь ребятам с общим недоразвитием речи научиться общаться, договариваться между собой, быть не просто активными, но и осмысленно вступать в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками? Как играть, познавать мир, становиться культурными, всесторонне развитыми, самодостаточными людьми?

Все, чего требует основная общеобразовательная программа, мы выполняем, но у ребят по ряду причин остается очень низкая мотивация к общению. Куда исчезло детское «почему», и как его найти? Родились строки детского стихотворения.

Я Великий Почемучка, потому
Есть в моем кармане штучка.
Никому и никогда не покажу,
Ни собаке, ни медведю, ни ежу.
Все что знаю, что увижу, расскажу,
Потому что я Великий Почему.
Почему в моих штанишках есть карман?
Почему мы спать ложимся на диван?
Почему у птички клетка, почему?
Почему ложится ежик спать в нору?
Почему любимый папа – пианист?
Почему я утром слышу птичий свист?
Почему мне мама песенки поет?
Почему у крокодила есть живот?
Почему да почему? Да потому!
Самый я Великий Почему!
Потому что мне давно уже пять лет,
И в трамвае покупаю сам билет.
Потому что улыбаюсь я во сне.
И мечтаю побывать я на Луне.
Скоро стану я читать, тогда пойму,
Почему же я Великий Почему.

Ответы на поставленные выше вопросы мы в определенной мере получили. Так случилось, что педагоги нашей группы для детей 6–7-летнего возраста с ОНР решили заняться кружковой деятельностью, чтобы ребята в менее официальной и более доступной форме могли приблизиться к педагогу. Без опасения оценки получить помощь и подсказку взрослого. Так родился кружок «Великий Почемучка». В нем ребята развивают речь, учатся общаться, познают мир посредством экскурсий. Тематика экскурсий подобрана с учетом тем занятий по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи.

Преимущество экскурсий в том, что дети здесь имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания, а людей – в сфере их деятельности.

И.П. Павлов показал, что физиологической основой чувственного познания служит совместная деятельность зрительного, слухового, кожного, обонятельного и других анализаторов. Чем больше анализаторов участвует в восприятии, тем точнее, богаче, ярче и содержательнее представление. Отсюда следует, что в основе ознакомления детей с окружающим и с природой

должны быть наглядность, непосредственное воздействие предметов окружающей действительности и явлений природы на их организмы и чувства. Дети должны иметь возможность посмотреть объекты, потрогать, пощупать, понюхать, ощутить их тяжесть и так далее.

«Расскажи мне – и я забуду! Покажи мне – я запомню! Дай мне сделать самому – и я всё пойму!» (К. Ушинский) Экскурсия помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, формируется понимание мира. На экскурсии у детей развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы и объектам труда людей. Они приучаются всматриваться в предмет и подмечать характерные особенности. Красота природы вызывает у ребят глубокие переживания, неизгладимые впечатления, способствует развитию эстетических чувств. На этой основе формируется любовь к природе, бережное отношение к ней, любовь к родному городу.

Виды экскурсий по содержанию:

1. Природоведческие экскурсии – в парк, в лес, на реку, на луг и т.д., а также в зоопарк, ботанический сад (они проводятся в разные сезоны).
2. Экскурсии, связанные с трудом человека (на стройплощадку, в поле, сад, магазин и т.д.).
3. Экскурсии в музей, на выставку, с целью воспитания эстетических чувств.
4. Ознакомительные экскурсии по улицам города.

Для каждой экскурсии определяется программное содержание, обязательное для усвоения всеми детьми. Природоведческие экскурсии проводятся по определённой системе. Организуются они на одни и те же объекты в разные времена года, с тем, чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе. Например, в осенний сезон с детьми старшего возраста проводится три экскурсии в парк с постепенным усложнением задач.

Цель этих экскурсий – знакомить детей с весенними изменениями (набухли почки, лопнули, появились зелёные клейкие листочки, вкусно пахнут и т. д.) и понимать причину происходящего в природе, а также обогащать словарь.

Сельскохозяйственные экскурсии проводятся для ознакомления с отдельными видами труда, профессиями, орудиями труда (инструментами). Экскурсии в музей, по городу с целью ознакомления с достопримечательностями города и знакомства с его историей. Организовать экскурсию значительно труднее, чем занятие в группе. Успешной она будет только при условии тщательной подготовки. При планировании экскурсии точно определяется тема и цель экскурсии, конкретизируется программное содержание, намечаются объекты экскурсии. Важно выбрать дорогу до места, которая не была бы утомительной, не отвлекала детей от намеченной цели. Определяя место экскурсии, нужно учитывать физические возможности детей, а также сезон, особенности дороги, состояние погоды. Заранее побывав на месте маршрута, необходимо договориться с людьми, которые за 3–5 минут расскажут про свою работу и продукты труда. Уточняется маршрут, находятся нужные объекты. После этого намечается последовательность наблюдений, содержание и объём тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений; устанавливается, где они могут самостоятельно вести наблюдения и отдыхать. Предварительное ознакомление с местом будущей экскурсии даёт возможность не только уточнить и конкретизировать план, но и придумать приёмы его проведения. Чтобы экскурсия была интересной, заранее подбираются стихи, загадки, пословицы. За несколько дней до экскурсии проводится с детьми небольшая беседа, цель которой – вызвать интерес к предстоящему занятию, оживить представления и впечатления, которые могут быть полезны в ходе экскурсии; в ходе беседы сообщается её цель. Дети должны знать, куда пойдут, зачем, что нужно собрать. Опыт показал, что в ходе длительного целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия у ребят появляется осознанность в выполнении заданий, уверенность в себе. Они учатся общаться и обсуждать увиденное.

За первый период обучения дети логопедической группы посетили районную библиотеку (совместно с родителями и педагогом), познакомились с профессией библиотекаря, собрали урожай овощей, выращенных на собственной грядке, рассмотрели урожай ребят других групп. Участвовали совместно с родителями в посадке фруктовых деревьев на территории детского сада, совершили экскурсию по детскому саду, где сами выступали в роли журналистов. Самостоятельно брали интервью у людей разных профессий, проявили живой интерес и участие. Ведь можно не только быть экскурсантами, но и самим их проводить.

**Взаимодействие детского сада и семьи
по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста
в условиях введения ФГОС**

Взаимодействие педагогов и семьи по вопросам речевого развития – одно из самых важных направлений деятельности детского сада. В условиях введения ФГОС мы поставили цель: «Овладение детьми старшего дошкольного возраста конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми».

В этой связи мы поставили перед собой следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника с целью развития свободного общения «взрослый – ребенок»;
- активизировать и обогатить развитие всех компонентов устной речи;
- поддержать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Большинство родителей заинтересовано в том, чтобы их дети были успешны, развивали свои способности. Но для достижения цели по развитию речи необходима и обратная связь. Поэтому мы стремимся к тому, чтобы родители стали активными участниками педагогического процесса. В своей работе мы используем как традиционные формы сотрудничества (информационно-наглядные формы работы (папки-передвижки, фотовыставки, выставки детских работ, рекомендации); индивидуальные (консультации, беседы); коллективные (круглый стол, родительские собрания)), так и нетрадиционные формы: (аналитические (анкетирование, опрос, почтовый ящик, социальный паспорт семьи); досуговые (проведение совместных праздников, выставок, экскурсий, ярмарок); наглядно-информационные (дни открытых дверей, просмотры режимных моментов, выпуск стенгазеты)).

В процессе работы с родителями, указываем, чем и как следует заниматься с ребенком дома, на что обратить внимание. Мы советуем, какие книги читать дома; рекомендуем больше говорить с ребенком для того, чтобы он пополнял свой словарный запас, учился составлять повествования и описательные рассказы, используя в речи метафоры, эпитеты. Эффективными оказались и другие формы работы: организация стендов, где освещены успехи детей во владении речью, статьи по развитию речи, заметки педагогов.

В образовательной деятельности по ЗКР мы используем методику обучения Д.Б. Элькониной. Это обучение грамоте в движении от изучения звуковых значений к буквам, путь анализа и синтеза звуковой стороны речи.

Дети учились дифференцировать твердость, мягкость, глухость согласных фонем. На картинке, которую мы предлагали, был рисунок предмета, название которого размещено в ряд клеток. Дети последовательно заполняли клетки фишками. В результате звукового анализа возникла модель слова.

Овладев звуковым анализом, дети значительно быстрее научились читать.

В нашей группе организована игротека. Её цель – познакомить родителей с различными речевыми играми.

Родители нашей группы с удовольствием участвуют в творческих проектах, которые проходят в группе. Так, дети решили показать кукольный спектакли «Заячья капуста» и «Репка» для младших воспитанников нашего сада. В процессе подготовки обогащался словарный запас детей, они учились грамматически правильно строить предложения, развивалась память. В процессе подготовки дети совместно с родителями занимались подбором информации (узнали, чем питаются животные, какие полезные витамины содержатся в капусте и т.д.). В конце проекта родители оформили стенгазету.

Можно с уверенностью сказать, что родители могут значительно изменить и разнообразить жизнь детей в детском саду, внести свой вклад в образовательную работу. Эпизодическое участие по силам каждой семье, вместе родители могут наладить с детским садом постоянную связь. Например, одни родители с удовольствием организуют экскурсию в лес, другие помогают в оснащении педагогического процесса. Дети в результате не только узнают что-то новое, но с уважением, любовью и благодарностью смотрят на своих пап, мам, бабушек и дедушек. А педагоги в процессе такого общения лучше узнают семьи, определяют характер и меру своей помощи им.

Учитывая загруженность родителей, мы предлагаем наиболее простые в организации игры.

«Живые слова».

Цель – упражнять в составлении предложений по структурной схеме. Организация. Каждый изображает слово. Слава изображает слово «медвежонок»; папа – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыраться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыраться). Составьте свои предложения со словом «медвежонок» (Медвежонок косолапый. Медвежонок любит малину. Медвежонок спит...).

Игры не отнимут много времени, но дети почувствуют заинтересованность родителей их проблемами.

На сегодняшний день мы можем сказать, что дети нашей группы хорошо владеют устной речью, свободно выражают свои мысли и желания, чувства, выделяют звуки в словах, у детей формируются предпосылки грамотности.

Литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2011.
2. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2009.
3. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов / Сост. Т.В. Цветкова. М., 2013.

Л.П. Селиванова, Е.Ю. Гостяева

Использование произведений литературы и фольклора в развитии речи детей раннего возраста

Период раннего детства имеет уникальное значение для последующего развития ребенка. В логопедическую группу к нам поступают дети 2–3 лет, у которых речь не соответствует возрасту. Они общаются с помощью жестов либо говорят отдельными невнятными словами и «смазанными» фразами. У таких детей наблюдается речевой негативизм, нарушение понимания обращенной речи, недостаточность эмоционального и речевого общения с близкими людьми.

В преодолении этой проблемы знакомству с художественной литературой мы придаем особое значение. Именно в этом возрасте начинается знакомство с произведениями устного народного творчества.

В произведениях устного народного творчества собрана мудрость многих поколений, поэтому они не только занимательны, но и чрезвычайно полезны в плане развития эмоций и речи маленького человека. В процессе работы воспитатель логопедической группы наряду с традиционными задачами, обозначенными программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, решает и специальные коррекционные задачи: формирование мотивационной готовности к речи, стимуляция речи детей.

Большинство песенок, потешек, прибауток создавалось в процессе труда на природе, в быту. Четкий ритм песенки или потешки, доступность в смысловом и фонетическом оформлении, повторяющиеся звуки и звукосочетания привлекают внимание малыша, вызывают у него положительные эмоции, позволяют детям достаточно легко запоминать сначала отдельные слова, а затем весь текст. Детям понятны произведения, в которых описываются ситуации, имеющие место в их жизни (кормление, умывание, пестование, игра с ним взрослого, забота о здоровье, обучение ходьбе, укладывание спать, т. е. все, что относится к обеспечению жизненно важных потребностей ребенка). Такие потешки, как «Водичка-водичка», «Солнышко-ведрышко», «Курочка-рябушечка», «Пошел котик на торжок», «Сорока, белобока», «Наша Маша маленька» дают возможность детям быстро запомнить отдельные слова, а затем и весь текст, помогают в игровой форме закрепить культурно-гигиенические навыки.

Общеизвестно значение яркого, красочного наглядного материала в работе с малышами. Однако в условиях младшей логопедической группы это значение многократно возрастает. Дети, не привыкшие вслушиваться в обращенную речь, плохо понимающие речь взрослого, не проявляют интереса к художественному произведению, если оно не задевает их эмоций. Воспитатель должен ориентироваться на сохраненные психические процессы детей. Не совсем понимая слова

песенки, потешки или сказки, ребенок может заинтересоваться яркой картинкой, новой звучащей игрушкой, театрализованным показом, а выразительная интонация воспитателя поможет понять смысл произведения. В детской книге сочетаются два вида искусства: художественное слово и изобразительное искусство. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеют для него яркая многокрасочная обложка, цветные рисунки. Мир красок ближе малышу. Мы учим детей вглядываться в художественные иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачева, В. Конашевича. Простые по композиции рисунки умело руководят детским восприятием, пробуждают у малышей способность воспринимать образный язык произведений и даже действовать «в образе».

После слушания потешек, песенок, сказок ребенок запоминает образы и пытается сначала жестами изобразить героев, а позднее их назвать, например, петушок – золотой гребешок, козлятушки-ребятушки, коза-дереза, сорока-белобока и др., и только в дальнейшем примеряет роль на себя.

Особые требования предъявляются к речи воспитателя. Речевое общение с неговорящим малышом должно быть эмоциональным и искренним. Крайне важно соблюдать меру в проявлении своих эмоций. Наигранные эмоции не убедят ребенка в искренности взрослого, а могут спугнуть слабые начатки доверия. Поэтому следует запастись терпением и не требовать от малыша больше, чем он может или хочет сказать.

Замечательный педагог-словесник и методист В.П. Острогорский писал, что «каждая детская душа живет чувством и воображением прежде всего. Как первобытный человек, как дикарь, она носит в себе неясные зачатки красоты, добра, справедливости; любит, воспринимает, тешится, наслаждается непосредственно, легко и свободно, любит все новое, оригинальное, поражающее; набирается впечатлений, которые неизгладимо на всю жизнь запечатлеваются в душе, – а там, потом, опыт жизни и наука осмыслят все» [3].

С целью обогащения и структурирования словаря ребенка литературные произведения подбираются с учетом тематического планирования. Например, при изучении темы «Домашние птицы» мы включаем чтение потешек «Наши уточки с утра», «Курочка-рябушечка», «А как Петя-петушок», сказок «Курочка Ряба», «Цыпленок» К. Чуковского, рассказа Л.Н. Толстого «Сели гуси на воду» и др.

Накопленный пассивный словарь постепенно переходит в активную речь. Речевое поведение воспитателя в образовательной деятельности меняется. Детям предоставляется больше самостоятельности в речевых высказываниях.

С этой целью воспитатель читает детям знакомые стихи с четким выделением ритма, оставляя паузы для договаривания детьми сначала одного слова, а затем нескольких слов.

Важную роль в преодолении трудностей речевого развития детей имеет тесное взаимодействие с семьями воспитанников. В нашей группе созданы необходимые условия для активного участия родителей в жизни детского сада. Родители имеют возможность получать информацию на стендах, на сайте детского сада, в непосредственном общении с воспитателями и другими специалистами ДОО. Регулярные выставки детской и методической литературы, консультации, различные собрания-встречи, праздники, семейный театр, проектная деятельность, конкурсы и многое другое объединяет воспитывающих взрослых и дает возможность обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средство общения, познания, самовыражения ребенка.

Литература

1. Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г., Гризик Т.И. и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М., 2007.
2. Грибова О.Е.. Что делать, если Ваш ребенок не говорит? М., 2004.
3. Острогорский В.П. Беседы о преподавании русской словесности. М., 1886. URL: Lib.ru/Классика.
4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.
5. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие. М., 2006.
6. Пискунова Л.Н., Сидоренко Е.Г. «Говоруши». Тольятти, 2007.
7. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М., 2004.
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2003.

Формирование связной речи у дошкольников в процессе работы с логопедом

Исследованиями установлено, что старшие дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок на построение предложений и др. Указанное необходимо учитывать в процессе организации и проведения коррекционных занятий по обучению детей рассказыванию.

Наблюдения показывают, что традиционное обучение дошкольников пересказыванию строится на подражательной основе, преобладают репродуктивные приемы руководства. Функция ребенка на таком занятии исполнительская, а не развивающая. Дети отчуждены от самостоятельного выбора способов исправления ошибок и неудач в пересказывании, оценочного этапа результатов обучения. Это препятствует развитию таких свойств личности ребенка, как самостоятельность, активность, творчество. Наблюдается неравномерность в раскрытии структурных частей (начало, середина, конец): чаще сокращаются начало и конец, в середине перечисляются действия героев, фрагментарны описания их внешнего вида. Усечение информации приводит к частичному нарушению логической последовательности содержания. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления проблема речевого недоразвития у детей и разработка методов коррекционной работы, направленных на его преодоление, имеет важное значение и является сложной логопедической проблемой.

В программе коррекционного обучения и воспитания детей (6-го года жизни) с общим недоразвитием речи приводятся рекомендации по формированию связной речи в соответствии с периодами обучения.

Предусматривается постепенное усложнение содержания работы по формированию связной речи, в том числе на специальных занятиях по обучению рассказыванию. С первого года обучения в логопедической группе развитие самостоятельной связной речи детей выдвигается в числе основных задач коррекционного обучения. На втором году обучения особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного и выразительного пересказа литературных произведений; значительное место отводится упражнениям по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, рассказов из собственного опыта.

Начиная с первого года обучения рекомендуется включать в занятия доступные задания творческого характера (составление рассказа по аналогии с пересказываемым текстом, продолжение к действию, изображенному на серии сюжетных картинок, и др.).

В последние годы в специальном образовании, в частности в логопедии, заметно возрос интерес к использованию народного творчества в коррекционно-развивающей работе с детьми. Из всех жанров устного народного творчества наибольшим потенциалом для формирования языковой компетенции, на наш взгляд, обладает сказка, представляющая особую ценность тем, что сконцентрировала в себе всю совокупность выразительных средств русского языка. Такие черты русской сказки, как увлекательность, образность, эмоциональность, динамизм, поучительность, близки психологическим особенностям детей, их способу мыслить, чувствовать и воспринимать окружающий мир, соответствуют образной структуре их сознания.

Ознакомление человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи, проникается ее поэзией. Часто, рассказывая хорошо известные сказки, дети значительно обогащают свои навыки монологической речи, что необходимо для сочинения собственных сказочных историй.

Живой и выразительный язык сказки изобилует меткими, остроумными эпитетами, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. В сказках имеются труднопроизносимые звуки, которые, благодаря образной трактовке, без затруднений воспроизводятся детьми с нарушениями речи. Многие сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, усвоения антонимов и синонимов, создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Большинство сказок – готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.

Задачи развития речи решаются в единстве с задачами всестороннего развития личности ребенка. Сказочный материал решает проблему единства коррекционных и общеразвивающих задач, а также при максимальной «плотности» занятий сохраняет атмосферу непосредственности, эмоциональности. Это достигается благодаря использованию большого количества заданий, выполняя которые, дети могут подвигаться, сменить позу. Все это вносит в занятия оживление, предупреждает возникновение утомления, учит детей игровым действиям. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Применение в ходе занятий не только иллюстраций к сказкам, но и других демонстрационных материалов, способствует поддержанию устойчивого внимания детей. Многогранно значение включенных в занятия элементов конструирования, лепки, рисования. Это не только сенсорно-двигательные упражнения, это средство для углубления представлений об окружающем мире.

Сказки знакомят детей с объектами реальной действительности. Рекомендуется каждый месяц проводить занятие по одной сказке как обобщающее и закрепляющее занятие по темам, направленным на изучение живой природы.

Методические разработки

Непосредственно образовательная деятельность

В.М. Абанькова

День Победы

Сценарий непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе

Цель: развитие познавательных интересов детей, их представлений о социокультурных ценностях нашего народа, его традициях и праздниках.

Задачи:

- расширение знаний воспитанников о Великой Отечественной войне, о празднике 9 Мая;
- приобщение к прошлому и настоящему своей страны через связь поколений, сохранение семейных традиций;
- воспитание уважения к героям войны, защитникам Отечества.

Предварительная работа: чтение произведений художественной литературы («Дозор» З. Александровой, «Город – герой» Е. Карасёва, «Шёл по улице солдат» С. Баруздина, «22 июня 1941» С. Щипачёва, «День Победы» А. Усачёва); рассматривание иллюстраций, наборов открыток с видами городов-героев, портретов героев войны; проведение бесед о подвигах и мужестве солдат, о самоотверженном труде в тылу, о мирной жизни, организация экскурсии к Вечному Огнию; создание рисунков по теме.

Взаимодействие с родителями: изготовление георгиевской ленты, плаката ко Дню Победы, посещение в выходные Аллеи воинской славы в п. Прибрежный, просмотр телепередач на военную тематику.

Материальное обеспечение: мультимедийный проектор, диск с песнями «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна), «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача); медали; гимнастическая скамейка, канат, кочки, заготовка флага, клей, тетрадные листы на каждого ребёнка, донесение, бинты и сумки медсестры, косынки; головной убор, сумка для командира.

Ход образовательной деятельности

Дети входят в зал под песню «Солнечный круг».

Первый ведущий: Здравствуйте, дорогие гости!

- Ребята, о чем была песня? (О мире.)
- Какая она по характеру? (Светлая, торжественная, солнечная.)
- А сейчас давайте послушаем песню «Священная война».
- Какая сейчас была песня? (Песня-призыв.)
- Что вы можете сказать об этой музыке? (Она грозная, сильная.)

Второй ведущий: Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о самом большом празднике нашего народа – Дне Победы. Мне хочется немного рассказать, как началась война.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Подлый враг напал на мирную страну внезапно, не объявляя нам войны. Фашисты надеялись на лёгкую и быструю победу. Им хотелось захватить нашу землю, а мирных жителей сделать своими рабами. Но они просчитались. На защиту свободной любимой Родины встал весь народ от мала до велика.

Во время рассказа воспитателя демонстрируются слайды о войне.

Первый ведущий: Вы видели кадры о войне, которая длилась целых 4 года.

Перекличка:

1. Стелются чёрные тучи, молнии в небе снуют,
В облаке пыли летучей трубы тревогу поют.
2. С бандой фашистов сразиться смелых Отчизна зовёт,
Смелого пуля боится, смелого штык не берёт.
3. Славой бессмертной покроем в битвах свои имена,
Только отважным героям радость победы дана.
4. Смелый к победе стремиться, смелым дорога вперёд,

Смелого пуля боится, смелого штык не берёт.

Второй ведущий: Мальчики – это будущие солдаты, защитники нашей Родины. Но во время Великой Отечественной войны и женщины оказывали неоценимую помощь в разгроме врага: они были разведчицами, стрелками-снайперами, связистами, медсёстрами, которые выносили раненых с поля боя, оказывали раненым бойцам медицинскую помощь в госпиталях.

Трудно было нашим солдатам на фронтах войны, но они героически преодолевали страх, тяжести и горе потерь. Они старались отправить домой хоть короткую весточку. Сейчас мы с вами посмотрим, как выглядят письма солдат.

На интерактивной доске появляется образец письма.

Первый ведущий: А сейчас мы сложим такие письма.

Дети складывают солдатские треугольники.

Второй ведущий: Наши мальчики, когда вырастут, тоже станут защитниками. А какими солдатами они будут, нам поможет выяснить испытание. А девочки перевяжут раненых солдат. Сейчас мы поиграем в игры «Доставь донесение» и «Перевяжи раненого». Я буду командиром, а вы солдатами и санитарями.

Вот вам конверт с донесением. Его необходимо доставить командиру. Для этого нужно пройти много препятствий.

Дети, преодолевая полосу препятствий, прыгают через «окопы», скользят по гимнастической лавке (под колючей проволокой), ходят приставным шагом по канату (через минное поле).

Первый ведущий: Ребята, что вы видите на экране? (Это книга «Победители».)

Я хотела бы вам показать фотографию моего дедушки, который тоже был участником Великой Отечественной войны. К сожалению, его сейчас нет в живых, но моя семья и сельчане его помнят. В честь таких участников, как мой дед, была издана эта книга.

Захар Ефремович Бармаков, мой дедушка, родился 20 сентября 1919 года в крестьянской семье. Проживал в с. Девлезеркино Шенталинского района. Жили просто. Дедушка закончил три класса и считался грамотным, так как умел читать и писать. В 1939 году он получил повестку: его призвали в армию. 9 ноября принял присягу, попал служить в 749-й стрелковый полк. Там он прослужил до июня 1941 года – до начала Великой Отечественной войны. Во время одного из боев дедушка был контужен, попал в плен. В плену он пробыл примерно три года – вначале в Прибалтике, затем в Польше. В начале 1945 года был освобождён из плена. После окончания войны дедушка дослуживал в Германии в 250-ом гвардейском стрелковом полку миномётчиком. 20 марта 1946 был уволен из армии на основании указа Президиума Верховного Совета СССР. В общей сложности прадедушки дома не было 7 лет. Дедушка был награждён орденом Отечественной войны второй степени.

Демонстрация книги.

Второй ведущий: В этой книге есть фотографии и небольшие рассказы о других ветеранах Великой Отечественной войны. Я очень горжусь, ребята, своим дедом! Мой дедушка был награждён орденом и медалями, вот они, посмотрите, ребята.

– Ребята, из чего сделаны эти медали, как вы думаете? (Из металла.)

– Потрогайте их и определите, какие они, лёгкие или тяжёлые? (Самый тяжёлый орден, потому что он из драгоценного металла, медали с лентой легче, ещё легче медаль без ленты.)

– А какого они цвета? (Серебряного и золотого.)

– Для чего нужно их беречь? (Чтобы сохранить память о подвигах своих предков.)

Первый ведущий: Наша армия не только прогнала немцев с нашей земли, но и освободила народы других стран, захваченных гитлеровской Германией. Наши солдаты дошли до столицы Германии – Берлина. И там, на самом главном здании, на Рейхстаге, был водружён наш красный флаг Победы. (Демонстрируется слайд: флаг на здании Рейхстага.)

Второй ведущий: 9 мая 1945 года закончилась война, и этот день стал праздником – Днём Победы! Много лет прошло с тех пор, но Родина помнит своих героев. Это они, не щадя жизни, приближали победный май.

В этом году исполнилось 70 лет с этого дня. Мы с вами и вашими родителями будем участвовать в параде Победы 9 Мая у нас в посёлке.

На интерактивной доске появляется изображение флага.

Первый ведущий: А сейчас мы с вами сделаем из цветной бумаги флаг Победы. Заготовки у нас есть, на предыдущем занятии мы выполнили основную часть работы, а сейчас закончим её.

– Ребята, что у нас уже сделано? (Древко и флаг.)

Дети выполняют аппликацию.

Второй ведущий: Дорогие гости! Мы вас поздравляем с Днём Победы! Примите от нас символ Победы. (Дети дарят всем Георгиевскую ленту.)

Дети с флажками уходят под песню «День Победы».

В.А. Андреева

Культура звуковой речи: звук ж

Конспект занятия с детьми средней группы

Цель: упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); отрабатывать умение определять слова со звуком *ж*.

Задачи:

- закреплять правильное произношение звука *ж*; отрабатывать произношение свистящих, шипящих звуков;
- развивать артикуляционный аппарат, определять на слух наличие в слове звука *ж*;
- воспитывать партнерские отношения во время игр.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, послушайте, какая история произошла однажды с Язычком. Сидел Язычок в домике. Слышит, кто-то песенку поет: «Ж-ж-ж-ж». «Я не умею так петь, – огорчился Язычок. – Я знаю песню листьев, гуся, змеи. Но эта новая песня совсем другая. Она звонкая: “Ж-ж-ж-ж”».

«Ж-ж-ж-ж» – это песня жука, – объясняет педагог, *показывая иллюстрации с изображением жука и цветов.* – Она поется так же, как песня гуся «Ш-ш-ш», но только звонко, с голосом. Песню жука поет даже горлышко. Приложите ладонь к горлу и спойте: «Ж-ж-ж-ж». Что вы слышите? (*Горлышко поет эту песню.*) А теперь приложите ладонь к горлу и спойте песню гуся. Поет горло? (Нет!) Давайте поучимся петь песенку жука.

Дети: Давайте!

Воспитатель: Откройте рот. Положите язычок на нижнюю губу. А теперь тихонько поднимите его вверх и спрячьте за верхние зубы, чтобы кончик не выглядывал. Закройте рот. Отдохните немного. Давайте повторим. Как только спрячете язычок за верхние зубы, сразу начните петь: «Ж-ж-ж-ж».

Дети поют песенку маленького жучка и песню большого толстого жука.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Жуки».

Возьмитесь за руки и встаньте в круг. (За пределы круга выходят 6-7 детей. Они изображают жуков. Желательно чтобы среди них были те дети, которые нечетко произносят звук *ж*.)

Круг – это большая комната с множеством окон. Люди ушли, а окна оставили открытыми. (*Дети опускают, расцепляют руки.*) В комнату влетели жуки и загудели: «Ж-ж-ж-ж». Они стали летать по всей комнате. Подул ветер, и окна захлопнулись. Жуки полетели к окнам, но не увидели стекол и упали. Попались жуки! Лежат на спине, барахтаются. Жалобно жужжат. Давайте поможем жукам – перевернем их на брюшко и, открыв окна, выпустим на волю. Пусть летают.

Молодцы! Замечательно поиграли, теперь возвращайтесь на свои места. А я прочитаю вам стихотворение Н. Головиной, которое называется «Почему букет поет?».

Жук в рубашке полосатой
Прилетел играть к ребятам.
На цветок лиловый сел,
Песню звонкую запел,
Сока сладкого хлебнул,
В колокольчике заснул.
Да попал в букет к Маринке
И жужжит, жужжит в корзинке!
А Маринка не поймет:
Почему букет поет?

Почему же пел букет, как вы думаете, ребята?

Хотите послушать рассказ о том, как жук заснул в колокольчике и, попав к девочке, испугался? Я буду рассказывать, а вы мне, когда попрошу, помогите.

Читает отрывок из рассказа В. Бирюкова «Поющий букет».

Летел жук по своим делам, жужжал: «Ж-ж-ж-уть, как пить хочется». О чем и как жужжал жук? *(Хоровой и индивидуальные ответы.)*

Увидел он на лугу лиловый цветок, обрадовался: «Тут я найду, чем ж-ж-аж-ж-ж-ду утолить». Залез в колокольчик, осмотрелся: «Красиво! Ж-жить можно!» Попробовал усиками дно цветка и сказал: «Сок! Вкусный!»

Попил, и весело ему стало. «Ж-жить хорошо!» – запел жук. (О чем он запел?)

Пел он, пел и не заметил, как уснул. Шла по лугу девочка, цветы собирала. Набрала разных цветов, поставила в банку с водой.

И вдруг раздалось жужжание: «Ж-ж-жуть! Куда я попал? Тут люди ж-живут». *(О чем жук жужжал на этот раз?)*

А сейчас пойдем погуляем по ковру. И представим, что это луг....

Физкультминутка.

На лужайке, по ромашкам

Жук летал в цветной рубашке *(дети бегают, изображая полёт).*

– Жу-жу-жу, жу-жу-жу!

Я с ромашками дружу *(останавливаются, встают прямо).*

Тихо на ветру качаюсь *(выполняют наклоны туловища вправо-влево),*

Низко, низко наклоняюсь *(выполняют наклоны вперед-вниз).*

На цветке я посидел *(приседают),*

Отдохнул и полетел *(бегают, а затем садятся на свои места).*

Пока дети расслаживаются, включается аудиозапись «Звуки пруда».

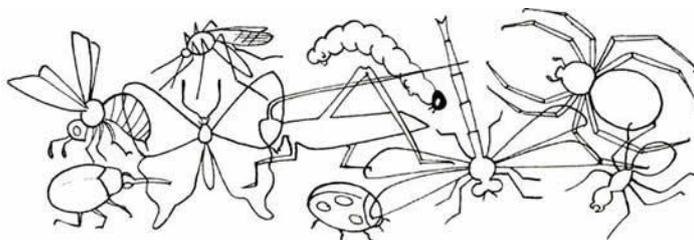
Воспитатель: Ребята, вы слышите звуки? Как вы думаете, что это за звуки?

Дети: Звуки природы, кваканье лягушек, звуки леса....

Воспитатель: А вы слышите среди этих звуков насекомых?

Дети: Да!

Воспитатель: Посмотрите внимательно на эту картинку, расскажите мне, пожалуйста, какие насекомые спрятались на ней?



Дети: Стрекоза, жуки, божья коровка, комары, бабочка, кузнечик, паук, муравей, гусеница.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Хорошо сегодня работали, и я хочу порадовать вас новыми загадками:

Лежал, лежал, да в речку убежал. (Снег.)

Есть в загадке слова со звуком ж? Назовите их. (Ответы детей.)

Шагаешь – впереди лежит,

Оглянешься – домой бежит. (Дорога.)

А в этой загадке есть слова со звуком ж? (Ответы детей.)

Запомните загадки и загадайте их дома родителям.

Т.В. Архипова, Н.Г. Никитина

Экологическое воспитание дошкольников старшего возраста через активную форму работы – проект

Направленность проекта – социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Адресация проекта – воспитанники ДО 5-6 лет, 6-8 лет.

Руководитель проекта – старший воспитатель Т.В. Архипова.

Участники проекта – воспитатели, воспитанники старшей и подготовительной группы и их родители.

Характеристики проекта:

– информационный и практико-ориентированный (по характеру создаваемого продукта);

– групповой (по количеству детей, вовлечённых в проект);

- долгосрочный, в течение 3-х месяцев (по продолжительности);
- на уровне ДО и на уровне села (по контактам: взаимодействие со специалистами ДО и родителями воспитанников).

Цель проекта: обогащать и систематизировать экологические знания старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья средствами создания условий на экологической тропе ДО.

Задачи проекта:

- уточнение, систематизация и углубление знаний детей о растениях, животных и природных явлениях, о состоянии окружающей среды,
- формировании знаний о жизненных проявлениях всего живого (питании, росте, развитии);
- развитие интереса к миру природы;
- воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия путем систематического и целенаправленного общения дошкольников с окружающей средой.

Ресурсы проекта:

- перспективный план мероприятий по направлению «Экологическое восприятие дошкольников»
- предметно-развивающая среда в возрастных группах (дидактические и сюжетно-ролевые игры, плакаты, иллюстрации, экскурсии, художественное творчество), способствующая реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования.

Предполагаемые продукты проекта:

- портфолио по проекту «Экологическая тропа»;
- презентация деятельности детей;
- фотоальбом;
- рисунки на тему «Береги природу»;
- изготовление знаков «Правила поведения на природе».

Этапы, содержание и описание реализации проекта «Экологическая тропа»

1 этап – подготовительный (продолжительность – 1 неделя).

Основные методы деятельности на 1-ом этапе:

- подбор методической литературы;
- планирование работы с родителями;
- планирование работы с детьми;
- планирование мероприятий.

Содержание деятельности на подготовительном этапе.

Деятельность педагогов ДО:

- подбор научно-методической литературы;
- подбор практических и наглядных материалов и разработок в помощь в организации проектной деятельности (художественных текстов, конспектов игровых образовательных ситуаций, бесед и т.п.);
- составление плана педагогического проекта;
- доведение до сведения родителей воспитанников смысла и цели проекта;
- выборы творческой группы родителей – активных участников проекта.

Деятельность творческой группы родителей воспитанников:

- разработка плана участия родителей в реализации проекта;
- привлечение родителей к подбору материала по экологическому воспитанию; организация совместной деятельности с воспитанниками.

Постановка проблемы.

Педагог рассказывает детям о грядущей экологической опасности, организует с ними беседу «Правила друзей природы», экскурсию по экологической тропе, подводит их к необходимости подумать над тем, что могут сделать взрослые и воспитанники детского сада для сохранения окружающей среды.

Постановка цели: общими усилиями детей собрать необходимые сведения по теме «Экологическая опасность, грозящая планете Земля».

В ходе активного диалога составляется модель, включающая 3 блока:

1. Что мы знаем об экологической опасности?
2. Что мы хотим узнать дополнительно?
3. Как нам это сделать?

Определение предполагаемого результата.

Для педагогов:

- ориентирование педагогов на сотрудничество; создание коллектива единомышленников;
- определение перспективы в работе по формированию внутренней мотивации дошкольников на осознанное отношение к экологической опасности.

Для родителей:

- формирование мотивации к активной дополнительной работе, направленной на обучение детей правилам экологической безопасности и воспитание у них осознанного отношения к вопросам охраны окружающей среды.

Для детей:

- зарождение первоначальной заинтересованности в успешном решении выявленной проблемы;
- появление первых навыков собственных активных действий, направленных на достижение запланированного успеха; осознание собственной роли в активной деятельности;
- формирование мотивации на решение простых проблемных ситуаций, активности в мышлении (в зависимости от индивидуальных способностей).

2 этап – основной (этап реализации проекта).

Содержание деятельности на основном этапе.

Деятельность педагогов ДО:

- составление методических материалов;
- подготовка цикла бесед по экологическому воспитанию;
- подбор материалов для информационных стендов для родителей;
- сотрудничество с детьми по оформлению фотоальбома;
- проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр, бесед, игровых образовательных ситуаций на тему «Растительный мир. Цветы и травы», «Растительный мир. Деревья и кустарники», «Мир насекомых», «Лето в деревне», «Аптекарский огород».

Деятельность родителей воспитанников:

- организация похода на лесную полянку;
- помощь в подборе детской художественной литературы (из домашних библиотек) для оформления тематического книжного уголка в группе.

Совместная деятельность детей с родителями по созданию выставки рисунков.

Организация совместной деятельности педагогов с воспитанниками:

- участие в игровых образовательных ситуациях (настольные дидактические игры «Как зовут тебя, деревце», «Лес», «Времена года», «Репка», «Почемучка», «Что где растёт?» «Что будет, если?», «Родная природа»; сюжетно-ролевые игры: «Поездка на автобусе в лес», «Мы на луг пойдём», «Аптека»; подвижные игры «Я знаю», «Цветы»);
- экскурсия по экологической тропе с целью развития интереса к миру природы, воспитания гуманного отношения ко всему живому;
- организация продуктивной деятельности: создание рисунков для тематической выставки «Береги природу»; оформление фотоальбома об экологической тропе; создание коллективной аппликации «Наша клумба»; участие в конкурсе рисунков на асфальте «Насекомые»; обучение навыкам первой помощи при травмах на природе (проводит медсестра);
- организация опытно-экспериментальной деятельности: «Что будет, если огород не пропалывать?», «Как вода поступает к листочкам?», «Испарение воды», «Потребность растений в воде», «Водопроницаемость песка и глины»; наблюдение на прогулке за деревьями и кустарниками, рассматривание тополиного пуха.

Предполагаемый результат.

Для педагогов:

- усовершенствованный педагогический опыт проектной деятельности;
- пополненные практические и теоретические материалы, помогающие оптимизировать образовательную деятельность с детьми.

Для родителей:

- включение в практическую реализацию содержания проекта;
- расширение педагогических знаний по вопросам воспитания у дошкольников осознанного отношения к экологическим проблемам;
- стимуляция интереса к жизни детей в ДОУ.

Для детей:

- активизация в процессе достижения общей со взрослыми цели;
- рост самостоятельности в принятии решения.

3 этап – итоговый (этап презентации и рефлексии).

Содержание деятельности на подготовительном этапе.

Педагогов:

- анализ полученных результатов;
- вручение благодарственных писем семьям, активным участникам проекта.

Родителей:

- участие в тематическом развлечении «Русская берёза»;
- участие в обсуждении с воспитателем успехов и итогов проекта «Экологическая тропа».

Детей:

- презентация рисунков « Береги природу»;
- оформление фотоальбома;
- проведение викторины: «Что где растёт».

Обсуждение с педагогом собственной роли в достижении цели проекта (Что мы хотели сделать? Получилось ли задуманное? Что мы для этого предприняли? Что было самым интересным? Что было самым трудным? За что я мог бы себя похвалить? За что и кого из товарищей мог бы похвалить? За что можно сказать спасибо воспитателям и родителям? А что бы хотелось изменить, сделать по-другому?).

Предполагаемый результат.

Для педагогов:

- новый уровень компетентности в организации с детьми индивидуальной работы, направленной на формирование позиции субъекта деятельности, в процессе воспитания осознанного отношения к экологическим проблемам;
- возможность увидеть и оценить результаты проектной деятельности в детском саду.

Для родителей:

- осознание роли взрослого в полноценном развитии ребёнка;
- духовное сближение с детьми.

Для детей:

- возможность увидеть реальные результаты сотрудничества с воспитателем;
- появление новых умений и навыков анализа собственных действий.

Литература

1. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. М., 2006.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. М., 2009.
3. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. СПб., 2007.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. М., 2009.

Н.С. Байназарова, М.И. Сапожникова

Число 3. Цифра 3

Опыт формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса. По мнению многих специалистов, основным недостатком системы дошкольного воспитания является малоподвижность, что плохо сказывается не только на физическом, но и на духовном развитии детей. Поэтому поиск путей обновления традиционных форм обучения является важнейшей задачей работников дошкольных учреждений.

При формировании элементарных математических представлений мы предлагаем организовать непосредственно образовательную деятельность так, чтобы дети не сидели за столами, а находились в движении и через выполнение комплексных заданий постигали математические отношения и свойства объектов окружающего мира. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие дошкольника.

В рамках тематической недели «Сказки» мы проводим мероприятие на тему «Число 3, цифра 3. Число сказок».

Возраст: средний дошкольный.

Направление развития: познавательное (ФЭМП).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- познакомить детей с числом и цифрой 3;
- дать понятие о добре и зле;
- формировать умение работать вместе, помогая друг другу;
- укреплять здоровье детей, обогащая двигательный опыт детей общеразвивающими и спортивными упражнениями;
- совершенствовать физические качества воспитанников.

Материалы и оборудование. Демонстрационный материал: математический театр (царь Единица, царица Два, Принц-воин Три; сказочные герои: Страшила, Дровосек, Лев. Раздаточный материал: цветные шарики из сухого бассейна с цифрами.

Формы организации совместной деятельности:

- двигательные: физкультминутка, подвижно-дидактические упражнения;
- коммуникативные: беседа;
- игровые: дидактические игры.

Ход мероприятия

1. Дидактическая игра «Угадай цифру»

Педагог интересуется у детей, любят ли они математику, и сообщает, что к ним приходит Математический театр. А пока просит отгадать загадки про знакомые цифры, показав ответы движениями.

Это цифра словно спица,
Но она собой гордится.
А ты знаешь почему?
Начинает счет всему.

– А теперь сказать прошу, что бывает в жизни по одному?

Эта цифра-просто птица.
Как лебедушка-царица
Выгибает свою шею,
Волочится хвост за нею.

– Что у нас у всех по 2?

Педагог приглашает детей в Математический театр познакомиться с новой цифрой.

2. Появление Математического театра с тремя персонажами: царем Единицей, царицей Два, Принцем-воином Три. Они рассказывают детям о Принце-воине Три. Он хранит ключи от трех царств, имеет три кладовые, победил трехглавого дракона, у него также есть книга сказок, в которых встречается его число 3.

Воспитатель: А какие сказки с числом 3 знаете вы?

Принц Три рассказал, что в сказках всегда побеждает добро и смелость, исполняются только 3 добрых желания. Он предлагает отправиться в сказку «Волшебник Изумрудного города», чтобы помочь трем ее героям.

3. Подвижно-дидактическое упражнение «Дорога из красного кирпича».

Чтобы попасть в сказку, детям необходимо выполнить прыжки по дороге. Выполнять прыжки можно только по треугольникам с продвижением вперед.

4. Подвижно-дидактическая игра «Найди заплатки нужной формы и цвета».

Повстречавшись со Страшилой, дети узнают, что он набит соломой, ничего не знает и плохо запоминает. Нужен ему ум, но он боится не дойти до волшебника: одежда его порвалась, а он не знает, какой формы и цвета ему пришить заплатки на дырки. Страшила просит детей помочь ему подобрать заплатки разной формы и цвета. Какой формы ваши заплатки? Какого цвета?

5. Подвижная игра «Дровосек». Встретившись с Железным Дровосеком, дети узнают, что он заржавел и не смог выполнить указания волшебника.

Дети: Ты Железный Дровосек.

В лесу ты прожил целый век.

Дровосек: Что буду делать – не скажу,
А движеньем покажу
Вы за мною повторяйте
И движенье угадайте.

Дети: Дровосек, скорей смотри,
Лучшего себе возьми

6. Подвижно-дидактическая игра «Собери драгоценные камни».

Детям раздаются цветные шарики (драгоценные камни) с цифрами от 1 до 3. Игроки бегают по залу, пока играет музыка. Как только замолкает музыка, дети должны быстро разложить цифры по трем корзинам. В желтую корзину – шарики с цифрой 1, в зеленую корзину – шарики с цифрой 2, в синюю – с цифрой 3.

Воспитатель: Какая цифра первая? Почему? За какой цифрой идет 2? Что больше – 1 или 2? На сколько? За какой цифрой идет 3?

7. Подвижно-дидактическая игра «Волшебный цветок».

Продолжив движение, дети попадают на поляну цветов и находят под кустом Льва, который всего боится. Паук украл цветок, унес в свою паутину. Лев просит достать цветок. Чтобы помочь ему, нужно через низкую паутину перепрыгнуть, а под высокой – проползти.

Воспитатель: Теперь давайте вместе поможем Льву зарычать. (*Паук уползает, и дети достают цветок.*) Сколько лепестков у волшебного цветка? (Три). Вот мы и исполнили 3 желания наших друзей. Но как же нам вернуться домой? Смотрите, Гудвин нам оставил письмо. Если мы выполним 3 задания, то вернемся домой.

Задание №1: собрать из разрезных треугольников картинку с друзьями из Изумрудного города.

Задание №2: собрать 3 пары «волшебных башмачков» по размеру.

Задание №3: сосчитать до 3-х и обратно.

Воспитатель: молодцы, ребята! Принц Три благодарит вас за смелость, ловкость и помощь.

Е.И. Бернова

Птицы – наши друзья

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

Цель: способствовать развитию познавательных интересов, обогатить словарный запас.

Задачи:

- ознакомить детей с тем, какую роль играют птицы в нашей жизни;
- научить детей различать птиц и называть их по принципу «зимующие – перелётные»;
- воспитывать заботливое отношение к птицам.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке, подкормка птиц зимой на участке; организация игровой деятельности; рассматривание изображений птиц, рисование, лепка.

Методы и приёмы:

- практические: подкормка птиц на участке, подвижные игры;
- наглядные: показ скворечника, гнезда, кормушки, фотографий птиц с использованием интерактивной доски;
- словесные: беседа, чтение, рассказ воспитателя.

Взаимодействие с родителями: наблюдение за птицами во время прогулки в выходные, чтение книг дома о птицах, изготовление скворечника, кормушки.

Материальное обеспечение: интерактивная доска, шапочки с изображением зимующих и перелётных птиц, бутафорские деревья, деревянные скворечники, кормушка, наборы кубиков для дидактической игры «Пирамидка», птичье гнездо с игрушечными птицами, наборы геометрических фигур, письмо для птиц, жалобная книга.

Ход занятия

Под запись птичьих голосов вбегают, имитируя полёт птиц, дети в шапочках, изображающие зимующих и перелётных птиц.

Входит хозяйка леса: Что за переполох? И зимующие, и перелётные птицы вместе! Надо навести порядок. Ну-ка, зимующие птицы, летите к кормушке, а перелётные – к дереву.

Дидактическая игра «Зимующие и перелётные птицы».

Правила игры: надо разделить на две группы. Одна группа – зимующие птицы – встают у дерева с кормушкой, другая группа – перелётные птицы – встают у другого дерева.

Вопрос к зимующим птицам: Какие здесь птицы? Не заблудились среди вас чужие птицы?

Вопрос к перелётным птицам: А у вас какие птицы? Нет у вас лишних птиц?

Вот теперь порядок, все на своих местах. (*Дети садятся на стульчики.*)

Включается интерактивная доска, воспитатель рассказывает, что с приходом весны лес оживился, деревья радостно приветствуют пернатых гостей. Рады им и зимующие птицы. (*Входят дети в шапочках воробья, синицы, дятла.*)

Воробей: Я – маленькая птичка, воробьишка в сером армячишке. Всю зиму я по дворам шнырял, крошки собирал, но не во всех дворах я крошки находил. Спасибо вам, перелётные птицы, что вы весну принесли, теперь много корма будет.

Синица: Я – синичка. Непоседа, невеличка, люблю сало и пшеничку. Холодно мне было зимой. Спасибо вам, перелётные птицы, что тепло нам принесли.

Дятел: Я, дятел, пёстрый такой, на мне черный жилет, красный берет, у меня нос, как топор. Я им семена из шишек выдалбливаю. Спасибо вам, перелётные птицы, что вы весну открыли.

Хозяйка леса: Действительно, весну открывают перелётные птицы. Почему они улетают на юг?

Дети: Зимой холодно, все насекомые прячутся и спят всю зиму. Птицам нечего есть.

Хозяйка леса: Что же необходимо для жизни птиц?

Дети: Пища, тепло, солнышко.

Хозяйка леса: Какую пользу приносят птицы?

Дети: Птицы поедают насекомых – вредителей деревьев.

Хозяйка леса: Выходит, деревья дают пищу птицам, а птицы спасают деревья от гибели. Видите, как в природе всё связано друг с другом. Давайте составим из кубиков экологическую цепочку для дятла и увидим эти связи.

Дидактическая игра «Пирамидка».

Правила игры: дети строят пирамидку, не мешая друг другу. По просьбе воспитателя объясняют свои действия.

Ребёнок: Я сначала поставил кубики с водой, землёй, солнцем, потому что они нужны для всего живого: для птиц и для деревьев. Потом я поставил кубики с хвойными деревьями, потому что дятел живёт на деревьях. Потом я поставил кубики с насекомыми и шишкой, потому что дятел питается этим кормом.

Хозяйка леса: А сейчас уберите кубик с водой. Что случится?

Ребёнок: Пирамидка нарушилась.

Хозяйка леса: Почему нарушилась экологическая пирамидка?

Дети: Без воды всё погибнет: деревья высохнут, корма для птиц не будет, птицы тоже погибнут.

Хозяйка леса: Вот видите, стоило только в одном месте нарушить экологическую цепочку, и гибнет всё живое, поэтому природу надо беречь и заботиться о ней. А сейчас я приглашаю вас на зарядку.

Физкультминутка «Птичья зарядка».

В пять утра, в пять утра (*бег друг за другом по кругу*)

Слетелась птичья детвора.

В пять утра, в пять утра (*бег друг за другом по кругу*)

Слетелась птичья детвора:

Воробьи, галчата (*прыжки, наклоны вправо-влево, руки в стороны*),

Чижи, стрижи, щеглята,

Сорочата, воронята (*наклоны вперёд*),

И синицы, и скворчата.

В пять утра, в пять утра (*бег друг за другом по кругу*)

Слетелась птичья детвора.

Щебечут и смеются (*повороты вправо-влево, взмахи руками*),

Пищат, галдят, клюются (*прыжки*),

Толкаются, дерутся...

Что сделаешь – птенцы!

В пять утра, в пять утра (*бег друг за другом по кругу*)

Слетелась птичья детвора.

Крылышками машут и забавно пляшут (*взмахи кистями рук*).
Воробьи и галочки играют дружно в салочки (*прыжки*).
В пять утра, в пять утра (*бег друг за другом по кругу*)
Слетелась птичья детвора.

Хозяйка леса: Ребята, посмотрите, что я нашла. Здесь гнездо!

Сценка-ситуация «Птичье гнездо».

Лена: Ой, какие птенчики красивые!

Даша: А почему они так громко кричат?

Ваня: Почему так широко рты раскрыты?

Паша: Они есть хотят.

Вика: Где же их родители? Куда улетели?

Лера: А давайте их покормим. У меня конфетка есть. (Берёт птенца на руки.) На, ешь, ешь!

Лена: А у меня шоколадка есть. (Берёт другого птенца.) Ешь, ешь!

Даша: И у меня шоколадка. (Берёт третьего птенца.) На, ешь, она такая вкусная.

Паша: А у меня леденцы есть. (Берёт птенца.) Ешь леденцы, они такие сладкие!

Ваня: Ой, птенчики уже и пищать перестали, глазки закрыли, ничего не едят. Что делать?

Хозяйка леса: Значит, надо вернуть птенцов в гнездо. А теперь разберёмся, что же мы сделали не так, в чём ошиблись?

Дети: Мы кормили птенцов не тем кормом. В лесу шумели, родители птенцов улетели. И ещё, не надо было брать птенцов из гнезда.

Хозяйка леса: Какие же правила поведения в лесу мы узнали? (*Ответы детей.*)

А сейчас узнаем, знаете ли вы, какой корм любят птицы? Подкормим снегиря!

Дидактическая игра «Подкорми снегиря».

Правила игры: По сигналу разойтись по залу, взять лепесток с кормом для птиц или другими продуктами питания, не выбирая. Поместить лепесток в середину цветка, если корм подходит, или в корзину, если не подходит.

Хозяйка леса: Проверим, подходящим ли кормом накормили снегиря. Будет снегирь этот корм клевать? Молодцы! Справились с заданием. Подходящим кормом накормили снегиря.

Очень часто птицы страдают от жестоких поступков людей, и тогда некоторые из них посылают жалобы, которые мы помещаем в книгу. Что это за книга? Что вы видите? Что вы можете сказать об этой книге? Смотрите, какая-то птичка к нам летит, торопится. (*Входит ребёнок в шапочке скворца*).

Скворец: Я так торопился из дальних стран на Родину, к своему скворечнику. А скворечника- то и нет на своём месте. Он на земле лежит. Мои друзья тоже остались без домиков. Что нам делать?

Хозяйка леса: Как скворечник мог оказаться на земле?

Дети: Ветер свалил. Старый стал, сломался. Дети сломали.

Хозяйка леса: Как помочь скворцам?

Дети: Починить этот скворечник. Построить новые.

Хозяйка леса: Давайте построим скворечники для всех скворцов.

Дети выкладывают из геометрических фигур скворечники.

Хозяйка леса: Вот мы и помогли скворцам. А это письмо мы отправим им, чтобы они знали, что мы откликнулись на их жалобу. А эти настоящие скворечники мы повесим на нашем участке.

Вова читает стихотворение Н. Добронравова:

Птицы, рыбы и звери
В души людям смотрят.
Вы их жалеете, люди, Не убивайте зря!
Ведь небо без птиц – не небо,
А море без рыб – не море,
И земля без зверей – не земля!
Не земля! Не земля!

Воспитатель: О чём мы сегодня говорили? (Как всё в природе зависит друг от друга, как, заботясь о птицах, мы оберегаем природу.)

Что нового мы узнали? (Чтобы не навредить птенцам неправильной заботой, надо о них много знать и постоянно эти знания пополнять.)

Солнечные лучики

Сценарий весеннего праздника в младшей группе

Дети под музыку заходят в зал и встают в круг.

Ведущий:

Нас сегодня утром рано
Звон капли разбудил.
Что случилось? Это праздник!
Мамин праздник наступил!
Все готово к празднику,
Так чего мы ждем?
Мы веселой песенкой
Праздник наш начнем!

Исполняется песня «Воробышки весной» (муз. и сл. Г. Вихаревой). После исполнения песни дети садятся на стулья.

Ведущая: А теперь отгадайте загадку!

Ночью спрячется оно –
Станет во дворе темно.
Утром снова к нам в оконце
Светит радостное ...

Дети: Солнце!

Ведущий: Давайте вместе позовём Солнышко к нам на праздник!

Солнышко, появись!
Красное, покажись,
К нам на праздник приди
Да тепла принеси!

Звучит музыка, в зал заходит Солнышко с лучами в корзинке.

Солнышко:

Здравствуйте, мои друзья!
Звали, слышало вас я!
Я солнышко лучистое, на небе я живу
И в день весенний праздничный к вам в садик прихожу!

Ведущий: Спасибо тебе, солнышко!

Засверкайте лучики
Яркими огнями.
Потанцуй же, Солнышко,
В зале вместе с нами!

Исполняется «Танец с цветами».

Солнышко:

Такой прекрасный танец,
Что слов мне не найти!
И в праздник всем хочу я
Сюрприз преподнести.

Солнышко показывает все лучики детям.

Ведущий: Дети! Посмотрите, какие красивые разноцветные лучики. А каких они цветов?

Дети: Белый, красный, желтый и т. д.

Солнышко, показывая белый лучик:

Посмотрите; лучик белый.
Он на выдумки умелый.
Загадает вам загадку,
А вы слушайте, ребятки.

В мире нет её роднее,
Справедливей и добрее.
Я скажу, друзья, вам прямо,

Лучше всех на свете ...

Дети: Мама!

Исполняется песня «Очень любим мамочку».

Солнышко, показывая синий лучик:
 Вот лучик сине-голубой,
 Лучик этот непростой.
 И чтобы нам не заскучать,
 Предложим вам мы поиграть!

Игра «Собери цветочки».

После игры дети садятся на стулья.

Солнышко, показывая фиолетовый лучик:
 Лучик фиолетовый – это выступление,
 От ребятшек наших всем будет поздравленье!

Дети читают подготовленные заранее стихи.

Солнышко, показывая красный лучик:
 Посмотрите: красный луч. Он мелькает из-за туч.
 Пустим мы его сейчас, и начнется танец наш!

Дети исполняют танец «Приседай».

Солнышко:
 Ну, ребятки, малыши,
 Веселились от души!
 С лучиками мы играли,
 Песни пели, танцевали,
 Ну а мне пора прощаться,
 Да на небо возвращаться.

Дети машут руками вслед уходящему Солнышку.

Ведущая, показывая на лучик, ведущий к домику: Ой, посмотрите, ребятки. Солнышко ушло, но оставило нам самый теплый, самый яркий желтый лучик.

Дети с ведущей идут вместе к домику, говоря хором:
 Мы за лучиком пойдем,
 Прямо к домику придем.
 Тук-тук, кто здесь живет?

Выходит зайка.

Зайчик:
 Я зайчишка непростой,
 Я зайчишка озорной.
 Буду с вами танцевать,
 Всех с весною поздравлять!

С зайчиком исполняется танец «Карусель из ленточек».

После танца зайчик показывает свою большую морковь, её раскрывают и раздают находящиеся в ней конфеты.

Ведущая:
 Подошел к концу наш праздник,
 Что еще мне вам сказать?
 Я хочу вам на прощанье
 Всем здоровье пожелать!

Под музыку ведущая с детьми уходит из зала.

Литература

1. Лайзана С. Я. Физическая культура для малышей. М., 1987.
2. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М., 1986.
3. Фесюкова Л.Б. 300 развивающих игр для детей 4-7 лет. Харьков, 2008.
4. Теплюк С.Н. Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада. М., 2006.

Наша Вселенная

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Возраст: старший дошкольный.

Направление развития: познавательное развитие.

Образовательная деятельность: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

- сформировать представление о Вселенной;
- развивать графические навыки;
- развивать общую моторику рук;
- обогатить словарь дошкольника;
- работать над восприятием литературного произведения;
- учить слушать музыкальное произведение.

Методы и приёмы:

– практические: графический диктант «Большая Медведица», физкультминутка «Чёрное звёздное небо», беседа «Вселенная. Звёзды», презентация «Солнечная система», дидактическая игра «Собери картинку»;

– наглядные: изображения созвездий;

– словесные: чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды», речевая игра «Звёздное небо».

Материалы, инструменты, оборудование: текст стихотворения, тетради, презентация, простые карандаши, изображения созвездий и портреты космонавтов.

Ход образовательной деятельности

1. Чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды»:

Звездочки ясные, звезды высокие!
Что вы храните в себе, что скрываете?
Звезды, таящие мысли глубокие,
Силой какою вы душу пленяете?
Частые звездочки, звездочки тесные!
Что в вас прекрасного, что в вас могучего?
Чем увлекаете, звезды небесные,
Силу великую знания жгучего?
И почему так, когда вы сияете,
Маните в небо, в объятья широкие?
Смотрите нежно так, сердце ласкаете,
Звезды небесные, звезды далекие!

2. Беседа «Вселенная. Звёзды».

Воспитатель показывает плакат, на котором нарисована Вселенная, выясняет, что дети о ней знают, какие созвездия можно увидеть в небе.

3. Физкультминутка «Чёрное звёздное небо». (Дети проговаривают слова, выполняя действия в соответствии с текстом):

Звери и рыбы,
Вольные птицы (круговые движения руками вперёд-назад),
Все, чем богата планета Земля (руки на пояс, повороты туловища влево-вправо),
Всё, что живёт
Или только родится (присели), –
Это вся наша большая семья (подпрыгнули вверх, руки в стороны).
Ведь над нами оно одно,
Это небо огромное (руки вверх, прыжки на месте),
Это небо бездомное,
Звёздное небо (хлопки в ладошки)!

4. Дидактическая игра «Собери картинку».

Воспитатель обращает внимание на разрезанные картинки, лежащие на столе, предлагает детям собрать созвездие и назвать его.

5. Речевая игра «Звёздное небо».

Воспитатель предлагает назвать созвездия, используя правильно форму слова, показывает созвездия и при затруднении называет их.

Дети называют созвездия, воспитатель дополняет их ответы.

6. Просмотр презентации «Солнечная система».

7. Графический диктант «Большая Медведица».

Дети по точкам рисуют созвездие.

Воспитатель вместе с детьми подводят итоги занятия.

Литература

1. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. 2006. С. 119.

2. Презентации «Солнечная система». URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2012/12/18/prezentatsiya-solnechnaya-sistema>.

Р.В. Вазенмиллер, Н.А. Попович

Моя малая родина

Методическая разработка открытого занятия для детей старшей группы

Цель: формирование представлений детей о малой Родине.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

– познавательное развитие: совершенствовать знания детей о родном селе; формировать элементарные представления о большой и малой Родине; развивать интерес к прошлому (знакомство с историей возникновения села).

– речевое развитие: развивать диалогическую речь; формировать умение использовать в процессе общения развернутые повествовательные высказывания; совершенствовать умения согласовывать существительные с прилагательными; формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям;

– социально-коммуникативное развитие: формировать навыки сотрудничества; воспитывать патриотические чувства к малой Родине;

– художественно-эстетическое развитие: воспитывать бережное и заботливое отношение к родному краю, желание сделать родное село ещё красивее; совершенствовать умения детей прочно соединять части целого при работе с бумагой; формировать умение находить композиционные решения сюжета.

Предварительная работа: изготовление макета «Наш детский сад», организация экскурсии по улицам села, рисование на тему «Моё село», «Мой дом», разучивание стихотворений о Родине.

Материал и оборудование: фотографии школы, административного здания Староаманакского сельского поселения, Дома культуры, универсама, обелиска, детского сада; четыре цветных картонных круга разного размера, обозначающих село, район, область, страну; макет здания детского сада; полоски белой и зелёной цветной бумаги, клей, влажные салфетки, клеёнки-подкладки.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас гости. Поздоровайтесь и садитесь на стульчики.

Сейчас я попрошу рассказать вам одно стихотворение, а вы внимательно вслушивайтесь в его слова.

Под звуки лёгкой музыки ребёнок читает стихотворение И. Мазнина:

У каждого листочка,
У каждого ручья
Есть главное на свете,
Есть Родина своя!
Для ивушки плакучей
Нет реченьки милей,

Для беленькой берёзки
Опушки нет родней.
Есть ветки у листочка,
Овражек у ручья.
У каждого на свете
Есть родина своя!

Воспитатель: Ребята, какое удивительное стихотворение! Оказывается, у всего на свете: у берёзки, у листочка, даже у ручейка – есть своя родина. Для ивушка – это (*реченька*), для берёзки – (*опушка*), для листочка – (*ветка*). А откуда берётся ручей, что можно назвать его родиной?

А для вас что такое родина?

Дети: Родина – это место, где мы родились; где живут наши мама и папа, наши родные; родина – это место, где нас любят и понимают.

Воспитатель: А наше село вы можете назвать своей родиной? Почему? (Предлагает пройти к мольберту.) Представим, что вот этот маленький круг – наше село Старый Аманак. А за пределами нашего села есть другие сёла, города?

Дети: Да, есть.

Воспитатель: А знаете ли вы, в каком районе находится наше село?

Дети: Наше село находится в Похвистневском районе.

Воспитатель: Какой круг мы возьмём для него?

Дети: Мы возьмём круг побольше.

Воспитатель: Следующий круг будет обозначать нашу область. Как называется наша область?

Дети: Мы живём в Самарской области.

Воспитатель: Какой круг для неё возьмём?

Дети: Мы возьмём круг ещё больше.

Воспитатель: А Самарская область где находится?

Дети: В России.

Воспитатель: Как вы думаете, какой круг будет обозначать нашу страну?

Дети: Самый большой.

Воспитатель: Скажите, а Россию можно назвать нашей Родиной?

Дети: Конечно, можно.

Воспитатель: А почему?

Дети: Россия является Родиной для многих и многих миллионов людей. В России мы все друг друга понимаем, несмотря на то что мы люди разных национальностей, потому что говорим на одном языке. Наше село – это малая часть России, поэтому наше село для нас – это малая родина, а Россия – это большая Родина.

Воспитатель: Мы с вами знаем пословицы и поговорки о Родине. Сейчас поиграем в игру с мячом «Продолжи пословицу». Я начинаю, а вы продолжайте:

Нет ничего краше, (чем Родина наша).

Всякому мила (своя сторона).

Где родился, (там и пригодился).

Родина любимая (как мать родимая).

Береги землю родимую, (как мать любимую).

Живёшь на стороне, (а своё село на уме).

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: У каждого из нас есть имя, а у села – название. Вы знаете, почему наше село называется Аманак? послушайте историю возникновения нашего села.

Давным-давно, более 280 лет назад, на правом берегу реки Аманак и на её притоке Мураве построили слободу (так называлось свободное поселение). Построена она была как крепость для защиты от набегов кочевников – калмыков, башкир. Назвали её Аманакской по названию реки Аманак. Старым Аманаком село стало именоваться в связи с появлением Нового Аманака.

Жители занимались обработкой дерева. Те, кто был побогаче (а к ним относились столяры и плотники), имели свои мастерские. Мастерили сани, дровни, телеги, тарантасы, гнули дуги и делали полозья. Ткали холсты, обжигали известь. На реке построили мельницы. Установили маслобойки. Первоначально в слободе было 75 дворов. В 1845 году за счет крестьян была построена церковь, которая вмещала более 2000 человек. Имелось также 2 начальные школы – земская и церковноприходская.

Большая часть населения занималась охотой. Охотники из многих сел привозили на базар в Аманак мясо и пушнину на продажу. Существует интересная легенда. Чекалинские чуваша говорили, что когда зайчиха приносит детеныша, то говорит ему: «Мы встретимся на базаре в Аманаке».

Воспитатель: Мы сказали, что у каждого человека есть имя, у села – название, названия есть и у наших улиц. Вспомните, как называются улицы, на которых вы живёте.

Дети перечисляют названия улиц.

Воспитатель: Попробуйте объяснить названия улиц села: Приречная, Зелёная, Подгорная.
Дети объясняют названия улиц.

Воспитатель: В нашем селе 26 улиц и переулков. Начали застраивать ещё одну. Придумаем ей название, например, если бы эта улица располагалась у озера, то она называлась бы... (*Озёрная*); если по улице высажено много красивых цветов, то ... (*Цветочная*), если высажены берёзы – то ... (*Берёзовая*). А вы бы как назвали эту улицу?

Дети предлагают свои названия улицы.

Воспитатель: Я принесла фотографии с видами нашего села. Поиграем в игру «Что это и где находится?»

Дети «подписывают» каждую фотографию.

Воспитатель: Как вы думаете, почему так много учреждений находится в одном месте, рядом, на одной улице? Правильно, поэтому улица и называется Центральной. А какие улицы названы в честь героев?

Дети: Улицы Козлова, Шулайкина.

Воспитатель: Память о них увековечили в названиях улиц, чтобы мы помнили о подвиге людей, которые защищали нашу Родину. В честь героев наш народ воздвиг много памятников, обелисков, есть они и в нашем селе. (*Показывает фотографии обелиска героям-революционерам, Аллеи славы.*) Наше село прославляют художники. Один из них – Владимир Семёнович Косогорский, житель нашего села. Его картины украшают фойе нашего детского сада.

Дети читают стихотворение:

Мы в саду почти живём.
Здесь играем и поём,
Здесь друзей себе находим,
На прогулку с ними ходим.
Вместе спорим и мечтаем,
Незаметно подрастает.
Детский сад – второй наш дом,
Как тепло, уютно в нём!
Самый лучший дом на свете,
Мир игрушек расписной,
Очень яркий, интересный,
Разноцветный, вот какой!

Воспитатель: О чём это стихотворение?

Дети: О детском садике.

Выставляется фотография, на которой изображён детский сад.

Воспитатель: Что изображено на этой фотографии?

Дети: Это наш детский сад.

Воспитатель: Наш детский сад, в который вы ходите, – это тоже маленькая частичка нашей малой родины, и мы должны его любить и беречь.

Ребята, наше село небольшое, но очень красивое. И в этом заслуга всех его жителей, в том числе и ваших родителей. А что мы с вами можем сделать для того, чтобы наше село стало еще красивее?

Дети: Не ломать ветки, не разбрасывать мусор, стараться, чтобы было кругом чисто. Нужно помогать своим родителям, бабушкам, дедушкам, не ссориться, не обижать маленьких. Нужно высаживать цветы и за ними ухаживать, чтобы было красиво.

Воспитатель: Что мы можем изменить, чтобы сделать территорию детского сада красивее и удобнее?

Дети: Мы могли бы посадить деревья.

Воспитатель: Да, тогда сюда смогут прилетать птицы, петь песни. И всем будет хорошо. Но сейчас посадить деревья мы не можем, потому что ещё лежит снег, а представить, как бы это выглядело, мы можем. Каким образом?

Дети: Мы можем нарисовать, сделать аппликацию, вылепить или изготовить макет.

Воспитатель: Макет здания детского сада у нас уже есть. Что нам нужно для того, чтобы украсить территорию? Рассмотрите материал, который лежит на столе. Давайте сделаем берёзки: скручиваем белую бумагу в трубочку – это ствол, а полоски зелёной бумаги накрутим на карандаш – это веточки с листвой. Приклеиваем веточки к стволикам.

Дети изготавливают берёзки.

Воспитатель: Где мы посадим деревья?

Вам нравится? Макет мы покажем вашим родителям на родительском собрании и предложим им помочь в обустройстве территории, а вас я попрошу дома рассказать о том, что нового сегодня вы узнали о нашем селе.

Подведение итогов занятия.

Т.С. Ванина, М.Е. Маликова, Л.А. Стегачева

Спортландия

Сценарий проведения Дня здоровья для детей средней группы

Цели:

- предоставить детям возможность применить двигательные умения и навыки, приобретённые ранее;
- укреплять физическое здоровье детей;
- развивать любознательность, ловкость, координацию движений;
- осуществлять взаимосвязь по физическому и экологическому воспитанию между детским садом и семьёй;
- воспитывать любовь к занятиям физической культурой и стремление вести здоровый образ жизни.

Утро.

Детей встречают клоуны Здоровейка и Болейка.

1. Наблюдение за настроением пришедших. Цель: сформировать у детей умение обращать внимание на грустное настроение других и пытаться помочь, развеселить, улыбнуться. Объяснить взаимосвязь между хорошим настроением и здоровьем.

Клоуны здороваются со всеми. Дети учат Болейку делать это правильно.

2. Психогимнастика «Поделись улыбкою своей»:

Рано утром детский сад всех ребят встречает,
Там игрушки ждут ребят, в уголках скучают.
Ты по-доброму, очень весело улыбнись,
С тем, кто хмурится, своей радостью поделись!
И в ладоши мы звонко хлопаем – раз, два, три!
Мыльные разноцветные пускаем мы пузыри.

Дети вместе с клоунами пускают мыльные пузыри.

3. Индивидуальная работа с детьми по развитию связной речи. Можно предложить детям рассказать о том, когда им бывает грустно (весело) и почему.

4. Утренняя гимнастика. Детям предлагается комплекс упражнений с маленькими мячами. Между упражнениями – ходьба друг за другом на носочках, обычная ходьба, ходьба со сменой направления (оно меняется 3 раза). Построение в звеня.

Упражнение 1. «Мячи вместе». Исходное положение (и. п.): дети держат мячи в руках внизу.

На счёт «раз» – мячи поднять вверх вместе, стукнуть один раз, посмотреть на них; на счёт «два» – вернуться в и. п. Движение рук через стороны. (Повторить 6 раз.)

Упражнение 2. «Обхват мячами». И. п.: дети держат мячи в руках. Руки с мячами разводят в стороны. На счёт «раз» – обхватить руками грудь, не уронив мячей; на счёт «два» – вернуться в и. п. и.п. (Повторить 6 раз.)

Упражнение 3. «За коленями». И. п.: ноги вместе, руки с мячами разведены в стороны. На счёт «один – два» – наклон вперёд, соприкоснуться мячами за коленями – выдох; на счёт «три – четыре» – вернуться в и. п. (Повторить 5–6 раз.)

Упражнение 4. «Мячики вместе». И. п.: то же, что и в упражнении 3. Дети поворачивают туловище вправо – мячи вместе, то же в левую сторону. (Повторить 5–6 раз.)

Упражнение 5. «Под коленом». И. п.: ноги вместе, руки с мячами на плечах. На счёт «раз» – приподнять согнутую в колене правую ногу, стукнуть под коленом мячами; на счёт «два» – вернуться в и. п.; точно такое же движение сделать под левой ногой. (Повторить 6 раз.)

Упражнение 6. «Подскоки». И. п.: ноги вместе, руки с мячами внизу. Сделать 10 подскоков, меняя положение ног: врозь – вместе.

Ходьба на месте с постукиванием мячами.

Детям предлагается перестроиться из звеньев в колонну. Лёгкий бег друг за другом, мячи за спиной. Обычная ходьба. Упражнение на дыхание.

5. Беседа о пользе для здоровья фруктов и овощей. Цель: сформировать потребность употреблять в пищу фрукты и овощи.

6. Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Цель: помочь детям различать знакомые фрукты и овощи (яблоко, морковь, апельсин, капуста) на вкус.

7. Настольная игра «Во саду ли, в огороде». Цель: закрепить знания о фруктах и овощах.

8. Подвижные игры «Поймай хвостик» (бег, развитие ловкости); «Поймай комара» (прыжки в высоту, развитие координации движений); «Прятки» (ориентировка в пространстве).

9. Занятие и прогулка: «Весёлый поход в парк» (совместно с родителями).

Вторая половина дня.

1. Гимнастика пробуждения «Бабочка»:

Утром бабочка проснулась.

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно поклонилась.

Три – взмахнула крыльями.

Четыре – спинку выгнула.

Пять – на ножки прыгнула. (Повторяется 3 раза.)

2. Закаливание – ходьба по холодному сырому полотенцу.

3. Физкультурное развлечение «Физкульт-ура!».

Клоуны Здоровейка и Болейка угощают детей фиточаем и рассказывают о его целебных свойствах.

4. Наблюдение за цветками ромашки лекарственной. Цель: познакомить детей с этим лекарственным растением. Предложить ощутить его запах.

5. Дидактическая игра «Что полезно, а что вредно для здоровья».

Клоуны задают вопросы, а дети отвечают либо «вредно», либо «полезно».

1. Чистить зубы по утрам и вечерам.

2. Есть чипсы и пить газировку.

3. Мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета.

4. Гулять на свежем воздухе.

5. Гулять без шапки под дождём.

6. Обедаться конфетами, пирожными и мороженым.

7. Делать по утрам зарядку.

8. Закаляться.

9. Поздно ложиться спать.

10. Есть овощи и фрукты.

6. Подвижные игры-эстафеты «Перевези лекарства» (бег, координация движений); «Займи место в обруче» (прыжки, развитие ловкости); «Сбор апельсинов» (метание в цель, развитие глазомера).

7. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Предложить детям для обыгрывания сюжет «Прививочный день», побуждая детей активнее использовать в ходе игры речь.

8. Индивидуальная работа по рисованию на тему «Нарисуй, что тебе сегодня понравилось». Цель: закрепить изобразительные умения и навыки.

9. Работа с родителями. В уголке для родителей разместить информацию «Стиль воспитания в семье». Предложить родителям на дом тестирование «Ваш стиль воспитания».

Литература

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М., 2014.
2. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / П.П. Бучинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1990.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., 2012.
4. Шаповалова А.П. Культурно-досуговая деятельность дошкольников. М., 2009.
5. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? М., 2003.

Экологический проект «В нашем саду листопад»

Стремление к взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи – одно из важнейших качеств человека. Ребенок с рождения является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду. Покажи – и я запомню. Дай попробовать – и я пойму». Ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам, поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает важное место в работе нашего детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом как для детей, так и для взрослых.

Выявление проблемы.

Во время прогулки дети увидели на клене зеленые и желтые листья и стали высказывать предположения о том, что произошло с деревом. Мнения разделились. В ходе беседы выяснилось, что дети не различают деревья и мало понимают причины такого осеннего явления природы, как листопад. Таким образом, обнаружилось следующие проблемы: «Какие деревья растут на территории детского сада?», «Какие листья у разных деревьев?», «Что происходит с листьями осенью и почему?».

С учётом выявленных проблем и исходя из программных задач по развитию речи, познавательному развитию и годовых задач МБДОУ «Детского сада №120» г. о. Самара. была определена цель проекта, сформулированы его задачи.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации экологического проекта «В нашем саду листопад».

Задачи:

- научить детей различать деревья, растущие на территории детского сада;
- обратить внимание детей на форму, размер и окраску листьев осенью, а также научить их различать деревья по листьям;
- дать элементарное представление о таком природном явлении, как листопад;
- развивать речь, фантазию и наблюдательность, логическое мышление и кругозор детей;
- вызвать у детей эмоциональный отклик на активное участие в совместной работе;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.

Тип проекта: краткосрочный – с 1 октября по 1 ноября 2014 года.

Участники: воспитатели, дети подготовительной к школе группы №9, родители, музыкальный руководитель.

Гипотеза: если в течение месяца следовать четко намеченному плану, то можно реализовать все поставленные задачи.

Предполагаемый результат.

Реализуя проект «В нашем саду листопад», можно добиться реализации поставленных задач, чему будут способствовать разнообразные формы работы с детьми и родителями: беседы, целевые прогулки, дидактические, развивающие и подвижные игры, чтение литературы, прослушивание музыки, заучивание стихов и песен соответствующей тематики, сбор листьев для гербария, наблюдение за работой дворника по уборке сухой листвы на участке.

Предварительная работа:

- поисковая работа по подбору иллюстративного материала по темам «Деревья», «Осень», «Листопад», «Труд осенью»;
- изготовление макета «Осеннее дерево»;
- рассматривание деревьев во время прогулки;
- чтение, заучивание стихов, песен, литературных произведений, рассматривание иллюстраций;
- сбор и высушивание листьев для гербария и ручного труда;
- сбор природного материала (каштанов, желудей);
- целевые прогулки и экскурсии по территории детского сада, рассматривание листьев на деревьях, сравнение их друг с другом;
- рисование, аппликация, ручной труд, нетрадиционное рисование;
- подбор книг, иллюстраций к празднику «Золотая осень»;
- составление памятки «Осень – лучшее время для прогулок»;
- создание папки-раскладушки «Красота осени».

Этапы проекта.

1. Организационный:

- подбор и изучение литературы;
- постановка цели и разработка содержания учебно-воспитательного процесса;

- группировка материала, составление плана.
- 2. Практический:
 - наблюдение за деревьями, за падением листьев, за работой дворника;
 - проведение бесед на темы «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?», «Почему опасно бегать с палочками?», «Что такое листопад?»;
 - проведение дидактических игр «Узнай дерево по листу», «Послушай, о чем говорит дерево», «Разложи листья по подобию», «Сдуй листок», «С какого дерева лист?», «Сложи узор», «Сделай сам»;
 - проведение подвижных игр «Листопад», «1, 2, 3 – к дереву беги», «Листочек кружился, листочек летел...»;
 - проведение пальчиковых игр «Осень», «Ветер дует», «Березка», «Маленькое дерево»;
 - проведение экскурсий и целевых прогулок;
 - организация трудовой деятельности (сбор сухих листьев и веточек);
 - организация художественной деятельности по темам «Ковер из листьев», «Радостная осень»;
 - рассматривание репродукций картин, открыток: «Осень в городе», «Золотая осень»
- И.С. Остроухова и Л.И. Левитана;
 - нетрадиционное рисование-монотипия «Деревья смотрят в воду»;
 - аппликация методом обрывания на тему «Золотая осень»;
 - ручное конструирование из природного материала («Петушок», «Рыбки», «Птенчики», «Осеннее дерево»);
 - изготовление совместно с родителями различных поделок;
 - проведение опытно-исследовательской работы по изучению формы, размера листьев, их различных характеристик: летает – не летает; тонет – не тонет;
 - прослушивание музыкальных произведений П.И. Чайковского и А. Вивальди «Времена года. Осень»;
 - чтение и заучивание стихотворений на осеннюю тематику;
 - разгадывание загадок, заучивание примет, пословиц и поговорок об осени.

3. Заключительный этап.

Наши открытия. Результаты исследования.

Занимаясь исследованием, мы изучили деревья, растущие на территории детского сада. Убедились в том, что каждое дерево имеет свои листья, которые отличаются от других и формой, и размером. Сделали открытие, что листопад – это явление природы, которое бывает только осенью, и выяснили, почему это происходит. Собирали листья и ягоды для гербария. Делали из листьев, желудей, шишек поделки и аппликации «Осеннее дерево», «Птенчики», «Петушки», «Рыбки». Рисовали, используя и нетрадиционные способы (рисунок на песке «Мое дерево»). Собрали «Осенний букет» для мамы. Выступали на осеннем празднике «Золотая осень». Для родителей была сделана памятка «Осень – лучшее время для прогулок» и папка-передвижка «Красота осени».

Литература

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М., 2005.
2. Лесная энциклопедия: В 2 т. Т. 1. М., 1985.
3. Подрезова Т.И. Грибы. 2-е изд. М., 2007.
4. Подрезова Т.Н. Материалы к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес.

Е.В. Венедиктова, Ю.В. Рященко

Мы договариваемся

Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС

Цель: развитие у воспитанников старшего дошкольного возраста конструктивных форм общения при решении проблемных ситуаций.

Программные задачи:

- познавательное развитие: развитие познавательного интереса, творческой активности, воображения, любознательности; закрепление знаний воспитанников о временах года, месяцах, днях недели; формирование элементарных представлений о предметах быта;

– речевое развитие: формирование навыков слушать и понимать речь взрослого, отвечать на задаваемые вопросы; способствовать освоению диалогической формы речи; упражнять в отчетливом звукопроизношении;

– социально-коммуникативное развитие: развивать общение и взаимодействие воспитанника с взрослым и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности; познакомить воспитанников с неконфликтными формами общения при возникновении проблемных ситуаций; развивать умение воспитанников договариваться при выполнении единого задания и достижении поставленной цели; побудить воспитанников к формированию и высказыванию своего мнения и своего отношения к проблемной ситуации.

Методы и приемы:

– практические: подвижная игра «Небоскреб», создание коллажа, рисование, создание аппликации, работа с интерактивной доской;

– наглядные: просмотр мультипликационного фильма «Лунтик», просмотр презентации;

– словесные: рассказ воспитателя, ответы на вопросы, рассуждения, формулировка выводов, высказывание своего мнения.

Материалы и оборудование: мультфильм «Лунтик», интерактивная доска, фломастеры, карандаши, клей, бумага, проектор, строительный материал разного размера и разной формы.

Ход образовательной деятельности

Воспитанники встают в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Давайте улыбнемся друг другу. (*Воспитанники улыбаются друг другу.*) А теперь давайте поздороваемся – пожмем друг другу руки и покажем, какие мы дружные – поднимем руки и пожмем их еще раз.

А сейчас давайте вспомним, какое сейчас время года, какое число, какой месяц, какой день недели.

Ответы воспитанников.

Воспитатель: Сегодня утром я получила видеописьмо, которое записал для нас Лунтик. В этом письме он рассказывает о своих приключениях. Давайте посмотрим, что же с ним произошло.

Воспитанники начинают просмотр серии «Совесть» мультфильма «Лунтик». После просмотра первой конфликтной ситуации – пчела Мила построила замок, а две гусеницы его разрушают – показ мультфильма приостанавливается.

Воспитатель: Давайте обсудим данную ситуацию и подумаем, как можно поступить иначе. Для начала нам нужно вспомнить, какие способы выхода из конфликтных ситуаций существуют.

Воспитанники: Можно договориться, можно уступить друг другу, обратиться к взрослому за советом, можно пойти играть в другое место. Когда ломают твою постройку – это очень обидно. Если ты увидел, что твой друг что-то строит, ему надо помочь, а если он уже построил, то нужно его похвалить. Ломать чужую постройку – это очень плохой поступок.

Воспитатель: А сейчас мы продолжим смотреть видеописьмо Лунтика и узнаем, что же произошло с ним дальше.

Воспитанники продолжают просмотр мультфильма. После просмотра второй конфликтной ситуации – две гусеницы отнимают у малыша нектар – показ мультфильма вновь приостанавливается.

Воспитатель: Ребята, давайте подумаем, хорошо ли поступили гусеницы, отняв у малыша нектар? А ведь у него могла быть и игрушка?

Воспитанники: Игрушки у друзей отнимать нельзя, можно и поиграть вместе, и взять свою игрушку или просто вежливо попросить игрушку на время.

Воспитатель: Лунтик прислал очень поучительное видеописьмо, и теперь мы будем знать, как вести себя при возникновении конфликта.

Теперь давайте поиграем. Нам нужно построить небоскреб из кубиков.

У каждого из вас есть свой кубик, и вы должны поставить свой кубик так, чтобы небоскреб не упал. При этом вы можете обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство нужно начинать сначала.

Воспитанники обсуждают, как расставить кубики, договариваются и осуществляют постройку небоскреба.

Воспитатель в конце игры: У вас получилась замечательная башня. Дружба и умение приходить к единому решению – вот та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу – от развала.

Сейчас давайте немного разомнем наши пальчики. Покажите правую руку, теперь левую.

Воспитатель читает считалочку:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим, маленькие пальчики.
Один, два, три, четыре, пять –
(воспитанники загибают пальцы по очереди, начиная с большого)
Начинаем мы считать.
Один, два, три, четыре, пять –
(воспитанники разгибают пальцы, начиная с большого)
Вот и кончили считать.

А теперь давайте вспомним, какая у нас тема недели?

Воспитанники: Моя семья, мой дом.

Воспитатель: В соответствии с данной темой мы будем создавать коллаж «Моя семья дома». Для начала давайте вспомним, что же мы делали по теме недели в группе, чем занимались, что создавали. (*Показ презентации, в которой демонстрируются результаты деятельности воспитанников по теме недели.*) Вспомнили?

Воспитанники: Да.

Воспитатель: А теперь вам нужно разделиться на две команды.

Воспитанники договариваются и делятся на две команды по шесть человек.

Воспитатель: Теперь вы должны договориться и решить, кто из вас каким членом семьи будет. В вашей семье могут быть мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, старшая сестра, старший брат, младшая сестра, младший брат и т.д.

Воспитанники договариваются и решают, кто будет входить в состав их семьи.

Воспитатель: Сейчас одна команда подойдет к интерактивной доске, а вторая к ватману. Потом вы поменяетесь местами.

Воспитанники подходят к ватману и начинают рисовать карандашами или фломастерами, делают аппликацию. Члены второй группы по одному подходят к интерактивной доске и рисуют свою семью.

Воспитатель: Какой замечательный коллаж у нас получился. А сейчас каждая команда расскажет про свою семью. Чтобы вам было легче его составить, я буду задавать вам вопросы:

- Что готовит мама, когда собирается вся семья?
- Что вы любите делать все вместе?
- Как вы помогаете старшим?
- Как ваша семья любит проводить досуг?
- Какие у вас есть домашние животные?

Воспитанники рассказывают о своих семьях, отвечают на вопросы.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, чем мы сегодня занимались.

Воспитанники: Мы договаривались, строили башню и т.д.

Воспитатель: Теперь вы знаете, что нужно делать, если у вас с другом произошел конфликт. Вы знаете, как можно договориться, а чего делать не стоит. Теперь вы будете самые дружные.

Литература

1. Анцупов А.Я. Введение в конфликтологию. М., 2006.
2. Клюева Н.В. Учим общению. Характер. Коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 2006.

И.М. Выборнова, Н.В. Урманова

Фольклорный праздник «Русские посиделки» в старшей группе

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- развивать у детей интерес к фольклору;
- развивать познавательную и речевую активность, расширять словарный запас воспитанников;
- совершенствовать умение детей отгадывать загадки;
- приобщать детей к истокам русской культуры, воспитывать у них любовь к народному творчеству;
- воспитывать у детей добрые чувства по отношению друг к другу и окружающим;
- воспитывать интерес к народным играм, совершенствовать умение одновременно описывать и выполнять движения;
- создать детям положительный эмоциональный настрой во время праздника.

Оборудование: прялка, веретено, шерсть, самовар, макет русской печи, картинки с изображением лучины, свечи, керосиновой лампы, электрической лампочки, русские народные костюмы для мальчиков и девочек, 3 балалайки (макеты), обруч; мягкие игрушки, вышивки, поделки из бисера, резьба по дереву, выжигание, работы из соленого теста и другие работы с выставки.

Ведущая (она же Хозяюшка в русском народном костюме):

На завалинках, в светелке иль на бревнышках каких
Собирали посиделки пожилых и молодых.
При лучине ли сидели иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели и водили хоровод.
А играли как в горелки! Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки были праздником души.

Здравствуйте, люди добрые! Рада видеть вас у себя в нашей горнице! Здесь для вас, для гостей дорогих, будет праздник радостный! По обычаю старинному «посиделками» он называется. Веселья вам да радости!

Раздаётся стук в дверь. Входят 3 мальчика с балалайками в руках.

1-й мальчик: Здравствуй, Хозяюшка!

Хозяюшка: Здравствуйте, добры молодцы! Проходите. Будьте как дома.

2-й мальчик: Не беспокойся, Хозяюшка. Мы дома не лежим и в гостях не стоим.

1-й мальчик: Ты, хозяйка, отворяй-ка
Да гостей-то принимай-ка!

Хозяюшка: Проходите, гости дорогие. Гостю – почет, хозяйке – честь.

3-й мальчик: Так ведь туда голуби летят, где их привечают.

Садятся на стульчики и поют:

Ох, то болит, болит сердечко,
Ох, то болит ретивое,
Ох, неужели не придут
На посиделки милые!

Входят 3 девочки.

Девочки: Вы не ждали нас?

Мальчики: Ждали, ждали да все жданчики съели.

Девочки: А коли ждали, так и дождались!

Девочки, обращаясь ко всем: Здравствуйте всем! Мир вам и мы к вам!

Хозяюшка: Давно мы вас поджидаем. Проходите, усаживайтесь! Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Все дети хором отвечают: В тесноте, да не в обиде.

Хозяюшка: В старинные времена, после того как заканчивались работы в полях и в огородах, любили собираться на посиделки парни и девушки, мужчины и женщины, дедушки и бабушки. Посиделки были для них праздником. Сегодня у нас тоже праздник. Это праздник ремесла, домашнего очага, тепла и уюта, который создается руками женщины-матери. «При солнышке тепло, при матери – добро», – гласит народная мудрость.

Дети:

1. Праздник не безделья, а искусного рукоделья!
2. А как шили-вышивали, так и песни напевали.
3. Песни пели от души, песни были хороши!
4. Весело поется – весело прядется!

Хозяюшка: Послушайте, ребятки, загадаю вам загадки. А отгадки вы найдете на этой выставке.

1. То она печет блины, то показывает сны. (Русская печь.)
2. Из темницы сто сестер выпускают на простор,
Осторожно их берут, головой о стенку трут.
Чиркнут ловко раз и два – загорится голова. (Спички.)
3. Парень дюжий он и крепкий, без труда глотает щепки.
Хоть и ростом невелик, а пыхтит, как паровик.
Разливает кипяток, приглашает на чаек. (Самовар.)
4. Лыко драли, лыко мяли, обувь на ноги сплетали. (Лапти.)
5. Стригли, щипали, а после чесали,
Чисто, пушисто – к доске привязали. (Шерсть.)
6. Чем больше оно вертится, тем толще становится. (Веретено.)

Хозяюшка: Веретено – главная вещь в женском рукоделии. Деревянное, тонкое, изящное. У каждой девушки было свое веретено. А вот делал веретено либо отец для дочери, либо парень для любимой девушки.

Хозяюшка, продолжая, поет:

Подарил мне батюшка
Чудо-веретенышко, серебряно доньшко.
Нитка белая бежит, веретенышко дрожит.
Ты вертись, моя вертушка, дорогая мне игрушка.
Мне и весело, и жарко, я-то день-деньской кручу,
Нитки тонкие сучу и тихонечко пою.

Вот такие песни пели девушки и женщины, собираясь в долгие осенние и зимние вечера в одной избе на посиделки. Рассаживались по лавкам и принимались за рукоделие. Веретено крутится, а на веретено нитка ложится. Работали допоздна, а вечером, когда на улице темнело, зажигали лучину.

Проводится игра «Разложи картинку по порядку»: лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка.

Хозяюшка: Любимой игрой на русских посиделках была хороводная игра «Горелки».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
Глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят.
Раз, два, три – лови!» –

так говорили парни и девушки в хороводе, а после слова «лови!» парни бросались догонять девушек.

Сейчас мы тоже поиграем в «Горелки».

Проводится игра «Горелки».

Хозяюшка: Во все времена добрые молодцы выясняли, кто же из них самый сильный, ловкий, смелый, кто достоин внимания прекрасных девушек. Наши добры молодцы сейчас тоже покажут свою силу и ловкость.

Проводится игра «Петушиный бой». (Нужно вытолкнуть соперника из обруча плечом.)

Хозяюшка: Украшением посиделок были хороводы. Красны девицы специально шили себе обнови или доставали из сундуков свои самые красивые наряды.

Дети водят хоровод «На горе-то калина».

Хозяюшка: На посиделках женщины и девушки демонстрировали, какие они трудолюбивые рукодельницы, какие наряды они умеют делать для работы и праздника, как вкусно готовят, шьют, вышивают, вяжут, мастерят поделки.

Дети вместе с родителями демонстрируют свои работы: вязание, вышивки, мягкие игрушки, поделки из бисера, соленого теста, кулинарные изделия и др.

Хозяюшка: Что за диво посиделки на Руси!

Так и хочется всех в гости пригласить.
Вечерком зимой студенной
В теплый дом зайти с поклоном
Да совета у сердечка попросить!

А совет простой – беречь песни, пляски, пословицы да поговорки народные, слово русское хранить, потому как в этом скрыта душа народа. Я хочу, чтобы каждый из вас хранил в своей душе любовь и уважение к своим истокам, передавая своим будущим детям и внукам любовь к России.

Хозяюшка приглашает всех за столы на чаепитие.

Кубик дошкольника

Конспект занятия с использованием современных образовательных технологий

На современном этапе развития общества нужна личность, способная выжить в постоянно меняющихся условиях.

Компетентностно-ориентированное образование предполагает формирование у детей дошкольного возраста ключевых компетентностей, т.е. способов деятельности, приобретаемых через проживание ситуаций, решение проблем, рефлексию опыта, которые позволят ребёнку успешно адаптироваться в жизни. Самостоятельность, активность мышления, творческое отношение к окружающей действительности у детей развиваются только в процессе деятельности, поэтому необходимо организовывать различные виды их деятельности так, чтобы названные качества личности формировались с наивысшей степенью эффективности. Необходимо развивать у детей исследовательские навыки, исследовательский склад мышления, способность быстро входить в новые предметные области, анализировать новые ситуации, ставить и решать нестандартные проблемы, никогда им прежде не встречавшиеся; обучать их работе с информацией, адаптируя к постоянно меняющейся картине мира.

В данной разработке использованы такие современные образовательные технологии, как ТРИЗ, технология развивающего обучения, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые технологии. При взаимодействии с детьми используется личностно-ориентированный подход.

Тема совместной деятельности педагога и детей: «Кубик дошкольника».

Возраст: старший дошкольный.

Образовательная область: познавательное развитие (ФЭМП).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

– познавательное развитие: закрепить умение составлять число 10 из двух меньших чисел; развивать интерес к науке, изобретениям; упражнять в узнавании геометрических фигур, ориентировке на листе бумаги; способствовать развитию у детей активности при выполнении операций сложения;

– речевое развитие: совершенствовать навыки детей отвечать на вопросы полным предложением; развивать у детей умение логически рассуждать и продуктивно мыслить, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; развивать связную грамматически правильную диалогическую речь;

– социально-коммуникативное развитие: формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий; воспитывать интерес к предмету и процессу познания в целом, умение преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели; развивать умение ребенка общаться со взрослыми и сверстниками;

– физическое развитие: совершенствовать умения согласовывать движения с речью;

– художественно-эстетическое развитие: развитие умения рисовать по замыслу.

Формы организации совместной деятельности:

– игровая: сюжетно-ролевая игра «Магазин» (сюжет «Купи товар»), дидактическая игра «Кубик дошкольника»;

– двигательная: физкультминутка, ортопедическая гимнастика;

– коммуникативная: беседы;

– изобразительная: рисование.

Методы и приемы:

– словесные: ответы на вопросы, беседа;

– игровые: сюжетно-ролевая игра «Магазин» (сюжет «Купи товар»), игра «Кубик дошкольника»;

– наглядные: работа с демонстрационным и раздаточным материалом;

– практические: физкультминутка, ортопедическая гимнастика.

Материалы, инструменты, оборудование: кубик Рубика, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин» (ценники, различный товар, купюры номиналом 10 рублей); кубик с отверстиями для вставки листов; листы для рисования, простые карандаши, цветные карандаши; фигуры (тре-

угольник, квадрат, круг) для физкультминутки; эмблемы для каждого ребенка, ноутбук, массажная дорожка.

Логика образовательной деятельности

Педагог вместе с детьми рассматривают кубик Рубика.

Педагог: Как называется эта игрушка? Что вы знаете о ней? Как и где можно получить нужную информацию?

Дети: Это кубик Рубика. Кубик изобрел Эрне Рубик в 1974 году, и назывался он «магический куб». Информацию можно получить из книги, по Интернету, спросить взрослого.

Педагог: Ребята, как вы думаете, какие качества помогли ученому Рубику создать такую интересную игрушку?

А мы смогли бы создать свою игрушку? Я предлагаю вам изобрести свой куб, необычный. Но сначала нам нужно подготовиться, потренироваться.

Дети отвечают на вопросы педагога.

Педагог проводит ритуал хорошего настроения:

Для начала встанем в круг,
Сколько радости вокруг!
Мы все за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.
Мы готовы поиграть,
Можно встречу начинать!

Педагог: Итак, мы с вами ученые (*педагог раздает эмблемы*) и перед нами стоит непросто стоящая задача. Начинаем тренировку. Первый этап – разминка.

Предлагаю вам решить три задачи:

1 задача. Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей!

2 задача. Горело 7 свечей. 2 свечи погасили. Сколько свечей осталось?

3 задача. Двое мальчиков играли в шашки два часа. Сколько играл каждый из них?

Педагог проводит сюжетно-ролевую игру «Магазин» (сюжет «Купи товар»).

На товарах ценники (стоимость товаров от 1 до 9 рублей). У каждого ребенка 10 рублей.

Задача игры:

– купить 2 товара на 10 рублей.

– купить 1 товар, чтобы осталась сдача: 2, 3 или 4 рубля.

Педагог: Переходим, уважаемые ученые, в лабораторию.

Дети проходят в лабораторию по массажной дорожке. Выполняют задания на логику на ноутбуке. (Гимнастика для глаз.)

Педагог: Ученые, как и все люди, нуждаются в отдыхе:

Вставайте, сюда выходите,
Фигуры увидев, движенья творите!

Педагог проводит физкультминутку:

Треугольник увидали – на месте быстро побежали!
Увидев квадрат, присядь-ка, мой брат!
А заметив круг, прыгаем вокруг!

Текст сопровождается показом геометрических фигур, 3 раза повторяющихся в разных комбинациях, а последний раз – без слов.

Педагог: А теперь переходим в творческую мастерскую.

Педагог предлагает детям придумать задания для кубика и нарисовать их на листочках.

Педагог проводит игру «Кубик дошкольника». Дети поочередно бросают кубик и выполняют задание, которое выпадает.

Педагог: Скажите, пожалуйста, ученые, мы справились с заданием?

Дети: Да!

Педагог: Давайте возьмемся за руки и скажем: мы – молодцы! Ты – молодец! (*Держат за плечи друг друга.*) Я – молодец! (*Гладят себя по головке.*)

Педагог: Уважаемые ученые! Я вас благодарю за работу.

Литература

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2.

2. Компетентностно ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста: Сб. науч.-метод. работ. Тольятти, 2008.

3. *Жирикова Ф.А.* Использование современных образовательных технологий, в том числе ИКТ, компетентностный подход, интерактивные методы в процессе обучения предмету и в воспитательной работе. URL: www.edukbr.ru.

4. Компетентностно-ориентированное образование в ДОУ. URL: www.detsad.com.

А.П. Гаврилова, О.Л. Владимирова

Объемная аппликация «На дне моря» своими руками

Мастер-класс для детей дошкольного возраста
с пошаговыми фотографиями и описанием

Назначение: данная работа может использоваться как элемент украшения группы в уголке природы.

Цель: изготовление своими руками объемной аппликации из бумаги.

Задачи:

- развивать творческие способности детей;
- развивать мелкую моторику рук, художественный вкус;
- воспитывать аккуратность во время выполнения работы.

Оборудование: большая картонная коробка; цветная бумага; леска; морские ракушки; фигурки различных морских обитателей (осьминога, краба, морского конька и морской звезды); клей.

Ход занятия

I. Изготовление аквариума. Порядок выполнения работы:

1. Берем коробку, обклеиваем ее изнутри цветной бумагой, имитируя морское дно.
2. На дно приклеиваем ракушки (для этой цели удобно использовать настоящие морские ракушки (рис. 1).
3. Из зеленой бумаги вырезаем водоросли и также помещаем их в будущий аквариум.
4. Из белой бумаги вырезаем различных морских обитателей. Это могут быть рыбки различной формы, осьминог, краб, морской конек и морская звезда (рис. 2).
5. Раскрашиваем фигурки. Желательно делать фигурки двусторонними, поскольку, подвешенные на леске в аквариуме, они будут вращаться (рис. 3).
6. Вдеть в каждую фигурку леску и прикрепить к «потолку» коробки (рис. 4).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 2



Рис. 4

II. Дети читают стихотворение С. Минина «Морское дно»:

В глубинах океана,
Во тьме морских пучин
Бьют внутренним фонтаном
Подводные ключи.

Коралловые рифы
И стайки ярких рыб
У валунов могучих –
Подводных скальных глыб.

Вот шхуна затонула,
Покоится на дне.
Под тиной в мягком иле
Затихла в вечном сне.

Тропинки и лазейки,
Ходы морских пучин
Ведут с собой в бурлящий
Подводный лабиринт.

Потоки и течения,
Останки кораблей...
Таинственны, несметны
Богатства дна морей.

Воспитатель вместе с детьми подводит итог занятия.

З.М. Галиева

Сказочная страна

Викторина для детей средней группы

Цель: воспитывать у детей интерес к сказкам, развивать внимание, творческое воображение.

Оборудование: картинки с изображением атрибутов сказок, маски героев сказок.

– Ребята, сегодня мы с вами будем путешествовать по сказочной стране!

– Мы любим сказки? (Да!) А много ли сказок вы знаете? (Да!) Вот сейчас мы это и проверим! Ну что, вы готовы? Тогда отправляемся в путь!

Дети усаживаются на стульчики в воображаемый паровозик и поют песню.

Паровозик едет, колесики стучат,
А в вагонах едут двое поросят.
Едут через поле, едут через пруд,
Едут через лес и песенку поют, как

Паровозик едет, колесики стучат,
А в вагонах едут трое лягушат.
Едут через поле, едут через пруд,
Едут через лес и песенку поют, как

Паровозик едет, колесики стучат,
А в вагонах едут четверо котят.
Едут через поле, едут через пруд,
Едут через лес и песенку поют, как

Паровозик едет, колесики стучат,
А в вагонах едут пятеро ребят.
Едут через поле, едут через пруд,
Едут через лес и песенку поют.

Всё, приехали!

– Первая наша станция называется «Отгадай сказку»

Я вам задаю вопрос, а вы должны отгадывать, что это за сказка.

1. В какой сказке мальчик выпил воду из следа животного и превратился в козленка? Да, это сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

2. Кто прогнал лису в сказке «Заюшкина избушка»? Конечно же, петух!

3. У кого Машенька гостила и пекла пирожки в лесной избушке? Конечно же, у медведя!

4. Вспомните, ребята, в какое время года Емеля поймал волшебную щуку? Да, зимой.

5. Какая волшебная река помогла девочке в сказке «Гуси – лебеди»? Верно, Молочная река – Кисельные берега.

6. Гуси-лебеди живут у Коцея Бессмертного, у Бабы Яги или у пиратов? Верно, у Бабы Яги.

Вдруг в игровую заходит чинной походкой Мишутка.

Привет, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Я – веселая игрушка,
А зовут меня Мишутка!
Люблю я балаганы,
Люблю я петь, плясать.
Сегодня предлагаю
По сказкам погулять.

Мишутка: Жду от вас отгадки на мои загадки. Вот вам, ребятки, первая загадка:

– Сел в лесу на пенек,
Чтобы съесть пирожок.
Вдруг раздался голосок:
– Не садись на пенек,
Не ешь пирожок. (Это сказка «Маша и медведь».)

Мишутка: Вот вам, ребятки, еще две загадки.

Он из бревен, из досок,
Он не низок, не высок.
Звери разные бежали,
Его в поле увидели,
Поселились, стали жить,
Песни петь и не тужить. (Это сказка «Теремок».)
Вышли дружною семьей,
Чтобы справиться с одной.
Не приди на помощь мышка,
Ничего б у них не вышло. (Это сказка «Репка».)

– Молодцы, ребятки, отгадали все загадки! А теперь мы с царем Горохом встретимся!

Давным-давно жил царь Горох
И делал каждый день зарядку.
Он головой крутил – вертел
И танцевал вприсядку.
Плечами уши доставал
И сильно прогибался.
Он руки к небу поднимал,
За солнышко хватался.

– А теперь, ребята, нам пора в путь!

Следующая станция – «Назовите героев».

– Ребята, как вы думаете, кто живет в этом домике? (Коза и козлята.) А из какой они сказки? (Из сказки «Волк и семеро козлят».)

– Давайте ненадолго превратимся в героев этой сказки! Я буду мама Коза, а вы будете моими детками-козлятами. Раз, два, три, четыре, пять – превращаемся в козлят!

Воспитатель надевает детям маски, говорит и действует за Козу.

– Ах, какие у меня ребятки-козлятки! Все разные, непохожие друг на друга!

– Ребятюшки мои, козлятушки, а вы помните, какая неприятность случилась с вами в сказке? А почему это случилось?

– Все мамы на земле хотят, чтобы их дети были послушными и ни в коем случае не открывали дверь чужим.

– После прихода волка у нас в доме воцарился беспорядок. Что нужно сделать? А кто же мне поможет?

Козлята произносят слова и выполняют имитационные движения в соответствии с текстом:

Мамочка, мамочка, мы тебе поможем,
Все скорее уберем и на место сложим!
Мы платочки мыли, весело стирали,
Вот как мы сегодня маме помогали.
Веник в руки брали, быстро подметали,
Вот как мы сегодня маме помогали.
Вот стоят цветочки, мы их поливали,
Вот как мы сегодня маме помогали!

– Молодцы, козлятки, помогли мне, навели в доме порядок! А теперь пора превратиться в ребят!

Раз, два, три! Вот опять ребятки мы!

Воспитатель снимает маски с детей.

– Ребята, мы сегодня поиграли? (Да!)

В сказочной стране побывали? (Да!)

На вопросы отвечали? (Да!)

И немного помечтали? Да!)

Вы молодцы! Давайте подарим друг другу улыбку!

А теперь нам пора возвращаться из сказочной страны в наш любимый детский сад.

Дети усаживаются в воображаемый поезд на стульчики и поют песенку «Паровозик едет, колесики стучат...».

О.В. Герасимова

Весенняя капель

Конспект непосредственно образовательной деятельности
по формированию у детей изобразительных навыков
на основе природных изображений

Виды детской деятельности: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Задачи: обобщить представления детей о весне: назвать приметы весны, повторить названия весенних месяцев; обогатить через речь чувственный опыт ребёнка, пополнить лексику словами-определениями; продолжить работу над выработкой диафрагмального типа дыхания с элементами релаксации; воспитывать бережное отношение к природе.

Активизация словаря: весна, весенние месяцы: март, апрель, май; приметы весны: становится тепло, тает снег, набухают почки, появляются цветы, ручьи, сосулька, проталины.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках за признаками весны, чтение стихотворений и рассказов о весне, рассматривание иллюстраций по теме.

Оборудование: ватман с изображением голубого неба, дерева и снега из ваты; фигурки из бумаги: солнце, птицы, сосульки, скворечник, ручеек, травка, цветы; мячик, магнитофон, кассета с релаксационной музыкой.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуй!

Воспитатель: Ребята, садитесь, пожалуйста, на свои места, начинаем занятие. Отгадайте загадку:

Приходит с добром, веет теплом
Светом солнечным красна, а зовут ее ...

Дети: Весна!

Воспитатель: Да, ребята, вот и наступила весна-красна. А почему говорят «весна-красна»?

Дети: Так в народе называли весну, потому что она очень красивая, ее приходу все радовались: и дети, и взрослые.

Воспитатель: А какие весенние месяцы вы знаете? А сейчас, ребята, какой месяц?

Ребята, в народе март называли март-капельник. Подумайте, почему?

Дети: Снег тает, с крыш свисают сосульки, и, когда солнышко пригревает, сосульки начинают таять.

Воспитатель: А апрель называли апрель-водолей. Почему?

Дети: Снег тает, текут ручьи, образуются лужи, разливаются реки.

Воспитатель: Май в народе называли май-цветень. Почему?

Дети: В мае расцветают деревья и кустарники, в мае в лесу распускаются ландыши и медуница.

Воспитатель: Ребята, а вы зиму с весной не перепутаете? Давайте проверим! Я вам буду говорить начало предложения, а вы его заканчивайте. Хорошо? Начали!

Зима ушла, а весна ... (пришла).

Зима холодная, а весна ... (теплая).

Зимой солнце морозит, а весной ... (греет).

Зимой сугробы высокие, а весной ... (низкие).

Зимой надевают шубы, а весной ... (куртки).

Воспитатель: А теперь проверим, хорошо ли вы знаете приметы весны? Отвечайте на мой вопрос одним словом:

Что весной бежит, журчит? (Ручей.)

Что весной капает, звенит? (Капель.)

Что весной греет, светит, припекает? (Солнышко.)

Воспитатель: А теперь поиграем в подбор слов. Кто больше подходящих слов найдёт, тот и выигрывает!

Весеннее солнышко какое? (Яркое, весеннее, лучистое, теплое, ласковое, доброе, большое, радостное.)

Весенние облака какие? (Легкие, светлые, пушистые.)

Весеннее небо какое? (Высокое, чистое, голубое.)

Весенняя травка какая? (Молодая, зеленая, первая, нежная, душистая, долгожданная.)

Воспитатель организует работу по картине: Посмотрите, ребята, я принесла вам картину. Только не знаю, как ее можно назвать и что в ней не хватает?

Дети рассматривают картину.

Воспитатель: Ребята, давайте-ка мы станем волшебниками и превратим всё изображённое на картине в весну. Для этого нам понадобятся фигурки, которые вы сделали сами. Подумайте, кто что хочет добавить.

Дети добавляют к картине фигурки.

Воспитатель: Ребята, скажите, правда или нет, что весной снег не тает?

Правда или нет, что весной ручьи не бегут?

Правда или нет, что весной солнце не теплое?

А ваши ладошки какие? (Теплые.) Дотроньтесь друг до друга вашими ладонями, подарите свое тепло друг другу.

Пока дети касаются руками друг друга, воспитатель опрыскивает вату на картине водой.

Что происходит со снегом весной?

Потрогайте снег на картине, каким он стал?

Дети: Липким, сырым.

Воспитатель раздвигает вату на картине и показывает детям, что появляются первые цветы – первоцветы.

Воспитатель: Какие весенние цветы вы знаете? (Дети перечисляют.)

Какая красивая картина у нас получилась! Как мы ее назовем?

Дети: Эту картину можно назвать «Встреча весны», «Весна».

Воспитатель проводит физкультминутку.

Цель: релаксация, развитие диафрагмального типа дыхания.

Звучит музыка для релаксации. Дети садятся на свои места.

Воспитатель: Дети, садитесь спокойно, руки свободно положите на колени, закройте глазки... Не открывая глаз, положите ладонь на живот и почувствуйте, как он поднимается, когда вы делаете вдох, и опускается, когда вы выдыхаете. Плечи не поднимайте. Вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох... (Дети выполняют движения.)

Весной природа пробуждается от зимнего сна, и мы с вами сейчас откроем глазки, опустим ручки, встряхнем ими. (Дети открывают глаза и выполняют движения.) Весной появляются

первые весенние цветочки, они тянутся к солнышку. И мы с вами медленно поднимем руки вверх, встанем и потянемся. Опустите руки, сядьте. Молодцы!

Воспитатель предлагает детям встать в круг и занимает место в центре с мячом в руках.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Один и много». Я называю один предмет, а тот, кто поймал мяч – много этих же предметов. Начали!

Ручей – ..., скворец – ..., гнездо ..., дождь – ..., сосулька – ..., дерево – ..., лист – ..., про- талина – ..., лужа – ..., река – ..., скворечник –

Воспитатель: Молодцы, садитесь!

Подведение итогов занятия.

Воспитатель: Ребята, о каком времени года мы говорили сегодня?

Какие весенние месяцы вы знаете? (Март, апрель, май.)

Какие признаки весны вы знаете? (Весной становится теплее, солнце сильно нагревает зем- лю, появляются первые цветы и трава, тает снег, прилетают птицы из теплых стран.)

Молодцы! Все сегодня хорошо поработали. А теперь давайте попрощаемся с нашими гос- тями и скажем «До свидания»!

Литература

1. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в до- школьном образовании. М., 2011.
2. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.
3. Фалькович Т.А., Барыкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2005.

О.Н. Гушленко, О.А. Похолок, Н.П. Сеперович

Я считаю до пяти!

Конспект образовательной деятельности
по формированию элементарных математических представлений
у детей старшего дошкольного возраста

Цель: расширение представлений об образовании новых чисел.

Задачи:

- познакомить детей с образованием числа 6;
- закреплять представления о составе числа 5;
- формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть;
- совершенствовать умение самостоятельно выполнять графический диктант;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- развивать любознательность и познавательную активность при выполнении заданий;
- воспитывать познавательный интерес при ознакомлении с животным миром;
- формировать навыки самостоятельного выполнения заданий.

Демонстрационный материал: набор цифр от 1 до 6, математическое наборное полотно, карточки с изображением обезьян (6 штук), карточки с изображением бананов (6 штук), одно яб- локо, мягкие игрушки (2 жирафа), картина «Звери в зоопарке».

Раздаточный материал: карточки с изображением обезьян (по 6 на каждого ребенка), кар- точки с изображением бананов (по 6 на каждого ребенка), тетрадные листы в крупную клетку (по количеству детей), простые карандаши (по количеству детей), карточки с заданиями (по количе- ству детей).

Ход занятия

1. Включение детей в образовательную деятельность.

Воспитатель: Мы с вами говорили о животных, живущих в жарких странах, узнали много нового, рисовали, лепили. Но мы можем их увидеть и в нашем городе. Как вы думаете где?

Дети: В цирке, в зоопарке.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в зоопарк. А поедем мы туда на ма- шине. Давайте их нарисуем.

«Графический диктант» (на столах у детей лежат листы бумаги, на которых уже нарисованы колеса, а в верхнем левом углу стоит точка отсчёта). Дети выполняют задание по инструкции воспитателя:

Ребята, отсчитайте от точки в правую сторону три клетки и проведите линию. Затем отчитайте одну клетку вниз, одну клетку вправо, две клетки вниз и соедините все точки.

Молодцы ребята! У вас получились красивые машины, и на них мы отправимся в зоопарк.

Игра «Кто где спрятался?» На мольберте висит картина «Звери в зоопарке».

Воспитатель: Ребята, за какой цифрой спрятался жираф? А кто из животных стоит за цифрой 4? А за какой цифрой спрятался слон? Возле какой цифры лежит лев? За какой цифрой стоит зебра? Молодцы ребята, все цифры знаете.

Давайте повторим счет, а для этого сядем за столы.

Воспитатель указкой показывает цифры, а дети хором называют – 1, 2, 3, 4, 5.

2. Работа с раздаточным материалом.

На наборном полотне выставлены 5 обезьян.

Воспитатель: Ребята, давайте посчитаем обезьян. (*Дети хором считают.*) Сколько всего обезьян? (Всего 5.) Ребята, давайте угостим наших обезьянок бананами. Под каждой обезьяной выложим по банану. (*Дети выполняют задание самостоятельно за столами.*) Давайте посчитаем бананы. Их тоже 5. Что можно сказать о числе обезьян и бананов? Их поровну, одинаково.

Ребята, пока мы считали, к нашим обезьянкам пришла ещё одна. Сколько их теперь стало? Давайте посчитаем. (*Дети считают, получается 6.*) Ребята, как мы получили число 6? Правильно, мы к 5 прибавили еще 1 и получили 6. Что теперь можно сказать о числе обезьян? Их больше или меньше, чем бананов? А что можно сказать о числе бананов? Их меньше, чем обезьян.

Ребята, а как сделать так, чтобы и обезьян, и бананов стало поровну? Считаем бананы: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Как получили 6? (К 5 добавили 1 и получили 6.) Что теперь можно сказать о числе обезьян и бананов? Их поровну, по 6.

А сейчас я вам покажу цифру 6. Посмотрите, как она выглядит. Послушайте стихотворение про цифру 6:

Цифра 6 – дверной замочек:

Сверху – крюк, внизу кружочек.

3. Проблемная ситуация.

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами считали, наши животные проголодались. Как вы думаете, чем питаются жирафы? (*Ответы детей.*) Как называются животные, которые питаются травой и фруктами? Правильно, травоядными. Угостим жирафов яблоками. Но вот беда, у нас два жирафа, а яблоко – одно. Что же нам делать? (*Ответы детей.*)

Ребята, как можно разделить яблоко на части? (Пололам.)

Воспитатель разрезает яблоко пополам и спрашивает: На сколько равных частей мы разрезали яблоко? (На две.) Как можно назвать каждую часть яблока? (Половина.) Сколько половинок получилось? (Две.)

Это одна часть, и это одна часть. Всего их две, поэтому одну часть можно назвать одна вторая. Что больше: целое или одна часть? Что меньше: одна часть или целое? Из скольких частей состоит целое? (Из двух.)

4. Работа по карточкам.

«Сосчитай и обведи». В каждом квадрате нарисовано определенное количество предметов, а под ними числовой ряд от 1 до 5. Нужно сосчитать предметы и обвести нужную цифру.

«Четвертый лишний».

Как вы думаете, какое животное здесь может быть лишним и почему?

Игра «Найди своё место!»

А теперь пришло время прощаться с животными и отправляться в детский сад. Давайте возьмем наши машины и приготовимся к отправке. Но кто за кем поедет, мы узнаем после моих слов «перед», «между», «за».

5. Итог.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие в зоопарк? Кого вы там видели? Чем занимались?

Ребята, животным тоже понравилось, как вы считали, с ними играли и даже накормили жирафов. Вы, ребята, молодцы!

Солнышко в гостях

Итоговое занятие по развитию речи в первой младшей группе

Цель: выявить знания, умения и навыки у детей на конец учебного года.

Задачи:

- закрепить представление детей о весне как о времени года;
- обобщить эмоциональный, познавательный и речевой опыт детей;
- закрепить умение узнавать и называть игрушки, выполнять действия с ними; знания об особенностях игрушек;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- закрепить знания стихов и желание их рассказывать.

Оборудование: мишка, зайка, кукла, солнце, тучка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окошко, как хорошо на улице! Какая хорошая погода! Дети, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Вы заметили, что весной солнышко светит ярче, чем зимой?

Дети: Да!

Воспитатель: Солнышко светит, птички поют, это к нам пришла весна. Ребята, а что это за тучка поселилась у нас в группе? Кто-то прячется за тучкой. Как вы думаете, кто там?

Дети: Солнышко.

Воспитатель: Что-то случилось. Почему солнышко спряталось, может, кто-то его обидел? Ребята, давайте позовем солнышко вместе.

Дети: Солнышко-ведрышко! Выгляни в окошко!

Солнышко, нарядись! Красное, покажись!

Воспитатель: Ребята, а почему солнышко у нас грустное? Солнышко, кто тебя обидел? Ребята, солнышко мне сказало, что в нашей группе что-то не в порядке. Давайте посмотрим вокруг, что же у нас не так? Мишка лежит на полу. Конечно, это нехорошо. Ребята, что нужно сделать? Давайте пожалеем мишку, назовем его ласково.

Дети: Мишенька, Мишутка.

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим нашего Мишку, какой он?

Дети: Большой, косолапый.

Воспитатель: Что есть у Мишки?

Дети: Голова, туловище, лапы, уши, нос.

Воспитатель: Как мы играем с Мишкой?

Дети: Качаем, водим.

Воспитатель: А мы знаем стихотворение про Мишку?

Дети: Да!

Дети рассказывают стихотворения.

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим, стало ли солнышко улыбаться? Нет, что-то еще не так. Давайте посмотрим.

Дети: Зайчик сидит.

Воспитатель: Да, Зайчик сидит на скамейке. Молчит наш Зайка, ничего не говорит, может, с ним тоже что-то случилось? Дети, а вы помните стихотворение про Зайку?

Дети: Да!

Дети рассказывают стихотворения.

Воспитатель: Давайте пожалеем Зайку, назовем его ласково.

Дети: Зайнйка, Зайчик.

Воспитатель: Дети, давайте обогреем его, обсушим полотенцем.

Ребята, посмотрите, какие у Зайчика ушки, а какой у Зайчика хвостик?

Дети: Ушки длинные, а хвостик короткий.

Воспитатель: Посмотрите, детки, Зайчик улыбается и хочет с вами поиграть. А вы хотите поиграть с Зайкой?

Дети: Да!

Воспитатель проводит игру «Солнышко – дождик».

Воспитатель: Повеселел наш зайчик, а солнышко по-прежнему грустное. Значит, еще кому-то нужна наша помощь. Ребята, посмотрите, что же это за игрушка?

Дети: Кукла.

Воспитатель: Нашу куклу зовут Таня. Посмотрите, во что одета Таня?

Дети: В платье и туфли.

Воспитатель: Какого цвета платье?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Мы знаем стихотворение про Таню?

Дети: Да!

Дети рассказывают стихотворения.

Воспитатель: Дети, что Таня потеряла?

Дети: Мячик.

Воспитатель: А как нам помочь Тане?

Дети: Найти мячик.

Воспитатель: Посмотрите, солнышко улыбается. Значит, мы все правильно сделали?

Дети: Да!

Воспитатель: Тучка прячется за лес, смотрит солнышко с небес,

И такое чистое, доброе, лучистое!

Если б мы его достали, мы б его расцеловали!

Воспитатель проводит подвижную игру «Карусели» с ленточками.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы солнышку помогли?

Дети: Да!

Воспитатель: За это вам солнышко дарит подарки.

Давайте скажем всем спасибо! До свидания!

Н.И. Думина, М.О. Ремзова, Т.В. Черняева

Мероприятие для детей старшего дошкольного возраста, посвящённое 70-летию Победы

Цели: формирование нравственно-патриотических чувств; развитие интереса детей к важным историческим событиям, происходившим в родной стране.

Предварительная работа: беседы о Великой Отечественной войне, чтение произведений о войне, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей военных песен, разучивание стихотворений и танцев.

Оборудование: поле из картона, разделённое на сектора, юла со стрелкой.

Ход мероприятия

Первый ведущий: Здравствуйте, уважаемые ветераны! Вы – главные герои нашего праздника.

Второй ведущий: Сегодня мы собрались по особому поводу – отметить 70-летие Победы!

Звучит песня «Солдатушки». Дети обходят зал, разделяясь на две колонны, и встают с противоположных сторон зала.

Звучит музыка «Юнги озорные». Входят дети второй группы и встают углом.

Исполнение песни «Главный праздник» (муз. Н. Мухамеджановой, сл. Н. Мазанова).

Чтение детьми стихотворений о Дне Победы.

Исполнение песни «Детство – это я и ты» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).

Дети усаживаются на стульчики.

Первый ведущий: Я вижу, все команды готовы к празднику, в каждом воинском подразделении папы возьмут на себя роль командиров. Они будут руководить бойцами и принимать все ответственные решения. Сейчас вам дается ровно минута, чтобы решить, как будет называться ваша боевая группа.

Второй ведущий: В центре поля находится юла со стрелкой, которая будет указывать на один из шести секторов: «Поздравительная открытка», «Задание для гостей», «Русский солдат смекалкой богат», «Творческие подарки», «Армейские наряды» и «Награда нашла героя». Право запуска юлы будет переходить от одной команды к другой.

Первый ведущий: Представители каждой команды делают ход – раскручивают юлу. На какой сектор укажет стрелка, такое задание и придется выполнять. При повторном попадании в определённый сектор выполняется задание из соседнего сектора по часовой стрелке.

Второй ведущий: Выступление участников никак не будут оцениваться. На празднике не может быть победителей и побежденных.

Первый ведущий: Все понятно? Тогда начинаем. Представитель первого боевого подразделения приглашается к запуску юлы.

Во время раскрутки юлы звучит мелодия военных лет.

Первую команду, которой предстоит раскручивать волчок, выбирают при помощи жребия.

Сектор «Поздравительная открытка».

Второй ведущий: Какой же праздник без поздравлений, добрых слов и пожеланий. Готовясь к торжеству, дети уже написали поздравительную открытку. Видите, какая она большая?

Звучат поздравления детей.

Сектор «Задания для гостей».

Первый ведущий: Нашим защитникам не составит труда выполнить это задание.

Ведущий называет какое-либо воинское звание, а гости должны сообщить, какое звание ему предшествует и какое идет следующим.

(Воинские звания: рядовой, ефрейтор, младший сержант, сержант, прапорщик, лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал.)

Сектор «Русский солдат смекалкой богат». В этом секторе предлагается ряд шуточных вопросов на смекалку:

1. По чему военные ходят в сапогах? (По земле.)
2. Из какой посуды даже самый умелый солдат есть не может? (Из пустой.)
3. За чем солдат винтовку носит? (За плечом.)
4. Что делает солдат, когда у него на фуражке сидит воробей? (Спит.)

Сектор «Творческий подарок».

Первый ведущий: Ни один праздник не обходится без подарков. Ребята хотят преподнести всем присутствующим на празднике творческий подарок!

Чтение стихотворения:

Награды, медали, ордена ...

Всё это сочетается со страшным словом война.

Мальчишками на фронт вы ушли

И на плечах победу принесли.

С Днём Победы, милый дед, поздравляю,

Я тобой горжусь, я тебя уважаю.

Желаю жизни без печали и без бед,

Хочу достойным быть тебя, дед.

Дети дарят гостям другие стихотворения и танцы «Граница» и «Бескозырка».

Сектор «Армейские наряды».

Второй ведущий: Наряды во время армейской службы – дело обычное. В армии солдаты получают наряды от старшего по званию, а на нашем празднике представители каждого подразделения выберут карточку с заданием, а я прочитаю, что придется делать в наряде. Задания выполняются мальчиками вместе с папами.

1. Стрельба из лука с целью поражение мишени (попадание в детское ведро головками репчатого лука).

2. Бравые кавалеристы (нужно проехать на коне-палке весь маршрут с препятствиями и не сбить ни одного, возвратиться к остальным участникам эстафеты коротким путем, коснуться плеча товарища, отправляя его на дистанцию).

3. Армреслинг (испытание силы руки).

Сектор «Награда наша героя» (вручение подарков ветеранам).

Первый ведущий: Вот и закончился наш праздник, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Спасибо всем за участие в нашем празднике!

Второй ведущий: До новых встреч и до новых праздников!

Литература

1. Александрова Е.Ю. и др. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград, 2007.

2. Как научить детей любить Родину: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». М., 2003.
3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. М., 2006.
4. Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
5. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.
6. Международный образовательный портал Maam.ru

А.А. Егорова, С.Е. Ялмурзина

Путешествие по стране «Красивая речь»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста

Цель: закрепление достигнутого уровня речевого развития, расширение и конкретизация усвоенных ранее речевых навыков и понятий.

Задачи:

- в области речевого развития: закрепить умение детей составлять собственные загадки по методике Нестеренко; развивать словотворчество, воображение; побуждать использовать в речи больше прилагательных, эпитетов, сравнений; упражнять детей в составлении метафор, учить давать полный ответ на поставленный вопрос;
- в области социально-коммуникативного развития: формировать позитивное отношение к сверстникам;
- в области физического развития: обеспечить оптимальную двигательную активность во время проведения занятия; развивать зрительное внимание и восприятие, общую моторику; развивать у детей мыслительные операции.

Оборудование: сюжетные и предметные картинки для составления загадок, метафор; опорные картинки для чтения скороговорок; русские народные сказки.

Логика непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Приглашаю вас совершить небольшое путешествие по стране «Красивая речь». Красивую речь приятно слушать.

Ребята, а какую речь можно назвать красивой?

Дети: Красивая речь – это речь яркая, богатая, образная, выразительная.

Воспитатель: Истоки красивой речи мы черпаем в устном народном творчестве, поэтому все задания, которые мы будем выполнять, посвящены русским народным сказкам, скороговоркам, загадкам. Путешествие мы совершим с помощью фантазии. Итак, в путь!

Звучит музыка.

Воспитатель: Первая остановка – город Загадка. Потренируем смекалку, сообразительность, ум. Сегодня мы будем не отгадывать загадки, мы их будем составлять.

Составление загадки про сосульку.

Таблица 1

Протокол составления загадки про сосульку

Что делает?	Что (кто) делает так же?
Капает	Роса, кран.
Тает	Снег, продукты в холодильнике.
Висит	Ёлочная игрушка, снег с крыши

Воспитатель: Что делает сосулька?

Дети: Капает, тает, висит.

Воспитатель: Капает, как что?

Дети: Капает, как роса с цветка (сравнение на «завышение»).

Капает, как неисправный кран (сравнение на «занижение»).

Воспитатель: Вы сказали, что сосулька тает. Это верно. А с чем можно сравнить таяние сосульки?

Дети: Тает, как весенний снег (сравнение на «завышение»).

Тает, как продукты в выключенном холодильнике (сравнение на «занижение»).

Воспитатель: Вы правильно отметили, что сосулька висит. А как?

Дети: Висит, как ёлочная игрушка (сравнение на «завышение»).

Висит, как снег с крыши (сравнение на «занижение»).

Далее воспитатель предлагает составить загадку в целом, используя слова-связки «как», «но не» и приводит пример составления загадки про сосульку с приёмом «завышения» и «занижения»: «Капает, как роса с цветка; тает, как весенний снег; висит, но не ёлочная игрушка»; «Тает, но не продукты в холодильнике; висит, но не снег с крыши; капает, как неисправный кран».

По ходу занятия в таблицу подставляются картинки, опираясь на которые дети самостоятельно составляют загадку.

Воспитатель: Переходим к следующему пункту нашего путешествия. Мы на станции Скороговорка.

На доске вывешены опорные картинки.

Воспитатель: Вам, ребята, нужно выбрать картинку к своей скороговорке и произнести скороговорку чисто и быстро три раза подряд.

Дети: Сорока с вороной спорила. Тараторила, тараторила, ворону переспорила;

Наварила щука щей, угощала всех лещей.

У соседнего колодца целый день водица льётся.

Воспитатель объявляет динамическую паузу «Танец снежинок» (муз. сопровождение – «Вальс» С. Жилина):

Вот летят, кружась, снежинки (взмахи руками, разведёнными в стороны),

Кружевной плетут узор (вращательные движения рук перед собой),

На поляны, на тропинки (показывают влево, вправо)

Ляжет сказочный ковер (широко разводят руки в стороны).

Кто теперь заметит зайку (поворачиваются друг к другу лицом)

В белой шубке на снегу (показывают друг на друга)?

Ну-ка, где он? Угадай-ка (приседают, прячут лицо),

В поле или на лугу (показывают влево, вправо)?

Воспитатель: Следующая остановка – Метафоры. Давайте-ка разберёмся, что же такое метафора? Метафора – это перенос свойств одного предмета или явления на другой по их сходству. Метафоры украшают нашу речь, делают её выразительнее, ярче. Давайте вспомним, какие бывают метафоры.

Воспитатель обращает внимание детей на картинки-подсказки.

Воспитатель: Метафоры появляются, например, на основе сходства по форме (кольцо на руке – кольцо дыма), по цвету (золотой медальон – золотые кудри), по восприятию мира (розовое покрывало – розовые мечты). Вспомните, у кого из сказочных героев были розовые мечты?

Дети: В сказке «Волшебник изумрудного города» Элли мечтала вернуться домой, Лев хотел получить смелость, Железный Дровосек мечтал получить сердце, Страшило – мозги.

В сказке «Золушка» героиня мечтала попасть на бал, розовые мечты были у Белоснежки из сказки «Белоснежка и семь гномов».

Воспитатель: А сейчас, ребята, мы с вами составим метафору про сосульку по картинке.

В качестве опоры детям предлагается рассмотреть картинку с изображением крыши дома, с которой свисают сосульки. Работу с детьми целесообразно организовать в форме обсуждения.

Воспитатель: Ребята, что вы видите на картинке?

Дети: На картинке сосульки, они свисают с крыши.

Воспитатель выставляет на доску картинку с изображением сосулек.

Воспитатель: Попробуйте описать сосульки. Какие они?

Дети: Сосульки острые, прозрачные, длинные, ледяные.

Воспитатель: Что делают сосульки?

Дети: Они блестят, свисают, падают, ломаются, капаят.

Воспитатель: Подумайте, а что ещё может капать?

Дети: Капает вода из крана, роса с цветка, дождь, слёзы из глаз.

Воспитатель выставляет на доске картинку с изображением глаз со слезами.

Воспитатель: Скажите, в какое время года появляются сосульки и начинают капать?

Дети: Сосульки появляются весной, когда начинает ярко светить солнце.

Воспитатель: Если сосульки капаят весной, а мы их сравниваем со слезами, значит, слёзы какие?

Дети: Весенние, слёзы весны.

Воспитатель: Давайте объединим эти слова.

Воспитатель обводит круговым движением руки изображения сосулек и глаз со слезами.

Воспитатель: Произнесите эти слова подряд!

Дети: Слёзы весны, весенние слёзы.

Воспитатель: Глядя на картинку, составьте предложение с этими словами.

Дети: С частокола крыши медленно падали слёзы весны.

С частокола крыши медленно падали весенние слёзы.

Воспитатель: Наше путешествие продолжается. Следующая остановка – город Сказок.

Сказки наполнены сравнения. Сейчас я вам буду читать отрывки из сказок, а вы должны найти в них сравнения: «...Но, как чёрная железная нога, побежала, поскакала кочерга». Где здесь сравнение? И какое это произведение?

Дети: Сравнение – как чёрная железная нога. Вы прочитали отрывок из сказки К. Чуковского «Федорино горе».

Воспитатель: «...Кобылица молодая, глазом бешено сверкая, змеем голову свила и пустилась, как стрела».

Дети: И пустилась, как стрела. Это отрывок из сказки П. Ершова «Конёк-горбунок».

Воспитатель: Сравнения встречаются и в стихах. Послушайте стихотворение и найдите в нем сравнение:

Луг совсем как ситцевый,
Всех цветов платок,
Не поймёшь, где бабочка,
Где живой цветок.

Дети: Луг, как ситцевый платок.

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу.

Теперь вы знаете, друзья,
Что есть чудесная страна,
Где есть тропинка и лесок,
Над морем лёгкий ветерок,
Чайки, небо надо мною –
Всё прекрасное, родное.

Воспитатель подводит итоги, предлагая детям следующие вопросы:

- О какой стране говорится в стихотворении?
- Вам понравилось путешествие по стране «Красивая речь»?
- Чем запомнилось это путешествие вам?

Воспитатель: Я думаю, что вы теперь не только сможете находить метафоры в произведениях, но и составлять их по картинкам.

О.А. Кадыева, В.Ф. Кириллова

День Победы – праздник дедов

Праздничное мероприятие для детей 6–7 лет, посвященное 9 Мая

Оформление зала: на центральной стене панно с изображением памятника неизвестному солдату, украшенное гвоздиками из бумаги; на другой стене – выставка детских работ. У центральной стены сбоку стоит напольная ваза.

Оборудование: искусственные гвоздики по количеству детей, 4 картонки или дощечки размером 40*20см, 4 флажка разных цветов, 2 обруча, 2 гимнастические палки, 2 гимнастические скамейки, 2 стула, 2 флажка.

Дети входят в зал маршем (в руках у них искусственные гвоздики).

Ведущая:

Мы сегодня отмечаем
Светлый праздник всей страны.
Помнить люди эту дату
Обязательно должны!
Как пришла в наш край победа
Над фашистской ордой!
Твой прадедушка в ту пору

Был, как папа, молодой!
Он мечтал о жизни мирной,
Но напал на землю враг.
Все, кто мог в бою сражаться,
Взяли в руки автомат!

Звучит песня «Наследник победы» (муз. Е. Зарицкой, сл. В.Шумилина).

Дети собирают цветы в букет и ставят вазу у центральной стены.

Первый ребенок:

Напала фашистская нечисть –
Нет вражеским танкам числа.
Сражается Брестская крепость
Под шквалом литого свинца!

Второй ребенок:
Пылает огнем Севастополь,
Раскинув Андреевский флаг,
И грудью своей закрывает
Одессу родную моряк!

Третий ребенок:
Москву защищает Панфилов,
В кольце на Неве Ленинград,
Но шепчут усталые люди:
«Ни шагу, ни шагу назад!»

Исполняется песня «Стой, кто идет?» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погорельского).

Ведущая:

Бой идет за каждый город,
Бой за улицу и дом.
Помогают люди фронту
Честным доблестным трудом.
В трудный бой ушли мужчины –
Встали женщины к станку,
Чтобы больше мин, снарядов,
Било точно по врагу!

Первый ребенок:

И на море бой суровый
Моряки ведут с врагом.
Очень точно бьют торпеды,
Корабли идут на дно!

Второй ребенок:

Война идет и в воздухе –
Сражается пилот.
Ведет бесстрашный летчик
В атаку самолет!
На суше и на море,
Под небом высоко...
Желанная победа
Дается нелегко!

Проводятся эстафеты «Пройди по дощечкам, не замочив ног», «Будь внимателен!» и «Доберись до флажка».

Эстафета «Пройди по дощечкам, не замочив ног».

Участвуют по 4 человека от каждой команды. Они выстраиваются друг за другом около стартовой черты.

Для этой эстафеты необходимы по две полоски плотного картона для каждой команды. Ребенок должен положить «дощечку» на пол, встать на нее двумя ногами, затем положить другую «дощечку» подальше первой, перебраться на нее и так добраться до «фашиста». После этого он бежит обратно и передает дощечки следующему участнику.

Эстафета «Будь внимателен!»

У ведущей 4 флажка. Она показывает их по очереди. Дети должны на них по-разному реагировать: хлопать, если им показывают желтый флажок; топтать, если увидят зеленый; молчать, если синий; и кричать «Ура!», если красный.

Эстафета «Доберись до флажка».

В эстафете участвуют 2 команды по 10 человек. На пути команд есть следующие препятствия: обруч, гимнастическая палка, гимнастическая скамейка, последним стоит стул, на котором лежит флажок. Дети должны преодолеть препятствия: пролезть в обруч, перепрыгнуть через палку, пройти по скамейке и, взобравшись на стул, поднять флажок вверх.

Мальчик:

Четыре долгих года
Победу ждал народ.
Пылают от салютов
Вечерний небосвод.
И едут, едут, едут
Домой во все концы
Солдаты-победители,
Российский бойцы!

Первый ребенок:

День Победы – праздник дедов.
Этот праздник твой и мой.
Пусть же чистым будет небо
У ребят над головой!

Второй ребенок:

Пусть гремят сегодня пушки
На парадах и в кино!
Мы за мир, войны не нужно!
Это точно решено!

Звучит песня «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова)

Литература

1. Весенние праздники / Сост. Т.А. Шорыгина. М., 2000.
2. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду.

Г.Ш. Каримова

Расцвёл подснежник

Конспект непосредственно образовательной деятельности
по формированию у детей изобразительных навыков

Виды детской деятельности: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательная, исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цель: закрепить умение изображать на рисунке сезонные изменения в природе с использованием различных художественных техник.

Задачи: совершенствовать способность эстетического восприятия природных явлений, закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе; продолжать развивать мелкую моторику, чувство музыкального ритма.

Оборудование: альбомные листы голубого цвета в форме проталины, гигиенические ватные палочки, клей ПВА, манная крупа, зеленая и белая гуашь, салфетки, тарелки; шаблоны подснежника; «Подснежник» И.П. Чайковского, «Мечта» С.В. Рахманинова в аудиозаписи.

Словарная работа: подснежник, стебель, листья, цветок, лепестки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о весне; беседа о весенних изменениях в живой природе; заучивание стихотворения «Подснежник» Е. Серовой, «Март», «Апрель» С. Маршака; чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев» в обработке С. Маршака; рисование с использованием нетрадиционных художественных техник (пальцами, ладошками, пенопластом, поролоном, смятой бумагой, печатками из картофеля).

Содержание организованной деятельности детей

Дети входят в зал под музыку П.И. Чайковского «Подснежник».

Дети: По деревне мы шагаем
И друзей своих встречаем.
На товарища глядим,

Другу «Здравствуй!» говорим.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости.

Ребята, день у нас сегодня необычный. К нам пришло много гостей. Повернитесь лицом к гостям, поздоровайтесь с ними, улыбнитесь им.

Под деревом сидит девочка и горько плачет. Воспитатель обращает внимание детей на девочку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите сюда. Кто ты и как ты сюда попала? Что тебе нужно в лесу?

Девочка: Меня зовут Настенька. Мне нужно набрать в эту корзину цветов. А прислала меня сюда за цветками моя мачеха и не велела без цветов домой возвращаться.

Воспитатель: А как же эти цветы называются?

Девочка: Я совсем забыла, как эти цветы называются, но я знаю о них загадку.

Воспитатель: Ну что же, загадывай свою загадку, а мы с ребятами попробуем отгадать.

Девочка загадывает загадку:

Приказала их принцесса
Принести зимой из леса,
Принести зимой цветы,
А какие? Помнишь ты?

Ответы детей.

Воспитатель: Я знаю, как помочь Настеньке. Ребята, нам нужно позвать сюда весенний месяц, а вот какой, вы должны отгадать:

Яростно река ревёт
И разламывает лёд,
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель,
Кто же к нам пришел?

Дети: Апрель.

Входит Апрель.

Апрель: Звали меня?

Воспитатель: Да, Апрель, нужно Настеньке помочь. Мачеха ей приказала принести подснежники, но ведь подснежники распустятся только в апреле.

Апрель: Ну что же, я вам, конечно, помогу:

Что ни сутки, по минутке
День длинней, короче ночь.
Потихоньку, полегоньку,
Мы прогнали зиму прочь!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие приметы весны вы знаете.

Дети: Ярче светит солнышко, тает снег, бегут ручьи, появляются первые весенние цветы, травка появляется, день становится длиннее, на деревьях набухают почки, появляются проталины, весной часто идут дожди, снег становится мокрым, птицы прилетают из теплых стран.

Воспитатель: Ребята, а вы о весне стихотворения знаете?

Первый ребёнок: Все чернее с каждым днем
Стежки и дорожки.
И на вербах серебром
Светятся дорожки.
Вылезайте, муравьи
После зимней стужи!

Второй ребёнок: Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник.

Воспитатель показывает детям подснежник.

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите, какой красивый подснежник расцвел!

Девочка: Но он всего один, а мне нужно собрать целую корзину подснежников.

Апрель: И эта беда поправима. Я сейчас превращу всех ребят в маленьких волшебников, и они нарисуют для тебя много подснежников. Ведь, ребята, подснежники занесены в Красную

книгу, и их рвать нельзя. Постараемся их сделать, но так, чтобы их нельзя было отличить от настоящих. А теперь подойдите ко мне, я помогу вам стать волшебниками.

Апрель прикрепляет каждому ребенку по цветочку.

Воспитатель: Ну что же, маленькие волшебники, проходите на свои места.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, прежде чем мы начнем рисовать подснежник, давайте вспомним, какой он.

Дети: Весенний, первый, нежный, голубой, солнечный, красивый, тонкий, смелый, легкий.

Воспитатель: Давайте вспомним, из каких частей состоит этот цветок.

Дети: Из цветка, стебля и листочков.

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, заметили, что на столе нет кисточек? Мы с вами будем рисовать необычным способом. Неслучайно вас превратили в волшебников. Стебли и листья вы будете рисовать гигиеническими ватными палочками, а цветы – манной крупой с клеем ПВА.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте вспомним последовательность рисования подснежника. Что мы рисуем сначала? Каким цветом будем рисовать стебель и листья? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Давайте приготовим наши пальчики.

Воспитатель проводит игровой массаж «Ладонка»:

Твоя ладонка – это пруд.

По ней кораблики плывут. (*Медленно водят согнутым указательным пальцем по ладони.*)

Твоя ладонка как лужок,

А сверху падает снежок. (*Дотрагиваются до ладонки кончиками пальцев.*)

Твоя ладонка как тетрадь,

В тетради можно рисовать. (*Указательным пальцем «рисуют», например, солнышко.*)

Твоя ладонка как окно.

Его помыть пора давно. (*Трут ладонку пальцами, сжатыми в кулак.*)

Твоя дорожка как дорожка,

А по дорожке ходят кошки. (*Осторожно «переступают» по ладонке пальцами другой руки.*)

Воспитатель: Ребята, возьмите шаблоны, аккуратно обводите по контуру.

Воспитатель: А давайте, ребята, вместе вспомним, как пробуждается подснежник.

Дети выполняют задание. Звучит произведение С.В. Рахманинова «Мечта».

Дети: Подснежник проснулся

И потянулся,

Солнышку улыбнулся,

К земле-матушке прикоснулся,

Солнышку поклонился,

Счастью своему удивился.

Капли росинки его умывали,

Звери и птицы сразу узнали:

«Подснежник проснулся!

Весну обещает!

Подснежник, подснежник

В лесу расцветает!»

Дети продолжают работать под музыку С.В. Рахманинова «Мечта».

В конце занятия все рисунки выкладываются на полянку.

Девочка: Ой, сколько подснежников расцвело, и какие они все красивые! Ребята, вы настоящие волшебники!

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим Апрель за помощь. Я предлагаю вокруг нашей поляны завести весенний хоровод, который так и называется «Веснянка».

Воспитатель вместе с детьми водит хоровод «Веснянка». Дети приглашают в хоровод Настеньку и месяц Апрель.

Апрель: Ребята, мне у вас очень понравилось, но мне пора уходить: ведь моё время ещё не настало, и я уступаю место законному весеннему месяцу Марту. До свидания! Я скоро приду к вам.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, и у нас всё получилось.

Литература

1. *Никитина А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб., 2008.

2. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. М., 2008.

Буренкины рассказы

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста

Цель: прививать ценности здорового образа жизни.

Задачи:

- закрепить знания о корове как домашнем животном, о её образе жизни;
- познакомить с трудом и профессиями людей, работающих на ферме;
- дать представление о месте производства молочных продуктов;
- обогатить словарный запас детей;
- расширить знания об ассортименте молочных продуктов.

Оборудование: проектор, ноутбук; макет «Ферма», картинки с изображением продуктов для дидактической игры «Четвёртый лишний».

Предварительная работа: чтение сказки А.И. Пантелеева «Две лягушки», разгадывание загадок о молочных продуктах, чтение поговорок о молоке, сюжетно-ролевые игры «Ферма», «Магазин молочных продуктов».

Формы организации совместной деятельности:

- двигательная: подвижная игра «Игра в стадо»;
- игровая: сюжетно-ролевая игра «Ферма»; дидактическая игра «Четвёртый лишний»;
- коммуникативная: беседы, речевые проблемные ситуации, отгадывание загадок, ответы на вопросы;
- восприятие художественной литературы: слушание рассказа, чтение загадок.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Воспитатель предлагает детям рассмотреть макет «Ферма», на котором присутствует только фигурка доярки	Дети рассматривают макет и определяют, что это фигурка доярки, которая направляется доить коров	Мотивация к образовательной деятельности
Вопрос к детям: – А где корова?	Дети высказывают свои версии.	Мотивация интереса детей к образовательной деятельности.
Работа с презентацией. Слайд № 2. Корова: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Я – корова. Зовут меня Бурёнка	Дети здороваются с Бурёнкой. Рассматривают внешний вид коровы	Поднятие настроения. Закрепление узнавания коровы по внешнему виду
Слайд №3. Корова: Живу я у дедушки с бабушкой в деревне. У меня есть свой дом – коровник	Дети внимательно слушают рассказ Бурёнки.	Закрепление знаний о том, что корова – это домашнее животное (скот)
Слайд №4. Корова: Дедушка с бабушкой ухаживают за мной, кормят и поят. А в благодарность за их труд что я всегда рада им дать? Отгадайте загадку: От него здоровье, сила И румянец щёк всегда. Белое, а не белила, Жидкое, а не вода	Дети продолжают слушать рассказ. Дети отгадывают загадку	Закрепление знаний, что за домашним животным ухаживает человек. Развитие внимания и быстроты реакции
Слайд №5. Корова: Правильно, ребята, молоко!	Дети рассматривают картинку-отгадку	Закрепление знаний детей о физических свойствах молока
Слайд №6. Корова: Мы, коровы, очень любим	Дети слушают рассказ, отвечают на вопрос	Развитие внимания, усидчивости

<p>есть зелёную траву, поэтому летом пастухи пасут нас на зелёных лугах. Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называется большое количество коров?</p>		
<p>Воспитатель предлагает детям принять участие в подвижной игре по стихотворению А. Барто «Игра в стадо». Воспитатель выступает в роли пастуха</p>	<p>Дети выполняют движения по тексту стихотворения</p>	<p>Снятие умственного и физического напряжения</p>
<p>Слайд №7. Корова: А на зиму дедушка заготавливает для меня душистое сено. Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое сено?</p>	<p>Дети высказывают свои предположения</p>	<p>Расширить представления о пище коровы, закрепить знания о том, что сено – это сухая трава, которой корова питается зимой</p>
<p>Слайд №8. Корова: Есть коровы, которые живут на ферме. На ферме за коровами ухаживает много людей. Это доярки, пастухи, ветеринары. Воспитатель: Ребята, а вы знаете, чем занимаются эти люди? Что делает доярка? Покажите, как она доит корову. Что делают пастухи? Зачем пастух следит за коровами? Кто такой ветеринар? Для чего коровам нужен ветеринар?</p>	<p>Дети слушают рассказ Бурёнки. Отвечают на вопросы</p>	<p>Формирование знаний о труде и профессиях людей, работающих на ферме</p>
<p>Слайд №9. Корова: На ферме коров доят специальными доильными аппаратами</p>	<p>Дети рассматривают картинку</p>	<p>Расширение словарного запаса (доильный аппарат). Знакомство с принципом работы доильного аппарата</p>
<p>Слайд №10. Корова: Молоко собирают сначала в большие бидоны...</p>	<p>Дети рассматривают картинку</p>	<p>Расширение словарного запаса (бидон)</p>
<p>Слайд №11. Корова: Потом в цистерны молоковозов...</p>	<p>Дети рассматривают картинку</p>	<p>Расширение знаний о грузовой технике. Расширение словарного запаса (молоковоз, цистерна)</p>
<p>Слайд №12. Корова: И везут молоко на молокозавод...</p>	<p>Дети рассматривают картинку</p>	<p>Расширение словарного запаса (молокозавод)</p>
<p>Слайд №13. Корова: Где из него изготавливают вкусную молочную продукцию, которая очень полезна для человека. Воспитатель: В молоке содержится кальций, который помогает детскому организму расти. Благодаря кальцию зубы становятся крепкими и белыми, кости крепкими и прочными. И дети растут высокими и красивыми</p>	<p>Дети рассматривают на картине упаковки с молочными продуктами. Называют знакомые им товары</p>	<p>Формирование знаний о том, где производят молочные продукты. Расширение знаний о молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона. Сформированы общие элементарные представления о микроэлементах, содержащихся в молоке, и их пользе для организма человека</p>
<p>Воспитатель предлагает детям принять участие в дидактической игре «Четвёртый лишний». Цель: определять содержание упаковки по ее внешнему виду</p>	<p>Дети выбирают и классифицируют упаковки, убирая лишний предмет</p>	<p>Развитие внимания. Умения определять содержимое упаковки по внешнему виду. Закрепление названия молочных продуктов</p>
<p>Слайд № 14. Корова: Наша встреча подошла к концу. В следующий раз я расскажу вам</p>	<p>Дети прощаются с Бурёнкой</p>	<p>Мотивация детей к следующей встрече с Бурёнкой и новым знаниям</p>

много нового и интересного. До новых встреч!		
Воспитатель, подводя итог, обращается к детям с вопросами: – С кем мы сегодня познакомились? – Что нового узнали о коровах? – Какие продукты можно изготовить из молока? – Для чего нам нужно кушать молочные и кисломолочные продукты?	Дети отвечают на вопросы	Закрепление знаний о корове как домашнем животном. Расширение знаний об ассортименте молочных продуктов как обязательном компоненте ежедневного рациона

Итоговое мероприятие: мультимедийная дидактическая игра.

Л.А. Козина, С.В. Баннова

Витаминный калейдоскоп

Идея включения игры в процесс обучения издавна привлекает внимание педагогов. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал, что дети легко усваивают знания, если они сопровождаются игрой.

Игры, которые мы используем в НОД, чрезвычайно разнообразны по форме и содержанию, среди них есть сюжетные и бессюжетные. В последних отчетливо выражены игровые действия и правила. Основу сюжетной игры составляет фабула событий, для воспроизведения которых дети наделяются ролями. Примером могут служить игры в магазин («Овощи – фрукты», «Семена», «Цветы»), а также «Консервный завод», «Овощехранилище» и др. В них дети выступают в ролях покупателей, продавцов, рабочих, заведующих отделами. Очевидно, что наличие сюжета и ролей сближает дидактическую игру с сюжетно-ролевой, но действия, которые дети должны совершать в названных выше играх, по существу нельзя назвать ролями, так как они ограничены по объему, а сюжетная линия не развивается.

Мы убедились, что оптимальной формой включения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления дошкольников с окружающим миром являются игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных дидактических задач на природоведческих занятиях, осуществления наблюдений. Существуют три типа ИОС, различающиеся дидактическими возможностями:

- ИОС, построенные с привлечением игрушек-аналогов;
- ИОС, построенные с привлечением литературных персонажей;
- ИОС с использованием различных вариантов сюжета «Путешествие».

Все обозначенные типы игровых обучающих ситуаций требуют от воспитателя подготовки: обдумывания сюжета игровых действий с игрушками, куклами, персонажами, атрибутикой, приемов создания и поддержания воображаемой ситуации, эмоционального вхождения в роль. Даже если обучение с использованием ИОС в ряде случаев выходит за рамки отведенного времени, дети не утомляются, так как хорошее исполнение игры, создавая положительный эмоциональный настрой, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Подробнее мы бы хотели остановиться на использовании ИОС второго типа на занятиях с детьми средней группы. Эти ИОС связаны с использованием литературных персонажей из произведений, хорошо знакомых детям. Любимые персонажи некоторых сказок, детали их литературных биографий могут быть с успехом использованы на природоведческих занятиях.

Тема занятия: «Спор овощей»

Участники: Айболит, 1-й ведущий, 2-й ведущий, баклажан, горошек, свекла, капуста, огурец, редиска, морковь, помидор, картошка.

У каждого ребенка на голове шапочка с изображением того или иного овоща; у Айболита – белый халат и докторская шапочка.

- 1-й ведущий: Баклажаны синие, красный помидор
Затевают длинный и серьезный спор.
Овощи: Кто из нас, овощей,
И вкуснее, и нужней?
Кто при всех болезнях
Будет всем полезней?

2-й ведущий: Выскочил горошек – ну и хвастунишка!

Горошек (*весело*): Я такой хороший зелененький мальчишка!
 Если только захочу, всех горошком угощу.

1-й ведущий: От обиды покраснев, свекла проворчала:
 Свекла (*важно*): Дай сказать хоть слово мне,
 Выслушай сначала:
 Свеклу надо для борща
 И для винегрета.
 Кушай сам и угощай –
 Лучше свеклы нету!

Капуста (*перебивая*): Ты уж, свекла, помолчи!
 Из капусты варят щи!
 А какие вкусные
 Пирожки капустные!
 Зайчики-плутишки
 Любят кочерыжки.
 Угощу ребяток
 Кочерыжкой сладкой.

Огурец (*задорно*): Очень будете довольны,
 Съев огурчик малосольный!
 А уж свежий огуречик
 Всем понравится, конечно!
 На зубах хрустит, хрустит...
 Я могу вас угостить!

Редиска (*скромно*): Я – румяная редиска.
 Поклонюсь вам низко-низко.
 А хвалить себя зачем?
 Я и так известна всем!

Морковь (*кокетливо*): Про меня рассказ не длинный.
 Кто не знает витамины?
 Пей всегда морковный сок
 И грызи морковку –
 Будешь ты тогда, дружок,
 Крепким, сильным, ловким!

2-й ведущий: Тут надулся помидор и промолвил строго:
 Помидор: Не болтай, морковка, вздор.
 Помолчи немного!
 Самый вкусный и приятный
 Уж, конечно, сок томатный!

Дети: Витаминов много в нем.
 Мы его охотно пьем!

1-й ведущий: У окна поставьте ящик,
 Поливайте только чаще,
 И тогда, как верный друг,
 К вам придет зеленый...

Дети: Лук.

Лук: Я – приправа в каждом блюде
 И всегда полезен людям.
 Угадали? Я ваш друг.
 Я – простой зеленый лук.

Картошка: Я, картошка, так скромна,
 Слова не сказала.
 Но картошка всем нужна:
 И большим, и малым.

Баклажан: Баклажанная икра так вкусна, полезна...
 2-й ведущий: Спор давно кончать пора, спорить бесполезно!
Слышен стук в дверь. Овощи в испуге приседают на пол.

Лук: Кто-то, кажется, стучит.

Входит Айболит.

Картошка: Это доктор Айболит!
Айболит: Ну, конечно, это я.
 Что вы спорите, друзья?
Баклажан: Кто из нас, из овощей,
 Всех вкусней и всех нужней?
 Кто при всех болезнях
 Будет всем полезней?
Айболит: Чтоб здоровым, сильным быть,
 Нужно овощи любить
 Все без исключения!
 В этом нет сомненья.
 В каждом польза есть и вкус,
 И решить я не берусь,
 Кто из вас вкуснее,
 Кто из вас нужнее.

Результаты занятия:

- дети знакомятся с полезными свойствами овощей, фруктов;
- через дидактическую игру, подвижные игры, заучивание стихов у детей развивается творческого воображения;
- у них развивается способность к созданию выразительного художественного образа посредством словотворчества, изобразительной деятельности;
- обеспечивается психологическое благополучие детей во время мероприятия.

Н.В. Косогорская

Дары осени. Грибы

План-конспект непосредственно образовательной деятельности

Тематическая неделя: Придумывание сказки на тему «Как ёж с белкой ходили в лес за грибами».

Образовательная область: речевое развитие (развитие речи).

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

- в области речевого развития: формировать умение детей придумывать сказку на заданную тему по плану воспитателя с использованием описания внешнего вида белки и ежа; упражнять детей в согласовании имён прилагательных с именами существительными в роде и числе; совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова к словам «лес», «гриб»; развивать и обогащать словарный запас детей; закрепить у детей правильное произношение звука «ж»; учить произносить скороговорку со звуком «ж» с разной силой голоса и в разном темпе;
- в области социально-коммуникативного развития: развивать свободное общение детей со взрослыми; воспитывать любовь и бережное отношение к природе и животному миру;
- в области художественно-эстетического развития: познакомить детей с загадками и скороговорками; развивать логическое мышление в ходе отгадывания загадок;
- в области познавательного развития: закрепить знания о приметах осени и диких животных; учить детей классифицировать грибы (на съедобные и несъедобные);
- в области физического развития: развивать умение сочетать слова стихотворения с движениями; способствовать укреплению и сохранению здоровья воспитанников; развивать мелкую моторику рук.

Методы и приемы:

- словесные: прослушивание художественных произведений, ответы на вопросы, отгадывание загадок;
- наглядные: рассматривание иллюстраций.

Материалы, инструменты, оборудование: мягкие игрушки (белка и ёж), пенёк, нарисованная ёлка, лукошко, муляжи грибов, иллюстрации с изображением осени, грибов; изображение сказочного героя Лесовичка, телевизор, мультфильм «Паровозик из Ромашкова».

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, хотите поехать в интересное путешествие? Отгадайте, куда мы отправимся?

Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом –
Чудеса увидишь в нём.
Что это?

Дети: Лес.

Воспитатель: Правильно. А на чём мы поедem? Отгадайте!

Братцы в гости снарядились.
Друг за друга уцепились.
И помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок.
Что это за братцы?

Дети: Поезд.

Воспитатель: Правильно, это поезд. Он уже ждёт нас. Но в вагон сядет лишь тот, кто назовёт приметку осени.

Дети называют приметку осени.

Воспитатель: Все расселись? Чтобы не было скучно ехать, поиграем с пальчиками:

На изогнутый сучок
Сломанной осинки (*левая рука согнута в локте, кисть опущена вниз*)
Приземлился паучок (*правая рука изображает паучка*)
С крестиком на спинке (*опускается на кисть левой руки*)
Свил уютный гамачок (*складываем ладошки лодочкой, покачивая из стороны в сторону*),
Сел в сторонку и молчок (*правая рука «ползёт» по руке до плеча и, сжимаясь в кулачок, прячется под мышку*).

Воспитатель: Ну, а теперь поехали!

Звучит песня из мультфильма «Паровозик из Ромашкова».

Воспитатель: Приехали! Выходим из вагона на лесную полянку. Смотрите, ребята, на полянке – пенёк. И пенёк какой интересный! Кто-то здесь до нас был и оставил нам угощенье. Смотрите, что здесь в корзинке?

Дети: Грибы.

Воспитатель: А какие грибы? Давайте рассмотрим и назовём их.

Дети: Белый гриб, подосиновик, подберёзовик, волнушка, груздь, мухомор.

Воспитатель: Какой гриб лишний?

Дети: Мухомор.

Воспитатель: Почему?

Дети: Мухомор – ядовитый гриб, а остальные грибы съедобные.

Воспитатель: Дети, скажите, если вы встретите мухомор в лесу, можно его пинать, топтать?

Дети: Нельзя, потому что это лекарство для лося.

Воспитатель: Кто мог оставить нам это угощенье?

Дети: Белка.

Воспитатель: А вот и она сама. Скажите, белка какая?

Дети подбирают определения.

Воспитатель: А кто ещё мог оставить это угощенье?

Дети: Ёж.

Воспитатель: А ёж какой?

Дети подбирают определения.

Воспитатель: А теперь давайте сядем на полянке поудобнее. Скажите, где живут белка и ёж?

Дети: В лесу.

Воспитатель: А как называется маленький лес?

Дети: Лесок. Лесочек.

Воспитатель: Каким словом называют тропинку в лесу? Какая она?

Дети: Лесная.

Воспитатель: Как называется человек, который охраняет лес, ухаживает за ним?

Дети: Лесник, лесничий.

Воспитатель: Как называется сказочный человек, который живёт в лесу? (*Показывает картинку.*)

Дети: Лесовичок.

Воспитатель: Теперь давайте повторим все слова, которые мы вспомнили.

Дети повторяют слова.

Воспитатель: Вот сколько разных слов вы назвали: лес, лесок, лесочек, лесная, лесник, лесничий, Лесовичок. Во всех них есть одинаковая часть «лес», от которого образовалось каждое слово. Эти слова называются однокоренными, или родственными.

Воспитатель: А какие слова можно образовать от слова «гриб»?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас отдохнём.

Воспитатель проводит физкультминутку:

Дети утром рано встали (*ходьба на месте*)

За грибами в лес пошли.

Приседали, приседали (*приседания*),

Белый гриб в лесу нашли.

На пеньке растут опята,

Наклоняйтесь к ним, ребята (*наклоны*).

Наклоняйся, раз-два-три,

И в лукошко набери!

Вон на дереве орех.

Кто подпрыгнет выше всех? (*Прыжки.*)

Если хочешь дотянуться (*потягивания – руки вверх*),

Надо сильно потянуться.

Три часа в лесу бродили (*ходьба на месте*),

Все тропинки исходили.

Воспитатель: А сейчас придумайте сказку «Как ёж с белкой ходили в лес за грибами». Сказка должна быть короткой, но интересной и со счастливым концом. Сначала расскажите, какая была погода, что решили сделать ёж и белка, что с ними приключилось в лесу, как они помогли друг другу. Не забывайте, что в сказке должно быть обязательно волшебство, чудо.

Составление сказки.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто лежит у ёлки?

Дети: Ёж.

Воспитатель: Что у ежа?

Дети: Иголки.

Воспитатель: Скажем медленно: Лежит ёжик у ёлки. У ежа иголки.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: А теперь чуть быстрее. Ещё быстрее. Быстро.

Дети выполняют задания.

Воспитатель: А теперь скажем эту скороговорку тихо. Шёпотом. Громко.

Дети выполняют задания.

Воспитатель: Молодцы! Мы возвращаемся домой. Встали друг за другом. Зацепились, сделали поезд и поехали. Вместе поём песню:

Вот поезд наш едет, колёса стучат,

А в поезде нашем ребята сидят.

Чу-чу-чу-чу-чу! Бежит паровоз.

Далёко-далёко ребят он повёз!

Воспитатель благодарит детей за интересное путешествие и подводит итоги.

Литература

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи. М., 2009.
2. Хамидулина Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. М., 2009.

Ганькино, родной мой край, для сельчан ты просто рай!

(Опыт планирования нравственно-патриотического воспитания в ДОУ в рамках реализации ФГОС)

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания. Особенно остро потребность приобщать к истории и культуре своего народа встает в воспитании детей.

Народная педагогика – вечный кладёзь мудрости и чистоты помыслов. Чувашская поговорка гласит: «Пусть голова имеет добрые намерения, добрые ноги ведут тебя к добрым целям, добрые руки твои творят добрые дела».

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. В связи с этим, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Краеведческий подход в образовании дошкольников даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс.

Мы живём и работаем в селе, которое богато своими традициями, обычаями. Нам очень хотелось помочь детям узнать, чем оно красиво и богато.

Ознакомление детей с родным селом осуществляется в НОД и в повседневной деятельности.

Цель: формирование у детей чувства патриотизма; воспитание у детей гордости за место, где они живут, за малую Родину.

Задачи:

– дать достоверные представления об истории малой Родины, сформировать интерес к изучению истории села и его настоящего;

– пробуждать чувство любви к родным местам, воспитывать активное отношение к окружающей жизни.

Работа с детьми организуется по следующим разделам.

1 раздел – «Наша малая Родина»:

- посещение школьного краеведческого музея;
- участие в митингах, посвященных Дню Победы и Дню Скорби;
- рассматривание альбома «Наша малая Родина»;
- посещение библиотеки;
- беседа «Где работают родители?»;
- фотовыставка «Наше село сегодня»;
- выставка детских работ.

2 раздел – «Природа нашего села»:

- экскурсия в лес;
- беседы о жизни лесных животных и птиц;
- целевая прогулка на родники;
- участие в акции «Очистим наши реки»;
- беседы с детьми о природе родного села.

3 раздел – «Народные умельцы»:

- посещение выставки народно-прикладного искусства в музее;
- знакомство с чувашским национальным костюмом;
- посещение гончарного кружка.

4 раздел – «Фольклор»:

- знакомство с чувашскими народными песнями;
- знакомство с культурными традициями чувашского народа;
- разучивание хороводов, народных песен;
- организация встречи с сельской фольклорной группой;
- знакомство с христианскими праздниками;
- участие в народных праздниках.

Для реализации поставленных задач мы привлекали родителей наших воспитанников.

В результате проведенной работы мы достигли следующих результатов:

– дети имеют представление о селе, в котором они живут, знают, что это их малая Родина, испытывают чувство гордости за своё село;

- проявляют интерес к изучению истории села и к его настоящему;
- название села входит в активный словарь ребёнка;
- дети знают культуру, обычаи и традиции родного села.

Путешествие на машине в сказочную страну

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми младшей группы

Цель: совершенствовать знания, умения детей о количестве, величине, форме, ориентировке в пространстве.

Задачи:

- в области познавательного развития: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя; формировать умение различать, находить и называть плоские фигуры; закрепить понятия «один» и «много»; закрепить знания о величине предметов;
- в области речевого развития: закрепить умение пользоваться словами *один, много, маленький, большой*; умение давать полный ответ на вопрос, отгадывать загадки;
- в области физического развития: укреплять физическое состояние детей;
- в области социально-коммуникативного развития: воспитывать взаимопомощь, способствовать сплочению детского коллектива.

Методы и приемы:

- словесные: загадывание загадок, пение песни;
- наглядные: демонстрация картинок;
- практические: выполнение физкультминутки.

Материалы и оборудование:

- демонстрационный материал: плюшевый заяц, пенек, домик, игрушечная лиса, конверт с письмом; проектор, магнитофон с фонограммой «Мы едем, едем...»;
- раздаточный материал: вырезанные из картона штанишки, бумажные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг); для каждого ребенка по 2 зайца и 4 морковки; красные и синие полоски; цветы разного цвета; корзины (3 шт.); бумажные рыбы, разные по размеру.

Логика непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами отправляемся покататься, а на чем мы поедем, отгадайте сами.

Четыре колеса,
Резиновые шины,
Мотор и тормоза...
И что это?

Дети: Машина. (*Показать слайд №1.*)

Воспитатель: Рассаживайтесь по своим местам. Мы отправляемся в путь, а чтобы нам не было скучно, давайте споем песенку машинке.

Звучит фонограмма песни «Мы едем, едем...».

Воспитатель: Ой, ребята, мы, кажется, приехали. Оглянитесь назад. Кто это за нами наблюдает? (*На экране появляется заяц.*)

Дети: Заяк!

Воспитатель: Посмотрите, наш зайка плачет! Давайте спросим у него, что случилось.

Зайка: Ребята, я попал в беду. Помогите мне, пожалуйста!

Воспитатель: Ребята, поможем нашему зайке?

Дети: Да!

Воспитатель открывает конверт и читает первое задание.

Воспитатель: Послушайте задание. У нас есть 3 вазы, различающиеся по цвету. Вы должны свои цветы поставить в вазу такого цвета, какого цвета ваш цветочек, например синие цветы в синюю вазу и т.д. Цветы кладем правой рукой.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вам понравилось играть?

Дети: Да!

Воспитатель: Дети, лиса нашего зайчика отпускать не хочет, у нее есть еще задание.

Дети: Какое?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, наш зайчик так быстро убежал от лисы, что порвал свои штанишки. Давайте поможем ему зашить эти дырки. У вас есть заплатки в виде геометрических фигур. Приложите свои заплатки к этим дыркам и найдите подходящую.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Давайте немного разомнемся. Встаньте так, чтобы вам было удобно, и повторяйте за мной:

У медведя дом большой (*поднять руки над головой и сложить, как крышу*),

А у зайки маленький (*присесть и также сложить руки над головой в форме крыши*).

Наш медведь домой пошел (*идти вперевалочку*),

Поскакал и зайчика (*поскакать, как зайка*).

Воспитатель: Зайка с нами наскочил. Он сказал мне, что очень проголодался. Давайте угостим зайца его любимой морковкой. Усаживайтесь за свои столики. Где у вас правая рука? А где левая рука? Молодцы! У вас есть две полоски. Возьмите правой рукой полоски и положите их одну под другую – красную сверху, синюю внизу. Положите на верхнюю полоску одного зайчика. Сколько у нас зайцев?

Дети: Один зайчик.

Воспитатель: На нижнюю полоску положите морковки. Сколько у вас получилось морковок?

Дети: Много.

Воспитатель: Молодцы, ребята, накормили зайчика морковкой.

Воспитатель: А лиса просто так не хочет уходить из дома. Она оставила нам еще задание. Она хочет, чтобы вы наловила ей рыбки, но рыба должна быть большой.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы! Все задания мы выполнили. А теперь нам пора отправляться к дому нашего зайчика.

Воспитатель с детьми подходят к домику зайчика, и лиса уходит.

Воспитатель: А наш зайчик очень рад, посмотрите! И за то, что вы такие добрые, веселые и отзывчивые ребята, зайчик решил поблагодарить вас и подарить вам орешки.

Дети получают в подарок орешки.

Воспитатель: Дети, вот и закончилась наша прогулка на машине. Как незаметно пролетело время! А теперь нам пора отправляться в обратный путь. Занимайте места в нашей машине. Вам она понравилась? Давайте поблагодарим её и на прощанье споём ей песенку.

Звучит фонограмма песни «Мы едем, едем....».

О.В. Курбанова

Волшебница вода

Конспект непосредственно образовательной деятельности
с детьми средней группы (в рамках тематической недели «Наша планета»)

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование их познавательных интересов.

Задачи:

– обучающие: ознакомить детей со свойствами воды; закрепить умение работать с прозрачной посудой, с растворами; уточнить знания детей о назначении воды в нашей жизни;

– развивающие: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы;

– воспитательные: воспитывать умение работать в группе, договариваться между собой.

Материалы и оборудование: 4 карточки в виде капелек воды с загадками, прозрачные стеклянные кружки (по 2 на каждого ребенка), чайные ложки (на каждого ребенка), прозрачные баночки с водой и краской, нанесённой с внутренней стороны крышки; на каждого ребенка сахар, соль, наборы для лепки; аквариум с живыми рыбками, аквариум с водой, грунтом и водорослями, слепленными из пластилина, сказочный персонаж Незнайка, зонт, аудиозаписи «Дождь», «Пение птиц», видеоролик «Подводный мир».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила Незнайку. Он сидел такой печальный. Я спросил, что у него случилось, и он ответил, что, оказывается, ничего не знает о воде. Я его успокоила и пообещала, что мы ему поможем. Ребята, вы согласны? (*Ответы детей.*) Он пообещал сегодня к нам прийти.

Стук в дверь.

Воспитатель: А вот, наверно, и Незнайка к нам пожаловал.

Появляется Незнайка.

Незнайка: Здравствуйте, ребята. (*Дети здороваются.*) Мне очень грустно. Я сегодня понял, что, оказывается, ничего не знаю о воде. Можно мне остаться с вами и узнать что-нибудь о воде?

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Незнайке?

Дети: Да!

Воспитатель: Ну, а чтобы побольше узнать о воде, мы с вами сегодня проведем несколько опытов. Приступим.

Опыт 1. «Вода – это жидкость».

Воспитатель: Давайте попробуем, ребята, перелить воду из одной кружки в другую. (*Дети переливают воду.*) Льётся вода? Почему?

Дети: Вода льётся, потому что она жидкая.

Воспитатель: Делаем вывод. Вода – это жидкость, её можно наливать, переливать, выливать. Если бы она не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана, не капала бы с неба. А когда вода капает с неба, как мы называем это явление? (*Ответы детей.*)

Я предлагаю вам и Незнайке поиграть в игру «Солнышко и дождик».

Воспитатель организует подвижную музыкальную игру.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас здесь есть настоящий аквариум с живыми рыбками. Давайте на них посмотрим. Скажите, этим рыбкам нужна вода? Зачем? (*Ответы детей.*) А давайте сделаем свой аквариум? Посмотрите, я уже приготовила аквариум. Он очень необычный – в нем пластилиновый грунт и растения, но нет самого главного – рыбок. Сможем мы слепить их из пластилина?

Дети лепят рыбок из пластилина.

Опыт 2. «Вода прозрачная, бесцветная».

Воспитатель: У вас получились замечательные рыбки. Давайте выпустим их в наш аквариум. Ребята, вы видите рыбок в аквариуме? (*Ответы детей.*) А представьте, что вместо воды в аквариуме было бы молоко. Смогли бы мы увидеть рыбок? (*Ответы детей.*) Маша, какого цвета твоя рыбка? А твоя, Света? (*Ответы детей.*) Ребята, а какого цвета вода? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Вывод: вода прозрачная; вода не имеет цвета, она бесцветная.

Ребята, как вы думаете, для чего вам и вашим мамам нужна вода?

Дети: Вода нужна для того, чтобы пить, мыть руки, купаться, готовить пищу, стирать.

Воспитатель: А вы стирать умеете? Давайте сейчас разомнем наши пальчики и покажем Незнайке, как вы помогаете стирать.

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Стирка»:

Постираю чисто, с толком, рубашку, кофту и футболку,

Свитерок и брюки – устали мои руки!

Воспитатель: А вы знаете, что вода может окрашиваться в различные цвета? Давайте мы сейчас превратимся в волшебников и сделаем фокус! Я для вас приготовила баночки с водой, и, если сказать волшебные слова, вода в баночках окрасится в разные цвета. Попробуем?

Воспитатель: Возьмите баночку с водой в руку и повторяйте за мной волшебные слова:

Ты вода-водица, друг мой дорогой,

Стань вода-водица не прозрачной, а цветной!

Дети за воспитателем произносят слова.

Воспитатель: А теперь потрясем хорошенько баночки. Что мы видим? В какой цвет окрасилась вода?

Дети называют цвета.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, какой вкус у воды? Может быть, она похожа на мороженое? Или на пирожное? А вот мы это сейчас и узнаем!

Опыты 3, 4. «Вода не имеет вкуса».

Воспитатель: В ваших кружках чистая кипяченая вода, попробуйте ее на вкус. Какая она: сладкая? соленая? горькая? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Вывод: вода не имеет вкуса, она безвкусная.

Воспитатель: Давайте проведем с вами следующий опыт. Насыпьте в кружку с водой вещество, которое находится у вас на столе (соль). Размешайте, а теперь попробуйте воду. Какая она стала на вкус? Как вы думаете, что вы добавили в воду? (*Ответы детей.*) А теперь в другой бокал с чистой водой добавьте вот это вещество (сахар). Какая теперь стала вода на вкус? Что вы добавили в воду? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Ребята, мы с вами и не заметили, сколько капелек осталось после дождя! Давайте скорее их соберем. Ой, да это – капельки-загадки! Давайте их отгадаем, ребята:

Меня пьют, меня льют, всем нужна, кто я такая? (Вода.)

Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит. (Река.)

По морю идет, идет, а до берега дойдет, тут и пропадет. (Волна.)

Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадет.

И никуда я не пойду, покуда он идет. (Дождь.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А я для вас приготовила очень интересный фильм, скорей садитесь и давайте посмотрим его.

Дети смотрят видеоролик.

Воспитатель: Как много мы сегодня узнали о воде! Давайте еще раз повторим все для Незнайки, чтобы он лучше запомнил. (*Ответы детей.*)

Дети и воспитатель: До свидания, Незнайка! До новых встреч!

О.Л. Курбатова

Осенний лес

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Цель: расширить представления детей о характерных особенностях осени, способствовать развитию познавательных интересов и коммуникативных навыков детей.

Задачи:

– развивающие: обеспечить развитие любознательности, активности и эмоциональной отзывчивости; обогащать активный словарь детей, развивать грамматический строй речи; способствовать развитию психических процессов, развитию общей и мелкой моторики;

– воспитательные: воспитывать отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам; формировать мотивацию к совместной деятельности; воспитывать любовь к растительному миру, умение любоваться красотой окружающей природы;

– обучающие: формировать умения различать и правильно называть цвет, форму и количество предметов; упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности друг за другом; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие с высоким подниманием колен.

Материал и оборудование: картинки с изображением деревьев; листочки с разных деревьев; изображение дерева рябинки с недорисованными ягодами; разноцветные кружочки из бумаги; игрушечный ёжик; воздушные шары, набитые мукой; физкультурное оборудование: бревно, круги, вырезанные из плотного материала, или обручи, любая узкая дорожка, вырезанная из плотного материала, или доска; CD проигрыватель; мольберт; столик; CD диск «Волшебная музыка природы для детей».

Содержание непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель приглашает детей отправиться на прогулку в осенний лес и предлагает вспомнить, как нужно вести себя в лесу. Педагог обобщает высказывания детей: «Не шуметь, не кричать, не трогать неизвестные предметы, не ломать и не рвать листочки и ветки деревьев».

Воспитатель предлагает детям прочитать отрывок из стихотворения А. Плещеева «Осень». Вопрос к детям: О каком времени года говорится в стихотворении?

Чтобы попасть в лес, педагог предлагает детям перейти по мостику через речку, здесь воспитатель обращает внимание на красоту осеннего леса. Вопросы воспитателя: Какие деревья вы знаете? Какого цвета листочки на деревьях?

Воспитатель зачитывает отрывок их стихотворения И. Бунина «Листопад» и предлагает детям поиграть в игру «Один-много», «С какого дерева лист?».

Педагог предлагает детям отправиться дальше и побуждает их к игровой деятельности «С кочки на кочку». Все вместе подходят к рябинке. Вопросы к детям: какого цвета ягоды у рябинок? Какие они по форме? Круглые или квадратные?

Воспитатель возвращается с детьми к столу, где на подносе лежат разноцветные кружочки. Дети берут их и наклеивают на ветку.

Дети и воспитатель отправляются дальше в лес. Здесь они встречают ёжика, который рассказывает о своей беде – рассыпанных яблоках – и просит ребят помочь ему.

Педагог подводит итог совместной работы: куда ходили ребята, что делали. Дети высказывают свое мнение, оценивая совместную работу.

Литература

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. М., 1983. С. 27–43.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М., 1983.
3. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1999.

Н.В. Курдина, А.В. Тягнирядно

Мы День Победы празднуем 70-й раз

Сценарий праздничного утренника

Под фонограмму маршевой музыки дети выполняют перестроения и останавливаются в колонне по четыре.

Первый ведущий: Сегодня мы собрались, чтобы вместе со всей страной отметить праздник Победы. В этот день 70 лет назад Великая Отечественная война закончилась победой над фашистской Германией.

Второй ведущий: Начало 40-х годов прошлого столетия. Наша страна крепла и развивалась. Шла мирная жизнь. Но враг неожиданно и вероломно напал на нашу Родину.

Первый ведущий: 22 июня в 3 часа 15 минут утра фашистские войска перешли границы Советского Союза – так тогда называлась наша Родина. И весь народ – и стар и млад – встали на защиту Отечества. Ваши прабабушки и прадедушки тогда были очень молоденькими, вчерашними школьниками. Они надевали на себя гимнастерки и тоже уходили на фронт.

Первый ребенок:

Сорок первый! Июнь! Год и месяц борьбы всенародной.
Нам забыть эту дату нельзя.
Поднималась страна и на фронт уходила повзводно,
Кумачовые звезды на полотнах знамен унося.

Второй ребенок:

И весь народ, услышав клич земной,
За Родину, за нас пошел на смертный бой.

Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

Первый ребенок:

Герои наши! Мы вас вечно помнить будем,
Ушедших в вечность и оставшихся в живых.
Потомки ваши – дети, правнуки и внуки –
Вам кланяются низко до земли.

Второй ребенок:

Вспомним всех поименно, горем вспомним своим...
Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!

Первый ребенок:

Имя твое неизвестно, солдат!
Был ты отец, или сын, или брат,
Звали тебя Иван или Василий,
Жизнь ты отдал во спасенье России.

Второй ребенок:

Нами твой подвиг, солдат, не забыт –
Вечный огонь на могиле горит,
Звезды салюта в небо летят,
Помним тебя, Неизвестный солдат!

Второй ведущий: Помним тебя, неизвестный погибший солдат! Минутой молчания почтим память героев Великой Отечественной войны.

Минута молчания.

Дети строем проходят и садятся на стульчики.

Первый ведущий: 4 года шла война – это 1418 дней и ночей! 34 тысячи часов и 20 миллионов погибших людей.

Вы только представьте – если по каждому из 20 миллионов в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать... 32 года!

Инсценировка песни «Вечный огонь».

Девочки в темно-синих платьях, на головах белые шарфы, в руках живые гвоздики; мальчики в военной форме: 4 человека со свечками, 2 мальчика – постовые у Вечного огня; в середине зала – звезда с Вечным огнем.

Первый ребенок:

Труден был путь к Победе, жесток был смертный бой,
Но просчитались фашисты, не сломлен народ войной!
Как с ревом рвались танки в бой, свистели снаряды, ракеты.
Пугали расправой мирных людей, – нельзя нам забывать об этом.

Второй ребенок:

О тех, кто ушел на фронт и не вернулся,
Вспомним через года, через века.
О тех, кто уже не придет никогда. Вспомним!

Исполняется песня «Алеша» (муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваниенкина).

Исполняется танец «Служили два товарища».

Первый ребенок:

Моя бабушка не воевала,
Она в тылу победу приближала.
В тылу тогда работали заводы,
Для фронта делали там танки, самолеты,
Снаряды делали и пули отливали,
Одежду, сапоги изготавливали,
Для самолетов бомбы, ружья для солдат,
И пушки, и, конечно, провиант.

Второй ребенок:

Посылки для бойцов девчонки собирали
И с письмами на фронт их отправляли.

Исполняется песня «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

Декорация: привал у солдат. Кто-то лежит, кто-то сидит у костра. Горит огонек свечи.

Солдат:

Дорогие мои, родные. Ночь. Дрожит огонек свечи.
Вспоминаю я поле, речушку, вновь и вновь вспоминаю вас,
Мои братья и сестры родные, завтра снова я в бой иду.
За Отчизну свою, за Россию, что попала в лихую беду.
Соберу свое мужество, силу, буду немцев без жалости бить,
Чтобы вам ничего не грозило, чтоб могли вы учиться и жить.

Исполняется песня «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова).

Первый ведущий:

Еще стояла тьма немая, в тумане плакала трава.
Девятый день Большого Мая уже вступал в свои права.
По всей стране от края и до края нет города такого, нет села,
Куда бы не пришла Победа в мае, великого девятого числа.

Первый ребенок:

Я знаю от папы. Я знаю от деда – 9 Мая пришла к нам Победа.
Тот день весь народ ожидал, тот день самым радостным стал!

Второй ребенок:

Сегодня праздник – День Победы!
Счастливый праздник – день весны,
В цветы все улицы одеты, и песни звонкие слышны.

Исполняется песня: «Будем солдатами» (муз. и сл. Э. Роот).

Второй ведущий:

А дети играют в войну. Ну что тут поделывать – играют.
Они защищают страну и с громким «Ура!» побеждают.
Стреляют бесстрашно в врага и, грудью бросаясь на «Тигры»,
Сквозь годы, эпохи, века так любят веселые игры!
Вставай, человечество, в строй, и мир без насилия устрой им,
Чтоб все то, что было войной, веселой лишь стало игрою!

Исполняется танец «На привале».

Первый ребенок:

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойно уснут города,
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой,
Ни один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
Пусть спокойно проходят года,
Пусть военной лишь будет игра!

Первый ребенок:

Солдаты! Вас благодарим за детство, за весну, за жизнь,
За тишину, за мирный дом, за мир, в котором мы живем!

Исполняется песня «Ромашиковая Русь» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).

Второй ребенок:

Проходит время. Никогда мы всех героев не забудем.
И если вдруг придет беда, на них похожими мы будем.

Исполняется танец «Память» с зажженными фонариками и с красными цветами.

Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Литература

1. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3–5 лет. М., 2011.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа). М., 2008.

Н.В. Матюнина, Л.Г. Холдобина, О.А. Кузнецова

Маша и Медведь знакомятся с правилами дорожного движения

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Цель: повторить правила дорожного движения, значение сигналов светофора, правила безопасности на улицах и дорогах, дорожные знаки; воспитывать у детей желание изучать и соблюдать правила дорожного движения.

Оборудование: иллюстрации по теме, дорожные знаки, макет светофора, почтовый ящик, письмо, книга «Азбука дорожного движения».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы, экскурсии к перекрестку, чтение художественной литературы, подвижные и дидактические игры, разучивание песен, стихов, индивидуальная работа, изготовление книги «Азбука дорожного движения».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто-то по почте нам прислал письмо. Интересно, от кого? Да какое оно большое и яркое!

Воспитатель читает письмо: «Милые ребятки! Очень просим вас рассказать нам о правилах дорожного движения. Ждите, скоро будем. Маша и Миша».

Воспитатель: Что-то задерживаются наши гости. Как бы с ними чего-нибудь не случилось, ведь они не знают правил дорожного движения.

Заходят Маша и Медведь. У Маши рука перебинтована.

Маша: Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили. А, ты, Мишка, куда смотрел?

Воспитатель: Что с вами случилось?

Медведь: Дорогу мы переходили, машина чуть её не сбила.

Воспитатель: Как же вы переходили через дорогу?

Маша: Шла я, волосы чесала

И вдруг расческу потеряла.

Наклонилась поискать,

Тут меня машина – хватить!

Дети: Нет!

Воспитатель: Машенька, ну разве можно идти по дороге и чесать волосы? Ребята, как вы думаете, правильно вела себя Маша?

Дети: Нет!

Воспитатель: Ну что, Машенька и Мишенька, я вижу, что вы и на самом деле не знаете правил дорожного движения. Ребята, расскажем нашим гостям про правила дорожного движения?

Дети: Да!

Воспитатель: Скажите мне, кто самый главный помощник на дороге?

Дети: Светофор!

Маша: Светофор, светофор. Это что, дерево что ли такое?

Медведь: Нет, Машенька, это столб с фонариками, а на нем огни разные горят. Красиво!

Воспитатель: Да, красиво, только светофор не для красоты ставят.

Маша: А для чего?

Ребенок в костюме светофора: Хоть, ребята, я и строг,
Все же я к игре готов.
Подмигну я красным глазом –
Замираете вы разом.
Подмигну я желтым –
Ждем, стоим!
Подмигну зеленым глазом –
Все вы пойдете разом.
Кто внимательно идет,
Тот в беду не попадет!

Медведь: Вот это да! Сразу все и не запомнишь.

Воспитатель: А чтобы легче было запомнить сигналы светофора, поиграем в игру «Светофор». Я буду поочередно поднимать красные, желтые, зеленые кружочки. Если я подниму красный кружок – вы стоите, жёлтый – прыгаете, если подниму зеленый – шагаете на месте.

Воспитатель: Машенька и Мишенька, а наши ребятки знают еще и песенку про правила дорожного движения.

Исполняется песня «Движением полон город».

Маша: Ой, что-то мне так поиграть захотелось. Ух ты, мячик. Мишка, давай поиграем!

Медведь: Давай!

Воспитатель: Вы что, собираетесь играть на проезжей части?

Медведь: Ой, можно подумать, что нельзя играть на дороге.

Дети: Нельзя!

Медведь: А почему нельзя? (*Ответы детей.*) А где же тогда можно играть?

Дети: На спортивных площадках, на детских площадках, на участке детского сада.

Маша: Ну ладно, на дороге мы играть не будем.

Воспитатель: Вот, видите, на проезжей части играть нельзя, а можно только на специально отведённых для этого местах.

Маша: Какие ребята молодцы! Все знают. А вот у меня есть книжка с вопросами о правилах дорожного движения. Нам дядя полицейский дал. Мы с Мишкой думали-думали, гадали-гадали и ни на один вопрос не ответили. Может, ребята ответят. (*Передаёт тетрадь воспитателю.*)

Как называется дорога для пешеходов? (Тротуар.)

Как называется дорога для автомобилей? (Проезжая часть.)

Для чего нужен пешеходный переход? (Чтобы перейти дорогу.)

Что нужно делать, если на светофоре горит красный и желтый сигнал? (Стоять.)

Что нужно делать на зеленый сигнал светофора? (Переходить дорогу.)

Какие автомобили могут ехать на любой сигнал светофора? (Скорая помощь, пожарные.)

Где нужно ждать автобус? (На остановке.)

Как нужно вести себя в общественном транспорте? (Не кричать, не бегать, не высовывать голову из окна, не разговаривать с водителем.)

Где можно играть детям? (*Ответы детей.*)

Почему нельзя играть на проезжей части? (*Ответы детей.*)

Маша: Какие вы молодцы. На все вопросы ответили.

Маша: А вот я уверена, что дорожные знаки вы не знаете, потому что даже я их не знаю и Мишка не знает.

Медведь: Маша, я не знаю, сладкие они или соленые, эти дорожные знаки, а может быть, медовые?

Воспитатель: Да не сладкие они и не соленые, потому что их не едят. Дорожные знаки стоят на дорогах и подсказывают водителям и пешеходам, как нужно действовать.

На улицах много дорожных знаков – лучших друзей водителей и пешеходов. Каждый знак имеет свое название! Дорожные знаки рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать.

Дети, давайте расскажем Маше о тех знаках, которые мы уже знаем. Смотри, Маша, этот знак обозначает дорожную остановку.

Воспитатель: Автобус остановился. Спокойно проходите, садитесь на места. *(Дети садятся в автобус, звучит музыка.)*

Воспитатель: Вот мы и приехали! Давайте выйдем из автобуса и посмотрим, где можно перейти дорогу.

Ребенок: Дорогу можно перейти по пешеходному переходу, его еще называют зеброй.

Полосатая лошадка,

Её зеброю зовут.

Но не та, что в зоопарке,

По ней люди все идут.

Медведь: Ой, как интересно!

Воспитатель: А чтобы вы запомнили дорожные знаки, мы с ребятами сделаем и подарим вам специальную книгу. Дети собирали, а затем клеили дорожные знаки. Готовые знаки приклеивались в книгу «Азбука дорожных знаков». *(Дети дарят книгу Маше и Медведю.)*

Маша: Ура! Как здорово! Спасибо вам, ребята. Теперь мы с Мишенькой выучим все дорожные знаки и все правила дорожного движения и никогда их не будем нарушать.

Медведь: Машенька, а давай прямо сейчас и начнем. *(Маша и Медведь уходят.)*

Воспитатель: Ну, а нам тоже пора возвращаться в группу. Вы сегодня молодцы, вспомнили и рассказали нашим гостям очень много правил дорожного движения. Давайте будем их помнить и соблюдать. До свидания.

Литература

1. Детям о правилах дорожного движения: Альбом. М., 2012.
2. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М., 1975.

Н.А. Медведько, Е.С. Крылова, Т.А. Сергеева

Космос

Игровая обучающая ситуация на занятиях с детьми старшей группы

Цель: формирование первичных представлений о космосе; формирование познавательных интересов ребенка.

Задачи: развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира; уточнить и систематизировать у детей полученные знания, элементарные представления о космосе; развивать воображение, учить различать условную и реальную ситуацию; воспитывать умение работать в команде.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы хотели бы побывать в космосе? На чём можно отправиться в космос? А давайте построим ракету и отправимся в космическое путешествие! Ракету мы сделаем из стульчиков. Вот и готов наш космический корабль. Ребята, а вы знаете принцип полёта ракеты? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Вы можете понять это на простом опыте.

Воспитатель проводит опыт «Полёт шарика».

Оборудование: воздушные шары (желательно цилиндрической формы).

Ход опыта: Надуйте воздушный шарик, не завязывая его. Выпустите из рук.

Наблюдения: Воздух, вырываясь из отверстия, толкает шарик вперёд. Примерно по такому принципу и ракета летит в космос. Только вместо воздуха у неё топливо. При сгорании топлива из ракеты с большой скоростью вырываются газы и толкают ракету.

Воспитатель: Что же нужно взять с собой в космос?

Дети: Скафандр, шлем, кислород в баллонах, специальное питание.

Воспитатель: А теперь представим себе, что мы надеваем костюмы космонавтов. Я стану руководителем полёта, а вы – космонавтами.

Воспитатель: Космонавты! Надеть скафандры!

Дети: Есть надеть скафандры!

Воспитатель: Занять свои места!

Дети: Есть занять свои места!

Воспитатель: Пристегнуть ремни!

Дети: Есть пристегнуть ремни!

Воспитатель: Экипаж к полёту готов?

Дети: Экипаж к полёту готов!

Воспитатель: До старта осталось 5, 4, 3, 2, 1. Пуск!

Воспитатель: У нас есть уникальная возможность послушать настоящие таинственные звуки космоса. Ученый Джеффри Томпсон исследовал звуки, записанные космическими аппаратами. Он обнаружил, что «голоса» планет странным образом совпадают со звуками, которые издает человеческое тело – биением сердца и дыханием.

Звучит музыка космоса [3].

Воспитатель: Экипаж! Доложить обстановку! Что видите?

Дети рассказывают, что они «видят» в иллюминаторе.

Воспитатель организует просмотр научно-познавательной презентации «Путешествие в космос» [2].

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как стало темно. Как вы думаете, почему космос чёрный? (*Ответы детей.*)

Воспитатель проводит эксперимент «Тёмный космос» [1, с. 111].

Цель: установить, почему в космосе темно.

Оборудование: фонарик, стол, линейка.

Ход опыта: Дети выясняют с помощью опыта, почему в космосе темно. Кладут фонарик на край стола, затемняют комнату, оставив только включённый фонарь. Находят луч света и пытаются проследить его, поднося руки на расстояние примерно 30 см от фонаря. Видят, что на руке появляется круг света, но между фонарём и рукой его почти не видно. Объясняют, почему это происходит. (Рука отражает лучи света, и тогда их видно.)

Дети делают вывод: Хотя в космосе постоянно идут лучи света от Солнца, там темно, так как нет ничего, что могло бы отразить свет. Свет виден только тогда, когда он отражается от какого-либо предмета и воспринимается нашими глазами.

Воспитатель: Посмотрите, вы видите отсюда нашу планету? А как вы узнали, что это Земля? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Земля – это четвёртая по счёту от Солнца планета. Её ещё называют голубой планетой. Как вы думаете, почему? Правильно, на нашей планете очень много воды. И из космоса видны все моря, океаны, и поэтому она кажется голубой. Но есть и другие планеты. Назовите их. (*Ответы детей.*) Все планеты вращаются вокруг Солнца по своей орбите. Почему же они не падают? Не сходят со своей орбиты?

Воспитатель проводит опыт «На орбите» [1, с. 109].

Цель: установить, что удерживает спутники на орбите.

Оборудование: ведро, шарик, веревка, привязанная к ручке ведра.

Ход опыта: Дети кладут шарик в ведро, выясняют, что произойдет, если ведро перевернуть (шарик выпадет), и почему (действует земное притяжение). Взрослый демонстрирует вращение ведра за веревочку (шарик не выпадает). Детей подводят к выводу: когда предметы движутся по кругу, они не падают. Это же происходит с планетами и их спутниками. Как только движение прекращается, предмет падает.

Воспитатель: Как вы думаете, может ли кто-нибудь жить на других планетах?

Дети: Нет, так как там нет воздуха, которым мы дышим.

Воспитатель: Но людям всегда хотелось верить, что кроме нас существуют другие существа. Давайте пофантазируем и представим себе инопланетян. Как они могут выглядеть? Чем они похожи на нас и чем отличаются от нас? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Я предлагаю вам выйти и прогуляться по поверхности Луны. (*На полу – ткань песочного цвета, на ней обручи – кратеры, большая емкость с песком.*) Не забудьте проверить снаряжение. Поверхность Луны неровная, скалистая, усеянная тысячами круговых углуб-

лений в форме блюдца. Их называют кратерами. Это следы упавших метеоритов. При ударе метеориты взрываются, их остатки рассеиваются, а след от метеорита остается.

Воспитатель проводит опыт «Кратеры».

Цель: показать образование кратеров на Луне.

Оборудование: небольшие предметы округлой формы, ведро с песком.

Ход опыта: Дети берут предмет и бросают его в песок. От падения предмета на песке остаются ямки, как кратеры на Луне.

Воспитатель: На Луне нет ни воды, ни воздуха, а значит, нет и ветра. След, который оставил на лунной поверхности космонавт, остается на миллионы лет, так как нет ветра, который мог бы уничтожить отпечаток ноги.

Ну что ж, нам пора отправляться домой. Возвращаемся в ракету. Внимание! Всем членам экипажа занять свои места! Приготовиться к посадке на Землю! Начинаем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1. Посадка!

Воспитатель уже в роли репортера задает вопросы космонавтам: Откуда вы только что прилетели? Что вам больше всего запомнилось? Какое впечатление у вас оставил полет в космос?

Подведение итогов.

Литература

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М., ТЦ Сфера, 2010
2. Путешествие в космос. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/-puteshestvie-na-lunu-konspekt-zanjatija-s-pokazom-prezentaci.html>
3. <http://v-kosmose.com/zvuki-kosmosa/>

Т.А. Мелихова, Е.В. Ваказова

В гости к мастеру Самоделкину

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми второй младшей группы

Задачи:

– в области познавательного развития: закрепить имеющиеся у детей знания о профессиях; формировать умения различать понятия «много» и «один»; закрепить знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник; упражнять в составлении картинок из частей, выкладывании домика из палочек;

– в области речевого развития: уточнять названия и назначение предметов посуды; развивать умение подбирать обобщающие слова; формировать умение детей правильно отвечать на вопросы;

– в области социально-коммуникативного развития: развивать интерес к различным видам игр;

– в области физического развития: формировать умение детей выполнять правила игры;

– в области художественно-эстетического развития: формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение; продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами; закреплять умения изображать предметы округлой формы; формировать навыки работать аккуратно.

Материалы и оборудование: письмо, волшебная палочка, две машины (одна из них без колеса), два домика, игрушечный кот, цветные палочки, разрезные картинки на тему «Посуда», бинт, вата, изображения машин без колес на каждого ребенка, краски, влажные салфетки, магнитофон, диск с музыкой, угощение.

Логика непосредственной образовательной деятельности

Звучит музыка.

Воспитатель: Дети, смотрите, на полу машинка, наверное, мы забыли ее убрать. Ой, да у нее нет колеса. Нужно починить машину.

Дети пробуют починить машину.

Воспитатель: Не получается? Что же нам делать? Я знаю мастера Самоделкина. Он сможет нам помочь. А живет он в городе Мастеров. Там все жители заняты каждый своим делом. Они обязательно помогут нам разыскать Самоделкина. Вы согласны? Тогда в путь!

Воспитатель: Ребята, на чем мы с вами поедem в город Мастеров?

Дети: На машине.

Воспитатель: Хорошо. Давайте поедem на машине. Скорее садитесь. Все пассажиры на месте, а кого не хватает? Кто управляет машиной?

Дети: Водитель.

Воспитатель: Верно. Я буду водителем. Поехали!

Звучит музыка.

Воспитатель: Остановка. Мы приехали! А вот и первый домик. Чтобы узнать, кто в нем живет, нужно выполнить задание. Перед вами палочки. Выложите из них домик.

Дети выкладывают домики на столах.

Воспитатель: Какую фигуру мы выкладываем сначала?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Верно. А теперь выкладываем крышу. Какой она формы?

Дети: Треугольной.

Воспитатель: Что вы построили?

Дети: Дома.

Воспитатель: Сколько ты построил домов?

Ребенок: Один.

Воспитатель: А сколько всего домов вы построили?

Дети: Много.

Воспитатель: Верно, молодцы! Ребята, а кто строит дома?

Дети: Строители.

Воспитатель: Верно. Значит, в этом доме живет строитель. Давайте посмотрим, может, мастер Самоделкин живет в другом доме?

Воспитатель: Смотрите, котик. Давайте поздороваемся с ним.

Кот: Здравствуйте, дети. Мяу-мяу! Я порезал лапку.

Дети: Мы тебе поможем.

Воспитатель: А как мы можем помочь коту?

Дети: Полечить его. Забинтовать лапку.

Воспитатель: Давайте обработаем ранку и забинтуем лапку. Ребята, а кто лечит людей?

Дети: Врач.

Кот: Спасибо, помогли! Хотите со мной поиграть?

Проводится подвижная игра «Кот и мыши».

Воспитатель: Скажи нам, котик, где живет мастер Самоделкин?

Кот: Мяу-мяу! Я не знаю, но вам просили передать вот это письмо.

Воспитатель: Спасибо тебе, котик. Будь осторожен, чтобы больше не пораниться.

Воспитатель: Давайте прочитаем письмо.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Помогите, пожалуйста. Я готовил еду и нечаянно разбил посуду, все осколки перепутались, и я не могу их собрать».

Дети, как вы думаете, кто написал это письмо? Кто готовит нам еду в детском саду?

Дети: Повар.

Воспитатель: Дети, давайте поможем повару! Вам нужно соединить все осколки, и тогда мы увидим, какая посуда у него разбилась.

Дети собирают разрезные картинки на полу.

Воспитатель: Что получилось?

Ребенок: Чайник.

Воспитатель: Для чего нужен чайник?

Ребенок: Чайник нужен для того, чтобы в нём кипятить воду.

Воспитатель: Дети, а как одним словом можно назвать чашку, тарелку, кастрюлю?

Дети: Посуда.

Воспитатель: Молодцы! Кому мы с вами помогли?

Дети: Повару.

Воспитатель: Ребята, здесь еще написано, что мастер Самоделкин живет вон в том белом домике. Идемте скорее!

Воспитатель с детьми идет к дому мастера. Стучат. Из домика выходит мастер Самоделкин.

Самоделкин: Здравствуйте, ребята! Вы меня искали? Что случилось?

Дети: У нас сломалась машинка. Помогите нам ее починить.

Самоделкин: Давайте посмотрю. А вы мне, ребята, помогите разобраться вот с этими машинами. Что-то здесь художник не дорисовал.
Воспитатель: Ребята, чего здесь не хватает?
Дети: Колес.
Воспитатель: А какую форму имеют колеса?
Дети: Круглую.
Воспитатель: Давайте мы дорисуем колеса. Подходите к столам. Рисовать сегодня мы будем пальчиками. Смотрите, как это сделаю я.
Дети рисуют колеса пальчиками.
Воспитатель: Молодцы! Что вы нарисовали? Какого цвета колеса? Какой они формы?
Самоделкин: Спасибо вам, ребята! А вот и ваша машина.
Дети: Спасибо!
Самоделкин: Ребята, за вашу помощь и доброту я хочу вас угостить.
Угощает детей конфетами.
Воспитатель: Ребята, нам с вами пора возвращаться в детский сад. Сейчас я взмахну волшебной палочкой, и мы окажемся в детском саду. Раз, два, три, в детский сад детей верни!

Л.Н. Муллахметова

Все профессии нужны. Все профессии важны

Конспект открытого занятия в подготовительной группе

Цель: закрепить знания детей о профессиях.

Задачи:

- в области социально-коммуникативного развития: воспитывать у детей уважение к труду людей различных профессий, гордость за результаты их труда; способствовать формированию у дошкольников социальных ценностей, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- в области познавательного развития: развивать умение решать проблемы творческого и поискового характера;
- в области речевого развития: поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; развивать умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её;

Материалы и оборудование: почтовая посылка; картинки с изображением трактора, репортёра, учителя, дворника; халат, звуковые фишки, игрушки для инсценировки, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, кисточки, тарелки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Дети входят в зал, приветствуют воспитателей.

Воспитатель: Дети, сегодня нам доставили посылку. Давайте узнаем, от кого и откуда она.

II. Постановка проблемы.

Воспитатель: Посмотрите, дети, к посылке прилагается письмо. Разгадав слово по первым буквам названий предметов, которые нарисованы на этих картинках, мы можем открыть посылку. (Предметы: трактор, репортёр, учитель, дворник.)

Дети: Труд.

Воспитатель: Верно, дети, труд. Как вы понимаете значение этого слова? Для чего человек трудится? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Какие пословицы о труде вы знаете?

Дети: Терпение и труд все перетрут.

Какие труды, такие и плоды.

Труд человека кормит, а лень портит.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Хорошая работа мастера хвалит.

III. Воспитатель организует игру «Что в посылке лежит».

Воспитатель предлагает детям игру «Разложи по порядку». (Дети должны собрать по порядку иллюстрации по теме «Как хлеб на стол пришел?»)

Ребёнок: Склонила тяжёлую голову рожь:

«Спасибо вам, солнце и ласковый дождь.
Спасибо земле, что была моим домом.
Спасибо рукам, моим старым знакомым.
Я помню, как руки трудились упорно,
Чтоб в землю посеять янтарные зёрна,
А нынче они урожай соберут.
Спасибо вам, руки, за добрый ваш труд!»

IV. Воспитатель проводит физкультминутку «Если хочется тебе, то делай так!»:

Хочешь стать ты гитаристом, делай так...,
Хочешь стать ты пианистом, делай так...,
Хочешь стать ты маляром, то делай так...,
Хочешь стать ты лесорубом, делай так...,
Если хочешь стать спортсменом, делай так...,
Если хочешь быть шофёром, делай так...,
Если хочешь быть жонглёром, делай так...

V. Воспитатель проводит игру «Кто здесь был и что забыл?»

1. Дети рассматривают «забытые» предметы (белый халат, игрушечный градусник, компресс, стетоскоп) и догадываются, что всё это принадлежит врачу.

2. Дети показывают инсценировку отрывка из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»

Инженеру хорошо,	– Поставьте этот градусник
а доктору – лучше,	под мышку, детишки.
Я б детей лечить пошел,	И ставят дети радостно
пусть меня научат.	градусник под мышки.
Я приеду к Пете,	– Вам бы очень хорошо
я приеду к Поле:	проглотить порошок
– Здравствуйте, дети!	и микстуру ложечкой
Кто у вас болен?	пить понемножечку.
Как живете,	Вам в постельку лечь
как животик?	поспать бы,
Погляжу	вам –
из очков	компрессик на живот,
кончики язычков:	и тогда у вас до свадьбы
	все, конечно, заживет.

VI. Дети под руководством воспитателя изготавливают книжку-малышку «Загадки о профессиях».

VII. Воспитатель проводит беседу «Кем я мечтаю стать».

Воспитатель: Посмотрите, в посылке для вас есть звездочки с заданием. Напишите на ваших звездочках названия профессии с одной стороны, а с другой – свою фамилию и имя.

VIII. Подведение итога.

Ребёнок: Много есть профессий разных.

Выбрать что – не знаешь сразу.

В жизни много пригодится –

Стоит только научиться.

А.М. Низамова, Ю.В. Гуцина

Путешествие в страну прочитанных книг

Конспект совместной образовательной деятельности с детьми старшей группы

Цель: систематизация знаний детей о составе числа 5, о звуковом анализе слова, о прочитанных книгах, о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

– развивающие: развивать речь, внимание, любознательность, логическое мышление;

– обучающие: закреплять знание детей о прочитанных книгах и их авторах; совершенствовать умение определять место звука в слове; закрепить знание состава числа в пределах 5; форми-

ровать умение соотносить названное число с цифрой, узнавать и называть геометрические фигуры, их размер, цвет; способствовать употреблению в речи сложноподчиненных и сложносочиненных предложений; закреплять умения узнавать предметы, представляющие опасность для здоровья;

– воспитательные: воспитывать интерес к художественной литературе; формировать навыки общения со сверстниками.

Предварительная работа с детьми: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций детских художников, участие в дидактических играх «Дополни до 5», «Кто в домике живет», «Угадай фигуру по описанию».

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Доброе утро! Давайте друг другу скажем с улыбкой: «Здравствуй!»

Мы прочитали с вами много книг, и сейчас мы отправимся в путешествие по стране прочитанных книг. Смотрите, перед нами сказочные ворота. Прежде чем нам отправиться в путешествие, нам надо открыть ворота. А чем мы их будем открывать?!

Дети: Золотым Ключиком!

Воспитатель: Из какой сказки нам надо взять Золотой Ключик?

Дети: Из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Алексея Николаевича Толстого.

Воспитатель: Вот у меня связка ключей. Нужно найти ключ к замку, подходящий по зубцам.

Детям предлагается игра «Найди нужный ключ к замку»: из предлагаемых ключей следует выбрать тот, который сможет открыть дверь.

Воспитатель: Молодцы! Дверь открывается. Что это за чудо?

Дети: Карта.

Под музыку появляется Баба Яга.

Баба Яга (*плачет*): Здравствуй, дети. Куда вы собрались?

Дети: В путешествие по стране прочитанных книг.

Баба Яга: Возьмите меня с собой. Я потеряла свою сказку. Я – Бабушка Ягушка. И мне так хочется иметь друзей! Мне очень скучно и одиноко. Помогите мне найти мою сказку. А может, вы знаете, из какой я сказки?!

Дети: Мы встречались с тобой во многих сказках: «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Царевна лягушка», «Василиса Прекрасная».

Баба Яга: А моя-то какая сказка?!

Воспитатель: Пойдем с нами, мы тебе поможем найти свою сказку! А ты нам будешь помогать преодолевать препятствия? Тогда отправляемся!

Баба Яга: Меня не забудьте!

Воспитатель: Мы с вами попали на первую остановку – Кукольная Пещера:

Деревянного мальчишку, шалуна и хвастунишку,
Знают все без исключения. Он любитель приключений.
Легкомысленным бывает, но в беде не унывает.
И синьора Карабаса обхитрить сумел не раз он.
Артемон, Пьеро, Мальвина неразлучны с ... (*Буратино*).

Воспитатель: Буратино сказал, что в театре Карабаса-Барабаса сломались куклы. Он просит их починить, а за это он нам даст кубик-подсказку.

Баба Яга: Дети, поможем?

Дети: Поможем!

Воспитатель: Дети, подойдите к столам. Давайте поможем Буратино починить его друзей.

Воспитатель просит детей принять участие в игре «Почини кукол». Условия игры: нужно понять, что в кукле сломано и как можно это исправить.

Воспитатель: Мы с вами молодцы: починили всех кукол. И Буратино дает нам кубик-подсказку №1, который поможет найти сказку Бабы Яги. А чтобы найти её, нам нужно собрать 6 кубиков, в которых спряталась сказка!

Отправляемся дальше. И следующая остановка – Дом, который находится на крыше! Из какой сказки этот дом?

Дети: Из сказки «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрэн.

Воспитатель: Как известно, Карлсон любит вкусно поесть. Однажды он пригласил малыша в гости. Посмотрите, вот они.

Воспитатель приглашает детей принять участие в игре «Малыш и Карлсон на крыше». Нужно назвать продукты, начинающиеся на звук [с], которые они взяли с собой.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Карлсон дает нам кубик-подсказку №2. И мы с вами отправляемся в «Сад семицветной волшебницы».

С грядки старуха цветок сорвала,
Девочке Жене его отдала.
А в лепестках есть волшебная сила.
Их девочка Женя о чём-то просила.
Что надо сказать, лепестки обрывая?
Как называется сказка такая?

Дети: Это сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик».

Воспитатель: Женя с бабушкой-волшебницей приготовили нам волшебный цветок. Какой?

Дети: Цветик-семицветик.

Воспитатель проводит с детьми игру «Цветик-семицветик». На листочке дети должны нарисовать столько лепестков, сколько указывает цифра на цветке.

Баба Яга: Ура! Вот и кубик-подсказка № 3.

Воспитатель: Внимание! Смотрите, болотные заросли. А чей это домик на кувшинке?

Дети: Это домик Дюймовочки из сказки Ганса Христиана Андерсена.

Воспитатель проводит с детьми игру «Зашифрованное послание». Дети должны нарисовать дорожку-линию от одной цифры до другой.

Баба Яга: А у меня что-то ничего не получается...

Воспитатель: Не расстраивайся! Мы тебя научим. За выполнение этого задания мы получаем кубик-подсказку №4.

Мы с вами много потрудились, а теперь пришла пора и немного поразмяться.

Воспитатель проводит физкультминутку:

Мы шагаем друг за другом (*дети ходят по кругу друг за другом – 1, 2, 3, 4*)

Лесом и зеленым лугом (*шаг на месте – 1, 2, 3, 4*).

Крылья пестрые мелькают (*махи руками вверх и вниз*).

В поле бабочки порхают (*махи руками вверх и вниз с прыжком*).

Раз, два, три, четыре! Полетели, закружили (*повороты вокруг себя – 1, 2, 3, 4*).

В тёмном лесу есть избушка (*шагают*).

Стоит задом наперёд (*поворачиваются прыжком вокруг себя*).

В той избушке есть старушка (*присели на корточки*).

Там бабушка Яга живёт (*наклоны головой*).

Нос крючком (*наклон вперед*),

Глаза большие (*показывают*), словно угольки горят («фонарики»).

Ух, сердитая какая (*бег на месте*)! Дыбом волосы стоят (*руки вверх*).

К речке быстрой мы спустились (*по кругу друг за другом*),

Наклонились и умылись (*наклоняются, умываются*).

Раз, два, три, четыре! Вот как славно освежились (*потягивания*)!

Вышли на берег крутой, повертели головой (*повороты головой – 1, 2, 3, 4*).

Влево, вправо посмотри (*повороты вправо, влево – 1, 2, 3, 4*)

И домой быстрей иди (*ходьба на месте*).

Воспитатель: Отдохнули мы немного, а теперь пора в дорогу...

Баба Яга: Как же я устала после такой зарядки! Старенькие кости у меня, все хрустят.

Воспитатель: А мы с вами попали на станцию Лимпопо. Перед нами Дерево здоровья. Оно лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей. Сквозь очки глядит добрый доктор. Дети! В какую сказку мы попали?

Дети: В сказку Корнея Ивановича Чуковского «Айболит».

Баба Яга: Но мы же не бодем. Давайте мимо пройдем, не будем заходить.

Воспитатель: Нет, мы сюда зайдем, потому что доктору Айболиту интересно узнать, что мы знаем о здоровом образе жизни. Айболит приготовил для нас игру «Полезно или вредно?». На карточках изображены продукты, а вы должны сказать, полезны они для здоровья или вредны.

Воспитатель проводит игру.

Воспитатель: Молодцы! Айболит рад, что мы знаем, что нам полезно для здоровья.

Баба Яга: Наконец-то у меня бодрое настроение!

Воспитатель: Дети! Мы с вами заработали кубик-подсказку №5. Мы приблизились к остановке Безопасный светофор. Отгадайте загадку: В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин по прозванию Каланча. В каком стихотворении живёт этот господин?

Дети: В стихотворении Сергея Михалкова «Дядя Степа».

Воспитатель: Правильно, дети. Дядя Стёпа приготовил для нас игру «Кубик безопасности».

Воспитатель проводит игру. Дети бросают кубик с изображением различных предметов (спички, иголка, розетка, нож, окно, чайник на плите) и рассказывают, какую опасность несет каждый предмет.

Баба Яга: Спасибо, ребята, мне очень понравилась ваша игра.

Воспитатель: А мы с вами заработали последний кубик-подсказку №6. И теперь мы можем узнать, из какой сказки к нам попала Баба Яга.

Воспитатель: Узнали сказку?

Дети: Да. Это русская народная сказка «Гуси-лебеди»!

Баба Яга: Спасибо, ребятки, большое. Мне пора домой бежать. Я буду скучать по вас.

Дети: До свидания!

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами путешествовали. Подойдите, пожалуйста, к карте. Задание каких сказочных героев вам больше понравилось? (Ответы детей.)

Воспитатель: Сегодня мы начнём читать новую интересную сказку...

И.В. Ольшева

В гостях у улитки

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми средней группы (в рамках тематической недели «Животный мир родного края»)

Цель: развитие познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

- развивающие: расширять знания детей о живой природе – познакомить с сухопутной и пресноводной улитками, их особенностями и средой их обитания;
- обучающие: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира; упражняться в словообразовании имен прилагательных от существительных (влага – влаголюбивый); включить в активный словарь детей следующие слова: «исследователь», «сухопутная», «влаголюбивая»;
- воспитательные: формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения; воспитывать активность, самостоятельность, инициативу, интерес к познанию природы.

Предварительная работа: проведение игры «Я – исследователь»; проведение наблюдений за сухопутной и пресноводной улитками, опытов по выяснению характерных свойств улиток; чтение художественной литературы по теме, отгадывание загадок, просмотр видеороликов, слайдов о многообразии водных обитателей.

Взаимодействие с родителями: рассматривание иллюстраций в книгах об улитках.

Формы организации совместной деятельности

Виды деятельности	Детская деятельность
Двигательная	Ходьба по канату. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
Изобразительная	Лепка улитки.
Чтение художественной литературы	Загадывание и отгадывание загадок.
Познавательно-исследовательская	Просмотр видеороликов и слайдов о сухопутной и водной улитках.
Коммуникативная	Участие в беседах об обитателях водоемов.
Музыкальная	Слушание музыки леса и воды.
Игровая	Участие в игре «Мы идем играть».

Материальное обеспечение: запись звуков леса и воды; слайды об улитках, о лесе; аквариумы с улитками; туристический рюкзак; кепки с эмблемой «Я – исследователь»; увеличительное стекло; пульверизатор; оборудование для изготовления улитки из пластилина: две картинки с изображением сухопутной и водной улиток, заготовка с изображением тела улитки, заготовки домиков улиток, доски для лепки, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками. Как вы думаете, что это такое?

Дети: Это сумка. Это мешок. Это рюкзак.

Воспитатель: Правильно, это рюкзак, но он не простой, в нем много разных сюрпризов! А нужен он для того, чтобы отправиться в удивительное путешествие. Хотите посмотреть, что в нем? (*Воспитатель достаёт кепки.*) Что это? Правильно, это кепки. Давайте наденем их. Стали мы похожи на туристов? Тогда в путь!

Слайд 1. На мультимедийном экране появляется заставка – изображение леса. Звучит музыка.

Воспитатель: Ребята, отгадайте мою загадку:

Весь день хожу я по дорожке,
То выпущу, то спрячу рожки.
Совсем домой я не спешу,
Свой дом я при себе ношу.

Дети: Улитка!

Воспитатель шагает с детьми по кругу. Останавливается возле первого аквариума.

Слайд 2. На нём крупным планом изображение сухопутной улитки. Просмотр видеоролика.

Воспитатель: Ребята, давайте присядем на полянке! Про кого мы сейчас смотрели фильм?

Дети: Про улитку.

Воспитатель: А вы хотите посмотреть на живую улитку?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте осторожно поднимем листок и посмотрим, не живет ли там улитка.

Воспитатель приподнимает листок: Ребята, смотрите, кто же это?

Дети: Улитка!

Воспитатель: Верно, это сухопутная улитка. Как вы думаете, почему она называется сухопутная?

Дети: Потому что она живет на суше, на земле.

Воспитатель: А хотите, мы её рассмотрим ее поближе? И поможет нам в этом наш рюкзак! Кто знает, что это?

Дети: Увеличительное стекло.

Воспитатель: Правильно, это увеличительное стекло. Посмотрите внимательнее. Что же мы видим?

Дети: Улитку. Домик. Рожки.

Воспитатель: Верно. А еще я вам открою один секрет: улитка очень любит воду. Ей нравится, когда вокруг сыро. Давайте мы ее порадуем: устроим сухопутной улитке дождик. И снова поможет нам в этом рюкзак. (*Воспитатель достает из рюкзака пульверизатор, брызгает на улитку. Она вытягивает рожки.*)

Ребята, что происходит с улиткой? Что она делает?

Дети: Она вытягивает рожки.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, ей нравится вода?

Дети: Да!

Воспитатель: Правильно. Улитка радуется, значит, она влаголюбивая!

Воспитатель: Ребята, скажите, а что любит кушать улитка? Покормим её?

Дети: Да!

Воспитатель: И снова нам понадобится наш рюкзак. (*Воспитатель достает из рюкзака пищу для улитки.*) Улитка очень пугливая, и при нас она кушать не будет. Оставим ей угощение, прикроем её листочком и попрощаемся с ней.

Дети: До свидания, улитка!

Звучит музыка. Воспитатель проводит физкультминутку «Мы идем играть».

Затем воспитатель вместе с детьми проходит круг, останавливается рядом со вторым аквариумом.

Слайд 3. На нём изображение реки, протекающей среди леса.

Воспитатель: Ребята, что это?

Дети: Река!

Воспитатель: Верно! Давайте заглянем в воду!

Дети просматривают видеоматериал про пресноводных улиток.

Воспитатель: Ребята, у кого-нибудь дома в аквариуме живет улитка? А что ты нам можешь рассказать о ней? (*Ответы детей.*) А хотите познакомиться с ней? Давайте осторожно отодвинем камень и посмотрим, не прячется ли там кто-то. Оказывается, и в воде тоже живут улитки. Давайте познакомимся с пресноводной улиткой! И поможет нам снова наш рюкзак. (*Достает луну.*)

Воспитатель: Ребята, а вам не кажется, что улитки очень похожи? А чем они похожи?

Дети: Домиком на спине. Рожками.

Воспитатель: А чем они различаются?

Дети: Размером. Цветом. Формой домика.

Воспитатель: А где живет эта улитка? (*Ответы детей.*) На суше эти улитки жить не могут, потому что они водные жители. Давайте это проверим.

Воспитатель осторожно достает улитку из воды и показывает детям, как улитка быстро закрывает «дверку».

Воспитатель: Как вы думаете, почему улитка закрылась в домике?

Дети: Она испугалась.

Воспитатель: Да, верно, но еще она закрылась потому, что в домике осталось немного воды, так необходимой ей для жизни. (*Воспитатель осторожно возвращает улитку в аквариум.*) Ребята, давайте оставим улитке угощение, попрощаемся с ней и отправимся дальше в путь.

Дети: До свидания, улитка!

Слайд 4. Звучит музыка, на экране заставка с лесом.

Воспитатель с детьми подходят к столу.

Воспитатель: Ребята, мы с вами встретились с такими замечательными обитателями леса и реки! Мы так много интересного узнали о них! Давайте слепим улиток из пластилина. Я предлагаю вам подойти к столу, где уже подготовлено все для вашего творчества.

Дети подходят к столу.

Воспитатель: Ребята, перед вами две картинки с улитками. Посмотрите внимательнее и скажите, чем они различаются.

Дети: Формой домика, цветом.

Воспитатель: Для вас заготовлен пластилин, вам необходимо слепить улитку.

Дети лепят улитку.

Воспитатель: Какими приемами мы пользовались при лепке улитки? (*Ответы детей.*)

Звучит музыка. Дети лепят улитку под музыку.

Воспитатель: Этих улиток вы поставите в эту коробочку. Только подумайте, куда? На песок? Или на воду? Все зависит от того, какая это улитка – сухопутная или водная.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает полученные работы, определяет, какую улитку сделал ребенок (сухопутную или водную).

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу. Вам оно понравилось? Кого мы сегодня видели? Как нужно относиться к природе и обитателям животного мира? А эта композиция будет напоминать нам о путешествии.

Воспитатель благодарит детей, прощается с гостями.

Звучит музыка, дети «возвращаются» в детский сад.

Литература

1. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М., 2011.
2. *Нуждина Т.Д.* Чудо – всюду. Мир животных и растений: Энциклопедия для малышей. М., 2011.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2011.

Л.В. Панарина, М.А. Лукьянова

Составление описательного рассказа по картине И.И. Шишкина «Зима»

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область – «Речевое развитие».

Задачи:

- речевое развитие: развивать умение составлять по пейзажной картине рассказ из 5-6 предложений, используя в речи образные слова и определения, передавая настроение;
- познавательное развитие: закрепить пространственные представления (ближе, далеко, дальше), представления о зимних месяцах; развивать наблюдательность, логическое мышление;

- социально-коммуникативное развитие: воспитывать положительное отношение к природе, желание беречь и сохранять ее;
- художественно-эстетическое развитие: формировать интерес к поэзии, музыке; закрепить знания о видах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- физическое развитие: способствовать развитию двигательной деятельности через физкультминутку и смену видов деятельности.

Материалы и оборудование: набор предметов (блокнот, микрофон, ручка, снежинка); портрет И.И. Шишкина; пейзажи («Иней» И. Вельца, «Зима» А. Васнецова, «Зимнее солнце», «Русская зима» К. Юона, «На севере диком», «Зима» И. Шишкина и др.); аудиозаписи: П.И. Чайковский. «Времена года» (декабрь); П.И. Чайковский. «Вальс из серенады для струнного оркестра»; подарки журналистам (блокнотики –10 шт., ручки – 10 шт.); компьютер.

Логика непосредственно образовательной деятельности

I. Введение в игровую ситуацию. (*Дети стоят около столика.*)

- Посмотрите, какие предметы лежат у меня на столе? (Микрофон, блокнот, ручка.)
- Человеку какой профессии они необходимы? (Журналисту.)
- Где работает журналист? (На телевидении, на радио, в редакциях газет, журналов.)
- Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать журналист? (Он должен быть умным, грамотным, смелым, правдивым и т.д.)
- Сегодня я предлагаю вам статью журналистами. Хотите? (Да.)
- Тогда отгадайте, о чем мы будем сегодня говорить.

II. Закрепление и расширение знаний о зиме. (*Дети сидят на стульчиках.*)

Отгадывание загадки:

Тройка, тройка прилетела.
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица,
Белокожа, белолица.
Как махнула рукавом –
Все покрыла серебром!
Кто это? (Зима.)

- Что это за тройка, на которой едет зима? (Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль.)
- А почему зима белокожа, белолица? (Кругом всё в снегу.)
- Что это значит – «белокожа, белолица»? (Белая кожа, белое лицо.)
- Верно. Красоту зимы русские люди передают по-разному:
стихами – кто? (Поэты.);
музыкой – кто? (Композиторы, музыканты.);
красками – кто? (Художники).
- А как мы опишем с вами зиму, если мы сегодня журналисты? (Составим рассказ.)
- Сможем это сделать? (Да.)
- Давайте подумаем, какое название дать нашему рассказу о зиме? («Волшебная зима», «Красавица зима», «Зимушка-зима», «Зимняя сказка».)
- Итак, наш рассказ будет называться «Зимняя сказка».

III. Д/у «Вспомни и назови пословицу или поговорку о зиме. (*Дети стоят в кругу. Передавая снежинку, говорят пословицы, поговорки о зиме.*)

IV. Рассматривание детьми пейзажей на мольбертах.

Дети рассматривают пейзажи. Звучит музыка. Воспитатель читает стихотворение о зиме

М. Степанова.

- Вам понравилось в этом лесу?
- Как можно назвать все эти картины одним словом? (Это пейзажи.)
- Что такое пейзаж? (Картины, на которых изображена природа.)
- Верно. Эти картины написали русские художники-пейзажисты.

V. Знакомство с портретом И.И. Шишкина и его картиной «Зима».

– Сегодня я хочу познакомить вас еще с одной картиной И.И. Шишкина. Она называется «Зима». (*Показ портрета и картины.*) Шишкин очень любил природу России и писал ее в разное время года.

Звучит «Вальс из серенады для струнного оркестра» П.И. Чайковского.

Беседа по картине:

- Давайте представим, что мы с вами перешагнули рамку картины и очутились в этой зимней сказке. (*Дети стоят перед картиной.*)
 - Вдохните воздух, почувствуйте, какой он? (Холодный, морозный, свежий, чистый, прозрачный.)
 - Давайте прислушаемся, какие звуки вы слышите? (Треск сучьев, скрип старых стволов, далекий стук дятла, скрип снега под ногами, хлопанье крыльев перелетающей птицы и др.)
 - Какое настроение вызывает картина? (Спокойное, доброжелательное, умиротворенное.)
 - Какой лес изобразил художник? (Старый, густой, непроходимый.)
 - Почему вы так решили? (Ели и сосны огромные, с толстыми стволами. Они похожи на лесных богатырей.)
 - Что вы видите на переднем плане картины? (На земле под снегом лежат огромные стволы старых толстых деревьев. Некоторые деревья наклонились, но не упали, их держат другие деревья. Маленькие елочки по самую макушку засыпаны снегом.)
 - Какие деревья изобразил художник? (Сосны, ели.)
 - Каким художник изобразил снег? (На земле пушистым, а на ветках тяжелым, потому что ветки опустились вниз. Под деревьями снег темно-синий и голубой. Это тени от стволов деревьев.)
 - Какое небо на картине? (Небо очень светлое, почти белое, а вдали, у горизонта, оно темное, наверное, идут грозные тучи.)
 - Видите ли вы на картине живое существо? Приглядитесь внимательно: видно ли кого-нибудь в этом сказочном сонном зимнем лесу? Вот какую загадку загадал нам художник. Нашли? (Это птица на ветке, кажется, она заснула.) Какая это может быть птица? (Сорока, ворона.)
 - Пройдите еще раз по этому зимнему лесу, послушайте, посмотрите.
- VI. Физкультминутка. *Звучит музыка, дети танцуют, изображая снежинки.*
- VII. Составление рассказа-описания «Сказочная зима».
- Ребята, как вы думаете, работать журналисту легче одному или с друзьями? (С друзьями.)
 - У нас будет две группы журналистов. Разделитесь по 5 человек. Одна группа сядет слева, другая справа от картины. Рассказывать будет один журналист от группы, а остальные должны ему помогать. Готовы? (Дети совместными усилиями составляют рассказ.)
 - *А теперь давайте вспомним, как описали зимний лес русские поэты С. Есенин и Ф. Тютчев. Дети читают стихи русских классиков о природе.*
- VIII. Рефлексия.
- Ну, уважаемые журналисты, справились ли мы со своим рассказом?
 - Как он называется? (Зимняя сказка.)
 - А что нужно делать всем нам, чтобы красота нашей русской природы не пропала? (Бережь, охранять природу.)
 - Кому понравилось быть журналистом?
 - Тогда на память я подарю вам записные блокноты и ручки! (Воспитатель дарит детям блокноты и ручки.)

Литература

1. *Ладыгина Т.Б.* Стихи к зимним детским праздникам. М., 2015.
2. *Рудик О.С.* Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. М., 2009.
3. *Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М., 2012.

О.И. Пидержанова

Мы – исследователи

План-конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей подготовительной группы компенсирующей направленности

Тема недели: «Я вырасту здоровым».

Тема дня: «Здоровые зубы».

Приоритетная образовательная область – «Познавательное развитие».

Цель: развитие любознательности, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование у детей исследовательской деятельности через элементарную опытно-поисковую работу.

Задачи:

– коррекционно-образовательные: закрепить знания детей о способах ухода за зубами; познакомить с историей создания зубной пасты; развивать умения детей собирать доступную информацию на заданную тему, обрабатывать её; обогатить словарный запас детей («исследователи», «информация», «эфирное масло» и др.); закреплять навыки владения речью как средством общения; обогащать опыт применения нетрадиционной техники рисования (рисование зубной пастой); развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов рисования извилистых линий и закрашивания; закрепить правила ухода за зубами;

– коррекционно-развивающие и воспитательные: развивать мыслительные операции, слуховое внимание; формировать навыки самостоятельной работы, навыки аккуратной работы; воспитывать самоорганизованность при смене деятельности; воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им; продолжать воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку к здоровому образу жизни; развивать общение и взаимодействие детей с воспитателем и сверстниками; развивать сотрудничество в малой подгруппе.

Методы и приёмы:

– наглядные: сюрпризный момент, рассматривание слайдов, книжных иллюстраций;
– словесные: объяснение значений слов, рассказывание о зубной пасте, беседа о пользе зубной пасты;

– практические: опыт «Получение зубного порошка», рисование по цифрам.

Формы организации совместной деятельности:

– игровая: сюрпризный момент;
– коммуникативная: объяснение значений слов, обобщающая беседа, вопросы;
– познавательно-исследовательская: опыт «Получение зубного порошка», решение проблемной ситуации;
– художественно-продуктивная: выполнение работ в технике нетрадиционного рисования с использованием зубной пасты.

Материалы и оборудование: письмо, зонтик, тюбики зубной пасты, листы бумаги, кисточки, палитра, книги, детские энциклопедии, ноутбук, мел, мята, эфирное масло, чашки, маленькие ложечки, фартуки.

Логика непосредственно образовательной деятельности

Для положительной мотивации детей воспитатель использует сюрпризный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на зонтик, приглашает их посмотреть, что там лежит. Затем достает конверт и читает: «Дорогие ребята, пишет вам из волшебной Страны здоровья принцесса Витаминка. У нас случилась беда: у жителей нашей страны разболелись зубы, и они не знают, что им делать. Помогите, пожалуйста, скажите, что делать, как ухаживать за зубами, чтобы они были здоровые. Ваша принцесса Витаминка».

Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как надо ухаживать за зубами? Ребята, а что вы знаете о зубной пасте? А хотите узнать еще больше? Где мы с вами можем найти информацию о зубной пасте?

Дети отвечают на вопросы, выдвигают свои предположения: Найти в книгах, в Интернете, спросить у взрослых.

Воспитатель: Ну, давайте в путь! Ребята, а как вы думаете, зубная паста была всегда?

А как мы можем узнать, кто прав?

Дети находят в книгах и энциклопедиях информацию о появлении зубной пасты. Они узнают, что сначала был зубной порошок. Дети отмечают, что нового узнали.

Воспитатель: А как выглядит зубной порошок?

Воспитатель предлагает детям самим сделать зубной порошок. Получив согласие детей, приглашает пройти в «лабораторию». Дети идут в «лабораторию». Воспитатель выполняет обязанности консультанта.

Воспитатель: Для приготовления зубного порошка нам понадобятся мел, листья мяты и эфирное масло. Как вы думаете, зачем? Давайте смешаем все компоненты, и у нас получится зубной порошок. Молодцы!

Дети смешивают необходимые компоненты и получают зубной порошок. Совместно с воспитателем они делают вывод, что зубной порошок могут приготовить сами.

Воспитатель: А вы все чистите зубы? У всех есть зубная паста? А что еще можно делать зубной пастой?

Воспитатель предлагает подойти к столу. Обращает внимание на листочки.

Воспитатель: Принцесса Витаминка прислала нам карточки. На них жители Страны здоровья нарисовали зубы, но они не знают, как выглядят здоровые зубы. Вы согласны ей помочь? Как же выглядят здоровые зубы? Давайте нарисуем зубной пастой зубы – белые, красивые, чистые. Теперь мы отправим наши рисунки жителям Страны здоровья, и они узнают, как должны выглядеть здоровые зубы.

Дети предлагают варианты помощи. Выполняют рисунки в нетрадиционной технике рисования зубной пастой. Рассматривают и оценивают работы друг друга.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось? Что нового вы узнали? Что бы хотели сделать еще раз?

Дети делятся своими впечатлениями.

М.В. Рогова, Д.Ю. Юдаева, В.В. Боброва

Великий Май, победный Май!

Сценарий праздника в подготовительной группе

Звучит музыка, в зал входит Ведущая.

Ведущая: Зажигаются радостью лица
В это светлое майское утро.
За окном заливаются птицы,
Отливает листва перламутром.
Ветеранам мы дарим гвоздики,
Вспоминаем отважных бойцов.
Не забудем мы подвиг великий
Наших прадедов, дедов, отцов.

Под маршевую музыку дети входят в зал, выстраиваются по периметру, читают стихи:

Первый чтец: Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май.

Второй чтец: Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой.

Третий чтец: Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли,
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей Земли, от всей Земли!

Дети исполняют песню «Наша армия» (муз. Э. Ханка, сл. И. Резника), затем садятся на стульчики.

Ведущая: Дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем замечательный праздник – День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Рано утром 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Мирный труд людей был прерван. Все жители нашей необъятной Родины встали на защиту своей страны и своего народа. Тяжёлой и кровопролитной была война. Но люди не щадили себя, защищая Родину. «Победа будет за нами!» – с этими словами солдаты шли в бой. Эшелоны увозили солдат на фронт. Их провожали родные и близкие: матери, жены, любимые. Провожали и ждали.

Исполняется танец «Аист на крыше».

Ведущая: Во многих семьях сохранились солдатские треугольники – письма, которые присылали с фронта отцы и братья. Они писали, что вернутся домой с победой.

В центр зала выходят дети с треугольниками в руках, читают стихи.

Первый чтец: Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,

Завтра утром – снова в бой.
Будем мы фашистов гнать,
Береги, сыночек, мать.
Позабудь печаль и грусть –
Я с победою вернусь.
Обниму вас, наконец.
До свиданья. Твой отец.

Второй чтец: Дорогие мои, родные!
Ночь. Дрожит огонек свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на теплой печи.

Ведущая: Сейчас вам предстоит побывать в роли почтальонов и доставить письма на фронт, чтобы порадовать наших воинов.

Проводится эстафета «Почтовый голубь».

Формируются 2 команды по 5 человек. Цель игры: быстрее доставить письмо.

Ведущая: Роль снайперов в Великую Отечественную войну невозможно переоценить. Снайпер – это меткий стрелок. Посмотрим, есть ли среди наших ребят такие.

Проводится конкурс «Снайпер».

Ведущая: По всем фронтам шли бои – в воздухе, на земле, на море. Битва за Москву, которая длилась почти полгода, стала поворотным событием в войне советского народа с фашистской Германией. Лозунг Гитлера звучал так: «Столица взята – война выиграна». Фашисты так и не смогли захватить нашу столицу во многом благодаря любви наших соотечественников к Родине, их боевому духу.

Первый чтец: Все мы гордимся нашей Москвой.
Наша столица – город-герой.
Красные звезды горят над тобой,
Город родной, город-герой.

Ведущая: На нашем празднике сегодня присутствуют ветераны Великой Отечественной войны.

Предоставляется слово ветеранам. Дети дарят подарки ветеранам.

Ведущая: 70 лет прошло с той поры, как наши доблестные воины разгромили врага. Много жизней унесла эта война. И каждый год в этот день мы вспоминаем всех погибших в боях за Родину, низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу. Ничто не забыто! Никто не забыт! Давайте почтим павших минутой молчания.

Минута молчания.

Ведущая: Люди не теряли веры в победу даже в самые тяжелые времена. И вот наступил этот день, 9 мая 1945 года. Страна ликовала! На улицах пели, танцевали, незнакомые люди обнимали друг друга, многие плакали от радости.

Ведущая: А сейчас давайте все вместе споем замечательную песню, которая стала любимой песней бойцов.

Дети и взрослые исполняют песню «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

Первый чтец: Пусть не будет войны никогда.
Пусть спокойно спят города.
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.

Второй чтец: Ни один пусть не рвется снаряд,
Не строчит ни один автомат.
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда!

Дети и взрослые исполняют песню «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).

Ведущая: На этом мы завершаем наш праздник. Низкий вам поклон, ветераны, здоровья вам и долгих лет жизни. Мира, любви и добра!

Под песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова) дети маршевым шагом выходят из зала.

Освоение космоса

Конспект НОД

Цель: расширять и углублять представления о космонавтике.

Задачи:

– **ОО «Познавательное развитие»:** закрепить знания об интересных фактах и событиях, связанных с космосом; развивать умения детей собирать доступную информацию на заданную тему; развивать любознательность, логическое мышление;

– **ОО «Речевое развитие»:** обогащать и активизировать словарь по теме (орбита, экипаж, скафандр, космическая станция, открытый космос);

– **ОО «Художественно-эстетическое развитие»:** Продолжать освоение техники рельефной лепки; воспитывать интерес к сотворчеству;

– **ОО «Социально-коммуникативное развитие»:** Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну; формировать уважительное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса.

Предварительная работа:

– беседы и чтение рассказов и стихов о покорителях космоса;

– проведение опытов «Солнечная система», «Солнце и Земля», «Затмение солнца», «Далеко ли до Луны», «Дневные звезды»;

– выставка поделок «Космические фантазии», изготовленных совместно детьми и родителями;

– создание рисунков «День и ночь», «Летающие тарелки и пришельцы из космоса», «Такие разные планеты», создание композиции «Космическое пространство» в технике рельефной лепки.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия (по выбору педагога).

2. Определение темы занятия.

Дети находят в группе конверты с частями картинки. Собрав все части, они получают картинку с изображением ракеты.

3. Беседа.

– Ребята, что за летательный аппарат получился? (Ракета.)

Воспитатель задает детям вопросы:

– Кто создал первую ракету? (Сергей Павлович Королев.)

– Кто из людей первым совершил полет в космос? (Юрий Алексеевич Гагарин.)

– Как назывался корабль? (Восток)

– Как называют профессию тех, кто летает в космос? (Космонавт.)

– Зачем люди летают в космос?

– Ребята, а как вы думаете, почему первый корабль «Восток» не летает в космос сейчас? (Дети рассуждают, высказывают свое мнение. Потому что он устарел. И в нем мог поместиться только один человек, а теперь в космос летают экипажи из трех человек.)

– Как живут космонавты на орбите? Чем питаются? Как спят? Чем занимаются? Хотите узнать об этом ещё больше?

– Как мы можем узнать об этом? (Прочитать в книгах; спросить у взрослых; посмотреть в Интернете.)

4. Сбор информации.

Воспитатель рассказывает об «экипаже», сопровождая свой рассказ презентацией. (В состав экипажа входят: командир корабля, бортинженер и космонавт-исследователь.)

Воспитатель вместе с детьми ищет в книгах информацию о «космической» еде («Большая энциклопедия открытий и изобретений» и другие книги.) В космосе надо уметь правильно кушать. Если будешь жевать, не закрывая рта, или разговаривать при этом, то крошки еды в невесомости вылетят изо рта и будут плавать прямо перед тобой. Если какая-нибудь крошка, летая в невесомости, попадает в дыхательное горло, может случиться беда. Поэтому еда у космонавтов в специальных контейнерах – в тубах.

В Интернете воспитатель с детьми находит фото и видео из жизни космонавтов на орбите.

5. Мини-лекция.

Живут космонавты на космической станции, проводят опыты, эксперименты, наблюдения; отдыхают. Спят космонавты, пристегнувшись ремнями.

Космонавт не должен теряться в сложной обстановке и всегда быть готовым сориентироваться в любой аварийной ситуации. Одежда, которую он надевает, называется скафандром. Он спасает и защищает от пожара и различных повреждений. Конечно, в нем не очень удобно, он стесняет движения, но это безопасно. Скафандр имеет свою систему подачи воздуха. Если к нему подключить автономную систему дыхания, то человек может выходить в открытый космос. Эта система находится в ранце. Надевают его за спину, как и ваши портфели, только весит такой ранец около сорока килограммов. Но при невесомости этот вес совсем не ощущается.

В космосе нет воздуха, там очень низкое давление и космонавтам надо знать, как работать в скафандре при таких условиях. На земле разряженный воздух можно создать в барокамерах – это устройство в виде громадного цилиндра, из которого выкачивают воздух и создают давление, как на высоте 60 км. Работать на этой высоте так же опасно, как и в космосе.

За одни земные сутки в космосе проходит 16 космических суток со сменой дня и ночи, т.е. за одни земные сутки солнце для космонавтов восходит и заходит 16 раз. Ночь в космосе длится 45 минут.

Во время полета космонавты выполняют работы в открытом космосе.

6. Опыт «Что чувствуют космонавты, когда они работают в космосе?»

1. Разложить болты и гайки на столе и постараться собрать их и соединить (скрутить болты с гайками).

2. Надеть пару толстых резиновых перчаток (они имитируют перчатки от космического скафандра) и попробовать сделать то же самое.

3. Наполнить миску водой.

4. Положить туда болты и гайки.

5. Постараться скрутить болты и гайки под водой.

Громоздкие космические скафандры сильно затрудняют работу космонавтов в открытом космосе. В тяжелых и жестких скафандрах космонавты быстро устают и через перчатки не могут хорошо ощутить предметы.

7. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Воспитатель предлагает детям всем вместе создать космические картины.

«Черновая» картина. По своему желанию лепим планеты и кометы, ракеты, космонавтов. Педагог вместе с детьми раскладывает их на космическом фоне и передвигает в поисках наиболее удачной композиции: самые крупные и тяжелые на вид космические фигурки помещаем внизу, самые мелкие и легкие – сверху или равномерно по всему фону.

– Все на месте? Ничего не потеряли? Никто никому не мешает? Красиво? Тогда прикрепляем: легко прижимаем к фону, пластилиновые хвосты комет слегка размазываем по поверхности. Космонавтов «выпускаем» из ракеты в открытый космос на шнурах.

Самостоятельное создание картины. Дети обдумывают свои замыслы, выбирают материалы и размещаются за столами. Педагог предлагает договориться, кто будет изображать для общей картины Солнце, а кто планеты, ракеты, космонавтов, напоминает о том, что можно смешивать пластилин разных цветов, чтобы передать колористические особенности Земли, Марса, Венеры. Вылепив отдельные изображения, дети раскладывают их на общей картине, ищут наиболее удачное композиционное изображение, и только потом прижимают, примазывают. Составив композицию, дети рассматривают свою картину, обмениваются впечатлениями. Воспитатель сообщает, что впереди еще много интересных дел, и поэтому на нашей картине вскоре появятся спутники, летающие тарелки, инопланетяне.

8. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Н.В. Сергеева, Н.А. Баранова

Вежливые слова

Конспект комплексного (интегрированного) занятия в средней группе

Цель: развивать устную речь; формировать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать способности детей к изобразительному творчеству.

Задачи: познакомить детей с русскими народными сказками «Колобок», «Кот и лиса», «Петушок Золотой Гребешок», басней «Ворона и лисица» И.А. Крылова; вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить составлять рассказ о вежливых словах, рисовать по задумке; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке;

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Материалы и оборудование: игрушечная лиса, книги сказок с иллюстрациями, карточки «Звери и детеныши», фотографии с изображением лисы, салфетки, образец изделия, лист белого картона, треугольники из оранжевой бумаги, клеящий карандаш.

Содержание организованной деятельности детей

Воспитатель: Дорогие ребята, сегодня у нас в группе гости, давайте с ними поздороваемся!
Дети здороваются, садятся на коврик.

Воспитатель: Сегодня на нашей полянке мы поговорим о животных. Какие животные живут в лесу?

Ответы детей: Дикие животные: волк, лиса, медведь, заяц, еж.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на картинку. Какое животное здесь лишнее?

Ответы детей: Кошка.

Воспитатель: А почему кошка лишняя на этой картинке?

Ответы детей: Потому что кошка – домашнее животное.

Воспитатель: Правильно! А сейчас мы поговорим, как зовут детенышей диких животных. Я показываю вам карточку взрослого зверя, а вы называете детеныша. Например: белка – бельчонок.

Воспитатель показывает карточки с изображением медведя, лисы, волка, зайца, кабана. Дети называют их детёнышей: медвежонок, лисенок, волчонок, зайчонок, поросенок.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы постарайтесь отгадать, о каком животном идёт речь.

Эта рыжая плутовка

Ловит мышек в поле ловко,

Хоть похожа на собаку

Никогда не лезет в драку.

Нет хитрей ее в лесу,

И узнали мы ... (С. Мельников)

Ярко-рыжая краса

Ловит рыбку – чудеса!

Хитро глазками сверкнёт,

Пышным хвостиком махнёт

И умчится вдруг в леса.

Как зовут её? ... (И. Захарова).

Воспитатель: Какие вы догадливые! А сейчас встанем и немножко отдохнем!

Дети играют в подвижную игру «Поезд».

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чох-чух-чу-у-у!

Далеко я укачу.

И остановился поезд:

– Мы остановились у дома бабушки Матрены. Ой, смотрите, ребятки, кто нас встречает? (Собачка, кошечка.)

– А где они живут? (Дома).

– Как называют этих животных? (Домашние.) Почему? (Живут дома.)

– А каких еще домашних животных вы знаете? (Овечка, корова, лошадь, коза.)

– Молодцы, ребятки! А теперь животные хотят поиграть с нами. Будем играть? (Да!)

Воспитатель: Какие слова называют вежливыми? Назовите вежливые слова.

Ребёнок:

Слово это словно ключик, золотой и сказочный,

Словно самый светлый лучик, звать его «Пожалуйста».

Во дворе, в семье, в саду слово это трудится,

У того, кто с ними в ладу, все на свете сбудется.

Воспитатель: Почему слово «пожалуйста» очень важное? Вспомните случай из своей жизни, когда «пожалуйста» вам помогло. Как нужно произносить слово «пожалуйста», чтобы оно помогало? Произнесите это слово.

Ребёнок:

Спасибо маме за работу и папе за его работу,

Сестре и брату за компанию, и бабушке за понимание.

Спасибо всем воспитателям и няням,
Спасибо, что гордятся нами и добрым учат нас делам.

Воспитатель: За что вы говорите «спасибо» своим родным? Какое слово дружит со словом спасибо?

Воспитатель просит детей встать в круг и дает одному из детей красивый шарик. Ребенок, получивший шарик, должен сказать своему соседу по кругу «спасибо» за что-либо доброе, а затем передать ему шарик. Игра заканчивается, когда все в круге поблагодарят друг друга.

Воспитатель проводит физкультминутку:

Вот студеную зимой (*дети машут руками*)

Ветер дует ледяной и вздымает снега тучу (*дети выполняют круговые движения руками*).

Он суровый и могучий.

Зайцы прячутся в кустах (*дети садятся в глубокий присед, потом встают*).

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит (*дети садятся*),

Ну а снег летит, летит (*дети машут руками*).

Но утихла злая вьюга, солнце светит в небесах (*потягивание – руки в стороны*).

Скачет по полю лиса (*дети прыгают*).

Ну а мы чуть-чуть пройдемся (*дети ходят по кругу*)

И домой к себе вернемся (*дети садятся за столы*).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что сейчас перед вами лежит на столе?

Дети: Белый картон, треугольники оранжевого цвета разных размеров.

Воспитатель: Покажите мне, пожалуйста, самый большой треугольник, потом средний и, наконец, маленький. А сколько всего треугольников лежит на столе? Давайте вместе их сосчитаем: один, два, три, четыре.

Воспитатель: На белом картоне нарисована лиса. Но она белая. А настоящая лиса какого цвета?

Дети: Рыжая, оранжевая.

Воспитатель: Правильно! Лиса – красавица в лесу! Сегодня мы ее и смастерим, Лису-красу! Возьмите большой треугольник, аккуратно намажьте его клеем. Клей наносим от центра к краям. Прижимаем треугольник к картону и приглаживаем салфеткой.

Теперь нам нужно взять треугольник поменьше – это голова лисы. Прижимаем треугольник к картону и приглаживаем салфеткой.

А теперь нам нужно приклеить ушки на макушку нашей лисоньки. Прижимаем треугольник к картону и приглаживаем салфеткой. Теперь приклеиваем второе ушко.

Ах, какие веселые лисички у нас получились!

Дети показывают друг другу аппликации.

Воспитатель: Я буду вам читать отрывок из сказки, а вы мне скажете, из какой:

Несет меня лиса за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы...

Кот и дрозд, спасите меня!

Дети: Это отрывок из сказки «Петушок Золотой Гребешок».

Воспитатель: Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!

Дети: Это из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк».

Воспитатель:

– Глазки, глазки, что вы делали?

– Мы смотрели, чтобы собаки лисоньку не съели.

– Ушки, ушки, что вы делали?

– Мы слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали.

Дети: Это из сказки «Лисичка со скалочкой».

Воспитатель: Очень хорошо! Как много сказок вы помните! А какая лисичка в сказках? Как ее называют?

Дети: Хитрая, плутовка, Патрикеевна, лисичка-сестричка.

Воспитатель: Ребята! Давайте вспомним, чем мы с вами занимались. У нас все хорошо получилось, потому что вы очень старались. Молодцы!

Школа настоящих пап

Сценарий развлекательного мероприятия

Цель: формирование у дошкольников чувства патриотизма, доброжелательного отношения к своим сверстникам и взрослым.

Ход мероприятия

Дети в спортивной форме вместе с папами и мамами заходят в спортивный зал. Звучит марш, участники мероприятия делают круг по залу, останавливаются, садятся за столы, расположенные полукругом.

Руководитель физического воспитания: Здравствуйте! Вы знаете, какой праздник отмечается 23 февраля? Правильно, День защитника Отечества. Он посвящен всем мужчинам. Как вы думаете, что должен сделать настоящий мужчина в своей жизни?

Детям и взрослым предлагаются различные варианты ответов. Они выбирают тот вариант ответа, который им ближе. Подводится итог.

В зал приглашаются ребята с веселым танцем «Летчики».

Ведущий: А еще у каждого настоящего мужчины должны быть умелые руки.

Вот сейчас мы это и продемонстрируем. Построим дом по схеме из бумаги. Приглашаем к участию мам. Они помогут создать уют и красоту в наших домах.

На каждую семью выдается материал: бумага с рисунками, ножницы, клей.

Руководитель физического воспитания: Какие крепкие дома получились у нас! Сейчас из наших домов мы построим самый дружный двор. И всё недостающее мы дорисуем карандашами.

Создаётся коллективный рисунок на ватмане, а затем детям предлагают рассказать о своей работе.

Ведущий: Молодцы! А теперь нас ждет веселая игра-танец. Всех прошу выходить и игру заводить.

Руководитель физического воспитания: Игра называется «На палубе». Прослушайте внимательно правила игры и соблюдайте их. Все участники танцуют под песню «Морячка». Танец обязательно должен быть зажигательным. Водящий имитирует мытье палубы шваброй. Как только музыка прекращает звучать, каждый участник игры должен найти себе пару. Оставшийся без пары становится водящим.

Ведущий: Хорошо размяли косточки?

Приглашаем мам показать свою ловкость. Предлагаем за время горения спички надеть носки, сапоги, рубашу и косынку. Выйти на построение! *(Аналогичное задание предлагается папам и мальчикам.)*

– А теперь осмотритесь вокруг. Тот, кто обнаружил ценную информацию, делится ею со всеми.

В зале находятся два секретных письма с планами. Это два необычных плана секретного полевого лагеря. Сейчас вы должны внимательно изучить и запомнить их, вернуть мне конверты с планами, затем по команде на время сложить план лагеря с помощью геометрических фигур (две корзины с деталями общие).

После того как вы соберете их по памяти, мы вернем вам ваши планы. И вы дружно сравните их.

Приступаем ...

Ведущий: Совпадение стопроцентное! Это очень хорошо. А сейчас мы продолжим, у меня есть вопрос к ребятам:

– Какие 3 цвета на российском флаге?

Руководитель физического воспитания: А у меня вопрос к папам. Вам известно, что означают эти цвета?

Белый цвет? (Свобода или благородство).

Синий цвет? (Честность или Святая Богородица, которая издавна покровительствует России).

Красный цвет? (Смелость и великодушие, присущие русским людям).

Ведущий: Ребята, папы подарили нам отличное настроение, и мы приготовили им подарки.

Исполняется песня «Лучше папы друга нет» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

Дети дарят папам подарки.

Руководитель физического воспитания: А завершить наш праздник хотелось бы фильмом, который мы посвящаем Вам.

Просмотр фильма на военную тематику.

Ведущий: Уважаемые родители, большое спасибо вам за участие, поздравляем вас с Днем защитника Отечества. До новых встреч!

Т.Н. Сулейманова

Я и мой организм

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- формировать представления детей об органах чувств;
- активизировать познавательный интерес к человеческой фигуре;
- закрепить названия различных частей тела;
- активизировать речь детей;
- развивать интерес детей к художественной литературе;
- закрепить умения детей рисовать органы чувств человека;
- формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении рисунка.

Методы и приемы:

- практические: игры «Потрогай и определи», «Посмотри и назови», «Определи по запаху», «Послушай и назови», «Попробуй и определи».
- наглядные (плакат с изображением фигуры человека, опорные картинки органов чувств);
- словесные (вопросы, беседа, загадка).

Материалы и оборудование: письмо от Незнайки, две записки от лаборанта Пилюлькина, плакат с изображением фигуры человека, опорные картинка с изображением органов чувств, 4 кружки (2 одинаковые и две разные, различающиеся по величине и цвету); три коробочки с разными наполнителями (лук, кофе, лимон); музыкальные игрушки (колокольчик, бубен и погремушка); одноразовые стаканчики и соломинки для сока (на каждого ребенка); лист бумаги светлого тона, цветные карандаши.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка
Игровая	Игры «Потрогай и определи», «Посмотри и назови», «Определи по запаху», «Послушай и назови», «Попробуй и определи»
Продуктивная	Рисование органов чувств
Коммуникативная	Вопросы, беседа, рассказ
Чтение (восприятие)	Восприятие стихотворения, загадки

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Воспитатель приносит письмо и сообщает, что оно от Незнайки, что Незнайка постоянно путает, что можно почувствовать языком, а что определить не только глазами, но и руками	Дети слушают и соглашаются объяснить Незнайке, что человек может определить языком, глазами, руками	Привлечено внимание детей

2	<p>Для того чтобы всё правильно объяснить Незнайке, воспитатель приглашает детей в волшебную лабораторию к лаборанту Пилюлькину. Воспитатель проводит игру «Потрогай и определи»</p>	<p>Дети закрывают глаза и под звуки волшебной музыки поворачиваются вокруг своей оси один раз и таким образом оказываются в волшебной лаборатории. Проходят к первому столу, где и проводят первый опыт: обращают внимание на две одинаковые кружки, в которых находится вода контрастной температуры. Далее дети трогают кружки руками и объясняют, как определить, из какой кружки можно пить воду, не опасаясь обжечься, а из какой нужно пить с осторожностью. Отвечают на вопрос, какой орган им помог определить температуру воды в кружках, и вывешивают на фланелеграф картинку с изображением руки</p>	<p>Сформировано представление детей об органе чувств – руке</p>
3	<p>Воспитатель проводит игру «Посмотри и назови»</p>	<p>Дети проходят к следующему. Они рассматривают две кружки, разные по размеру и цвету, в которых вода одинаковой температуры. Дети объясняют, что вода в кружках одинаковая, но сами кружки разные, и отвечают на вопрос, какой орган помог им определить это. На фланелеграф вывешивают картинку с изображением глаз</p>	<p>Сформировано представление детей об органе чувств – глазе</p>
4	<p>Воспитатель проводит физкультминутку: Есть у каждого ребёнка И живот, и голова, А ещё есть руки, ноги: Правая и левая. Поворачивает шея – Головой рулит умело. Покиваем головой Вверх и вниз – разок, другой. Вспомним мы теперь про уши. Ими, знаем, надо слушать. Ухо справа, ухо слева – До всего ушам есть дело! Пальцы, кисти, локти, плечи. Все слова из русской речи. Есть коленки на ногах, 10 пальцев на ступнях. Наше туловище прямо Держится всегда упрямо. Стоит только наклониться, И оно нам подчинится. Наклонитесь вправо, влево – Вот какое наше тело! Много знаем про него – Изучаем мы его!</p>	<p>Дети показывают части тела, о которых идёт речь, и выполняют определённые движения</p>	<p>Снятие мышечного и эмоционального напряжения у детей</p>

5	<p>Воспитатель предлагает пройти по лаборатории и посмотреть, что ещё из того, что есть у Пилюлькина, поможет Незнайке разобраться в трудных вопросах. Воспитатель проводит игру «Определи по запаху»</p>	<p>Дети рассматривают три коробочки, в одной из которых лежит лук, в другой – кофе, а в третьей – лимон. Дети по запаху определяют, что лежит в каждой из коробочек. Они отгадывают загадку: <i>Он бывает самым разным: добрым, вредным, гордым, важным, длинным, маленьким, горбатым, толстым, тонким, конопатым.</i> (Нос.)</p> <p>Дети отвечают на вопрос, какой орган помог им определить, что лежит в коробочках, и на фланелеграф вывешивают картинку с изображением носа</p>	<p>Сформировано представление детей о носе как об органе чувств</p>
6	<p>Воспитатель находит и читает записку от Пилюлькина: «Будьте осторожны и молчаливы, так как в волшебной музыкальной лаборатории можно услышать звуки волшебных инструментов». Воспитатель проводит игру «Послушай и назови»</p>	<p>Дети прислушиваются и слышат звук колокольчика, бубна и погремушки. Отвечают на вопросы, какие музыкальные инструменты они услышали и какой орган им помог определить звуки. На фланелеграф вывешивают картинку с изображением ушей</p>	<p>Сформировано представление детей об ухе как об органе чувств</p>
7	<p>Воспитатель сообщает о следующей записке, в которой говорится, что главный лаборант Пилюлькин приготовил для них чудо-напитки и хочет, чтобы дети их попробовали и подсказали ему, какой из этих напитков полезнее всего для организма человека. Воспитатель проводит игру «Попробуй и определи»</p>	<p>Дети соглашаются. Каждый ребенок берет заранее приготовленный одноразовый стаканчик с соломинкой, пробует и определяет содержимое стаканчика. Затем дети говорят друг другу, кому какой напиток достался: кому чай с лимоном, кому фруктовый сок, кому минеральная вода, а кому вода простая. Дети объясняют, какой орган помог им это определить и какой напиток для организма человека полезнее всего. На фланелеграф вывешивают картинку с изображением языка</p>	<p>Сформировано представление детей о языке как об органе чувств</p>
8	<p>Воспитатель сообщает детям, что экскурсия по волшебной лаборатории закончилась, что им пора возвращаться в группу, чтобы нарисовать все те органы чувств, о которых они узнали, и отправить свой рисунок Незнайке, для того чтобы он не путал язык с носом, а глаза с ушами и знал, как нужно отличать горячее от холодного</p>	<p>Дети закрывают глаза и под звуки музыки, один раз поворачиваются вокруг своей оси, чтобы вновь оказаться в группе. Они проходят на свои места и ещё раз рассматривают те органы чувств, которые они определили с помощью опытов, и проговаривают их названия. Далее рассматривают картинки с изображением мальчика и девочки и отвечают на следующие вопросы: Похожи ли люди по своему строению? А все ли органы мы видим? Дети называют органы, которые мы только ощущаем. Выясняют, что все эти органы вместе называются организмом человека, и если все органы хорошо выполняют свою работу, то человек здоров</p>	<p>Закреплены названия различных частей тела.</p> <p>Активизированы слова, обозначающие органы чувств: глаза, руки, нос, уши, язык.</p> <p>Вызван познавательный интерес к человеческому организму</p>

9	Воспитатель ещё раз обращает внимание детей на опорные картинки с изображением органов чувств человека	Дети рассматривают картинки и приступают к выполнению задания	Закреплены умения детей рисовать органы чувств человека. Развивается творческая активность, воображение
10	Воспитатель организует рефлексию детей	Дети совместно решают, чей рисунок получился более точным, и отправляют его Незнайке	Самооценка деятельности

Р.Ю. Товстуха

Игрушечный котенок

План-конспект непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству для детей среднего дошкольного возраста

Направление развития: художественно-эстетическое.

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие (рисование)», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- развивать умение детей рисовать ватными палочками, закреплять умение рисовать круг, овал, треугольник;
- закреплять умение детей оказывать первую помощь;
- воспитывать интерес к рисованию, чувство сострадания, взаимопомощь;
- формировать умение детей давать полные ответы на вопросы;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать навыки легкого бега, умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Материалы и оборудование: игрушечный кот, миска, бант, зеленка, вата, лист ватмана, краски, ватные палочки.

Логика образовательной деятельности

1. Сюрпризный момент.
Педагог обеспокоенным голосом отвечает на телефонный звонок и сообщает детям, что звонил Айболит и сказал, что его любимый кот заболел, а его чемодан с лекарствами потерялся, и поэтому он просит детей вылечить его кота.
2. Педагог проводит дидактическую игру с элементами ТРИЗ «Помоги коту».
Педагог предлагает детям решить различные ситуации.
3. Педагог проводит речевую игру (с элементами ТРИЗ) «Чистоговорка»:
Та-та-та, та-та-та, мы лечим лапы у кота.
4. Педагог проводит подвижную игру «Воробушки и кот»:
Педагог предлагает детям покружиться и превратиться в воробушков.
Педагог с игрушечным котиком догоняют их.
Дети-воробушки летают, не наталкиваясь друг на друга.
5. Педагог организует рисование котиков.
Педагог предлагает детям нарисовать кота.
Приемы: 1) показ в воздухе; 2) самостоятельное рисование (или совместное рисование с педагогом).
6. Педагог организует выставку работ.
Дети оценивают работы друг друга.
7. Подведение итогов.

Эволюция одежды

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- закрепить понятие о том, как с течением времени изменялась одежда людей;
- развивать навыки отгадывания тканей на ощупь;
- совершенствовать представления детей о сезонной одежде;
- развивать умения делить слова на слоги, строить диалогическую речь;
- поддерживать двигательную активность детей;
- формировать навыки самостоятельности, сотрудничества, взаимопонимания, чувства доброжелательности, инициативности, ответственности;
- развивать эстетический вкус;
- развивать навык работы с ножницами.

Методы и приемы:

- практические: дидактическая игра «Отгадай на ощупь», физкультминутка, подвижная игра;
- наглядные: рассматривание изображений одежды разных эпох, сезонной одеждой в соответствии с временами года;
- словесные: введение в игровую ситуацию, речевая игра.

Материалы и оборудование: компьютер, изображения одежды разных эпох и сезонной одеждой по временам года, «Река времени» размером 50 см*1,60 м, «чудесный мешочек», кусочки ткани, ножницы.

Логика образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Звучит мелодия. На экране компьютера появляется горько плачущий король без одежды. Воспитатель предлагает детям вспомнить, из какой он сказки и какая беда с ним приключилась. Король просит у детей изготовить для него одежду. Однако прежде чем одеть короля, воспитатель предлагает узнать, какая бывает одежда.

2. Воспитатель проводит дидактическую игру «В какое время года носят одежду».

Перед детьми в групповой комнате расположены картинки, на которых изображены времена года и сезонная одежда. Дети берут картинку с одеждой и относят ее к соответствующему времени года, обосновывая свой выбор.

3. Воспитатель предлагает детям речевую игру «Прохлопай слова».

Дети прохлопывают по слогам слова, которые появляются на экране компьютера (рубашка, пальто, шуба, платье, сарафан, плащ, шорты).

Чтобы помочь королю, воспитатель предлагает отправиться в «Путешествие по реке времени» и выяснить, какая одежда была раньше.

Первая остановка – «Древность».

Перед детьми силуэт древнего человека. Дети отбирают одежду, которую мог носить древний человек, и приклеивают ее на «Реку времени».

Воспитатель проводит физкультминутку в форме танца «Первобытные люди у костра». Дети под музыку выполняют импровизированные движения.

Вторая остановка – «Старина».

Дети отбирают одежду, которую носили в старину, и приклеивают на «Реку времени». Воспитатель знакомит их с новыми словами (косоворотка, сарафан, кафтан, душегрейка, жилет), используя приём «Дарю новое слово».

Третья остановка – «Настоящее».

Дети отбирают и приклеивают на «Реку времени» одежду, которую носят в настоящее время.

Воспитатель проводит игру «Чудесный мешочек». (Дети на ощупь определяют вид ткани.)

Воспитатель предлагает отправиться в «ателье» по пошиву одежды и, превратившись в модельеров, скроить одежду для короля. (Дети работают в парах. Выбирают готовые шаблоны одежды и обводят их на ткани, которую они выбрали.)

На экране компьютера появляется король в одежде и благодарит ребят за оказанную помощь. Воспитатель предлагает сказать, что понравилось на занятии. Предлагает дома продолжить работу по изготовлению различной одежды и устроить в группе выставку различных видов одежды.

Литература

1. *Короткова Н.А.* Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2015.

О.О. Цыганская

Расцвёл ландыш

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию у детей нетрадиционных изобразительных навыков на основе природных изображений

Виды детской деятельности: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Цель: развитие изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- отрабатывать умение правильно держать кисточку; хорошо промывать кисточку при смене краски;
- продолжить обучать различать краски по цвету;
- продолжить знакомить с ландышем, его строением;
- воспитывать потребность любоваться цветами;
- совершенствовать двигательные умения и навыки.

Материалы и оборудование: фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, белая и зеленая краска, кисточки, стаканы с водой, салфетки, листы бумаги голубого цвета, мячи.

Предварительная работа: на занятии по окружающему миру дети знакомятся с ландышем, выясняют, где у него стебель, листья, какого они цвета, как изменяется цветок в процессе роста.

Ход занятия

Воспитатель: Недавно мы с вами познакомились с очень интересным и красивым цветком. Послушайте о нём стихотворение В. Золотарёвой.

Какой же ты душистый!	Ведь ты – лесное чудо!
Какой же ты красивый!	С тобой приходит лето.
Но почему дрожишь ты?	Тебя не унесу я,
Ты что такой пугливый?	Расти себе под елью.
Тебя я рвать не буду,	Тебя я нарисую
Не надо мне букета.	В альбоме акварелью.

Как вы думаете, какому цветку посвящено это стихотворение?

Дети: В стихотворении говорится о ландыше.

Воспитатель: Правильно, это ландыш.

Воспитатель прикрепляет на фланелеграф изображение ландыша.

Воспитатель: Вот он какой красивый! Но всегда ли он будет он таким?

Дети: У ландыша сначала белые цветы, а потом на месте белых цветочков появляются красные ягоды.

Воспитатель: Скажите, дети, эти ягоды можно есть?

Дети: Нет!

Воспитатель: Правильно, нельзя. А почему?

Дети: Они ядовиты.

Воспитатель: Верно, дети. Вот какое стихотворение об этом написала Д. Невинская:

Красотою, как магнит,
Манит всех прохожих.
Ландыш очень ядовит,
Будь с ним осторожен!

Дети под руководством воспитателя выполняют комплекс упражнений:

Упражнение 1. «Краски весны».

Снова нет ручьям покоя –

День и ночь журчат в кустах. (*Дети бегут по кругу друг за другом.*)
Ходит солнце золотое
В чистых-чистых небесах. (*Дети спокойно идут друг за другом.*)
Льёт лучи на лес и луг
И на все цветы вокруг. (*Приседают – встают, «цветок» над головой.*)

Упражнение 2. «Распускаются цветы».

Наши нежные цветки
Распускают лепестки. (*Дети плавно раскрывают пальцы.*)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет. (*Помахивая руками перед собой, дети плавно их опускают.*)

Упражнение 3. «Цветочки». Дети располагаются произвольно (сидят, стоят); руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки. По команде отводят в стороны сначала большие пальчики, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы, при этом выполняется глубокий вдох через нос (цветок распустился). Затем также последовательно пальчики сжимаются в кулачки на выдохе (цветок закрылся).

Воспитатель: Скажите, ребята, ландыши красивые?

Дети: Да! Очень!

Воспитатель: А хотите, чтобы ландыши и у вас были?

Дети: Да!

Воспитатель: Как же нам быть? Ведь их рвать нельзя. А давайте мы их с вами нарисуем! Какие для этого нам потребуются краски? (Ответы детей.) Правильно, листочки и стебелек мы нарисуем зеленой краской, а цветочки – белой.

Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования ландыша, обращая внимание детей на то, что при смене краски необходимо тщательно промывать кисточки в воде. Дети выполняют рисунок. Воспитатель контролирует приемы работы, оказывая помощь тем, кто испытывает затруднения.

Воспитатель: А пока наши рисунки сохнут, мы с вами поиграем в игру «Пчелки».

Описание игры. Дети сидят на коврик прямо, скрестив руки на груди и опустив голову. Пчелка сказала: «Жу-жу-жу». Дети ритмично сжимают обеими руками грудную клетку и производят на выдохе «ж-ж-ж», а на вдохе разводят руки в стороны и, расправляя плечи, говорят: «Полечу и пожужу, детям меда принесу». Разводя руки в стороны, нужно немного «полетать», а потом сесть на свое место. (Игру можно повторить 4-5 раз.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, теперь и у нас есть эти ароматные и красивые цветы.

Рисунки детей выставляют на стенд.

Воспитатель вместе с детьми подводит итоги занятия.

Литература

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М., 2009.
2. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., 2006.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. М., 1985.
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2006.

С.В. Черных, О.Г. Ксенофонтова, Т.А. Осокина

Волшебный цветок добра

Конспект интегрированной образовательной деятельности по гендерному воспитанию в подготовительной группе

Задачи:

- продолжить обучение детей идентификации своей половой принадлежности, связанной с физическими возможностями девочки / мальчика, мужчины / женщины, обратить внимание на половые различия;
- формировать стремление утвердиться в половой принадлежности,
- учить придерживаться социальных требований в общении с окружающими; учить быть приятным в общении, воспитанным человеком;
- дать понятие о семье как о факторе сохранения и укрепления здоровья человека;
- воспитывать уважительное отношение к близким людям;

- развивать связную монологическую речь, формировать грамматически правильную речь;
- расширять словарный запас, ввести в активный словарь прилагательные женского и мужского рода.

Предварительная работа: проведение бесед на темы: «Мои родные и я», «Что значит быть вежливым»; выполнение упражнений «Позови ласково», «Свеча», «Давайте познакомимся»; изготовление игр, наглядных пособий.

Материалы к занятию: платки, дидактические игры, иллюстрации с изображением благородных поступков мужчин, парные картинки по 2 штуки, подушечки на каждого ребенка.

Ход занятия

Дети заходят в группу и подходят к мольберту, на котором изображён чёрный цветок.

Воспитатель: На планете Земля рос волшебный цветок Добра. Он посылал всем людям любовь и тепло. Однажды злая ведьма заколдовала цветок, и он стал чёрный, как ночь. Снять проклятье сможете вы, ребята, если выполните задания наших игр. Согласны?

Дети: Да!

Воспитатель проводит игру «Расскажи о себе». Дети передают смятый заколдованный лепесток по кругу. Каждый должен сообщить о себе: кто он – мальчик или девочка, как его зовут, какой он по характеру? Дети выполняют задание воспитателя.

Воспитатель: Молодцы! Все выполнили задания верно, и первый лепесток опять стал алым. Теперь надо помочь второму лепестку. Это можно сделать, выполняя следующее задание.

Воспитатель приглашает детей принять участие в игре «Каким надо быть» и объясняет ее условия: «Идём по кругу по часовой стрелке, взявшись за руки, и читаем стихотворение:

Девочки и мальчики, все у нас равны.

Только помнить мальчики об одном должны.

Девочки слабее их, могут и пищать.

И должны их мальчики храбро защищать.

Когда стихотворение закончится, останавливаемся и рассказываем, каким должен быть настоящий мужчина. Отвечает тот, на кого покажет второй лепесток.

А теперь идем против часовой стрелки, и читаем второе стихотворение:

А девочки – это значит скромные, приятные.

И во всех своих делах – очень аккуратные.

Когда стихотворение закончится, останавливаемся и рассказываем, какой должна быть настоящая женщина. Отвечает тот, на кого покажет лепесток.

Дети выполняют второе задание.

Воспитатель: Молодцы! Задание выполнили верно, и второй листок стал алым.

А теперь немножко отдохнём: проведём.

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику:

Знаю я, что у меня (*руку поднять вверх ладонью к себе, пальцы выпрямить*)

Дома дружная семья (*пальцы скрестить, потом выпрямить*):

Это – мама (*согнуть безымянный палец*),

Это – я (*согнуть мизинец*),

Это – бабушка моя (*согнуть средний палец*),

Это – папа (*согнуть указательный палец*),

Это – дед (*согнуть большой палец*),

И у нас разлада нет (*пальцы сжать в кулак*).

Воспитатель: Пришла пора помочь третьему лепестку. Давайте выполним задание игры «Не ошибись». Дети, посмотрите на картину и постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. Назовите всех, кто изображен на картине. (Папа, мама, бабушка, дедушка, девочка, мальчик).
2. Каким одним словом можно назвать всех этих людей? (Семья).
3. Что делает каждый из членов семьи? Внимательно посмотрите на карточки, которые лежат у вас на столе, и разделите их на две группы.
4. Может ли семья прожить, если все будут отдыхать? (Нет).

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы! Расколдован третий лепесток! (*Переворачивает его*). А теперь нам пора и отдохнуть.

Воспитатель проводит физкультминутку:

Раз, два, три, четыре – кто живет у нас в квартире? (*Дети идут по массажному коврику*).

Раз, два, три, четыре, пять – всех могу пересчитать. *(Дети идут по массажному коврику, высоко поднимая ноги).*

Папа, мама, брат, сестрёнка. *(Дети идут, поднимая руки вперёд, вверх, в стороны и опуская их.)*

Кошка Мурка, два котёнка. *(Дети идут приставным шагом).*

Мой щегол, сверчок и я.

Вот и вся моя семья. *(Дети машут руками и хлопают в ладоши).*

Воспитатель: Дети, отдохнули? А теперь давайте поможем четвертому лепестку. Выполним задания игры «Найди свой домик». Условия этой игры таковы: каждый из вас подходит к столу и берёт одну карточку (на карточках изображены люди разных профессий). Под музыку гуляем. Когда музыка закончится, ищем свой домик. В первом домике живут люди, преимущественно занимающиеся мужскими профессиями. Во втором те, кто занимается преимущественно женскими профессиями. В третьем домике живут люди тех профессий, которые могут выполнять и мужчины, и женщины.

Дети выполняют задание, объясняя свой выбор.

Воспитатель: Давайте отдохнём и превратимся в капитанов:

По волнам на лодке белой *(дети шагают по массажному коврику)*

Он плывёт, большой и смелый *(совершают волнообразные движения руками).*

Он – отважный капитан *(дети шагают),*

Выдержал и ураган *(дети шагают, высоко поднимая колени).*

Видел капитан все страны *(дети шагают, делают из ладошек бинокль),*

Пересёк и океаны *(смотрят по сторонам).*

Ну а после, как герой *(дети идут, делая хлопки руками),*

К маме он приплыл домой *(дети идут, совершая волнообразные движения руками).*

Воспитатель: Дети, пятый лепесток ждет нашей помощи! Давайте выполним задания игры «Узнай на ощупь». Выиграть может только очень внимательный человек. Посмотрите друг на друга. Мальчики, отвернитесь. *(В это время воспитатель накрывает девочек. Мальчики поворачиваются и на ощупь узнают девочек. Затем дети меняются местами.)*

Воспитатель: Молодцы! пятый лепесток снова засиял алым цветом. Остался последний, шестой, лепесток. Я вам предлагаю игру «Волшебное превращение». Делимся на две команды: команду мальчиков и команду девочек. Девочки будут гусеничками, а мальчики – бабочками. Под музыку девочки-гусенички гуляют по лугу и под слова стихотворения выполняют движения:

Рано гусеничка встала.

Потянулась, позевала.

Вышла в сад она гулять,

На травинку заползать

И немножечко устала.

Раз, два, три, четыре пять –

Захотелось ей поспать.

(Девочки ложатся на коврик и засыпают).

Раз, два, три – бабочки пришли.

(Мальчики говорят девочкам ласковые слова, берут девочек за руки и помогают им встать. Девочки-гусенички превращаются в бабочек. Все летают.)

Воспитатель: Молодцы! Шестой лепесток расколдован, и весь цветок засиял алым цветом, снова даря людям Любовь и Добро. Будем и мы всегда добрыми и вежливыми, как сегодня. Давайте встанем в круг, представляя, что ваши ладошки – это лепестки тёплого и ласкового цветка. Протяните руки вперёд. Закройте глаза и по стойте так. Почувствуйте себя солнечным тёплым лепестком. Передайте мысленно ваше тепло и доброту всем людям на земле. Почувствуйте, что вы наполняетесь здоровьем и счастьем.

Литература

1. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб., 2011.

Мы художники

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе (разработан в соответствии с тематической неделей «Труд взрослых»)

Цель: формировать творчество детей, интерес к изобразительной деятельности; закрепить навыки рисования кистью от пятна (по системе Б.М. Неменского).

Задачи:

– развивающие: опираясь на реальную окраску предметов, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка; совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;

– обучающие: расширить знания об изобразительном искусстве; формировать основы художественной культуры;

– воспитательные: воспитывать самостоятельность; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций с изображением животных; придумывание загадок о животных; знакомство с творчеством художников Е.И. Чарушина, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева; чтение рассказов о животных; занятия, обучающие детей изображению животных по системе Б.М. Неменского «от пятна».

Материальное обеспечение: листы бумаги, гуашь, кисти, палитра для смешивания красок, салфетки, баночки с водой.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами вновь пришли в комнату творчества, значит, вы уже не просто дети, вы – художники. Занимайте свои рабочие места, готовьте все необходимые для работы материалы.

Дети ставят на мольберты палитру с гуашью и другой необходимый материал.

Воспитатель: Теперь у нас все готово для работы.

Под музыку входит Незнайка.

Незнайка: Добрый день, ребята! Я так рад вас видеть, а сегодня рад вдвойне, потому что вы мне нужны. Помогите мне, у меня такое горе! Вы спрашиваете, что случилось? Я вам все сейчас объясню. Все дело в том, что я захотел стать фотографом.

Воспитатель: Незнайка, ты же уже был музыкантом, поэтом, а теперь решил стать фотографом?

Незнайка: Вот именно, но я не думал, что это так сложно. Я решил, что стоит только нажать на кнопку, раз – и фотография готова.

Воспитатель: Ребята, Незнайка думает, что это так просто. А вы как думаете? Что нужно, чтобы стать фотографом?

Дети: Нужно много знать и уметь. Надо знать, как устроен фотоаппарат. Нужно уметь заряжать, проявлять пленку и печатать фотографии.

Незнайка: Если бы я знал, что это так непросто, я бы не пригласил моих друзей, лесных зверей, фотографироваться. А теперь мне так перед ними стыдно, так неловко. Я испортил все. У меня не получилась ни одна фотография. А сегодня я им обещал вручить их портреты.

Воспитатель: Ребята, вы, по-моему, догадались, о чем нас просит Незнайка?

Дети: Мы должны нарисовать портреты зверей.

Воспитатель: Незнайка, а ты знаешь, что такое портрет?

Незнайка: Нет, ребята, подскажите!

Воспитатель: Дети, как вы думаете, что такое портрет? А что самое главное в портрете?

Дети: Портрет должен быть похож на человека, которого пишет художник, точно передавать характерные особенности его внешности.

Незнайка: Ребята, а какие характерные особенности могут быть, например, у меня?

Дети: Шляпа!

Воспитатель: Да, Незнайка знает, что мы не умеем фотографировать, но мы умеем рисовать и сделаем портреты зверей не хуже любого фотографа. Ну что же, нам осталось только узнать, чьи портреты мы должны нарисовать.

Незнайка: Я такой рассеянный, что забыл, кто же у меня был. Помню только, что был зверек – длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко и любит морковку. Правильно, ребята, я вспомнил, это был зайчик.

А вот еще... Рыжая головка, хитрая плутовка, хвост пушистый – краса, а как зовут ее? (Дети: Лиса.) Конечно, лиса.

А вот был еще зверь. На овчарку он похож, что ни зуб, то острый нож. Конечно, ребята, я вспомнил, это был серый волк.

А еще был зверёк такой. В шубке – иголки. Свернется, колкий, рукой не возьмешь. Кто это? Правильно, ёж.

Прибегал быстрый маленький зверек, по деревьям – скок-поскок. Вспомнил: это была пушистая белочка.

А еще... Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. Кто же это? Правильно, ребята, это медведь.

Воспитатель: Теперь мы знаем, чьи портреты будем рисовать. Ребятам, я думаю, будет несложно это сделать, ведь мы уже не раз рисовали зверей. Давайте вспомним, с чего же мы начинаем.

Дети: Набираем на кисть нужную краску и ставим на лист точку, потом размываем ее и превращаем в пятно, пририсовываем к пятну детали: уши, нос, глаза, характерные для данного зверя.

Воспитатель: Ну что ж, приступайте к работе.

В процессе работы Незнайка подходит к детям, интересуется их работами, подбадривает.

Воспитатель проводит физкультминутку «Рисовали, рисовали»:

Рисовали, рисовали,
Наши пальчики устали.
Мы их сжали и разжали,
В воздухе помахали,
Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Сели дружно все на место
И рисуем снова вместе.

По окончании своей работы дети дарят Незнайке портреты зверей. Незнайка вывешивает их на стенд с надписью «Фотография».

Все вместе любят работы. Под музыку входят дети в костюмах лесных зверей.

Незнайка дарит им портреты.

Незнайка: Посмотрите, зверушки, как помогли мне ребята, чтобы фотографии стали цветными.

«Звери» благодарят детей и Незнайку и предлагают потанцевать вместе с ними.

Дети пляшут и поют песню «О дружбе» В. Шаинского.

Под веселую музыку дети уходят из творческой мастерской.

Т.С. Шаронова, Е.Г. Черникова, Е.В. Дементьева

Кто, кто в шкафчике живет?

План-конспект непосредственно образовательной деятельности
по формированию культурно-гигиенических навыков старших дошкольников
в игровой деятельности

Цель занятия: выработка навыка быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, следить за порядком в своем шкафу и одежде, в случае необходимости приводить ее в порядок.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с предметами одежды, учить их одеваться с учетом времени года;
- посредством игры совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать одежду в шкаф;
- учить замечать и самостоятельно исправлять ошибки при надевании одежды;
- формировать отзывчивость, взаимопомощь.

Формы работы: беседа, отгадывание загадок, соревнования, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевая игра.

Ход занятия

Воспитатель: У каждого малыша в детском саду есть свой шкафчик. Давайте откроем его, посмотрим, что должно находиться в нем, и узнаем, как навести в своем шкафчике порядок.

Воспитатель и дети проходят в раздевалку и открывают шкафчик, в котором предметы одежды лежат не на своих местах.

Воспитатель: Дети, почему у нас здесь такой беспорядок? Что произошло? Может, кто-то из вас так неудачно пошутил? Это не вы?

Входит Мальвина.

Мальвина: Здравствуйте, ребята. (*Заглядывает в шкафчик, разводит руками.*)

Воспитатель: Ребята, кто это к нам пришел?

Дети: Мальвина.

Воспитатель: Мальвина, посмотри, все вещи в шкафчике перепутались. Как же мы теперь наведем порядок, разложим вещи?

Мальвина: Ребята, я научу вас наводить порядок и выполнять правило «Каждой вещи – свое место». Итак, на самой верхней полке лежат головные уборы, шарфы и перчатки. Верхняя одежда висит на крючке. На самой нижней полке стоит сменная обувь для нахождения в группе или музыкальном зале.

Мальвина аккуратно раскладывает предметы одежды по местам.

Воспитатель: Как здорово получилось, такой порядок в шкафчике, и каждой вещи – свое место.

Мальвина: Ребята, а вы знаете, какая бывает верхняя одежда? О некоторой я вам загадаю загадки.

Черна, а не земля, пушиста, а не снег, греет, а не печка. (*Шуба.*)

У нее есть капюшон, пышным мехом опушен. (*Куртка.*)

Если день стоит пригожий, он не выйдет из прихожей. Если дождик моросит, он на улицу бежит. (*Плащ.*)

Мальвина: Молодцы! Какой бывает верхняя одежда, мы вспомнили. Но у меня для вас есть еще загадки. А загадаю я вам их в группе.

Дети, Воспитатель и Мальвина проходят в группу, рассаживаются на стульчики.

Мальвина:

Мама вешает в нем платья, свитеры и брюки-братья,

Папа – куртку, плащ и шарф, догадались? Это ... (*шкаф*).

Я стою в углу, в прихожей, я на дерево похожа.

Вместо листиков на ветках у меня шарфы и кепка. (*Вешалка.*)

Друзья, скажите мне, кто я, взгляните на мои поля:

Их солнце жжет, их дождь мочил не раз.

Мои поля на голове у вас. (*Шляпа.*)

Когда на прогулку идем на полянку,

Всегда надеваем от солнца ... (*панамку*).

Греет он шею холодной зимой, мягкий, пушистый и шерстяной. (*Шарф.*)

Дуйся, не дуйся, через голову суйся. Попляши день-деньской, и пойдешь на покой.

(*Рубашка.*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали, много мы всего узнали.

Чтобы выполнить следующее задание, вам необходимо разделить на четыре команды. (*Воспитатель раздает карточки с названием команд: «Подснежник», «Снеговик», «Ягодка», «Листопад».*)

Ребята, как вы думаете, почему так называются ваши команды?

Дети: По временам года.

Мальвина: Вот вам и задание. В этой комнате спрятаны картинки с изображением одежды, но вы должны найти и взять только те, на которых изображена одежда согласно названию вашей команды. Например, команда «Подснежник» собирает карточки с изображением той одежды, которую носят весной. Команды играют по очереди, и каждая команда должна найти 10 карточек. Приступайте.

Пока ребята выполняют задание, звучит веселая музыка.

Мальвина проверяет, как дети справились с заданием, и спрашивает название одежды, изображенной на карточке.

Мальвина: Молодцы. Все команды нашли по 10 карточек. Теперь мы с вами всегда будем одеваться по погоде.

Воспитатель: Ребята, а как вы следите за чистотой вещей? Давайте вспомним о правилах ухода за одеждой.

Дети: Одежду надо проветривать. Одежда должна быть чистой. Ее надо стирать и чистить. Одежду надо хранить аккуратно. Одежда должна подходить для твоих занятий. Дома нужно ходить только в домашней одежде.

Воспитатель: Ребята, покажем Мальвине, как мы умеем стирать одежду? А что нам нужно для того, чтобы постирать платье и платочек куколки?

Дети: Фартуки, тапки с водой, мыло.

Воспитатель: Перед работой необходимо вспомнить правила, которые нам помогут быстро и качественно справиться с работой.

Дети: Нельзя отвлекаться от работы; любую работу надо выполнять до конца; аккуратно обращаться с водой; помогать своему товарищу советом и делом, если он не справляется с работой.

Воспитатель: Ребята, каждый день мы с вами собираемся на улицу, в детский сад или на прогулку. Я хочу поиграть с вами в игру, которая называется «Собираюсь в детский сад». На стульчиках лежит одежда. Двое ребят из каждой команды подбегают к стульчикам, выбирают вещи и раскладывают их последовательно в том порядке, в котором будут одевать. А команды их поддержат. Раз, два, три!

Воспитатель: Мальвина, ребята правильно разложили вещи?

Мальвина: Конечно. Все большие молодцы. Вы хорошо усвоили все правила.

Воспитатель: Я хочу прочитать вам стихотворение, а вы внимательно послушайте, есть ли у нас в группе такие ребята?

Что такое быть опрятным? Значит, чистым, аккуратным,

Чтоб штаны не знали дыр. Это брюки, а не сыр.

Но бывает у детишек на коленях по дыре от сражений во дворе.

Так знакомый «Поросенок» проводил свой день в саду.

Очень пачкался ребенок папе с мамой на беду.

Мама сына баловала, утром чисто одевала,

Приходила забирать – не могла его узнать!

За сынка она стыдится.

Так, ребята, НЕ ГОДИТСЯ!!!

Воспитатель: Ребята, есть у нас такие мальчики и девочки?

Дети: Нет!

Мальвина: Ребята, я хочу пожелать вам, чтобы вы всегда соблюдали правило «Каждой вещи – свое место», были опрятными и аккуратными. Я хочу, чтобы ваши шкафчики всегда улыбались. А мне пора возвращаться домой. До новых встреч!

Воспитатель: Ребята, наведем порядок в своих шкафчиках?

Дети: Да!

Воспитатель с детьми проходят в раздевалку. Дети наводят порядок каждый в своем шкафчике.

Воспитатель раздает ребятам наклейки-смайлики на шкафчики.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, шкафчики улыбаются. Занятие наше закончилось. Пора возвращаться в группу.

Литература

1. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. М., 2008.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста Изд. 5-е. Ростов н/Д, 2010.
3. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015.

Мы уже большие!

Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе

Цель: формирование навыков организованного поведения в детском саду.

Задачи:

– обучающие: расширить представления детей о частях суток, обогатить знания детей о птицах, насекомых и о том, какие они издают звуки; развивать умение группировать предметы по одному признаку (по цвету); обобщать знания детей о жизни в детском саду;

– развивающие: развивать внимание, речь, активизировать словарь словами «кузнечик», «соловей», «стрекошет»;

– воспитательные: воспитывать умение играть мирно, желание помогать друг другу.

Предварительная работа с детьми: образовательная деятельность в музыкальном зале, чтение стихотворений и рассказов о детях.

Взаимодействие с родителями: проведение консультации «Воспитание самостоятельности у ребенка»; знакомство с памяткой «Навыки поддержания здоровья»; проведение акции «Сделаем игрушки своими руками».

Материальное обеспечение:

– демонстрационный материал: мольберт; картинки с изображением петуха, соловья, лягушки, кузнечика; кукла; скатерти красного, синего, зеленого цветов;

– раздаточный материал: ленточки для танца (по количеству детей); предметы кукольной одежды с разными типами застёжек (пуговица, кнопки, замок-молния, шнуровка) по количеству детей; лист бумаги, клей, кисточка, салфетка (по количеству детей).

Ход образовательной деятельности

1. Включение детей в образовательную деятельность.

Воспитатель вносит куклу. Он сообщает, что сегодня к детям в гости пришла кукла Маша, и предлагает послушать про неё рассказ.

2. Рассказывание сказки С. Прокофьева «Когда можно плакать?»

3. Беседа:

– Когда же плакать Маше? Утром?

– Почему не надо плакать утром?

– А днём кому мешает плач Маши?

– А когда лягушки квакают?

– А когда соловей поёт?

– Когда же плакать Маше?

– А вы, дети, когда плачете?

Воспитатель говорит кукле Маше о том, что ребята в детском садике уже большие, и они не плачут.

4. Воспитатель предлагает детям рассказать, чем ребята занимаются в детском саду.

5. Воспитатель сообщает детям, что кукла Маша принесла ленточки, с которыми можно танцевать.

Танец с ленточками (слова и музыка Т. Петровой).

6. Воспитатель спрашивает, что любят делать дети в детском саду, и выясняется, что дети любят гулять. Но для того чтобы идти гулять, нужно уметь одеваться, застёгивать одежду.

Игра «Застёжки». Воспитатель раздаёт каждому ребёнку заготовку. Дети застёгивают и расстёгивают пуговицы, замки, кнопки и т.д., воспитатель им помогает.

7. Аппликация «Накрой на стол».

Воспитатель предлагает детям показать кукле Маше, как дети умеют накрывать на стол; даёт задание приклеить чашки того же цвета, что и скатерть, напоминая, что при работе надо быть аккуратными.

Воспитатель хвалит детей и просит их вспомнить, чем они занимались.

Воспитатель говорит о том, что Маше понравилось, как дети пели, играли, накрывали на стол, собирались на прогулку, и она решила остаться в их детском саду.

В заключение исполняется песня «В садик мы ходили» (муз. С. Юдина, сл. Е. Лешко).

Литература

1. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Воронеж, 2007.
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. М., 2008.
3. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015.

Н.А. Элекина, Г.И. Хорт, Л.А. Бухлаева

Путешествие в страну «Правильная речь»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной группе

Цель: закрепление и обобщение знаний детей, полученных на занятиях по речевому развитию.

Задачи:

- развивающие: развитие связной речи, развитие фонематического восприятия;
- обучающие: формирование внимания, памяти;
- воспитательные: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, смелости, веры в собственные силы, умения работать в коллективе сверстников; воспитание эмоциональной отзывчивости на художественный и музыкальный образ, любви к родному языку.

Ход образовательной деятельности

Зал украшен по-весеннему.

Под музыку дети заходят в зал, здороваются с гостями.

Воспитатель: Далеко-далеко на земле есть прекрасная страна, где все друг другу улыбаются, говорят комплименты, приветствуют друг друга вежливыми словами, разговаривают негромко и ласково. И страна эта называется «Правильная речь». Ребята, вы бы хотели побывать в этой стране? (*Ответы детей.*) А кто нас туда проводит, вы сейчас отгадаете сами.

На мольберте помещены картинки с изображением варежек, енота, слона, носков, аиста.

Воспитатель: Назовите предметы, изображённые на картинках, и составьте слово из первых звуков.

Дети выполняют задание.

Воспитатель предлагает детям позвать весну.

Дети: Весна! Весна красна!

Тепло солнышко!

Приди скорей,

Согрей детей!

Приди к нам с радостью!

С великой милостью!

Под музыку входит Весна.

Весна: Здравствуйте, ребята. Мне очень хочется побывать в стране «Правильная речь». Я знаю, что попасть туда не так уж просто: жителей этой страны защищают реки, озера, леса и поля, они не пропускают детей, которые говорят громко, неправильно, и поэтому, чтобы туда попасть, надо выполнить несколько трудных заданий. Вы готовы помочь мне? (*Ответы детей.*) Тогда вперед!

Воспитатель проводит физкультминутку:

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, до лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке мы попрыгаем, как зайки.

Стоп. (*Присели.*) Немного отдохнём

А теперь пешком пойдём.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая полянка. Слышите, жужжат пчёлы, стрекочут кузнечики, радостно поют птицы, свежий запах трав наполняет наше дыхание. (*Дети глубоко вдыхают.*) На волшебной полянке растут замечательные цветы – подснежники.

Звучит музыка из пьесы П.И. Чайковского «Подснежник». Воспитатель предлагает всем присесть «на лужайку» и послушать музыку с закрытыми глазами.

Воспитатель: Что вы представляли себе, когда слушали музыку? Какой подснежник представился вам? *(Ответы детей.)*

Выходит ребенок и читает стихотворение про подснежник.

Весна: Ребята, а приметой какого времени года является подснежник? А какие еще приметы вы знаете? Что происходит весной в природе? Давайте составим рассказ о весне. В нем каждое предложение должно начинаться со слова «весной». А помогут нам в этом картинки-подсказки.

На экране появляются картинки, на которых изображены ручьи, птицы, капель, цветы-первоцветы. Дети составляют предложения.

Дети: Весной бегут ручьи. Весной прилетают птицы. Весной звенит капель. Весной появляются цветы-первоцветы.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием. А теперь давайте поиграем в мяч. Я буду называть предмет и бросать мяч, а тот, кто поймает его, должен назвать слово ласково, так, чтобы в слове было сочетание «-инк-».

Воспитатель называет слова «проталина», «льдина», «дождь», «трава», «снег», «тропа», «хвоя».

Дети: Проталинка, льдинка, дождинка, травинка, снежинка, тропинка, хвоинка.

Воспитатель: Ребята, вы назвали много признаков весны. А от чего зависят все эти признаки? Что является причиной всех этих изменений?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, чем выше поднимается солнце, тем день становится длиннее, светлее, теплее.

На экране появляется солнышко грустное, без лучиков.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое-то у нас солнышко грустное, чего-то у него не хватает. Чего же не хватает у нашего солнышка?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, давайте вернем солнцу лучики. Солнышко улыбнется вам, если вы выполните задание. У нас на столе лежат слоги, из которых вы должны составить слова *(облако, лучик, подснежник, дождик, сосулька)*.

Дети составляют ласковые слова, и лучики появляются, солнышко сияет. (Появляется анимационная картинка улыбающегося солнца.)

Воспитатель: Молодцы, путешествие наше продолжается..

Воспитатель проводит физкультминутку «По дорожке, по дорожке...».

Воспитатель: Ой, ребята, на нашем пути разлилась глубокая река. *(Анимационное изображение реки.)* Она нас не пропустит, пока мы не выполним ее задание.

Для этого пройдите за столы. А задание такое: здесь зашифровано слово, которое вы должны разгадать (слово «март»). На столах наклейки и полоски-схемы, которые помогут разгадать зашифрованное слово. Найдите картинку, название которой начинается со звука «м» и наклейте на цифру 1 на полоске-схеме. Запомните, что первым в зашифрованном слове будет звук «м». *(Буква «м» появляется на экране и т.д.)*

А теперь возьмите фишки и составьте схему слова «март». Сколько звуков в слове «март»? Сколько согласных звуков? Сколько гласных звуков? Перечислите их и скажите, какие они. (М, р, т – согласные твердые звуки). Сколько гласных звуков в слове? Сколько слогов в слове, почему?

Весна: Ребята, март – это месяц какого времени года? Назовите весенние месяцы.

Ответы детей.

Молодцы, наш путь продолжается. На нашем пути встретила березка. Внимательно посмотрите на нее и скажите, чего не хватает у березки?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, листиков. Ветер их сорвал. *(Воспитатель собирает листочки.)* Нужно их вернуть березке, но сначала разгадать ребусы.

Дети берут листочки березки с ребусами, отгадывают их.

Воспитатель спрашивает у каждого ребенка, какое слово у него получилось.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все ребусы разгадали.

Сейчас я попрошу, чтобы ко мне прилетели только зимующие птицы. *(Летят зимующие птицы.)*

Весна: А ко мне прилетят перелетные птицы. *(Летят перелетные.)* Какие птицы прилетели? Назовите их.

Воспитатель: Ну вот, ребята, вы замечательно справились со всеми заданиями, и мы добрались до страны «Правильной речи». И я думаю, что весна очень рада, что мы ей помогли попасть в эту страну.

Весна: Спасибо вам за интересное и увлекательное путешествие, мне очень понравилось, как вы справлялись с заданиями. И я приглашаю вас вместе со мной в эту страну.

Включает видеоролик под минусовку «Маленькая страна».

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы поблагодарим весну:

Вот и настал момент прощания.

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся,

И какие же слова

Говорим мы, уходя?

Дети сами находят слова прощания.

Воспитание педагогической культуры родителей как часть деятельности воспитателя ДОУ

Из опыта работы

Современный детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным; педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями.

В своей работе мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с семьей: «круглые столы» с приглашением различных специалистов (медицинских работников, физкультурных работников и др.), «устные журналы». Особый интерес у родителей вызвала такая форма работы, как «Школа здоровья» [2, 4, 5, 6]. Вся работа школы, ее содержание и формы организации согласовывались с запросами родителей.

Беседы с родителями позволили сделать вывод о том, что данная система работы является достаточно эффективной, способствующей повышению педагогической осведомленности родителей, а наибольший результат дают интерактивные методы работы.

В работе с родителями мы используем также следующие виды работы:

- индивидуальные и групповые беседы;
- родительские собрания;
- «круглые столы»;
- выпуск газеты с участием родителей;
- создание информационных листов в родительский уголок;
- чаепитие;
- спортивные соревнования, КВН;
- экскурсии.

Как правило, мы привлекаем родителей для работы над проектами.

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников [1, 3]. Дети родителей, участвующих в совместной работе, становятся уверенней в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех проектах, к которым проявляют интерес их родители. Наблюдая тесное общение педагога с родителями, ребенок чувствует себя ближе к воспитателю.

Особой популярностью в нашем ДОУ пользуются всевозможные спортивные мероприятия, в которых участвуют родители вместе с детьми: «Дни именинника», «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Малые олимпийские игры», «Недели здоровья» и др.

Среди нетрадиционных форм, которые мы используем в своей работе, хотелось бы остановиться на следующих: «Педагогическая лаборатория», «Читательская конференция» и «Душевный разговор».

«Педагогическая лаборатория». Эту форму работы с детьми рекомендуется использовать в начале и в конце года. В рамках лаборатории проводится анкета «Родитель – ребенок – детский сад». В начале года анкетирование проводится для того, чтобы воспитатель поближе узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с планом мероприятий на год, выслушивают их предложения, выясняют, какую помощь и поддержку они могут оказать в проведении мероприятий, узнают о пожеланиях и предложениях на учебный год. В конце года в «Педагогической лаборатории» подводятся итоги прошедшего года, даются оценка и анализ достижений и ошибок.

«Читательская конференция». За две недели до её проведения родителям для обдумывания раздаются материалы по определённой теме. Например, на конференции во 2-ой младшей группе «Кризис 3-х лет» родителям предлагается несколько высказываний классиков, которые затем родители комментируют, обнаруживая своё понимание этих высказываний и предлагая свой путь решения проблемы. Наиболее удачные педагогические находки получают отражение в материалах стенда «Копилка семейных советов».

«Душевный разговор». На это мероприятие приглашаются не все родители, а лишь те, чьи дети имеют общие проблемы (особенности в развитии, проблемы в общении со сверстниками, в поведении во время занятий и др.). Например, ребенок – левша. С родителями проводится анке-

тирование с целью определения степени леворукости у ребенка. На такие занятия желательно приглашать специалистов, которые помогут обсудить психологические проблемы, связанные с леворукостью и дать родителям рекомендации по развитию моторики обеих рук.

На родительских собраниях, проводимых в нетрадиционной форме, можно использовать следующие методы активизации родителей:

– «Мозговой штурм», это метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

– Составление «Списка прилагательных и определений». Такой список определяет желаемые качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности. Например, при проведении собрания на тему «Каким бы вы хотели видеть вашего ребенка на пороге школы?» родителям предлагается составить такой список, а затем совместно предлагаются пути достижения цели.

– «Коллективная запись». Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и даются информация и рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, который их суммирует, и группа проводит обсуждение. После этого приема можно использовать «мозговой штурм». Например, по теме «Как научиться любить своего ребенка» родители заносят запись наиболее важных, по их мнению, моментов. Педагог их суммирует и проводит обсуждение на основе записей родителей.

– «Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность.

Использование разнообразных форм работы с родителями воспитанников детского сада даёт положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с семьями, многие из родителей становятся незаменимыми помощниками воспитателей и активными участниками мероприятий, проводимых в детском саду. Всей своей работой сотрудники ДОО показывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Преемственные связи ДОО, школы и родителей, М., 2006.
2. Данилина Т.А., Ладога Т.С., Зуйкова М.Б. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. М., 2003.
3. Дронова Т.Н. Вместе с семьей. М., 2005.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО, М., 2005.
5. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. М., 2007.
6. Козлова А.В., Демеулина Р.Т. Работа ДОО с семьей. М., 2004

С.Ф. Зарипова, Г.Р. Константинова

Что я знаю о своём ребёнке?

Пример проведения родительского собрания в ДОО в нетрадиционной форме

Основной формой работы с родителями является родительское собрание, которое способствует педагогическому просвещению семьи. На родительских собраниях должны использоваться такие методы и приёмы, которые активизируют внимание родителей, создают особую настрой на добрый, открытый и деловой разговор. Нетрадиционная методика проведения родительских собраний повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивая явку родителей на собрания и привлекая их к проблемам воспитания.

Тема: Что я знаю о своём ребёнке?

Форма проведения: встреча в кафе.

Участники: воспитатели, родители.

Цель: развитие интереса к познанию своего ребёнка, эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса, организация их общения в неформальной обстановке.

Предварительная работа: разработка сценария; выпуск буклетов для родителей; анкетирование родителей по теме собрания.

Оформление. Зал оформлен в стиле кафе (на столах – чай, сладости), звучит спокойная классическая музыка.

Оборудование: карточки, ручки, листы бумаги.

Ход мероприятия

Ведущая: Добрый вечер, уважаемые родители. Тема нашей сегодняшней встречи «Что я знаю о своём ребёнке?» и пройдёт она в кафе. Предлагаю ознакомиться с меню.

Меню.

1. Первое блюдо: «Острая тема» (мини-лекция «Что надо знать о своём ребёнке?»).
2. Второе блюдо: «Блиц-опрос» («Знаете ли вы своего ребёнка?»).
3. Салат: «Конфликт» (решение педагогических ситуаций).
4. Напиток: «Тест» («Какой вы родитель?»).
5. Десерт: «Признание» (знакомство с результатами анкетирования, решение различных вопросов, подведение итогов).

1. Мини-лекция «Что надо знать о своём ребёнке?».

Ведущая: Роль родителей в воспитании ребёнка незаменима. Важно знать своего ребёнка, чтобы успешно справляться с такой сложной и ответственной задачей, как формирование личности.

Иногда нам кажется, что у нас очень хороший ребёнок. Мы удивляемся, почему им часто недовольны педагоги, почему с ним никто не дружит. Чтобы избежать этого, чтобы научно строить семейную педагогику, надо знать возрастные психологические особенности ваших детей. Тогда можно будет сравнивать возможности и достижения вашего ребёнка с требованиями возраста, учитывать особенности и проблемы каждого возрастного периода.

В детстве закладывается всё то, что потом будет составлять суть человека, его личность. Мудрый родитель, педагог подобен архитектору, который, проектируя новое здание, хорошо представляет не только фасад, но и интерьер. То, что взрослые вкладывают в ребёнка с раннего детства, сохраняется в нём долгие годы, как в копилке, определяя черты характера, качества личности, формируя привычки и навыки. Но иногда мы, конечно же, из лучших побуждений, выстраиваем для своих детей идеальную модель будущей жизни, готовим ребёнку в своих честолюбивых мечтах такие роли, с которыми когда-то не справились сами.

Каковы же они, главные законы детства? Что необходимо ребёнку для полноценного развития?

Если очень кратко, то это заботливые и умные родители, хорошие условия жизни, полноценное общение со сверстниками и взрослыми, постоянная, соответствующая возрасту деятельность.

2. Блиц-опрос («Знаете ли вы своего ребёнка?»).

Ведущая: Ваш ребёнок ходит в определённую группу, и каждый из вас причастен к её жизни. И вы наверняка знаете всех детей группы. Я буду задавать вопросы, а вы быстро на них отвечаете.

- Кто самый старший в группе?
- Кто самый младший в группе?
- Кто не любит сидеть на месте?
- У кого самые длинные волосы?
- Кто самый молчаливый?
- Кто самый дружелюбный?
- Кто самый вежливый?

3. Конфликт (решение педагогических ситуаций).

Ведущая: Конфликт является частью повседневной жизни. Важно уметь достойно себя вести и научиться конструктивно его решать. Как справляются с конфликтами наши семьи, мы сейчас увидим. Предлагаем вам разбор двух конфликтных ситуаций.

1. Мама спрашивает у сына (4 года): «Почему у тебя одежда мокрая?». Дима отвечает: «Мы лепили из снега постройки. Воспитательница сказала, что я очень старался».

Мама, не слушая сына: «Сколько раз тебе говорить – клади варежки и штаны на батарею».

Дима: «Я ещё дома попробую такую птичку сделать».

Мама: «Пойдёшь в мокром».

Дима замолчал и стал неохотно одеваться.

Почему не состоялся диалог мамы и ребёнка? Что можно посоветовать маме в такой момент?

2. Лена (4 года): «Бабушка, я тебе помогу помыть посуду, можно?»

Бабушка: «Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Леночка, ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни».

Как вы оцениваете высказывание бабушки? Что можно предложить бабушке?

4. Тест («Какой вы родитель?»).

Ведущая: Если Вы хотите убедиться в правильности воспитания детей в своей семье – начните с этого теста. Отметьте те фразы, которые Вы часто употребляете в общении с детьми.

1. Сколько раз тебе повторять? – 2б.
2. Посоветуй мне, пожалуйста. – 0б.
3. Не знаю, что бы я без тебя делал(а). – 1б.
4. И в кого ты только уродился? – 2б.
5. Какие у тебя замечательные друзья! – 1б.
6. Ну на кого ты похож(а)!? – 2б.
7. Я в твоё время... – 2б.
8. Ты моя опора и помощник(ца). – 1б.
9. Ну что за друзья у тебя?! – 2б.
10. О чём ты только думаешь?! – 2б.
11. Какая ты у меня умница! – 1б.
12. А как ты считаешь, сынок (доченька)? – 1б.
13. У всех дети как дети, а ты? – 0б.
14. Какой ты у меня сообразительный(ая)! – 1б.

Теперь подсчитайте общее количество баллов и найдите ответ.

7–8 баллов. Вы живёте с ребёнком душа в душу. Он искренне любит и уважает Вас. Ваши отношения способствуют становлению личности.

9–10 баллов. Вы непоследовательны в общении с ребёнком. Он уважает Вас, хотя не всегда с Вами откровенен. Его развитие подвержено влиянию случайных друзей.

11–12 баллов. Вам необходимо быть внимательнее к ребёнку. Вы пользуетесь у него авторитетом, но, согласитесь, авторитет не заменит любви. Развитие Вашего ребёнка в большей степени зависит от случая, чем от вас.

13–14 баллов. Вы сами чувствуете, что идёте по неверному пути. Между Вами и ребёнком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделять ему больше внимания.

5. Признание (знакомство с результатами анкетирования, решение различных вопросов, подведение итогов).

Ведущая. Оглашает результаты анкетирования. Обсуждает с родителями, насколько тема и содержание родительского собрания отвечало запросам семейного воспитания; определяется тема следующего собрания, сроки его проведения, планируется участие в его подготовке.

Т.Ю. Корнилова

Дети и дорога

Консультация для родителей по ПДД

Цель: помочь родителям в формировании у детей навыков безопасного участия в дорожном движении.

Одной из причин наиболее серьезных несчастных случаев, происходящих с детьми в Самаре и регионе, являются дорожно-транспортные происшествия. Опасности попасть под колеса транспорта несовершеннолетние самарцы подвергаются на дорогах города, во дворах, даже на пешеходных переходах. По данным двух последних лет, ежегодно под колесами гибнут 12–13 детей.

Управлением ГИБДД проведен анализ состояния детского дорожно-транспортного травматизма на территории Самарской области за 12 месяцев 2014 года. За указанный период зарегистрировано 456 ДТП с участием несовершеннолетних, в которых 13 детей погибли и 498 получили ранения. Число погибших детей в автоавариях увеличилось на 8% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Дети более активны, чем взрослые, и очень любопытны. У них снижено чувство опасности, а потому и получают они травмы по несколько иным причинам, чем взрослые. Вывести точную

статистику по основным травмам среди всех детей достаточно сложно. Одно из первых мест в детском травматизме занимают дорожно-транспортные происшествия, далее следуют бытовые и спортивные травмы. Даже несмотря на новые ограничения на перевозку детей в автомобилях и ужесточение правил дорожного движения около 2000 детей ежемесячно страдают от аварий на дорогах.

Все вышеперечисленные цифры свидетельствуют о том, что родители не уделяют должного внимания обучению детей безопасному поведению на дорогах. А ведь именно в семье закладываются основы законопослушного поведения. У детей не выработаны привычка и умение наблюдать: замечать автомобиль, оценивать его скорость и направление движения, предвидеть возможность появления движущегося на большой скорости автомобиля из-за стоящего транспорта и других предметов (кустов, заборов, сугробов, киосков и т. п.), закрывающих обзор проезжей части. Сделайте все необходимое, чтобы в Вашу семью не пришла беда. Известно, что человек осваивает основные нормы поведения в первые годы жизни. Его жизненные уроки и уроки родителей являются тем фундаментом, на который ребенок будет опираться всю свою жизнь. Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте потребность быть дисциплинированными и осторожными на улице! Помните, нарушая Правила дорожного движения, вы как бы наглядно разрешаете нарушать их своим детям. Находясь с ребенком на улице, полезно объяснять ему все, что происходит на дороге с транспортом и пешеходами. Например, почему в данный момент нельзя перейти дорогу, какие на этот случай есть правила для пешеходов и водителей, что обозначают дорожные знаки и для чего они необходимы. Укажите на нарушителей, отметив, что эти люди рискуют попасть под колеса машин.

Учите детей соблюдать элементарные правила:

– переходить дорогу только в установленном месте (на зеленый сигнал светофора, на пешеходном переходе, перекрестке);

– не спешить при переходе дороги;

– переходить дорогу лишь тогда, когда обзору ничего не мешает;

– переходить дорогу, убедившись в полной безопасности;

– не переходить дорогу перед близко идущим автомобилем.

Учите детей не попадать в типичные дорожные «ловушки».

Главная опасность – стоящая машина!

Она может закрывать собой другой автомобиль, который движется с большой скоростью, мешает вовремя заметить опасность. Нельзя выходить на дорогу из-за стоящих машин. В крайнем случае, нужно осторожно выглянуть из-за стоящего автомобиля, убедиться, что опасность не угрожает и только тогда переходить дорогу.

Не обходите стоящий автобус ни спереди, ни сзади!

Стоящий автобус закрывает собою участок дороги, по которому в тот момент, когда вы решили ее перейти, может проезжать автомобиль. Кроме того, люди около остановки обычно спешат и забывают о безопасности. От остановки надо двигаться в сторону ближайшего пешеходного перехода.

Умейте предвидеть скрытую опасность!

Из-за стоящего автомобиля, дома, забора, кустов и др. может неожиданно выехать машина. Для перехода дороги нужно выбрать такое место, где дорога просматривается в оба направления. В крайнем случае, можно осторожно выглянуть из-за помехи, убедиться, что опасности нет, и только тогда переходить дорогу.

Машина приближается медленно. И все же надо пропустить ее.

Медленно движущаяся машина может скрывать за собой автомобиль, идущий на большой скорости. Ребенок часто не подозревает, что за одной машиной может быть скрыта другая.

И у светофора можно встретить опасность.

Сегодня на дорогах города мы постоянно сталкиваемся с тем, что водители автомобилей нарушают Правила дорожного движения: мчатся на высокой скорости, игнорируя сигналы светофора и знаки перехода, поэтому недостаточно научить детей ориентироваться на зеленый сигнал светофора, необходимо убедиться, что опасность не угрожает. Дети часто рассуждают так: «Машины еще стоят, водители меня видят и пропустят». Они ошибаются.

«Пустынную» улицу дети часто перебегают не глядя.

На улице, где машины появляются редко, дети выбегают на дорогу, предварительно ее не осмотрев, и попадают под машину. Выработайте у ребенка привычку всегда перед выходом на дорогу остановиться, оглядеться, прислушаться – и только тогда переходить улицу.

Стоя на осевой линии, помните: сзади может оказаться машина!

Дойдя до осевой линии и остановившись, дети обычно следят только за машинами, двигающимися с правой стороны, и забывают об автомобилях, проезжающих у них за спиной. Испугавшись, ребенок может сделать шаг назад – прямо под колеса машины. Если пришлось остановиться на середине дороги, надо быть предельно внимательным, не делать ни одного движения, не убедившись в безопасности.

На улице крепко держите ребенка за руку!

Находясь рядом с взрослым, ребенок полагается на него и либо вовсе не наблюдает за дорогой, либо наблюдает плохо. Взрослый этого не учитывает. На улице дети отвлекаются на всевозможные предметы, звуки, не замечая идущую машину и думая, что путь свободен, вырываются из рук взрослого и бегут через дорогу. Возле перехода дороги вы должны крепко держать ребенка за руку.

Арки и выезды из дворов – места скрытой опасности!

В крупных городах местом повышенной опасности являются арки, через которые из дворов на проезжую часть выезжают машины. Не допускайте, чтобы ребенок бежал мимо арки впереди взрослого: его необходимо держать за руку.

Помните! Ребенок учится законам улицы, беря пример с вас, родителей, других взрослых. Пусть Ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только Вашего ребенка, но и других детей. Переходите дорогу, соблюдая Правила дорожного движения.

Как часто приходится наблюдать такую картину: утром мамы и папы завозят своих детишек в детский сад. Малыш гордо восседает на переднем сидении автомобиля рядом со счастливым отцом, и никто из них не пристегнут ремнем безопасности! Мамы в этом вопросе более ответственны: они не забывают пристегнуть себя ремнем безопасности, а малыша пристроят на заднее сиденье. К сожалению, ребенок зачастую в дороге предоставлен самому себе. В лучшем случае рядом с ребенком на заднем сидении сидит взрослый человек. При аварийной ситуации у взрослых есть шанс остаться в живых. А дети при столкновении летят, как «пробки из бутылки». Помните, что удар длится десятую долю секунды, перегрузки при аварии увеличивают вес тела в десятки раз. Даже если ребенка держит на руках взрослый, его руки не смогут развить силу в сотни килограммов. А если взрослый при столкновении еще и не пристегнут, то колоссальные перегрузки швырнут вперед и его. И он просто расплющит под собой ребенка...

Гарантия безопасности наших детей только одна – специальное автокресло.

Пункт 2.2.9. Правил дорожного движения РФ гласит: «Перевозка детей допускается при условии обеспечения их безопасности с учетом особенностей конструкции транспортного средства. Перевозка детей до 12-летнего возраста в транспортных средствах, оборудованных ремнями безопасности, должна осуществляться с использованием удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребенка, с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией транспортного средства, а на переднем сиденье легкового автомобиля – только с использованием детских удерживающих устройств». Согласно части 1 статьи 12.23. КоАП РФ, штраф за нарушение правил перевозки детей с 1 сентября 2013 г. составляет 3000 рублей.

К сожалению, отечественные производители не выпускают детские автокресла, а импортные сиденья недешевы. Как правильно ставить детское кресло в автомобиле? Это зависит от возраста ребенка. Малыши до одного года обязательно должны ехать полулежа и против хода! Разворачивать детское кресло по ходу движения можно тогда, когда ребенок вырастет настолько, что его ножки станут упираться в спинку автомобильного сиденья. Как правило, это происходит к двум годам. Самое безопасное место в машине – за спиной водителя. Специалисты советуют перевозить маленького пассажира именно там, а если взрослый держит ребенка на руках, то рекомендуют сесть боком на сиденье спиной к дверце. Ребенка следует держать на коленях ножками вперед.

При эксплуатации детского автокресла следует строго соблюдать инструкцию. Проконсультируйтесь по интересующим вас вопросам с продавцами магазина, ведь на кону жизнь ребенка. Позаботьтесь о безопасности маленьких пассажиров! Удачи на дорогах!

Улица для детей – это сложный, коварный, обманчивый мир, полный скрытых опасностей. Но благодаря нашей совместной деятельности можно вырастить примерных пешеходов и пассажиров, снизить показатели дорожно-транспортного травматизма.

Освоение нетрадиционных форм рисования как средство повышения педагогического потенциала родителей

Разработка родительского собрания

Задачи:

1. Учить создавать изображение с помощью крупы.
2. Побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.
3. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом.
5. Формировать положительные эмоции, настрой на дальнейшую работу.

Ожидаемые результаты: освоение родителями нетрадиционной техники рисования – рисование манной крупой.

Материалы и оборудование: цветной картон, манная крупа, клей ПВА, кисточка, простой карандаш, мяч, листы бумаги А-4 с буквами.

Ход родительского собрания

I. Вступительная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители. Чтобы нам с вами настроиться на работу, давайте организуем небольшой круг общения через игру-приветствие «Мое имя».

Родители и воспитатели ставят стулья в форме круга. Присутствующие передают мяч друг другу, здороваются, называют свое имя и рассказывают всем историю своего имени.

II. Основная часть.

1. Выступление педагога по теме собрания.

Воспитатель: Тема сегодняшнего собрания «Нетрадиционная техника рисования – рисование манной крупой». Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Нетрадиционная техника рисования – это рисование необычными материалами, необычным способом. Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много. Например, рисование ладошками, рисование ватными палочками, рисование пальцем, монотипия, рисование методом тычка, набрызг, пластилинография и т. д. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Нетрадиционные техники рисования развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Ребенок живет в своем мире. Этот мир красочный, эмоциональный, интересный. Ребенок постоянно стремится узнавать что-то новое. В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев. Он справедливо считал, что, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Ежедневный массаж кисти, пальчиковая гимнастика, игры на развитие мелкой моторики ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Использование новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать сложно. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение.

На сегодняшнем собрании мы хотим познакомить вас с техникой рисования манной крупой. Рисовать крупами не только интересно, но и полезно, так как использование крупы в качестве инструментария способствует:

- развитию детского творчества и воображения;
- развитию мелкой моторики рук;
- развитию чувства фактурности и объёмности;
- воспитанию усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца.

2. Практическая работа – выполнение рисунка.

Воспитатель: Сейчас мы проведем небольшой практикум по рисованию. Для работы нам понадобятся цветной картон, манная крупа, клей ПВА, кисточка, простой карандаш. Сначала рисуем картину карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА ту часть поверхности рисунка, на которую будет насыпаться крупа. Насыпаем манную крупу на изображение. Аккуратно стряхиваем остатки крупы на тарелку.

Родители выполняют работу.

3. Деловая игра «Собери слово».

Родителям предлагается разминка. На листах бумаги формата А-4 написаны буквы. Каждому дается один лист. За определенное время нужно найти свое место в ряду так, чтобы образовалось слово. Родители предложили слово «понимание».

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше собрание. При подведении итогов мы хотим вам дать несколько рекомендаций:

1. Располагайте материалы для рисования в поле зрения малыша, чтобы возникало желание творить.

2. Хвалите своего ребенка, помогайте, доверяйте ему, помните, что ваш ребенок индивидуален.

Надеемся, что наше собрание было Вам полезно. Теперь вместе с детьми вы можете создать замечательные оригинальные работы с помощью манной крупы. Благодарим за активное участие и творческую работу.

После проведения родительского собрания была организована выставка рисунков, выполненных родителями.

Е.А. Ноянова

Экспериментально-исследовательская деятельность в ДОУ и дома

Семинар-практикум для родителей

Цель: привлечение родителей к экспериментально-поисковой деятельности, развитие любознательности, интереса к самостоятельному экспериментированию.

Задачи:

– развитие практических навыков родителей в вопросах организации детского экспериментирования;

– расширение представлений родителей об экспериментальной деятельности детей через проведение элементарных опытов;

– организация сотрудничества детского сада и семьи в популяризации детского экспериментирования как эффективного метода познавательного развития ребенка.

Ход мероприятия

Дети по своей природе – исследователи. Их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение проблемной ситуации тому подтверждение.

Исследовательское поведение для дошкольника – это главный источник получения представлений о мире. Задача воспитателя состоит в том, чтобы помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными и безопасными для ребенка. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. В экспериментальной деятельности ребенок делает вывод, умозаключения, самостоятельно овладевая представлениями о том или ином законе или явлении [1, 2. 3]. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулируют развитие речи.

Задача взрослых – поддерживать и развивать интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Практическая часть семинара проводится совместно воспитателями, родителями и детьми. Предлагаем вашему вниманию некоторые примеры экспериментальной деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

Опыт 1. Вода прозрачная.

Задача: выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется).

Материалы: стаканчики с водой и молоком, палочки или чайные ложки.

Ход эксперимента: перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой с молоком. В оба стаканчика положить палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком нет. Почему? Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видели палочку, а в стакане с молоком – нет.

Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

Опыт 2. Вода – растворитель.

Задача: показать растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.

Материалы: стаканчики с водой, сахар, песок, акварельные краски, растительное масло.

Ход эксперимента: в один стакан с водой насыпаем немного песка и ложечкой перемешиваем. Песок осел в виде осадка на дно. В другой стакан добавляем сахар, перемешиваем. Сахар быстро растворился в воде, раствор остался прозрачным, стал сладким. В третьем стакане размешиваем краски. Краски быстро растворились, и при этом вода окрасилась. В четвертый стакан – растительное масло. Масло не растворилось в воде, оно плавало по ее поверхности в виде пленки.

Вывод: в воде некоторые вещества могут растворяться, придавая ей вкус и цвет, а некоторые – нет.

Опыт 3. Тонет – плавает.

Задача: дать представление о плавучести предметов.

Материалы: соль, два прозрачных стакана, два яйца, ложка, вода.

Ход: в один стакан наливаем воду и опускаем в него яйцо с помощью ложки. Яйцо тонет. В другой стакан наливаем воду и добавляем 4 ложки соли, размешиваем до полного растворения, опускаем яйцо в этот стакан. Яйцо не тонет, а плавает. Почему? В пресной воде яйцо тонет, а в соленой – нет, так как соленая вода за счет содержания соли плотнее, чем яйцо.

Вывод: плотность соленой воды больше, чем плотность пресной.

Опыт 4. Воздух-невидимка.

Задача: обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – невидимость.

Материалы: воздушные шары, таз с водой, пустая бутылка и листы.

Ход эксперимента: берем лист и машем возле своего лица, Что чувствуем? Как вы думаете, есть ли воздух в пустой бутылке? Как мы можем проверить? Берем пустую прозрачную бутылку и опускаем ее в таз с водой, так чтобы она начала заполняться водой. Что происходит? Почему из горлышка выходят пузырьки? Это происходит потому, что вода вытесняет воздух из бутылки. Надуваем воздушные шарики. Чем мы их заполняем? Воздух заполняет любое пространство.

Вывод: воздуха мы невидим, но он везде окружает нас.

Опыт 5. Воздух имеет вес.

Задача: показать, что воздух имеет вес.

Материалы: весы, два воздушных шарика.

Ход: Положить на чаши весов один надутый шар и один ненадутый. Чаша с надутым шариком перевесила.

Вывод: воздух имеет вес.

Опыт 6. Волшебная рукавичка.

Задача: показать способность магнита притягивать некоторые предметы.

Материалы: магнит, мелкие предметы из разных материалов (металл, резина, дерево, стекло, пластмасса), рукавичка с вшитым магнитом.

Ход: Продемонстрировать детям фокус: металлические предметы не падают из рукавички при разжимании руки. Предложить детям взять предметы из других материалов. Рукавичка перестает быть волшебной. Дети рассматривают рукавичку, находят магнит, пробуют его применить.

Вывод: магнит притягивают только металлические предметы.

В заключение семинара-практикума предложить родителям поделиться своими впечатлениями об увиденном, а также своим опытом экспериментирования. Обсуждается, какие опыты заинтересовали больше всего и какие из них можно провести дома со своим ребенком.

Литература

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. М., 2005.
3. Менцикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей. М., 2009.

Детско-родительская встреча во 2 младшей группе (3–4 года), посвященная Дню матери

Цель: создание условий для совместной творческой игровой деятельности родителей и детей.

Предварительная работа: изготовление атрибутов к инсценировке сказки «Путешествие цыплёнка Цыпки», подборка фотографий «Я и моя мама» и высказываний детей о маме «Цветок добрых слов», подготовка презентации «Мама», изготовление подарков для мамы.

Ход мероприятия

1. Вступление. Презентация «Мама». Мама – самое лучшее, любимое слово на свете. В это воскресенье мы будем отмечать праздник Мам.

Стихи о маме (дети читают по строчке):

Маму милую люблю:

Всё на свете подарю!

Я люблю её за то,

Что ходим вместе мы в кино,

Вместе дружно мы играем,

Дома чисто убираем,

Младшую сестру купаем,

И цветочки поливаем.

Мама, милая моя, очень я люблю тебя!

2. Игра «Милой маме».

Мама – это здорово! (показывают большой палец левой руки).

Мама – это класс! (показывают большой палец правой руки).

Прижимаем к сердцу (руки на сердце),

Обнимаем вас! (подходят к мамам и обнимают их).

Дети говорят мамочкам добрые слова на ушко.

3. Игра «Чудесная папина шапка».

Ребенок и его мама выбирают картинки из военной шапки, которую передал папа, и изображают то, что нарисовано на картинке, остальные должны понять, что было изображено. Все аплодируют выступающим (картинки: зайка, мишка, птичка, лягушонок, лошадка, собачка, кошка, коровка, паровозик, умывание, чистка зубов, мытьё рук, рубка дров, пение).

4. Инсценировка сказки «Путешествие цыплёнка Цыпки». Актёры (мамы и дети) надевают маски героев сказки и выполняют действия по тексту, который читает воспитатель: «В одной деревне жили-были мама Курочка и цыплёнок Цыпка. Дома Цыпка играла, клевала зёрнышки и мечтала найти друзей. И вот однажды, когда мама варила вкусную кашку, Цыпка взлетела на забор и пошла искать друзей. Идёт по тропинке, всё для неё новое, деревья высокие в лесу. Тут из-за дерева кто-то выпрыгнул.

– Ты кто?

– Я Зайка-побегайка, а ты кто?

– Я цыплёнок Цыпка, давай со мной дружить?!

Друзья взялись за руки и пошли дальше. Так Цыпка нашла много друзей в лесу: мишку, лягушку, ёжика, птичку и др. Взялись все друзья за руки, нашли полянку с цветами, сели отдохнуть, поговорить.

– А вы знаете, у каждого малыша есть своя... мамочка.

Потеряли мамы своих малышей, кричат, беспокоятся: «Ау, где мой сыночек, лягушоночек?»...

Услышали малыши-звери, побежали к своим мамочкам, обняли.

А мамы грозят им пальчиком: «Не ходите одни гулять!» Давайте лучше все вместе дружить, друг к другу в гости ходить. С той поры дружат звери в лесу, в гости к Курочке и Цыпке ходят.

Вот и сказке конец.

5. Ведущий: И снова конкурс мы объявляем,

И мам на сцену мы приглашаем.

В конкурсе участвуют мамы и их дети. Цель – приготовить ромашки из бумаги. Сначала совместно изготавливаются части цветка: сердцевина и лепестки. Задача детей состоит в том, чтобы с завязанными глазами сложить цветок, мамы при этом могут помогать только словами.

После этого ромашка склеивается, являясь совместной поделкой, которая останется памятным подарком на всю жизнь.

Ведущий: А ещё подарок получить хотите? Тогда частушки от своих детей «ловите»! Дети исполняют частушки:

Маму я свою люблю,
И цветы ей подарю.
Будет мамочка моя,
Самая счастливая!

А по кухне помогу,
И полы я подмету.
Лишь бы мамочка моя,
Не уставала никогда!

Я с утра проснулся рано,
Говорю – я есть хочу!
А мама, глаз не открывая –
Я немножко подремлю

Маму я свою прошу
Купить мне новую игру.
И за это буду я,
Убираться аж три дня!

На диване мы лежим,
Телевизор мы глядим.
Только вот одна беда,
Пульт не поделим никогда.

Мы частушки вам пропели,
Вы похлопайте-ка нам!
Ведь частушки не простые,
Про любимых наших мам

6. Подведение итогов: совместный танец, вручение подарков мамам.

В.П. Сомова, С.В. Рыжкова, Л.П. Храпылина

Конспект семинара-практикума для родителей воспитанников младшей группы «О здоровье всерьёз»

Цель: формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей.

Задачи: 1) формировать навыки сотрудничества детей и родителей; 2) приобщить родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы; 3) повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье (педагогическое просвещение).

Ход семинара-практикума

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня наше родительское собрание будет проходить в форме семинара-практикума. Я прошу вас стать его активными участниками. Как вы считаете, что для человека дороже всего на свете? (здоровье). Мудрый Сократ говорил «Здоровье – не все, но все без здоровья – ничто». Особенно важно для каждой мамы здоровье её ребенка. А что же такое здоровье? (ответы родителей).

Обобщение воспитателя: Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов (по толковому словарю Ожегова); по определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного телесного, душевного, социального благополучия, а не только отсутствие болезней и повреждений. О том, как сохранить здоровье, мы и поговорим сегодня.

– Начнем нашу работу с проверки домашнего задания.

Первое задание – подобрать однокоренные слова к слову «здоровье» и объяснить значение этих слова. Здоровый – одаренный здоровьем, сильный, крепкий; здоровяк – крепкий, здорового телосложения; здороветь – становиться здоровым, крепким; здравствовать – быть здоровым, жить; здороваться – приветствовать друг друга, желая здоровья; здоровьесберегающий – полезный для здоровья, укрепляющий; здоровое суждение – прямое, правильное, основательное, со смыслом.

Следующее задание – вспомнить пословицы о здоровье. Предлагается выложить знакомые пословицы и поговорки из пазлов – слов и словосочетаний. В ходе игры «Кто быстрее соберёт фразу» собираются фразы: «Здоровье ни за какие деньги не купишь»; «Чисто жить – здоровым быть»; «Чистая вода – для хворобы беда»; «Здоровым быть – горе забыть»; «Береги платье снова, а здоровье смолоду»; «В здоровом теле – здоровый дух»; «Самое ценное у человека – жизнь, а самое ценное в жизни – здоровье»; «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»; «Здоровье дороже золота».

Игра «Незаконченное предложение». Воспитатель бросает мяч и говорит часть фразы, родитель заканчивает фразу:

Мой ребенок будет здоров, если будет каждый день делать гимнастику.

Мой ребенок будет здоров, если будет правильно и вовремя питаться.

Мой ребенок будет здоров, если будет закаляться.

Мой ребенок будет здоров, если будет соблюдать режим дня.

Мой ребенок будет здоров, если будет заниматься физкультурой.

Воспитатель делает обобщение: ребенок будет здоров, если будет вести здоровый образ жизни.

Воспитатель: Особое место в режиме здоровой жизни принадлежит распорядку дня, определенному ритму жизни и деятельности человека. Режим – это рациональное чередование видов деятельности и отдыха в течение суток с учетом возрастных возможностей и особенностей человека. От того, как строится наш день, как сочетаются работа и отдых, достаточен ли сон, вовремя ли мы завтракаем, обедаем и ужинаем, зависит не только наша работоспособность, но и самочувствие, настроение.

– Кто из вас, уважаемые родители, соблюдает режим дня дома?

– Как вы добиваетесь соблюдения режима дня ребенком?

– Ваш режим совпадает с режимом дня в детском саду?

Показ слайдов «Режим дня в детском саду».

– Одним из основных компонентов режима дня является утренняя гимнастика (слайд «Утренняя гимнастика».)

– Для чего необходима утренняя гимнастика? (Чтобы ребенок стал бодрым, у него появилось активное желание играть, идти в детский сад.)

– Кто из вас сам делает утреннюю гимнастику?

– Как утренняя гимнастика вписана в режим дня ребенка?

Обобщение: нужно начинать с постепенной побудки малыша. Можно использовать потешки, массаж, легкие движения пальцев и рук должны переходить в активную гимнастику по музыке.

Логопед: Одной из форм оздоровительной работы является пальчиковая гимнастика. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Предлагаю вашему вниманию игру «С добрым утром!» для развития мелкой моторики:

– Наши пальчики проснулись! Подними свои ручки, покажи, какие у тебя пальчики! (Руки вверх, пальцы напрячь, широко развести в стороны.) Потянулись, потянулись! (Руки поднимаются вверх, тянемся, шевеля только пальчиками.) С добрым утром! (Пальчики «здороваются, желают друг другу доброго утра» – кончики пальцев обеих рук соприкасаются по нескольку раз: сначала большие, затем указательные, средние, безымянные, мизинцы. Выполняем 5 раз.) Стали дружно умываться (Трем ладонки друг о друга, имитируя намыливание.) Полотенцем вытираться. (Выполняем поочередные скользящие движения от основания тыльной стороны к кончикам пальцев.) Каждый пальчик вытираем, Ни один не забываем. (Массируем каждый пальчик – имитируется процесс вытирания рук.) Дружно делаем зарядку! (Соединяем вместе прямые ладони обеих рук палец к пальцу, поочередно то сводим, то растопыриваем пальцы.) И выходим по порядку – раз, два три, четыре, пять! (Поднимаем вверх правую руку, показываем сначала указательный палец, затем-указательный и средний и т. д. То же самое повторяем левой рукой. Выполняем 2 раза.)

Воспитатель: Следующим составляющим фактором здорового образа жизни является питание.

– Как вы считаете, каким должно быть здоровое питание? (Ответы.)

– Предлагаю игру «Полезная и вредная еда». Цель – закрепить знания о том, какая еда полезная, а какая вредная. Оборудование: красная коробочка – вредная еда; зеленая коробочка – полезная еда. Картинки с изображением продуктов: торт, лимонад, копченая колбаса, конфеты, пирожное, черный хлеб, каша, молоко, сок, овощи, фрукты, рыба, чипсы, сухарики, фанга, кола. Задача: разложить карточки в коробки.

– Всё разложено правильно, но не секрет, что дети не хотят есть кашу, овощи, молочные блюда. Можно дать блюдам необычные названия, приговаривать «заклинания», когда готовите еду на глазах ребенка. Попробуйте прятать «нелюбимые ингредиенты» в привычные блюда. Ино-

гда достаточно придать блюдам необычную форму, чтобы ребенок с интересом принялся кушать ранее нелюбимое блюдо.

Презентация красиво оформленных блюд. Вручение памяток – рекомендаций по питанию.

– Немаловажным элементом здорового образа жизни является закаливание. Закаливание – воздействие контрастных температур на организм, цель которого – укрепить организм, его иммунную систему. Основные средства закаливания – солнце, воздух, вода, а также используют самомассаж и хождение босиком.

– Кто из вас может поделиться своим опытом?(Сообщения родителей.)

Воспитатель: Самая доступная процедура закаливания – обливание ног ребёнка водой. Температура воды (30°) постепенно снижается (на 2° через два дня), доходя до 18–16° С. После процедуры важно насухо вытереть ноги ребёнка полотенцем. Приучайте ребенка ходить босиком в помещении, по земле летом. Этот метод закаливания укрепляет не только иммунную систему, но и нервную. Приучайте полоскать рот и горло водой комнатной температуры. Это способствует закаливанию носоглотки. Можно добавить в воду поваренную или морскую соль (на стакан – чайную ложку). Закаливание солнцем и воздухом тоже важно. Начинайте солнечные ванны не ранее, чем через 1 час 30 минут после еды, и заканчивайте не позднее, чем за 30 минут до еды. Голова должна быть защищена от солнечных лучей. Пребывание на солнце дозированное.

Всем известно, что особую роль в жизни и здоровье ребенка имеет двигательная активность. У подвижного ребёнка, как правило, хороший аппетит, крепкий сон, ровное весёлое настроение, он более ловкий и выносливый. Но неверно думать, что ребёнок самостоятельно научится всем движениям. Надо постоянно выполнять с ним различные упражнения, помогать осваивать новые движения.

– Какие подвижные игры вы используете с детьми дома и на прогулке? (Ответы родителей.)

– Я расскажу о других играх: «Пускаем пузыри» (Ребёнок подпрыгивает, ловит, сам пускает, бегаёт за пузырями, считает, сравнивает.); «Хвосты» (Играют два человека. За пояс заправляют кусок верёвки, чтобы свешивался. Игрок должен выдернуть «хвостик» у своего напарника, но не дать выдернуть свой. Можно играть и в компании из 4–5 человек, тогда выигрывает тот, кто больше соберёт «хвостов».)

Движение – это жизнь. Ничто так не истощает и не ослабляет человека, как продолжительное физическое бездействие. Со временем вы начнете приобщать ребёнка к спорту, учитывая индивидуальные особенности физического развития, характер ребёнка и интересы: художественная гимнастика, фигурное катание, плавание и т. п. И, конечно, немаловажен в сохранении и укреплении здоровья детей положительный эмоциональный климат семьи, в котором должны преобладать радость, оптимизм, душевность, любовь и нежность.

Помните! Что здоровье ребёнка в ваших руках!

Н.Н. Янова, Н.А. Москаленко

Роль воспитателя и родителей в экологическом воспитании дошкольников

Разработка консультации для воспитателей и родителей

*Всё хорошее в людях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

Н. Луконин

В настоящее время очень остро встаёт проблема экологического воспитания дошкольников: в век безумных скоростей не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

Семья занимает первостепенное место в экологическом воспитании человека, поскольку именно в семье формируются основы духовного облика человека.

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснить детям, что

надо беречь природу, если родители этого не делают. Различие требований, предъявляемых в детском саду и дома, может вызвать у ребёнка растерянность, обиду или даже агрессию, поэтому очень важно объединить усилия педагогов и родителей в деле экологического воспитания. Необходимо рассмотреть, обсудить и принять совместные решения относительно жизненно важных правил и запретов.

Дети, которые вдыхают дыхание растений, чувствуют ароматы цветов, слышат шелест трав и пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту – напротив, у них появляется потребность помогать жить земным творениям, любить их, общаться с ними. На плечи воспитателей дошкольных учреждений ложится огромная ответственность за экологическое воспитание подрастающего поколения, поэтому неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольных учреждениях является экологическое образование воспитанников.

Воспитание правильного отношения детей к природе, умения бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду по экологическому воспитанию сочетается с воздействием на ребят художественной литературы.

Сказки не только повествуют о явлениях природы, но и учат ребёнка думать, сравнивать, разгадывать загадки из жизни зверей и птиц. Некоторые интересные моменты из жизни растений и животных, удачно подмеченные и описанные авторами сказок, педагог может дополнить непосредственными наблюдениями детей на прогулке. Дети черпают из сказок множество знаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой; сказки позволяют ребёнку отличать добро от зла. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренняя потребность помочь и защитить слабого.

У большинства дошкольников сформировано чёткое деление животных на плохих и хороших, злых и добрых, вредных и полезных. Этому способствуют художественные произведения, мультфильмы. Во многих из них хищники изображаются злыми, нехорошими. Они хотят съесть «добрых» зайцев и поросят. В них, как правило, зайцы побеждают волков и остаются жить одни в лесу, без злых хищников. Многие дети убеждены в том, что хищный зверь – плохой, он не нужен природе, и что прекрасный лес – это лес без волков (без хищников). Подобные представления необходимо корректировать.

С точки зрения экологии, в природе нет плохих и хороших, вредных и полезных. Каждое животное, растение выполняют свою «работу», играют определённую роль в природе. А между тем стали редкими многие обычные когда-то растения и животные, оскудели некогда богатые грибами и ягодами наши леса, уничтожаются плодородные почвы, загрязняются вода и воздух. Мы, взрослые, не можем чувствовать себя непричастными к современным проблемам нашего общества. Однако одних знаний недостаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать детей в посильную для их возраста практическую деятельность, а для этого необходимо создавать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты. Вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе.

Воспитывая достойного человека, мы, взрослые, должны постоянно помнить, что положительный результат невозможен, если в жизни ребёнка большое количество запретов. Запрет для ребёнка – это тормоз. Он останавливает действие, плохо влияет на развитие и здоровье. Мы должны отказаться от попыток переделать характер ребёнка, который проявляется у него с первых дней.

Задача воспитателей и родителей – это подвести детей к пониманию того, что все мы вместе и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать её красоту. Экологическое воспитание будет действеннее только в том случае, если в семье существует постоянное каждодневное общение взрослых с детьми. Не жалейте своего времени на игры с домашними животными, на ботанические эксперименты, на чтение добрых стихов и рассказов о природе, на прогулки. И тогда ваши дети и во взрослой жизни будут осознанно и заботливо относиться ко всему живому на Земле.

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитание и развитие учащихся

*Л.Н. Абутьева, И.Е. Виссарионова,
Н.В. Головачева*

Проблемы формирования УУД на уроках гуманитарного цикла в начальной и средней школе

*Знания в собственном смысле слова сообщить невозможно.
Можно их человеку предложить, подсказать,
но овладеть ими он должен путем собственной деятельности.
Можно наполнить чем-нибудь тело, но ум наполнить нельзя.
Он должен самостоятельно все охватить, усвоить, переработать.*

Ф. Дистервег

Повышение качества обучения школьников является одной из самых актуальных проблем педагогики и методики. Новые федеральные государственные стандарты образования декларируют как основной приоритет системы образования формирование у школьников общеучебных умений и навыков, а также освоение ими способов деятельности, а не только конкретных знаний, умений и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, освоения умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Современному учителю необходимо искать новые подходы к организации учебного процесса, нацеленного на формирование УУД. Каждый учебный предмет имеет возможности для формирования УУД, определяемые, в первую очередь, его функцией и предметным содержанием.

«Русский язык» относится к дисциплинам, наиболее благоприятным для формирования конкретных видов УУД. Наиболее эффективно формирование УУД происходит при использовании нестандартных уроков и заданий, при организации самостоятельной работы учащихся, при словарной работе, работе с текстом и др.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом: комплексная работа с текстом, лингвостилистический анализ текста, «самодиктанты», сочинение-рассуждение, редактирование текста, интеллектуально-лингвистические упражнения, работа с текстами-миниатюрами.

На примере изучения темы «Использование деепричастных оборотов в речи» покажем, какими могут быть приемы формирования УУД. В самом начале урока тема формулируется учащимися самостоятельно в процессе чтения шуточного стихотворения П. Чеснокова, что позволяет с самого начала учебного занятия заинтересовать семиклассников и настроить их на работу. Происходит обращение и к истории возникновения термина «деепричастный оборот в речи». Сделать вывод о правильном употреблении деепричастий позволяют проанализированные предложения. Таким образом данная работа позволяет учителю формировать познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку предусматривается анализ текстов художественных произведений, например рассказа А.П. Чехова «Жалобная книга». Потом детям предлагается задание по созданию предложений, подобных вписанным в книгу, что способствует развитию творческих способностей. С целью формирования коммуникативных УУД осуществляется работа в группах (предлагается отредактировать текст сочинения). Сходное задание учащиеся получают и домой.

Роль учебного предмета «История» в подготовке учащихся к жизни в современном обществе в значительной мере определяется тем, насколько он помогает им ответить на существенные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: Кто я? Кто мы? Кто они? Что значит жить вместе в одном мире? Как связаны прошлое и современность? Учебный предмет «История» дает учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде, соотношения себя как личности с социальным опытом человечества. Обучение должно быть построено как процесс

«открытия» каждым школьником конкретного знания. Ученик не должен принимать его в готовом виде, а деятельность на уроке необходимо организовать так, чтобы она требовала усилий, размышления, поиска. Школьник имеет право на ошибку, на выдвижение гипотез, представление доказательств, а в случае выявления ошибки – на анализ причин ее возникновения и ее исправление. Такой подход делает личностно значимым процесс учения и формирует у обучающихся «реально действующие мотивы» (А.Н. Леонтьев).

Для формирования УУД на уроках истории возможно использование документально-методических комплексов – систем разнообразных документальных источников, вопросов и заданий к ним, объединенных общей целевой установкой и темой учебного занятия. При выполнении определенных условий подбора текстов для документально-методического комплекса комплект материалов превращается в своеобразный «текстовый коллаж», содержание которого никогда не может быть исчерпано до конца. При каждом новом прочтении документов, подобранных по определенным принципам, возникают новые значения, новые смыслы, формулируются новые проблемы и возникает индивидуальная траектория поиска ответов на задаваемые вопросы.

Рассмотрим принципы построения документального комплекса: «Позиционное» противоречие: в комплексе должны быть представлены исторические документы (источники), которые отражают историческое событие, процесс, явление с различных позиций. Например, свидетельство очевидца, современника событий и историка или высказывание руководителя страны и «простого» человека – непосредственного участника, на жизнь которого это событие, явление оказало непосредственное влияние (на уроке «Уроки Гражданской войны» используются воспоминания белогвардейцев и красновардейцев, постановления Совнаркома и Белого правительства и частные письма современников). «Историографическое» противоречие: должны быть представлены тексты историков, содержащие оценки события, явления как минимум с двух противоположных позиций. «Жанровое» противоречие: соединяются статистические таблицы, карты, схемы, воспоминания участников (мемуары), работы историков и (такие источники очень важны) выдержки из литературных произведений. Подборка текстов для каждой темы должна быть индивидуальна, а выбор того или иного вида документа сделан обоснованно.

В начальной школе для успешного формирования УУД возможно использование интерактивного обучения, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. На уроках возможно использование различных технологий интерактивного обучения: работа в парах, ротационные (сменные) тройки, карусель, аквариум, мозговой штурм, Броуновское движение и т.д. Эти формы работы эффективны в том случае, если на уроке обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у школьников имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте.

И.А. Барышникова

Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности

В настоящее время сформировалась потребность общества на человека, готового к принятию самостоятельных решений. В связи с этим перед школой поставлены следующие задачи: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (см. доклад ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»).

Начальное образование сегодня должно обеспечить развитие познавательной мотивации и интересов учащихся, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми. Особенностью содержания современного начального образования является формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной деятельности. Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик [1, с. 34].

Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности способствует всестороннему развитию младших школьников, развитию их нравственных принципов и эстетических представлений.

Остановимся на одном из видов универсальных учебных действий – личностных. При поступлении в школу личностные универсальные учебные действия определяют индивидуальную готовность к школьному обучению, а также представление о самом себе, знание о том, кто я, какими качествами я обладаю, что для меня приоритетно, что главное. Иными словами:

- что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера);
- что я хочу (какие цели я ставлю);
- что я могу (представление о своих возможностях);
- что я делаю с удовольствием, а что – нет (какие мотивы я преследую);
- что у меня получается хорошо, а что нет (свои результаты, наиболее заметные достижения).

Одной из составляющих является развитие самооценки, которая необходима как базовый компонент и должна быть сформирована при поступлении в школу. В личностном плане важно представление о том, к какой гендерной группе ты относишься, о семейной роли, о социальной роли, а также принятие этих ролей, осознание этнической принадлежности и культурной идентичности, формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности к делам страны, гордости за свою Родину, свой народ, историю своей страны.

На этапе начального обучения развитие личностных универсальных учебных действий происходит во внеурочной деятельности. Отдельную часть учебного плана составляет внеурочная деятельность, осуществляемая во второй половине дня.

Для ее организации используются различные формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования и т. д. Одной из эффективных форм является литературный кружок.

Литературный кружок развивает творческую деятельность учащихся: в процессе сочинения рассказов, стихотворений учащиеся учатся владеть литературным языком.

Одним из неперемennых условий успешной деятельности литературного кружка является вариативность и разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя школьника в позицию активного участника.

Хорошо известно, что младшие школьники проявляют интерес к играм. Значительно больший вес приобретают дидактические игры, которые в кружковой работе по чтению обычно являются элементами того или иного занятия. Сюжетно-ролевые игры, распространенные в младшем школьном возрасте, переходят в другие формы. Одной из таких форм, которая может быть наполнена языковым содержанием, является творческая игра с познавательно-исследовательской целью. Такие игры, проводимые нередко как воображаемые путешествия, походы, экспедиции, включают элементы борьбы, соревнования между рядами, звеньями.

Соревнования такого характера бывают однодневными (проводятся в один прием) и более продолжительными, если условия требуют рассредоточить выполнение заданий. В последнем случае игровая форма имеет немаловажное значение в поддержании интереса. Примером такой игры-соревнования является «Лингвистическая экспедиция в “страну Сказочного языка”». Форма экспедиции выбрана с учетом характера заданий, многие из которых включают элементы поиска, исследования. Выполнение заданий позволяет ученикам познакомиться с некоторыми языковыми особенностями русских народных волшебных сказок: с постоянными эпитетами, сказочными выражениями, с употреблением настоящего времени в значении прошедшего, а также суффиксами субъективной оценки и т. д. После экспедиции дети сочиняют три сказки. Адрес экспедиции – сказка – дает возможность использовать некоторые атрибуты этого вида устного народного творчества: троекратные повторы (три этапа экспедиции), загадки, которые предлагает герою Баба-Яга, Дед-Всевед, Василиса Премудрая, объявления (указы) о начале экспедиции, о ее результатах, которые читают глашатаи, и т. п. Нередко такие занятия предполагают в качестве завершающего этапа организацию выставки лучших сказок, сказочных тетрадей, рисунков и т. п.

В кружковой работе преподаватель использует тот же арсенал методов и приёмов обучения, что и на уроке, правда, с внесением некоторых поправок, связанных со спецификой кружковой работы. Так, традиционно выделяемые методы, которые классифицируются по источнику получаемых знаний (словесные, наглядные, практические), могут быть применены в кружковой работе со значительными отклонениями от их канонических вариантов.

Методы практического изучения языка (в эту группу Л.П. Федоренко включает объяснение непонятных слов, развитие навыков монологической речи, исправление ошибок в устной речи учащихся, обучение работе со справочной литературой) можно использовать в процессе кружковых занятий по любой теме. Вопрос о преломлении методов обучения в кружковой работе связан с проблемой занимательности и ее ролью в воспитании интереса к предмету. Говоря о занимательности на кружковых занятиях, следует различать занимательность всего занятия или отдельных его компонентов, так как в том и другом случаях могут быть использованы разные средства его создания. Для осуществления целостности занятия существенную роль играет композиция. Сюда относится и заглавие (название темы занятия кружка), которое при популяризации несет ярко выраженную рекламную функцию. Весьма важным оказывается начало занятия, имеющее определенную задачу. Небезразличным является и способ преподнесения материала (на занятиях кружка известной традицией в создании занимательности стало, например, введение сказочных героев, выбранного сюжета в виде путешествия, экспедиции) [3, с. 38].

Подводя итог вышесказанному, отметим, что планомерная внеурочная работа по литературному чтению, в частности организация литературного кружка, направленная на развитие и воспитание личности младших школьников, является очень эффективной и практически оправданной.

Литература

1. *Асмолов А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. М., 2008.
2. *Григорьева Д.В.* Внеурочная деятельность школьников. Серия «Стандарты второго поколения»: Методический конструктор: Пособие для учителя. М., 2010.
3. *Джежелей О.В.* Готовимся к урокам внеклассного чтения. М., 1997.
4. Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011.

Е.В. Горбачева

Использование краеведческого материала на уроках литературы в аспекте интеграции с внеурочной деятельностью

Использование краеведческого материала на уроках литературы – актуальная тема школьного образования. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Восстановить и сохранить эту хрупкую нить – задача учителя литературы. Для решения этой важной задачи педагогами используется региональный компонент.

Для реализации краеведческого компонента в преподавании литературы я использую следующие методы: эвристический, репродуктивный, проблемный, проектно-исследовательский, объяснительно-иллюстративный. Краеведческий материал в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока. Он помогает решить обучающую, развивающую и воспитательную задачи, сформировать у учащихся целый ряд компетенций метапредметного уровня. Краеведческий материал помогает учителю осуществить комплексный подход при изучении конкретной темы, сочетая историческое, литературное, географическое и биологическое направления на уроках и во внеклассной работе. Интеграция предметов на основе краеведения – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений. Межпредметная интеграция с использованием краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории города, села; к происхождению фамилий, имён, названий городов, сёл, рек. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным, что повышает эффективность урока. Известно, что дети охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Любимые предметы имеют сильное воспитательное воздействие. Грамотное использование учителем исторического, географического, литературного и другого краеведческого материала воспитывает в детях патриотические чувства, благодаря чему не остается равнодушных к проблемам малой родины, вырабатывается активная жизненная позиция.

Использование элементов краеведения на уроках – лучшая пища для детского ума и воображения, средство развития памяти, интереса, внимания, логического мышления.

Задача учителя – умело направлять мыслительную деятельность детей. Этому способствуют уроки и внеклассные мероприятия инновационных жанров: урок-исследование, урок-мастерская, урок-размышление, дидактическая игра, круглый стол, учебная конференция, урок вопросов и

ответов, исследовательские конференции, которые воспитывают в детях любовь и уважение к литературе, русскому языку.

Работая над краеведческим материалом, важно придерживаться ряда дидактических принципов, таких как системность, доступность, наглядность, разнообразность, связь с учебной и воспитательной работой, взаимосвязь местного и общего исторического, географического и т. п. материала. Использование региональных материалов на уроках литературы, внеклассных мероприятиях по предмету способствует художественно-творческому развитию обучающихся. Именно литература даёт возможность изучать родной край, его историю, природу, культуру, жизнь наших современников посредством обращения к произведениям местных авторов. Всем известно, что литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств этноса, как зеркало исторического, культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям этнической культуры.

Развивать интеллект, духовные интересы учащихся, обогащать их память и наполнять активным творческим духом невозможно, используя лишь традиционный иллюстративно-объяснительный метод обучения.

Максимальная активность учащихся, пробуждение их самостоятельности и творческого мышления достигается исследовательским методом. Механизм данной технологии заключается в вовлечении учащихся в творческую исследовательскую деятельность.

Идея исследования как метода познания мира и метода обучения принадлежит древнегреческому философу Сократу (469–399 гг. до н. э.). Исследовательский путь познания естественен, соответствует природе человеческого интеллекта, поэтому жизненно необходим для его развития.

Литературовед Г.А. Гуковский видел в учителе ученого-исследователя и утверждал, что подлинно захватывающим и воспитывающим на уроках литературы может быть путь учения под руководством педагога от первоначального, часто наивного, но зато живого восприятия к научному пониманию литературы... Только так можно научить читать не только одни «программные», но и любые произведения, читать в полном смысле слова: проникая в суть, откликаясь на мысли и переживания автора, думая и размышляя [3].

В преподавании литературы необходимость пробуждать дух исследования опирается на специфику словесного искусства и его восприятия. Ведь книги живут и обновляются в читательском сознании, в них открываются все новые грани, всегда остается нечто непознанное и неожиданное.

В современной дидактике господствует точка зрения, что учебное исследование есть познание уже открытого наукой, что учащиеся должны решать проблемы, решенные ранее. Педагог О.И. Кудряшов внес поправку в эту традиционную трактовку: в школе возможно и открытие неизвестных науке фактов, например, в области литературного краеведения.

Что дает учебное исследование учащимся в процессе изучения литературы? Оно помогает в формировании их самосознания, в преодолении отчужденной «школярской» позиции, в обретении позиции заинтересованного и ответственного участия в познавательно-творческой работе на уроках литературы. Творческие и поисково-исследовательские работы учащихся, собирание фольклорных произведений, литературное краеведение, записи собственных наблюдений, создание выставок о литераторах и их книгах, компьютерных презентаций, проведение литературных научно-практических конференций, раздумья над творчеством писателей и поэтов, инсценирование, экскурсии, доклады под руководством талантливого учителя способствуют воспитанию у школьников самостоятельности, наблюдательности, целеустремленности, навыков научной, исследовательской деятельности, а сами ученики на уроках литературы становятся юными исследователями, литературоведами, краеведами.

У словесника всегда есть исследовательский интерес к своему предмету. Он может ставить перед учениками проблемы нерешенные, дискуссионные, нуждающиеся в исследовании. Ему очень важно верить в свои исследовательские возможности как литературоведа, филолога, а не рассматривать себя лишь пропагандистом готовых общеизвестных знаний. Опыт убеждает, что для школьников особенно привлекательно то, что ведет их к самостоятельным поискам и открытиям.

Исследование включает все этапы поисковой деятельности: осознание проблемы, знакомство с методикой сбора материала и его обработкой, составление плана поиска, наблюдение, обдумывание, рассуждение, сравнение, доказательство, дискуссию в ходе принятия решения.

Тема исследовательской работы должна быть новой, актуальной, интересной, увлекательной, но посильной для учеников. Учитель продумывает темы, при этом учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их интересы и возможности. Например, в 5 классе при изучении темы «Русский фольклор» целесообразно провести поисково-исследовательские работы

«Сказки моей бабушки», «Куклы наших предков», «Частушки и байты моего села», «Семейная реликвия». В 6–7 классах при изучении произведений о Великой Отечественной войне возможны следующие темы ученических исследований: «Детство, опаленное войной», «История фронтовой фотографии», «Следы войны в моей семье», а также литературно-исследовательские работы о писателях и поэтах.

В старших классах навыки научно-исследовательской деятельности учащихся становятся совершеннее, поэтому их исследования носят более глубокий и разнообразный характер. Например, при изучении романа Л.Н. Толстого учащиеся получают следующие темы для исследований: «Философия образа неба в романе «Война и мир», «Образ женщины-матери в изображении Л. Толстого», «Изображение глаз героев в романе «Война и мир», «Времена года в изображении Л.Н. Толстого» и др. Очень интересные, глубокие по содержанию поисково-исследовательские работы создают старшеклассники, опираясь на краеведение: «Тайны фронтового дневника моего деда», «Я в душу ранен тобой, Афганистан», «Следы А.С. Пушкина и Г. Тукая в моем краю», «История солдатской ложки», «Частушки своих односельчан», «Моя родословная», «Пишу письмо перед началом боя», «Следы войны в моей семье», «Тайны родного края», «История разрушенного храма» и другие.

Современные информационные технологии дают школьникам возможность создавать полноценные презентации на историко-литературные темы. Эти ученические работы могут пополнить творческую лабораторию кабинета литературы и в дальнейшем служить хорошим методическим наглядным пособием, отвечающим современным требованиям.

Очень важно, что в процессе исследовательской деятельности учащиеся обращаются к историческим документам, встречаются со старожилами, писателями, ветеранами войны и труда, работниками музеев, библиотек, отдела социальной защиты населения, что способствует развитию навыков общения с представителями различных возрастов и социальных групп.

По итогам поисково-исследовательских работ учащихся проводим уроки и различные внеклассные мероприятия: вечера встреч, научно-практические конференции, семинары, уроки мужества.

Исследовательскую работу на уроках целесообразно рассматривать как метод и как уровень, до которого в идеале можно поднять другие виды учебной деятельности учащихся. Она может стать перспективным методом в овладении учащимися метапредметных (конкурентоспособных) знаний. Для педагога исключительно важно при этом помнить об одном условии: не преувеличивать возможности учащихся, не допускать их самоуверенных, необдуманных выводов и суждений, приучать их к ответственности, научности. Исследовательская деятельность становится полезной не тогда, когда она навязана ученикам, а когда учитель смог их подвести к этому уровню работы, когда она желанна, интересна, способствует их обоюдному самосовершенствованию и самореализации. Поэтому главным условием ее успешности является постепенное, идущее от класса к классу, усвоение учащимися научного, исследовательского, поискового подхода к темам и нелегкий, кропотливый труд, требующий от них напряжения силы воли, упорства, целеустремленности, накопления по крупицам знаний, способный стать реальной дорогой к творчеству и большим успехам в учебной деятельности.

Основные этапы научного исследования: 1) постановка проблемы; 2) ознакомление с литературой по данной тематике; 3) овладение методикой исследования; 4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение; 5) выводы.

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, воспитание патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Она помогает познать край, а край, в свою очередь, – познать литературу и тех, кто создает ее.

Краеведческая работа расширяет кругозор школьников, знакомит их с литературой родного края, вызывает гордость за свой народ, настоящих людей прошлого и настоящего. Краеведение тесно связано с преподаванием литературы, русского языка, с туризмом, очными или заочными экскурсиями, походами по родному краю.

Цели и задачи краеведческого воспитания в школе:

- воспитывать любовь к родному краю, гордость за историю, культуру, традиции, достижения своего народа;
- развивать культуру чтения школьников;
- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- способствовать развитию индивидуальных склонностей и способностей учащихся;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- развивать речевую культуру школьников;
- учить понимать и чувствовать образный язык произведений родного края;

- формировать у подрастающего поколения гражданское самосознание.

Педагогическая значимость краеведческой деятельности велика, так как использование ее материалов позволяет учителю сделать свои занятия более живыми, конкретно-наглядными, содержательными, а это открывает новые возможности для творческой, исследовательской работы учителя и учащихся.

В ФГОС 2 поколения указывается необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей», чему на наш взгляд, будет способствовать литературное краеведение.

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

В этом плане занятия на уроках и по программе «Литературное краеведение» способствуют процессу познания в области культуры, привитию интереса к литературному наследию самарского края, расширению читательского кругозора учащихся, развитию умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Привлечение материалов литературного краеведения имеет своей целью совершенствование гуманитарного образования школьников, формирование патриотизма и гражданственности, повышение их общей и филологической культуры.

Содержание нашей работы ориентировано на:

- обеспечение самоопределения учащихся, создание условий для ее самореализации;
- формирование у учащихся адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Основные направления нашей деятельности;
- учебно-познавательные экскурсии по литературным местам;
- знакомство с памятниками природы, архитектуры, старины на основе упоминания их в литературных произведениях и историко-биографических источниках;
- путешествие по пути писателей и их литературных героев;
- посещение литературных музеев;
- составление литературных карт и путеводителей;
- проведение школьных литературных праздников, встреч с писателями и поэтами;
- систематизацию материалов о писателях и поэтах, написание докладов, создание проектов, оформление презентаций, участие в школьных, районных, городских научно-творческих конференциях. Когда мы говорим о литературном краеведении в школе, следует различать «уровни» краеведческой познавательной работы учащихся. Условно можно говорить о трех таких уровнях:

1. Получение учащимися «готовых» знаний о крае (на основе продуктивного метода).

2. Это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (на основе репродуктивного метода).

3. Изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес (на основе проектного и проблемного обучения).

В ходе работы приходится держать в поле зрения все эти уровни краеведения, видеть их различия и связи, пути перехода от элементарных форм работы к более сложным, так как это является важным условием эффективности использования краеведения в обучении и воспитании школьников. В работе используются элементы личностно ориентированного обучения с опорой на субъективный опыт ребёнка. На уроках с привлечением материалов литературного краеведения применяются следующие технологии:

I уровень. Освоение учащимися новых знаний основано на технологиях развивающего обучения. Приемы и формы работы: «Деловая игра», «Ролевая и сюжетная игра». Игра – это активная форма человеческой деятельности. Учебные игры позволяют обучаться с интересом. Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества, что обеспечивает:

- расширение кругозора, познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- воспитание самостоятельности, формирование определенных подходов;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, умения находить оптимальные решения;
- приобщение к нормам и ценностям общества, адаптацию к условиям среды; саморегуляцию.

Приведем алгоритм подготовки и проведения занятия:

1. Разработка игры.
2. Постановка проблемы, цели.
3. Работа с источниками.
4. Выступление групп.
5. Этап анализа и обобщения.

II уровень. Самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной деятельности учащихся. В процессе учебного исследования школьники делают собственным достоянием уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни. Оно основано на технологии критического мышления, которая представляет собой модель трех стадий.

1-я стадия – вызов, актуализация имеющихся знаний и представлений о предмете изучения; формирование образовательного интереса.

2-я стадия – реализация, знакомство с новой информацией, систематизация сведений, соотнесение с собственными знаниями, проблемные задания с практической направленностью; формирование навыков исследовательской деятельности.

3-я стадия – рефлексия, осмысление и обобщение полученной информации, выработка собственного мнения к изучаемому материалу, анализ образовательного процесса в целом; формирование навыков аналитического, критического, творческого мышления.

III уровень. Углубленный исследовательский поиск. Ученики выступают в роли «юных ученых-исследователей». Используется технология проблемного обучения:

- постановка проблемного вопроса, что стимулирует мыслительную деятельность, процессы понимания, запоминания;
- групповое обучение, которое способствует формированию навыков поисковой, исследовательской деятельности;
- мозговой штурм, способствующий развитию навыков самостоятельной деятельности, творческого мышления;
- использование исследовательского метода (выполнение проблемных заданий с практической направленностью), что способствует формированию навыков исследовательской деятельности, умения обобщать, делать выводы, принимать самостоятельные решения.

На уроках литературы и внеклассного чтения изучаются произведения, созданные в наших местах, а также произведения, содержание которых связано с Самарским краем («Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Детство Никиты» А.Н. Толстого, «Ташкент – город хлебный» А.С. Неверова, «Детство Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского; стихи А.В. Ширяевца, З. Городисского, Л. Кацнельсона, Б. Соколова, сказки братьев Бондаренко и др. На основе этих произведений школьники учатся создавать различные тексты (этюды, эссе, сочинения, отзывы, рецензии), пишут стихотворения.

Близки по духу этому виду деятельности занятия-импровизации, презентации, уроки-концерты. Таким урокам предшествует большая подготовка, они требуют творческой деятельности и перевоплощения. Ценность этой работы в том, что она вносит в процесс познания новые ощущения, интерес, раскрывает артистические способности, развивает фантазию. Здесь уместно сказать о формировании познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД. Ученики общаются к проектной деятельности. Краеведы успешно выступают со своими проектами на школьных научных и окружных краеведческих конференциях.

После встречи с писателем А.С. Малиновским семиклассник, вдохновленный рассказом о Григории Журавлеве, съездил с родителями и бабушкой в Утевку, побывал в храме, побеседовал со священниками, сделал фотографии.

Чтобы собрать материал о самарском писателе В.И. Буртовом, нам пришлось не раз побывать у него дома, записать его рассказы о себе и книгах, прочитать о нем статьи, напечатанные в местных газетах, сделать презентацию к проекту. На это ушло немало времени и труда.

О творчестве писателей А.С. Неверова, А.В. Абрамова и Е.П. Чепурных и о них самих ребята рассказывали на уроках и классных часах.

В таких видах коммуникации происходит взаимопонимание между школьниками, планирование учебных действий и выбор необходимых способов достижения цели, рефлексия, устанавливающая осознанное отношение ученика к своим действиям и обеспечивающая преобразования этих действий в соответствии с потребностями совместной деятельности. Формируются навыки

работы с информацией, повышается уровень ИКТ-компетенции (поиск, отбор, переработка, упорядочивание информации и др.).

Одним из методов инновационного обучения является сочинение-эссе, написание которого требует от учащихся образного мышления и в то же время критического восприятия окружающего мира. Сочинение – это тоже проектный продукт. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Его написание чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Свободная форма сочинения позволяет в полной мере продемонстрировать творческие способности, нестандартность и гибкость мышления, навыки письменной коммуникации и эффективной самопрезентации.

Метод проектов, который мы используем в исследовательской деятельности, также дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию школьника к учебе. Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Проект – это буквально «нечто брошенное, пущенное вперед». В последнее время это слово прочно вошло в нашу жизнь и чаще всего ассоциируется со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. Важнейшим признаком метода проектов, отражающим его сущность, является самостоятельная деятельность обучающихся. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых школьники:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в группах или в парах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными статистами.

К результатам исследовательской деятельности по литературе с привлечением краеведческого материала можно отнести развитие мотивации. Мотивация – важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация есть основной критерий ее сформированности. Он заключается в том, что ребенок получает «удовольствие от самой деятельности, значимости для личности непосредственного ее результата», чувствует себя успешным. Участие в конференциях, конкурсах, защита проектов развивают мотив достижения, мотив социальной пользы, мотив успешности.

Разнообразная и интересная краеведческая работа способствует воспитанию любви к поэзии, художественному слову, учит понимать подлинное искусство слова. Возможности для использования краеведческого материала очень велики. Постепенно школьники сами начинают приобщаться к этой работе: собирают краеведческий материал, используют его на уроках русского языка и литературы, на внеклассных занятиях, выходят с сообщениями и с презентацией в другие классы, пишут стихи и сочинения о своем городе, выступают с собранным и переработанным материалом на краеведческих конференциях, оформляют стенды и стенные газеты, создают художественную летопись родного края. Как показывает опыт, наибольший педагогический эффект краеведческие сведения дают в том случае, когда удастся активизировать интерес и мыслительную деятельность учащихся, увлечь их поиском новых фактов, говорящих о связи писателя с их родным краем. Учащиеся работают парами или по группам, в течение года или больше готовят проекты по определенным темам, которые защищают на итоговых заседаниях. Исследовательская работа ведется совместно с работниками школьной и районной библиотек.

Ожидаемый результат: умение самостоятельно составлять презентации, проводить исследовательскую работу, владеть историко-краеведческим материалом в рамках программы, выражать собственное мнение по пройденному материалу.

Формы контроля знаний учащихся: игровая (викторины); творческая (сочинения, концерты, конкурсы); исследовательская (сбор и систематизация материала, доклады, проекты, презентации); самостоятельная работа учащихся в группах; обсуждение задания индивидуально и в группе. Формы обучения: групповая, индивидуальная.

Таким образом, собирая и изучая краеведческий материал, учащиеся овладевают способами сохранения информации, получают основы библиографической грамотности, приобретают навыки конспектирования, реферирования, учатся представлять результаты исследования; у них формируется ценностное отношение к отечеству, его истории и культуре, к традиционным и литературным ценностям родного края; воспитывается осознанное принятие различных мнений, мировоззрения, культуры, ценностей другого человека и другого сообщества; развивается умение конструктивно разрешать конфликты. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, учатся грамотно задавать вопросы, у них расширяется кругозор.

В результате работы учащихся с краеведческим материалом:

- значительно увеличивается доля самостоятельной работы учащихся;
- приобретаются навыки самостоятельного поиска и обработки необходимой информации;
- повышается мотивация учащихся к учебе;
- процесс обучения становится самомотивируемым, так как возрастает интерес и вовлеченность учащихся в работу по мере ее выполнения;
- расширяются познавательные интересы учащихся;
- повышается самооценка учащихся, занимающихся выполнением проектной работы;
- у каждого учащегося появляется возможность самореализации;
- развиваются творческие способности учащихся;
- все учащиеся вовлекаются в коллективную мыследеятельность;
- развиваются коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развиваются навыки презентации себя и своей работы в различных формах: устной, письменной, с использованием новейших технологических средств;
- благодаря практической значимости большинства проектов у подростков воспитывается готовность к жизни в социуме.

Литература

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся // Завуч. 2005. № 6. С. 20–222.
2. Буланова-Топоркова М.В. и др. Педагогические технологии: Учеб. пособие для студентов педагогических специальностей. М.; Ростов н/Д, 2006.
3. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.; Л., 1966.
4. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. М., 2001.
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58–64.
6. Финк Л.А. Живая память. Куйбышев, 1985.
7. Финкельштейн В.П. Руководство литературно-творческой самодеятельностью школьников // Внеклассная и внешкольная работа по литературе. М., 1972.
8. Шаповалов Е. Волга-реченька. Куйбышев, 1976.

С.Н. Гриднева

Организация воспитательной работы в образовательных учреждениях на уроках хореографии

Хорошо известно, что положительный эффект образования и воспитания достигается лишь в том случае, когда воспитанник оказывается погруженным в определенную среду, обеспечивающую комплексное воздействие на все сферы нравственного мировосприятия и мировоззрения школьников, поэтому понятна необходимость создания особой воспитательно-образовательной среды в образовательном учреждении. Педагоги и обучающиеся могут не только использовать воспитательно-образовательную среду, но и создавать ее.

Выстраивание цельной и эффективной воспитательной системы – это сложный и длительный процесс, так как происходящие изменения в жизни общества, образовательной организации, класса, обучающегося требуют постоянной корректировки первоначально созданной модели.

Внедрение ФГОС является важнейшим структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но и гражданской, духовной, культурной жизни школьника. Воспитание гражданина, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – один из важнейших приоритетов государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. В настоящее время оно приобрело широкое распространение как в дошкольных учреждениях, так и в общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков. Приобщение к хореографическому искусству обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно для каждого ребёнка. Дети любят постигать искусство танца, как правило, они посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляя настойчивость и усердие в приобретении танцевальных навыков. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие нравственные качества. Овладение искусством танца содействует эстетическому воспитанию детей, оказывает положительное воздействие на их физическое развитие, способствует росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство обладает богатым потенциалом для осуществления воспитательных задач.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, красок. Дети стремятся увидеть волшебство на балетных спектаклях, в художественных альбомах, видеофильмах. Доктор Селия Спарджер, бывший консультант Королевского балета Англии, автор книги «Анатомия и балет», подчеркивает, что «балет является слишком сложным средством воспитания осанки, дисциплинированного и красивого движения, быстрой мозговой реакции и сосредоточенности, чтобы ограничить его изучение лишь для немногих избранных» [5, с. 112].

В ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» учебные часы по хореографии включены в учебный план школы в качестве занятий по внеурочной деятельности. Они не только развивают навыки исполнения танцев разных жанров, но и вырабатывают у ребенка норму поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты.

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей, обогащая их духовно. Эти занятия привлекают и детей, и их родителей. Ребенок, имеющий балетную осанку, восхищает окружающих, но её формирование – процесс длительный, требующий многих качеств: дисциплинированности, трудолюбия и терпения – тех качеств и свойств характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества характера, которые годами воспитываются педагогами-хореографами, определяют успех во многих делах, напрямую не связанных с хореографией. Например, на занятиях хореографией нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать – так воспитывается чувство ответственности, необходимое в жизни.

Аккуратность в хореографическом исполнительстве, содержание формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в школе. Они выделяются не только своей осанкой, но и причёской, опрятностью, умением одеваться и носить самую обыкновенную одежду.

Воспитание этикета – одно из главных звеньев на занятиях по хореографии. Приятно отметить, что дети из хореографического класса всегда уступят место старшему, мальчики подадут руку девочкам при выходе из автобуса, помогут донести девочкам сумки и портфели. Внимание и забота о других – необходимое качество в характере детей, и занятия хореографией решают эти задачи.

Хореографическое искусство, обогащая жизнь ребенка, является дополнением и продолжением его реальной жизни. Занятия этим искусством «приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из каких-либо иных источников» [3, с. 110].

Воспитание творческой личности – важнейшая цель как процесса обучения в целом, так и эстетического воспитания, так как без формирования способности к эстетическому творчеству невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности. Совершенно очевидно, что каждый педагог посредством эстетического воспитания готовит детей к деятельности, предполагающей преобразование действительности. Педагог-хореограф должен сформировать, развить и укрепить у детей потребность в общении с искусством, научить понимать его язык, привить любовь к нему.

Специфика воспитательной работы на уроках хореографии обусловлена органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно-исполнительскую деятельность, с организацией учебно-творческой работы. Поэтому первый уровень воспитания ребенка на уроках хореографии – это образование и обучение его как исполнителя. Второй уровень воспитания – это формирование ребенка как личности, развития в нем гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры.

Родители отдают детей в хореографические коллективы с целью укрепления здоровья, расширения общего культурного и художественного кругозора. Занятия хореографией являются «формой удовлетворения духовных потребностей ребёнка, средством развития эстетического вкуса» [2, с. 34].

Воспитательная работа только тогда приведет к положительным результатам, когда она будет проводиться систематически. Сложность воспитательной работы на занятиях по хореографии определяется тем, что дети в коллективе, как правило, различаются и по уровню культуры, и по уровню воспитания, поэтому педагогу-руководителю приходится проявлять такт, чуткость, осуществляя индивидуальный подход к детям. При этом педагог должен заинтересовать детей, используя в работе возможности каждого ребенка, намечая перспективы роста. В обращении с детьми необходимо проявление симпатии, уважительного отношения к их радостям и огорчениям, поэтому педагогу необходимо понимать внутренний мир ребёнка, складывающиеся взаимоотношения в коллективе. Ребенок, вступая в мир хореографии, должен знать, что посещение каждого занятия обязательно. Пропуски без уважительных причин невозможны в силу специфики освоения хореографического искусства: дети просто не смогут выполнять те задачи, с которыми они сталкиваются. Дело даже не в достижении результатов, а в понимании долга: то, чем начал заниматься, должно быть выполнено добросовестно и доведено до конца. Склонность детей бросать начатое дело на полдороге в дальнейшем оборачивается проблемами в жизни взрослого человека, поэтому всю воспитательную работу в коллективе педагог должен строить на принципе воспитания интереса, поскольку именно интерес является основным и определяющим на занятиях по хореографии. Он поддерживается постоянным изучением нового хореографического материала (движение, танцевальная комбинация, танцевальный этюд, номер, подготовка или проведение какого-то мероприятия и т. д.). Все это вызывает положительные эмоции у детей, влияет на нравственный настрой и развитие их эстетической культуры.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что занятия детей в хореографическом коллективе являются действенным средством их воспитания, так как:

1. Занятия организуют и воспитывают детей, расширяя их художественно-эстетический кругозор, приучая к аккуратности, подтянутости, исключая распушенность.
2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе очень ценное качество – чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело.
3. Занятия приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают тщательно планировать свой день.
4. Занятия помогают педагогу выявить наиболее одаренных детей, которые впоследствии захотят связать свою судьбу с искусством хореографии.
5. Занятия воспитывают педагогические и организаторские способности детей.

В заключение отметим: воспитательная работа на уроках хореографии – процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно-исполнительских мер. Каждое направление в практике педагога-руководителя имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации. Без их познания, критического анализа невозможно ни эффективно организовать художественно-творческую, учебную, образовательно-репетиционную деятельность, ни обеспечить педагогический процесс в целом.

Литература

1. Кудрявцев В.Т. Развитие детства и развивающее образование. Ч. 1. Дубна, 1997.
2. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учеб. пособие. Тамбов, 2001.
3. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ. учреждений среднего профессионального образования. М., 2003.
4. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. М., 1991.
5. Спарджер С. Телосложение и балет. Лондон, 1958.
6. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. 2000. № 2. С. 34–37.

Проблемы патриотического воспитания молодёжи в образовательных учреждениях

*...Патриотизм есть любовь ко благу и славе Отечества
и желание способствовать им во всех отношениях...*

Н.М. Карамзин

В дореволюционной России существовала система образовательных учреждений (кадетская система образования и императорские лицеи), позволяющих эффективно решать задачи патриотического воспитания. Первая мировая война, столетие начала которой мы отмечаем в ушедшем 2014 г., явилась этому примером. Тогда речь шла даже не о защите национальных интересов, а лишь о помощи союзному государству, и тем не менее решение правительства встать на защиту братского народа вызвало небывалый подъём патриотизма, в том числе и среди молодёжи.

В советское время система патриотического воспитания являлась неотъемлемой частью любой образовательной программы как среднего, так и высшего образования. С юных лет октябрят и пионеров готовили к служению интересам своей страны. Самые достойные вступали в комсомол, становясь частью элиты, готовой жертвовать всем ради блага и процветания Отечества. «С чего начинается Родина?» – этот простой вопрос, на который сегодня ответит далеко не каждый, в Советской России подразумевал множество ответов: «мама», «песня», «отчий дом». Это многообразие также являлось следствием правильно выстроенной системы нравственных ценностей, в которой патриотизм занимал первое место.

Конец XX столетия ознаменовался распадом СССР, что привело и к отмене основных ценностей, которыми жило советское общество. Свобода, а точнее вседозволенность, пришедшая на смену режиму и идеологии, практически разрушила систему воспитания в рамках образовательного процесса. Учащимся средних и высших учебных заведений стали предлагаться только знания, причём школа пострадала сильнее всего. Именно на рубеже веков в результате настоящей информационной войны, развёрнутой нашими западными «партнёрами», в российских школах стали появляться учебники, откровенно фальсифицирующие факты и искажающие историю страны и русскую культуру, выставляя народных героев и великие победы предков в неприглядном свете. Общая вседозволенность, свободное безответственное поведение молодых людей, гонка за чем-то «более современным» в пользу западных традиций воспитания, процветающий эгоизм – всё это стало противовесом нашей традиционной системе воспитания.

Сегодня, по мнению очень многих учёных, в душах людей по-прежнему царит психологический дисбаланс. Зачастую современные подростки, владея английским или французским языком, не знают грамматики и пунктуации русского языка. К большому сожалению, многие наши дети и подростки не любят свою Родину и не ценят её, а стремятся поскорее уехать за границу. Поэтому неудивительно, что на данный момент один из самых дискуссионных вопросов – патриотическое воспитание молодёжи. Начала этого воспитания, как и духовно-нравственного, в первую очередь должна закладывать семья, которая является одной из самых важных и значимых составляющих нашего общества. Однако на сегодняшний день мы наблюдаем значительное изменение отношения к семейным ценностям. Бесконечная нехватка родительского внимания, преобладание материальных ценностей над духовными – и дети зачастую предоставлены сами себе. Далеко не все дети имеют возможность и желание посещать кружки патриотической направленности, поэтому решать проблемы патриотического воспитания целиком и полностью приходится образовательным учреждениям.

Быть патриотом – такая же естественная потребность людей, как потребность в еде или сне. Как качество личности патриотизм проявляется в любви и уважении к своей Родине. Он был и остаётся нравственным и политическим принципом, содержание которого выражается в преданности и готовности служить своему отечеству. Патриотическое воспитание – это, в первую очередь, формирование духовно-нравственных качеств личности, стремление не только изучать, но и сохранять ценности и традиции своего народа. Осуществляется патриотическое воспитание обязательно в условиях включения учащихся в активное изучение истории своего отечества, любви и уважения к культуре своей страны. Воспитание настоящего патриота – одна из главных задач современных образовательных учреждений. Решая проблему патриотического воспитания, необходимо направить свои усилия на формирование у подростков ценностного отношения к явлениям общественной жизни прошлого и настоящего. Это могут быть походы в музеи, участие педагогов и учащихся в различных конференциях патриотического характера, разработка внеклассных мероприятий на военные темы, организация встреч с ветеранами войны и их детьми.

Здесь очень важна личная заинтересованность педагога в воспитании молодых патриотов. Воспитать сложнее, чем научить, и поэтому в образовательных учреждениях педагоги зачастую подходят к решению проблемы патриотического воспитания формально. А ведь новый ФГОС позволяет уделять вопросам нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения достаточное количество времени в рамках учебного процесса. Именно поэтому сегодня на педагогах общеобразовательных учреждений лежит большая ответственность не только за обучение, но и за воспитание юных граждан Великой России. Последние события, происходящие в мире, изменения геополитической картины и консолидации антирусских сил усиливают эту ответственность.

В преддверии 70-летия со дня Великой Победы над фашистами для обучающихся 1–2 курсов отделений «Дошкольное образование», «Преподавание в начальных классах», «Музыкальное образование» Самарского социально-педагогического колледжа мы провели мероприятие, посвящённое военно-историческим песням. Как оказалось, очень многие ребята даже не слышали некоторых военных песен. Это говорит о том, что некоторые бывшие школьники мало интересуются событиями военных лет. Обсуждая события тех страшных и тяжёлых для нашей Родины дней, мы выяснили, что многие ценят подвиг наших дедов, но некоторые ходят на праздничный салют просто потому, что это красиво, а праздник 9 Мая не вызывает у них должных трепетных и благодарных чувств. Как признались некоторые подростки, для них это просто ещё один выходной день.

Нельзя, просто невозможно упускать из вида проявление безразличия к. На наш взгляд, тема войны как раз и является основой патриотического воспитания молодёжи. В ходе нашего мероприятия многие заново прочувствовали и попытались представить, что такие же юноши и девушки, как и они, бесстрашно шли в бой за свободу своей страны и будущее своих детей. Тяжело пережить потерю близкого человека, что и говорить. На войне все были одной семьёй, у всех было одно горе, и все были объединены одной верой и надеждой на победу. Учитывая психологические характеристики подростков, отсутствие у многих чувств сострадания и милосердия, необходимо не просто разговаривать с ними о событиях войны, но и подкреплять выступления фрагментами из военных кинофильмов, акцентировать внимание молодых людей на проявлении самоотверженности солдат: не каждый отдаст жизнь за Родину, за людей, за мир во всём мире. Однако необходимо не просто знать, что война была и закончилась. Нужно ещё помнить и хранить в своей памяти и передавать последующим поколениям культурное наследие военных лет: песни, стихи, непридуманные истории очевидцев. В рамках образовательного процесса можно проводить не только внеклассные мероприятия памяти военных лет, но устраивать выставки, круглые столы. В конце учебного года в качестве поощрения учащихся можно организовывать поездки в города, наиболее пострадавшие во время войны. Это станет ещё одним стимулом в обучении, а также фактором сплочения коллектива. Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, готовый верой и правдой служить своему отечеству.

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод, что для решения проблемы нравственного и патриотического воспитания современного поколения необходимо, чтобы патриотизм как качество личности стал жизненно важен для молодёжи. Для этого необходимо органичное сочетание двух факторов: личной заинтересованности педагога, осознания им ответственности за воспитание молодого поколения и эффективного использования часов внеурочной деятельности в рамках стандарта нового поколения. Это не только позволит вернуть российское общество к восприятию таких ценностей, как патриотизм, семья, вера, отечество, но и руководствоваться этими ценностями в жизни.

Н.А. Мусинова, И.В. Санарев

Формирование регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности

Сегодняшнему информационному обществу необходим человек, способный самостоятельно учиться и многократно переучиваться, готовый к самостоятельным действиям и принятию решений. Вот почему перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий.

Только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом осуществляется присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей, воспитывается личность. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду

образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды учебной (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочной деятельности.

Именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где особое внимание уделяется внеурочной деятельности школьников.

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество, становится обучение, ориентированное на саморазвитие и самореализацию личности. На смену идеологии «образование – преподавание» пришло «образование – созидание», когда личность ученика становится центром внимания педагога. Целью образования сегодня становится личностное, познавательное и общекультурное развитие учащихся, обеспечивающее формирование ключевых компетенций, среди которых лидирует «умение учиться». Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Это требует создания в образовательной практике определенных педагогических условий для включения школьников, в том числе и младших, в активную познавательную деятельность.

Как создать условия для полноценного формирования регулятивных универсальных учебных действий учащихся? Кроме учебного процесса, формирование регулятивных универсальных учебных действий происходит во внеурочной деятельности. Именно поэтому она составляет отдельную часть учебного плана. Основными направлениями внеурочной деятельности являются:

- спортивно-оздоровительная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность;
- научно-познавательная деятельность;
- военно-патриотическая деятельность;
- общественно-полезная деятельность;
- проектная деятельность.

В организации деятельности учащихся большую роль играют экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, сореживания, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- снизить учебную нагрузку учащихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Исходя из этого, приоритетной задачей развития регулятивных УУД у младших школьников является наличие внеурочной деятельности. В настоящее время остается еще много вопросов, связанных с технологией формирования регулятивных УУД, не до конца понятна конкретная модель работы. Однако ясно: формирование регулятивных УУД невозможно, если образовательный процесс организован «по старинке». Нельзя научить ребенка учиться, организовывать свою работу, не ставя его в активную позицию, не предлагая решать задачи, направленные на развитие личности.

Чтобы учиться планировать, надо участвовать в планировании, а чтобы научиться систематизировать информацию, необходимо осваивать формы, в которых требуется анализировать и перерабатывать информацию.

В современных условиях меняется роль учителя – теперь он тьютор, организатор развития ученика, который понимает и знает не только то, как дать знания ребенку, но и использовать внеурочную деятельность для развития регулятивных учебных действий. Учитель – главный помощник ребенка в овладении компетенциями, он идет рядом, создавая условия для развития, а не только для овладения предметными знаниями.

В формировании регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников важную роль играет позиция учителя.

Если в традиционном обучении учитель играет роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, то в данной модели он играет роль помощника в работе, одного из факторов, который активизирует взаимонаправленные потоки информации.

Учитель выступает в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие участников с той или иной областью информационной среды:

1. Информатор-эксперт. Учитель излагает текстовый материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы участников, отслеживает результаты процесса и т. д.

2. *Организатор-фасилитатор*. Учитель налаживает взаимодействие учащихся с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини-презентаций (мини-проектов) и т. д.).

3. *Консультант*. Учитель обращается к субъектному опыту учащихся, помогает искать решения уже поставленных проблемных задач, самостоятельно ставить новые и т. д.

Существуют определённые различия в работе над формированием регулятивных УУД в начальных классах, в среднем звене и старшей школе. Наблюдаются значительные изменения в наполнении УУД, возрастает уровень сложности действий, меняются результаты ранжирования УУД по степени сложности их формирования. Но одним из самых важных и неперенных условий формирования регулятивных УУД на всех ступенях образования является обеспечение преемственности в освоении учащимися универсальных учебных действий. Большая ответственность в этом деле возлагается как на каждого педагога в отдельности, так и на весь педагогический коллектив в целом.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в учебный план 1–4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты.

Исходя из новых задач, которые ставит современное образование, большинству учителей предстоит перестраивать свое мышление. Содержание образования не претерпевает серьезных изменений, но, принимая участие в реализации нового стандарта, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь прежде всего о развитии личности ребенка, о необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Литература

1. Литературное чтение. 4 класс: Технологические карты уроков по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной / Авт.-сост. Н.В. Лободина. М., 2015.
2. Окружающий мир: Технологические карты уроков по учебнику А.А. Плешакова / Авт.-сост. Г.Т. Дьячкова. М., 2015.
3. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС / Сост. Т.А. Кобзарева и др. М., 2015.
4. *Осетинская О.В.* Я – первоклассник: портфолио учащегося. М., 2015.
5. *Пчелина Л.В.* Нестандартные уроки по русскому языку в начальной школе. М., 2007.

С.Т. Перевертайло

Проблемы формирования универсальных учебных действий в школьной практике обучения

В освоении федеральных стандартов второго поколения российское образование находится только в начале пути. Новые стандарты обобщили опыт лучших психологов, теоретиков и практиков. Впервые в школе вводится рамочный принцип регулирования деятельности в отношении учителей и учеников, предполагающий реализацию возможностей ребёнка. ФГОС закрепили обязательность взаимосвязи предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьника.

По стандарту личностные результаты определяются внешними и внутренними качествами человека; метапредметные – это межпредметные умения и универсальные учебные действия, способность ученика к построению индивидуальной образовательной траектории; предметные – получение знания по предмету, применение знаний в типичных и незнакомых ситуациях, формирование научного типа мышления. Универсальные учебные действия (УУД) – это регулятивные, познавательные, коммуникативные учебные действия.

Поскольку метапредметные результаты достигаются при изучении всех учебных дисциплин, выделим то, как способствуют достижению метапредметных результатов изучение русского языка и работа над речевым развитием учащихся. Формирование регулятивных УУД – целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки, саморегуляции – в курсе

«Русский язык» осуществляется в процессе анализа языкового материала, речевых ситуаций, приводящих к выявлению языковых и речевых явлений, требующих изучения; обучения рациональным способам решения грамматических, орфографических и речевых задач и последующего выбора таких способов, которые оптимальны для учащихся с разными познавательными стратегиями; определения способа и последовательности действий при решении познавательных и речевых задач; включения заданий, организующих проверку выполненной работы по указанным в учебнике направлениям; включения заданий, отсылающих к словарям и справочникам с целью поиска информации о языке и проверки правильности решения поставленных задач; ознакомления учащихся со способами поиска и исправления ошибок (грамматических, орфографических, лексических, текстовых); прогнозирования результатов исследовательской деятельности по изучению языка и речи и сопоставления их с полученными результатами.

Формирование познавательных УУД – анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений, приведения доказательств, смыслового чтения, выдвижения гипотез и их обоснования, работы с информацией – в курсе «Русский язык» осуществляется в процессе выделения языковых единиц низшего уровня из единиц высшего; анализа языкового материала с целью выделения существенных признаков языковых явлений и лингвистических понятий; анализа информации теоретических сведений, правил, определений понятий, текстов упражнений и заданий к ним; сопоставления языковых явлений по отдельным признакам и совокупности признаков; составления слов, словосочетаний, предложений, текстов; группировки слов, предложений, текстов по заданным основаниям; определения оснований для классификации; представления вербальной информации в виде схем, таблиц, рисунков; осмысления и переработки информации схем и таблиц учебника; овладения построением доказательств; оценки правильности рассуждений и доказательств; выполнения творческих работ; участия в проектной деятельности.

Формирование коммуникативных УУД – ведение диалога; аргументация точки зрения; участие в совместной деятельности; разрешение конфликтов – в курсе «Русский язык» является одной из основных задач и обеспечивается как языковым материалом, так и организацией всей работы по овладению языком и речью.

Как известно, предметные результаты зависят от ученика и учителя-предметника, а мета-предметные и личностные – от всей команды учителей, работающих в данном классе с конкретным учеником. Таким образом, суть ФГОС – в диалектической связи результатов образования, воспитания и развития школьника, это три стороны единого педагогического результата, которые друг без друга не существуют, друг друга мотивируют и взаимно усиливают.

Напомним основные требования к проведению урока:

- знание интеллектуальных возможностей ученика и использование этого знания при проведении урока;
 - оказание помощи в раскрытии смысла изучаемого материала;
 - обеспечение ценностной составляющей урока;
 - обязательное включение упражнений творческого характера по использованию знаний в новой ситуации;
 - стремление добиваться положительного влияния личности самого учителя на учащихся.
- Итогом уроков, на которых выполняются эти требования, окажутся сформированные УУД.

Литература

1. *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя. М., 2010.
2. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.* Как проектировать универсальные учебные действия в школе. М., 2010.
3. *Выготский Л.С.* Психология развития ребенка. М., 2006.
4. *Поташиник М.М.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: Пособие для учителей. М., 2014.

Е.А. Плеханова, А.Х. Махмутова

Влияние музыкальной культуры на формирование сознания современной молодёжи

В каждой культуре существуют определенная система ценностей и традиция передачи ее из поколения в поколение. Но в культуре современного общества присутствуют новые течения, которые постоянно нарушают и перестраивают эту традицию. Своеобразной формой адаптации к нормам, ценностям, образу жизни общества, а также попыткой изменения старой и создания но-

вой системы ценностей является молодёжная культура. Другими словами, без наличия молодёжной культуры в обществе невозможно было бы говорить о её развитии, ведь, как известно, будущее напрямую зависит от нового поколения.

Музыка – это целый мир необычных звуков, ярких красок. Это мир красоты, фантазии и глубоких чувств. Войти в мир музыки – значит открыть для себя то прекрасное, без чего жизнь человека не может существовать. Она заставляет нас думать, мыслить, сопереживать. Самая разная и в самых разных ситуациях звучит в нашей жизни музыка. А между тем музыкальные пристрастия общества, его общая музыкальная культура, музыкальное образование – явление социально чрезвычайно важное. Изучая предпочтения и вкусы разных социальных групп, психологи выяснили, что музыкально образованные люди тяготеют к многогранному мировоззрению, музыкальное образование уменьшает вероятность антисоциального поведения, а овладение навыками музицирования исключает всякий негативный опыт.

Современный цивилизованный мир использует музыкальное искусство как эффективную технологию воспитания позитивного, толерантного творческого человека. В античной культуре, в культуре поздних эпох образование и воспитание не мыслилось без искусства, рассматриваемого как предмет и как метод. Основываясь на этом опыте, мы поставили цель проанализировать уровень музыкальной культуры учащихся Самарского социального педагогического колледжа. Музыкальная культура понимается нами как жизненная и духовная среда, в рамках которой только и может осмысленно существовать собственно музыка, которая предполагает наличие различных субкультур.

Изучив различные источники, мы пришли к следующему определению: субкультурная общность – это общность людей, которая характеризуется отличным от других поведением, убеждениями, взглядами на жизнь. Музыкальные субкультуры очень чувствительны к внешним изменениям.

Интересно, что практически все музыкальные стили: джаз, готика, хип-хоп, рейв – когда-то были распространены повсеместно, и каждый раз это был новый крик музыкальной моды, который, впрочем, надолго не затягивался.

Одной из самых ярких и известных субкультурных общностей являются молодёжные движения, связанные с определенными жанрами музыки. Имидж музыкальных субкультур формируется во многом в подражании сценическому имиджу популярных в данной субкультуре исполнителей. В целях определения музыкально-молодёжной субкультуры обучающихся Самарского социально-педагогического колледжа был проведен опрос-анкетирование на предмет выявления жанровых предпочтений, любимых авторов и исполнителей, творческих проектов для самореализации. Опрос проводился среди обучающихся на отделениях «Музыкальное образование», «Программирование в компьютерных системах», «Социальная работа», «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование». Опрос показал, что интересы обучающихся связаны в основном с такими направлениями, как рэп, хип-хоп, поп, рок, электро, хаус, дабстеп, клубная музыка. Было выявлено, что интерес к классической, народной и инструментальной музыке, к сожалению, незначителен. Вытеснение классической музыки сопровождается тотальной агрессией шансона, попсы, клубной музыки. Одна из стилистических особенностей музыки такого рода – преобладание примитивного, бесконечно повторяющегося ритма. Музыканты и психологи отмечают не только отупляющее воздействие на человека подобной музыки, но и то, что она возбуждает в молодых людях агрессию.

Американские ученые-психологи Д. Левинсон, М. Форджер, Э. Уиннер, А. Нортон исследовали группу поклонников джаза, классической музыки, фанатов рока. Группа любителей классической музыки в силу её большого разнообразия и сложности терпимо отнеслась и к року, и к джазу, в то время как фанаты рока и джаза предпочли только свое направление. Из этого следует вывод: чем шире музыкальный кругозор, тем легче общение и взаимопонимание. Современный цивилизованный мир использует музыкальное искусство как эффективную технологию воспитания позитивного, толерантного и творческого человека, поэтому для формирования менталитета и музыкальной культуры нужно максимально расширять музыкальный кругозор обучающихся.

Формы ознакомления с музыкой могут быть различными: классные часы, музыкальные викторины, коллективное посещение филармонии, театров.

На вопрос о музыкальных творческих проектах, которые обучающиеся хотели бы реализовать в стенах нашего колледжа, были предложены самые разные идеи. Так, расширению музыкального кругозора обучающихся и формированию музыкальной субкультуры в немалой степени способствовало бы, на наш взгляд, создание хорового коллектива, в котором были бы задействованы обучающиеся всех отделений колледжа, а также создание музыкального студенческого театра. «Минута славы», конкурс вокальных исполнителей, конкурс авторской песни. Осуществление проекта патриотической направленности «Рождённые в сердце России», безусловно, способ-

ствовало бы воспитанию музыкального вкуса и музыкальной культуры учащихся. Музыкальное образование предусматривает в своей основе классическую базу, а уравновесить дисбаланс возможно путем всестороннего подхода к формированию и взаимодополнению различных музыкальных субкультур. В учебно-исследовательской работе обучающихся (курсовые и дипломные работы, ежегодная областная научно-практическая конференция «Погружаясь в мир науки») широко используется тематика, отражающая проблемы молодежных субкультур. В рамках мероприятий предметно-цикловых комиссий преподавателями активно разрабатываются различные направления в формировании общего музыкального мировоззрения обучающихся, например, учебная инсценировка к циклу бесед об истории русской фортепианной музыки «Три века русского фортепиано», разработки мероприятий о роли инструментальной музыки в современном мире, использование современных электромузыкальных инструментов.

Изучая междисциплинарный курс «Фольклорно-исполнительская деятельность» в рамках освоения профессионального модуля ПМОЗ «Инструментально-исполнительская деятельность», обучающиеся знакомятся с национальными субкультурами народов Поволжья. Одним из примеров работы в этом направлении является организация и проведение праздника «Фейерверк культур» для детей сирот по проекту «Поделись своим теплом», на котором были представлены национальные особенности русской, мордовской, чувашской, татарской и казахской культур. В Самаре ежегодно проводится фестиваль «Студенческая весна» с активным участием обучающихся музыкального отделения, целью которого также является объединение различных молодежных субкультур.

Каждый из нас – неповторимая индивидуальность, которая имеет полное право на самовыражение. И если способ этого самовыражения совпадает у группы людей, – это нормальное явление. Культура нуждается в постоянном обновлении при сохранении главного, основополагающего. Именно это обновление в современном мире дает культуре молодежная субкультура.

Таким образом, осуществление творческой деятельности в образовательном процессе приводит к повышению мотивации в обучении, к усвоению и закреплению знаний, приобретению умений и навыков, необходимых для успешной реализации профессиональной деятельности.

Н.А. Шаерман

Организация культурно-речевой работы на уроках русского языка в 5 классе в аспекте требований ФГОС

Курс изучения русского языка в 5 классе состоит из следующих разделов: «Повторение пройденного в 1–4 классах. Культура речи»; «Лексика. Культура речи»; «Морфемика. Культура речи»; «Морфология. Культура речи»; «Повторение и закрепление изученного в 5 классе. Культура речи».

Практически во всех разделах присутствует подраздел «Культура речи». Этот раздел науки о языке красной нитью связывает все изучение родного языка, формируя у учащихся целостное представление о языковой системе и возможностях ее средств в целях коммуникации.

При осмыслении особенностей организации изучения русского языка в аспекте требований ФГОС становится очевидным, что каждый урок русского языка суть урок развития речи.

При изучении каждого из разделов обязательной является работа по формированию культурно-речевой грамотности. Однако в программе по русскому языку намечены лишь направления такой работы, но не прописано ее содержательное наполнение. Поэтому перед каждым учителем-словесником стоит важная методическая задача подбора дидактического материала для развития речи учащихся и выбора форм работы с ним.

Приведем некоторые примеры.

На уроках повторения пройденного материала в начале урока проводятся ортологические минутки. На доске написано небольшое стихотворение. Вот несколько вариантов такой записи:

*Прошу тебя, запоминай:
Не ехай в лес, а ПОЕЗЖАЙ!
Мама сказала Андрюше:
– Вымой не уши, а УШИ.
Правильно сказать могу:
Не «бежу» я, а БЕГУ.*

*Ты не ложишь сахар в чай,
А всегда КЛАДЕШЬ!
Потому – запоминай –
Чай на вкус хорош!
Если смешно, никогда не молчу:
Не хохотаю, зато ХОХОЧУ!*

«Сильный» ученик читает стихотворение, интонационно выделяя правильное слово. Затем ребята в парах проговаривают это слово еще раз друг другу. Доска закрывается до конца урока, а

в конце еще раз вспоминаем «новое» слово. Опыт показывает, что многократное повторение нормы способствует лучшему ее запоминанию. Этот прием дает возможность научить ребят соблюдать языковые нормы, в обычной жизни часто нарушаемые.

При изучении тема «Лексика» ребята в парах работают со страничкой учебника, где находится толковый словарь. Возможно использование следующих вариантов работы. Слово с толкованием его значения нужно прочитать, своими словами еще раз пояснив значение (задание для «слабых» учеников), «сильные» ученики пытаются самостоятельно пояснить значение слов, потом сверяют свой результат со словарной статьей. Затем дети составляют словосочетания или предложения с «новым» словом. Желающие могут принести сообщение о слове, которое запомнилось им на уроках или заинтересовало при чтении книг, просмотре телепередач и др. Возможно использование иллюстраций, выполненных детьми. Этот вид работы помогает расширить словарный запас, дает возможность более глубокого понимания значения слова, расширяет возможности синонимических замен, учит пользоваться различными источниками информации.

При изучении темы «Морфемика» целесообразными являются орфоэпические диктанты по рядам. На доске в три столбца в различно порядке даны слова без ударения (набор слов одинаков). Ребята с каждого ряда по одному выходят к доске и ставят ударения в словах, затем выполненное задание проверяется всеми учащимися, таким образом практикуется групповой вид работы. Этот вид работы помогает учащимся справиться с орфоэпическими ошибками.

На уроках по теме «Морфология. Имя существительное» организуется работа в группах по 4–5 человек. Ученики пишут официальное письмо или составляют поздравительную телеграмму, используя имена собственные. Работа в группах распределяется: одни работают над содержанием, другие – над оформлением. Все работы помещаются на доску для обсуждения «плюсов» и «минусов» в исполнении задания. Этот прием дает возможность учить ребят грамотно строить общение.

На уроках по теме «Морфология. Имя прилагательное» интересной и продуктивной является работа по сбору «корзинки синонимов». В начале урока дается прилагательное, которое одновременно служит материалом для отработки орфографического навыка, например, «багряный», и к нему каждый самостоятельно подбирает как можно больше синонимов, затем из числа «сильных» учеников создается «экспертный совет», который отбирает самые полные и интересные «корзинки». Этот вид работы помогает выявить лингвистический потенциал детей, а также служит материалом для написания сочинений – описаний по картине.

Последней на уроках в 5 классе изучается тема «Глагол». Здесь можно использовать прием «Снежки». Учитель берет мячик и говорит слово, написание или произношение которого нужно запомнить, затем кидает мячик какому-нибудь ученику, тот называет свое слово и выбирает следующего. Можно объединить слова одной темой, например, «Весна». Этот прием обобщает и структурирует речевой запас учащихся.

Е.А. Шишкина

Сложное слово как средство духовно-нравственного воспитания учащихся

*Язык есть внешнее проявление духа народов;
язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык,
и трудно себе представить что-либо более тождественное.*

В. Гумбольдт

Основная задача учителя-словесника – научить учащихся правильно пользоваться русским языком и совместно с родителями воспитать уважение к духовно-нравственным ценностям.

Такое лингвистическое явление, как «сложное слово», даёт богатый материал не только для обучения орфографии (можно использовать сложные слова в качестве дидактического материала при изучении орфограмм «Безударные гласные корня, проверяемые ударением», «Безударные гласные между основами», «Согласные в корне», «Непроизносимые согласные», «Чередование гласных в корнях слов», «Слитное написание сложных числительных на *-тысячный, -миллионный, -миллиардный*»), но может быть использовано и в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся. Многие сложные слова, на наш взгляд, можно отнести к разряду нравственно-этической лексики. И.А. Бродский писал: «Для духа не существует лучшего пристанища, чем русский язык <...>, поэтому этот язык в наибольшей степени оказывается пригодным для описания далеких от однозначности трудно выразимых духовных реалий» [Цит. по: Волков].

Обратим внимание на некоторые сложные слова с точки зрения выражаемых ими нравственных понятий. Наметим вопросы, по которым можно развернуть беседу с учащимися.

Например, *самовоспитание, самоограничение* – первой частью данных слов является корень *сам*. Много в жизни зависит от самого человека. Именно сам человек несёт ответственность за свои поступки, принятые им решения. Во втором корне *воспит* можно выделить исторический корень *пит*. Чем человек может питать себя? Конечно, это не только материальная пища, но и духовная: книги, общение с интересными людьми, музыка, живопись, природа, спорт... *Самоограничение*. Корень второй части слова – *гран*. Почему человек должен ограничивать себя, разве нельзя делать всё, чего хочется? К чему может привести вседозволенность? Ограничивают ли себя в чём-либо ваши родители? Можно обратить внимание учащихся на наличие поста, строгих запретов в разных религиях, у совершенно разных народов.

Не менее интересны слова *равнодушие, прямодушие*. Не все верят в наличие души, в згробную жизнь, но в нашем языке много слов с корнем *дух/душ*. В слове *равнодушие* корень *равн* говорит о том, что человек одинаково относится ко всем окружающим, не испытывает ни симпатии, ни антипатии, не стремится принять душевное участие в жизни в других людей. *Прямодушие* – человек не хитрит, говорит прямо, от души.

Сердоболие – от чего у человека может болеть сердце? Кого мы называем сердобольным?

Добронравие – нрав – иначе – характер. Что такое «добрый характер»? Возможно ли изменить характер?

Можно предложить детям создать свои сложные слова. Так возникло слово *носозадиране*.

На примере сложных слов мы можем говорить об истории нашей страны: *город-герой, всеобуч, краснофлотец, изба-читальня, цареубийство, летописец, челобитная*; об истории религии и культуры и др.: *иконоборчество, великомученик* и др.

Чаще всего сложные слова используются при изучении морфемики, состава слова. На наш взгляд, следует переходить от рассмотрения состава слова к его смыслу, поскольку, поняв смысл слова, учащиеся смогут лучше определить его состав. Работа со сложными словами может стать важной частью работы по лексике: при подборе синонимов, антонимов учащиеся с удовольствием сами придумывают сложные слова (*скверно-модельная обувь, шито-крытый рынок, изовсехсильная работа, сквернопение, радио-белиберда* и др.).

Педагогам необходимо постоянно вести воспитательные беседы на уроках русского языка и литературы. Они должны быть направлены на становление полноценного члена нашего общества. При этом школьник, настраиваясь воспринимать мудрость наших предков, осознанно и с неподдельным интересом начинает изучать смысл слов, этимологию, что способствует духовно-нравственному воспитанию и формированию культуроведческой компетенции учащихся.

Литература

1. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / Под ред. С.Г. Бархударова и др. М., 2001.
2. Волков С. Диалоги с И. Бродским. URL: royallib.com/.../volkov.../dialogi_s_iosifom_brodskim.html.
3. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М., 1984.

Н.Б. Ястребова

Патриотическое воспитание на уроках английского языка

Патриотическое воспитание по праву является одним из приоритетных направлений работы современной школы в условиях ФГОС.

Очень важно донести до ребёнка мысль, что культура другого народа не такая, как наша, что она не хуже и не лучше нашей; что нужно с уважением относиться к другой культуре, и настоящее понимание чужой культуры и уважение к ней неразрывны с любовью к своей стране, знанием её истории и культуры.

На уроках английского языка мы используем эффективные формы и методы реализации задач патриотического воспитания школьников: технологию диалога культур, метод проектов, компьютерные презентации, ролевою игру, а также организуем научно-исследовательскую деятельность детей по данной проблеме.

Остановимся на использовании технологии диалога культур. Эта технология позволяет изучать культуру других стран и свою родную культуру через их связь и сопоставление. Важно научить ученика не только сопоставлять факты своей и чужой культуры, но и уметь оценивать их,

анализировать, апеллировать к собственному опыту, делать выводы, а не получать готовую информацию от учителя. Все это можно научить через разнообразные виды деятельности: чтения текстов с разными учебными целями, их обсуждение, предполагающее сравнение описанных культурных явлений с культурой родной страны. В своей работе мы применяем различные типы уроков: урок-дискуссию, брейн-ринг, мини-экскурсию, урок-путешествие, но особенно дети любят уроки-праздники, построенные с использованием этой технологии. Эти уроки посвящаются Рождеству Христову, празднику Хеллуина, Дню Святого Валентина и др. Во время Недели английского языка мы проводим конкурсы на лучший перевод английских стихов и прозы. При их проведении особое внимание уделяем культурным традициям народов изучаемых стран. Используя технологию диалога культур, можно изучать географию и историю англоязычных стран, образование, религию, традиции, обычаи, спорт, экологию, основные достопримечательности страны и др.

Особую роль в патриотическом воспитании на уроках английского языка играет технология создания проектов на изучаемом языке. Она, на наш взгляд, наиболее полно отвечает требованиям современного образования и воспитания. Правильно организованная проектная деятельность позволяет развивать личность учащихся, формировать у них умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Воспитательная цель достигается через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным практическим результатом; в процессе работы осмысливаются практически значимые и доступные для учащихся проблемы особенностей культуры нашей страны и страны изучаемого языка. Мы предлагаем учащимся разрабатывать проекты по самым разным темам: «Моя семья», «Моё село», «Школа, в которой я бы хотел учиться», «Если бы я был президентом» и др. Создание проектов на эти темы воспитывает неравнодушное отношение к тому, что окружает детей, вызывает стремление сделать мир лучше. Работая по теме «Моя семья» в 5 классе, учащиеся изучают свою родословную семью, а затем предоставляют проекты генеалогического древа. При изучении темы «Гордость страны» мы знакомимся с биографиями выдающихся людей страны изучаемого языка и нашей Родины, а также достопримечательностями разных стран. На уроках английского языка, особенно на тех, где используется метод проектов, очень эффективны компьютерные презентации – они позволяют представить результаты своей проектной деятельности на качественно ином уровне. Несомненно, эти уроки вызывают у учащихся наибольший интерес. При использовании метода проектов нельзя не заметить растущего интереса учащихся к материалу не только страноведческого, но и патриотического характера.

Чрезмерное употребление заимствованных слов, которое наблюдается в настоящее время, чаще всего американизмов, приводит к тому, что русский язык засоряется ненужными словами. Борьба с данным явлением в школе нам помогает исследовательская деятельность. Дети сами проводили исследования о пользе и вреде американизмов и англицизмов в речи своих одноклассников и односельчан, в газетах, издаваемых на территории нашего района, и успешно выступали с защитой своих работ перед одноклассниками и на конференциях разного уровня. Это такие работы, как «Американский акцент современного русского языка», «Англицизмы в русском языке», «Креативный или творческий?».

В патриотическом воспитании чрезвычайно важна ролевая игра, которая является формой коллективного взаимодействия. Обучающимся предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, то есть в реальной жизни. Участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы всё происходило в реальной жизни: их поведение должно соответствовать исполняемой роли. Начинать необходимо с этапа рефлексии, чтобы учащиеся смогли проанализировать уместность, необходимость определённого поведения в том или ином случае. Конечно, во многом ролевое поведение определяется изучаемым языковым материалом, но нравственная составляющая ситуации также оказывает влияние на поведение детей.

Таким образом, практика патриотического воспитания на уроках английского языка показала эффективность в реализации задач патриотического воспитания технологии диалога культур, ролевой игры, проектной и исследовательской деятельности.

Литература

1. *Арапова Е.М.* Нравственное воспитание на уроках иностранного языка // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М., 2009. URL: festival.1september.ru/articles/415447/
2. *Власова Т.И.* Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике // Педагогика. 2006. № 10. С. 36–42.
3. *Пассов Е.И.* Урок иностранного языка: Настольная книга преподавателя иностранного языка. М., 2010.

Своя страничка в Интернете

В рамках проекта «Информатизация системы образования», реализуемого Национальным фондом подготовки кадров по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации, разрабатываются учебные материалы нового поколения. Они призваны ориентировать учителя на использование современных методов обучения и образовательных технологий, принципиально изменяющих образовательную среду, на активное использование ИКТ в учебном процессе.

Хочу вас познакомить с предпрофильным курсом «Моя страничка в Интернете», который я вела, работая в 9-х классах. Чтобы заинтересовать детей, я намеренно выбрала курс, связанный с их любимой игрушкой – компьютером. Курс пользовался спросом у ребят, 50 % учащихся выбрали именно его.

Изучаемая программа предоставляет удобный интерфейс для автоматизированного введения текстовой, графической, аудио- и видеoinформации. Данная программа предлагает учащимся строить свои веб-страницы. Учитывая детскую нетерпеливость и желание «поскорее перейти к делу», курс построен как практикум. Уже на первых занятиях учащиеся строят свою первую веб-страничку.

Цели данного курса следующие:

- формирование у учащихся общих навыков конструирования сайтов, что, безусловно, дополнит их знания по курсу информатики и повысит уровень компетентности в стремительно развивающемся информационном пространстве;
- развитие у учащихся начальных навыков дизайнера веб-страниц;
- обучение построению средствами Microsoft FrontPage полезных компьютерных приложений, которые можно было бы использовать на локальном компьютере у себя дома, в школе, и создание собственных страничек в Интернете.

Задача заключается в том, чтобы слушатели курсов могли в короткие сроки создать веб-странички, используя современное инструментальное средство Microsoft FrontPage, наиболее широко применяемое профессионалами.

После прохождения данного курса учащиеся должны уметь создавать веб-странички; вставлять на них графические элементы, в том числе и анимационные; вставлять управляющие элементы страниц; работать с таблицами и слоями.

Весь курс рассчитан на 17 часов, из которых 4 часа теоретических и 13 практических.

Работа по созданию своей веб-страницы (тематика произвольная) проходит индивидуально или в группах. Предоставляется возможность размещения разработанных веб-страниц в Интернете на бесплатных хостингах (*.narod.ru, *.ucoz.ru и др.). Учитель выступает в роли консультанта. Чтобы чему-то научить детей, нужно самому владеть соответствующей информацией и навыками. Я начала с себя и попробовала создать свой сайт. Всему, чему научилась сама, научила учащихся. Задачи, поставленные мной, были достигнуты: каждый учащийся создал свой сайт. У кого-то получилось лучше, у кого-то хуже, но сайты были у всех.

Создав свою страницу, я поменяла меню, добавила информацию о себе, вставила фото. Научилась менять новости, создала форум по нескольким темам, на котором в дальнейшем мы общались с учащимися. Когда стала добавлять фото детей из класса, я столкнулась с такой проблемой: фотографии должны быть размещены в альбомах, поэтому пришлось учиться создавать категории. Возникла необходимость добавить на свой сайт интересующие меня другие сайты, чтобы сразу можно было на них выходить.

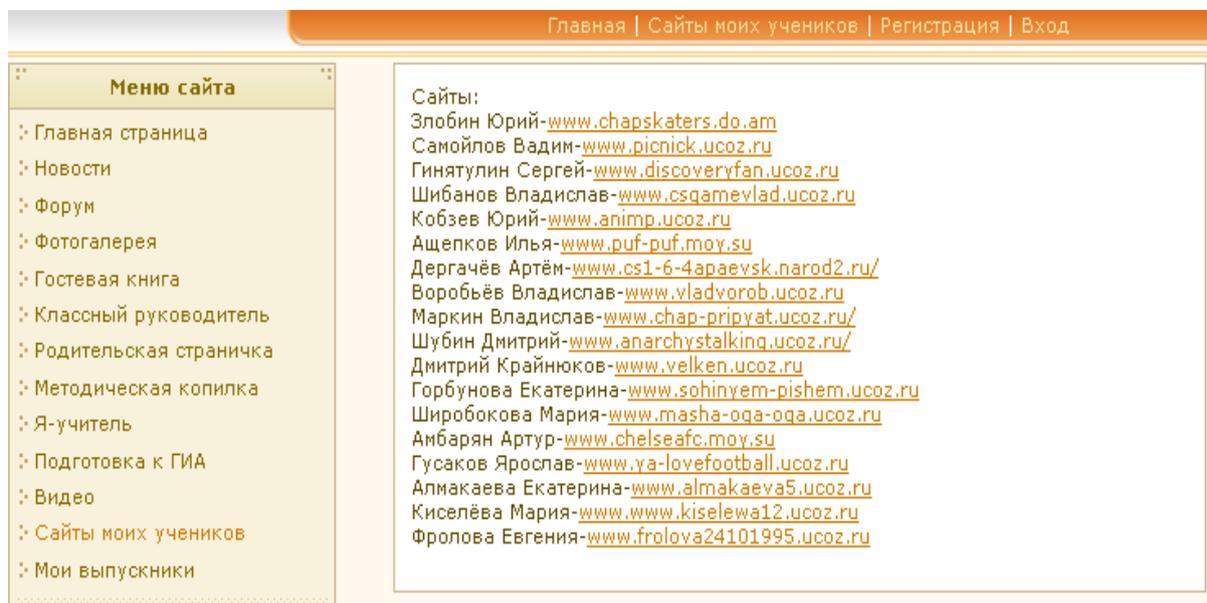
На сайте можно общаться как в форуме, так и в гостевой книге, а также в мини-чате. На родительской страничке я вывешиваю нужную информацию для родителей. Детям нет смысла что-либо скрывать, поскольку на собрании родители получили адрес сайта и самостоятельно, без детской помощи, выходят на него. На странице «Я – учитель» выложена информация о моей педагогической деятельности. Страничка «Методическая копилка» также содержит информацию о моей работе.

Безусловно, курс «Моя страничка в Интернете» полезен и для меня как для учителя: ведь то, чему ребята научились самостоятельно, они рассказывали и мне, таким образом обучая и ме-

ня. На моем сайте появилась бегущая строка, были выложены баннеры и информеры. Что касается видео, мини-чата, то их я тоже создала позже своих учеников. У учащихся есть музыка на сайтах; они показали мне, как разместить ее на сайте.

Я очень довольна, что заинтересовала детей своим курсом. Считаю, что с поставленной задачей я справилась: теперь у ребят есть сайты, то есть свои странички в Интернете.

На своем сайте я выложила адреса работ своих учащихся.



Приведу примеры наиболее удачных, на мой взгляд, сайтов учащихся: сайт Юрия Злобина, посвященный скейтбордингу; сайт Вадима Самойлова о группе «Пикник»; сайт Влада Маркина о нашем городе, о Чапаевске.

Я надеюсь, что для некоторых ребят создание своего сайта – это первая ступенька. Дальше они выучат языки программирования и будут создавать сайты не на бесплатной основе как сейчас, а для компаний и предприятий, зарабатывая хорошие деньги.

Сегодня некоторые наши выпускники, прошедшие данный курс, учатся в СамГУ и в ПГУТИ на мехмате (специальность «Защита информации»). Я рада, что изучение курса «Моя страничка в Интернете» помогло учащимся определиться с выбором профессии.

С.А. Бакирова

Практика использования модульной системы экспериментов PROLog в начальной школе

Изменения в сфере современного образования определяются происходящими в обществе переменами. Их цель – повышение качества образования.

В основу ФГОС второго поколения положен системно-деятельностный подход к обучению, предусматривающий применение инновационных технологий. Поэтому процесс обучения в современной школе предполагает наличие различных технических средств, которые важны не менее, чем квалификация профессиональных педагогов. Учебно-лабораторное оборудование играет важную роль в повышении качества школьного образования.

В соответствии с ФГОС использования только традиционных средств обучения недостаточно, поэтому я стала внедрять в практику своей работы инновационные средства обучения, способствующие формированию у детей универсальных учебных действий.

Учебный эксперимент в начальной школе – это отражение научного метода исследования. Сформированные в ходе проведения эксперимента умения являются важной составляющей ориентации обучающихся на практическую деятельность.

Первые шаги в мир инноваций мы сделали во втором классе. Они были ознакомительные. Затем мы научились работать с микроскопом (каждый получил алгоритм работы). Нами были изучены полезные ископаемые, весенние цветы (сравнивали одуванчик и мать-и-мачеху), лед, снег и т. д.

С этого года мы начали изучать звук, температуру, свет. В этом нам очень помогла цифровая модульная система экспериментов PROLog – программно-аппаратный комплекс, обеспечивающий сбор и обработку данных экспериментов в области различных дисциплин.

Система PROLog основана на автономных цифровых измерительных модулях (ЦИМ), каждый из которых может быть рассмотрен как самостоятельный регистратор данных, позволяющий записывать и хранить значения измеряемых величин независимо друг от друга. В состав системы входят следующие устройства: персональный компьютер, цифровые измерительные модули (температура, звук, освещенность, относительная влажность, атмосферное давление), модуль отображения графической информации, модуль отображения числовой информации.

Для работы системы в комплекте с ПК применяется программное обеспечение PROLog.

Цифровые модули системы PROLog могут работать в двух режимах:

- в прямом режиме, то есть при подключении к ПК;
- в автономном режиме, на батарейках – с переносной системой можно работать на улице.

Данный комплекс учит младших школьников наблюдать за окружающим миром, изучать и исследовать его, помогает найти ответ на многие детские «почему?». Педагогическим преимуществом использования цифровых лабораторий является то, что с их помощью изучение естественнонаучной картины мира и формирование в учебной экспериментальной деятельности ИКТ-компетентности обучающегося могут проходить параллельно и взаимосвязанно.

Для проведения лабораторной работы с модульной системой ProLog каждый ученик получает пошаговую инструкцию, фотографию с изображением собранной модульной установки, краткий теоретический материал по теме работы, таблицы данных, скриншоты (изображения) экранов, контрольные вопросы, дополнительные задания и другой материал, благодаря чему эксперимент может провести школьник, впервые увидевший ProLog.

Например, на уроках окружающего мира в 1–4 классах при изучении тем «Температура воды», «Свойства воды», «Сезонные изменения в природе», выполняя лабораторную работу с помощью цифрового измерительного модуля «Температура», дети узнают, почему лёд тает, а вода закипает; где теплее – в классе или на улице; почему жидкость в термосе долго остается горячей; почему тепло в варежках.

Изучить мир звуков, понять, что такое шум, узнать, почему тише в лесу, а не рядом с дорогой, поможет модуль «Звук». При проведении лабораторной работы «Измерение громкости звука» (тема «Влияние шума окружающей среды на здоровье человека») дети измеряют и анализируют уровень шума на уроке и во время перемены. При сравнении результатов измерения они делают вывод, что уровень шума на перемене равен уровню шума на рок-концерте, дискотеке. Этот эксперимент заставляет детей задуматься над тем, какой вред своему здоровью они могут причинить.

Модуль «Освещенность» позволяет детям наблюдать влияние света на растения, а также измерить уровень освещенности школьного кабинета, понять, что такое свет и тень.

Модульная система экспериментов PROLog рекомендуется для проведения экспериментов не только на уроках, но и во внеурочной и проектной деятельности учащихся.

С учащимися можно проводить эксперименты при изучении таких разделов и тем, как «Природа живая и неживая» (темы «Свойства воды», «Температура воды»); «Источники информации об окружающем нас мире» (темы «Свойства воздуха», «Погода и ее составляющие», «Свойства воды», «Температура воды», «Состояния воды», «Круговорот воды в природе»); «Времена года» (темы «Признаки зимы. Изучение таяния льда», «Признаки весны»); «Мы познаем мир с помощью органов чувств» (темы «Измерение громкости звука», «Пример явления природы: гроза», «Как распространяется звук?», «Зависимость громкости звука от расстояния», «Измерение относительной влажности»).

Использование в работе модульной системы экспериментов ProLog предоставляет учащимся начальной школы возможность почувствовать себя в роли настоящих ученых-исследователей. Благодаря личной мотивации, осмысленности и практико-ориентированной деятельности школьников изучение природы превращается в увлеченный поиск истины.

Работая с новым оборудованием, мы вместе с ребятами каждый день делаем массу открытий. Я уверена, что использование всех возможностей нашей техники принесёт позитивный результат. Очень приятно видеть в глазах детей радость в связи с приобретением знаний.

Использование компьютерных технологий в работе учителя-логопеда

На современном этапе развития образования использование компьютерных технологий становится неотъемлемой частью коррекционно-развивающего сопровождения детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Включение в логопедическую работу компьютерных технологий обусловлено рядом возможностей данных программ:

- возможностью наглядного представления основных компонентов устной речи;
- наличием обратной связи;
- полисенсорностью воздействия;
- игровой формой подачи упражнений, речевого материала;
- возможностью многократного повторения игры, упражнения, речевого материала;
- возможностью выполнения заданий на различных уровнях сложности с учётом уровня развития детей;
- сочетанием логопедической работы с развитием познавательных процессов.

Выбор учителем-логопедом определённых программ, создание собственных электронных презентаций всегда зависит от проявления речевых нарушений у конкретных воспитанников. Решение коррекционных задач с помощью компьютерных технологий встраивается в систему общей коррекционно-развивающей работы. Каждое занятие является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным образовательным потребностям ребёнка с речевым нарушением.

Для детей с тяжёлыми нарушениями речи характерно нарушение формирования всех компонентов речевой системы (звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи). Кроме того, у детей может наблюдаться недостаточное развитие познавательных стимулов. Это проявляется в снижении объёма запоминания и воспроизведения материала, неустойчивости внимания, несовершенстве процессов обобщения, абстрагирования, анализа и синтеза, низкой саморегуляции и слабой активности детей на занятиях, поэтому в коррекционной работе целесообразно применять компьютерные программы, направленные не только на развитие устной речи, но и на развитие познавательных процессов.

В структуру логопедических занятий с детьми 5–6 лет целесообразно включать задания специализированной компьютерной логопедической программы «Игры для Тигры» (2004 г., автор Л.Р. Лизунова) и компьютерной программы «Развитие речи. Учимся говорить правильно» (ООО «Новый диск», 2008). Использование данных программ способствует развитию фонематических процессов, лексико-грамматических категорий, способности классифицировать предметы по категориям, развитию операций обобщения, исключения и дополнения.

В старшем дошкольном возрасте (6–7 лет) общей целью коррекционно-логопедической работы является дальнейшее развитие всех компонентов речевой системы, а также подготовка детей к обучению элементам грамоты. Применение в коррекционной работе компьютерной программы «Букварь» (Издательский центр «Гриф», 2005) позволяет познакомить ребёнка с буквами, закрепить навыки звукобуквенного анализа и синтеза, а также элементарные навыки чтения.

Компьютерная программа «Домашний логопед» («Новый диск», 2007) позволяет в игровой форме закрепить навык правильного произношения звуков в слогах, словах и скороговорках.

Для коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями требуется много разнообразного наглядного материала. Информационные технологии позволяют создавать дидактический материал, отвечающий возрастным и речевым особенностям ребёнка; поэтому в нашей дошкольной организации наряду с компьютерными программами применяются разработанные учителями-логопедами компьютерные развивающие и обучающие игры, выполненные в виде презентаций в программе Microsoft PowerPoint.

Для удобства применения электронные презентации были систематизированы в соответствии с направлениями коррекционной работы учителя-логопеда:

- развитие лексики;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие навыков правильного звукопроизношения;

- развитие фонематического восприятия;
- обучение элементам грамоты.

Созданные педагогами презентации содержат не только иллюстрации и фотографии, но и звуковые файлы, видеофайлы. Презентации позволяют подобрать речевой материал в соответствии с лексической темой, этапом коррекционно-логопедической работы, сделать педагогический процесс интересным и увлекательным.

Применение компьютерных программ, электронных презентаций возможно как в ходе групповых, так и индивидуальных логопедических занятий.

Для закрепления речевых навыков целесообразным является использование электронных презентаций, разработанных родителями для работы с ребёнком дома.

Таким образом, занимательность и необычность компьютерных программ, наличие достижений в работе способствуют повышению мотивации воспитанников к участию в логопедических занятиях, осознанной деятельности по развитию речи, что позволяет повысить эффективность коррекционного процесса в целом.

Литература

1. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ставрополь, 2008.
2. Козловская Е.В., Шибаева Л.В. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи // Логопед в детском саду. 2011. № 3. С. 14–16.
3. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ // Логопед в детском саду. 2006. № 6 С. 23–25.

А.М. Дуюнова

Влияние информационных технологий на психологическое здоровье учащихся

Информатизация и компьютеризация в современном образовании приобретают все больший размах. Компьютеры входят во все новые и новые области учебной деятельности, не только преобразуя отдельные действия субъектов образования, но и оказывая влияние на формирование их психических процессов, уровня коммуникаций, а в конечном итоге – на психологическое здоровье учащихся.

В настоящее время работ, посвященных личностным изменениям, происходящим под влиянием ИТ, мало. Имеющиеся публикации касаются таких вопросов, как профессиональная деятельность программиста, увлечение компьютерными играми и групповой игровой деятельностью в Интернете. А вот исследований того, каким образом применение информационных технологий в образовательной среде влияет на формирование психологического здоровья учащихся, мы не обнаружили.

МОУ гимназия № 77, на базе которой мы осуществляем психолого-педагогическое сопровождение учащихся, всегда являлась одной из самых новаторских в городском округе Тольятти. Еще в октябре 2006 г. гимназия вступила в проект «Информатизация системы образования» (ИСО). На данный момент образовательный процесс максимально информатизирован: кабинеты оснащены интерактивными досками, рабочие места педагогов – компьютерами, работает медиациентр, где каждый субъект образовательного процесса может пользоваться всеми благами информационных технологий. Школьники хорошо знакомы с современной техникой и технологиями, умеют их использовать в учебе и в повседневной жизни.

Необходимость инноваций диктуется потребностями времени, однако, как показывают психодиагностические исследования, учащиеся не всегда способны самостоятельно с ними справиться, что негативно отражается на их психоэмоциональном состоянии.

Таблица 1

Данные психодиагностического исследования благоприятного отношения к учению в параллелях 4-х, 9-х, 11-х классов с 2008–2009 по 2013–2014 учебные годы (в %)

	2008–2009	2009–2010	2010–2011	2011–2012	2012–2013	2013–2014
Кол-во уч-ся с благоприятным отношением к учению	62,9 %	82,2 %	71,1 %	67,8 %	62,6 %	61,2 %

Анализ мониторинга эмоционального отношения к школе показывает, что при внедрении информационных технологий сначала повысился уровень благоприятного отношения к обучению, но в дальнейшем наблюдается уменьшение числа учащихся с нормальным уровнем тревожности и в результате снижение успеваемости. С целью выяснения причин снижения благоприятного эмоционального отношения к учению был проведен индивидуальный опрос учащихся. Возникла гипотеза о существовании проблемы адаптации учащихся к новым условиям образования, связанным с введением новых технологий, форм обучения, контроля усвоения учащимися полученных знаний.

Интересно было выяснить, насколько в данную проблемную ситуацию вовлечены педагоги и родители. Анкетирование показало, что проблемы педагогов связаны с увеличением на уроках эмоциональных затрат на вовлечение учащихся в учебный процесс и на мотивацию их к усвоению учебного материала. Это, в свою очередь, приводит к сложности с внедрением новых технологий обучения. Вследствие этого у педагогов снижается интерес к собственной деятельности и происходит эмоциональное выгорание.

Таким образом, при явной очевидности положительных сторон во внедрении в образовательный процесс информационных технологий существуют «подводные камни».

В ходе индивидуального консультирования выяснились причины снижения благоприятного эмоционального отношения к обучению. Явно выделились две основные сферы, где у учащихся возникают трудности, связанные с информационными технологиями:

1. ИТ оказывают влияние на развитие психических процессов.

Высокая доступность информации, легкость ее нахождения в Интернете меняют отношение к созданию собственного интеллектуального продукта. Учащиеся становятся похожими на юного натуралиста: наловили бабочек, приклеили к листочку и не знают, что дальше с ними делать; так и сдают работу-коллаж педагогу. Согласно опросу, только 1 из 10 учащихся создает собственные сочинения, у остальных – это конспект того, что найдено в Интернете. В лучшем случае они преобразуют уже существующее, что способствует развитию таких мыслительных операций, как анализ и синтез.

Сами учащиеся отмечают, что помимо проблем с формулированием своих мыслей в вербальной форме, у них возникают сложности с письменным их изложением («Я потом не могу прочитать то, что написал»).

Перенасыщенность информацией ведет к тому, что дети перестают думать, у них снижается уровень образного мышления, что вызывает отрицательные оценки педагога: «...плохое мировоззрение, примитивная речь, сверхкраткие ответы. Они не помнят, как писать буквы; вот семиклассник на полном серьезе спрашивает, а в какую сторону букву Е писать...»

Да, дети, с одной стороны, чрезвычайно продвинуты, а с другой – удивительно ограничены.

2. ИТ оказывают влияние и на формирование навыков социального общения.

Социальные сети, ролевые игры, блоги, виртуальные контакты – все это позволяет детям создавать электронные копии и экспериментировать с ними, освобождаясь от возможного психологического дискомфорта во время личного контакта. Это, безусловно, обогащает внутренний мир, но при условии, что реальный мир не подменяется виртуальным.

Дети размещают много информации о себе, не думая о возможных последствиях нарушения конфиденциальности. Согласно все тому же опросу, учащиеся не видят ничего зазорного в предоставлении своих персональных данных на всеобщее обозрение в социальных сетях, на собственных сайтах, в блогах, в виртуальных мирах и т. д. (пока не произойдет случай, угрожающий им либо потерей статуса, либо конфликтными отношениями с родителями). Более того, закрытие такой информации делает молодежь изгоями в своей среде. Незаполненный профиль почти не дает шансов быть принятым в группу или получить / принять приглашение «дружбы». Учащиеся ежедневно проводят до 8 часов в Интернете, но совершенно не подготовлены в вопросах кибербезопасности и этики.

Не осознают дети и того, что, скачивая бесплатно музыку, они преступают закон.

Итак, можно утверждать, что ИТ перестали быть только средством получения информации, они заняли значительное место в жизни современного ученика. Сегодня в Сети можно не только найти необходимую информацию, но и познакомиться, развлечься, сделать покупки, пообщаться с друзьями и т. п., что вынуждает пользователя с каждым днем проводить в виртуальном пространстве все больше времени.

Мы не являемся противниками внедрения ИТ в современное образовательное пространство и не умаем их роли в развитии учащихся и в помощи педагогам, но считаем, что для современ-

ной школьной психологии в контексте всего сказанного выше актуальной задачей должно стать изучение влияния интернет-активности на личность учащегося.

Литература

1. Жичкина А. Социально-психологические аспекты общения в Internet. URL: <http://psynet.ucoz.ru>
2. Лукацкий А. Психология персональных данных современных детей и молодежи. URL: <http://psynet.ucoz.ru>
3. Харитонов А. Основные направления изменения личности современного человека в условиях информационного общества. URL: <http://psynet.ucoz.ru>

Т.В. Какоша

Роль информационных технологий в современном образовании

Мы живем в век информационных технологий, поэтому в настоящее время большое внимание уделяется формированию у учащихся компетенций, связанных с умением найти необходимую информацию, понять и передать ее содержание. Основная цель образования на современном этапе – это не только усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей. Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельность и ответственность обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. Об этом говорится и в новых государственных стандартах.

Каждый учитель желает приобщить учащихся к изучению своего предмета. Хорошо известно, что воспитать у учащихся потребность в изучении иностранного языка нелегко; нелегко убедить каждого в том, что ему нужно знать этот предмет. Использование в преподавании английского языка новых информационных технологий помогает подобрать методические средства и приемы, которые позволяют разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся.

Использование ИКТ расширяет рамки образовательного процесса, способствует его практической направленности, повышает мотивацию учащихся к обучению, создаёт условия для их успешной самореализации в будущем.

На практике используются разнообразные электронные ресурсы: мультимедийные программы, материалы, найденные в Интернете, интерактивные тесты, интерактивные программы при обучении по УМК «Enjoy English». Они делают уроки разнообразными и интересными, учат детей пользоваться новыми технологиями.

В Интернете можно найти много необходимой информации о достопримечательностях, событиях, происходящих в разных странах, о национальных праздниках и т. д. Эти материалы выступают в роли «реального культурного носителя» в процессе межкультурной коммуникации. При этом учитель может адаптировать их к учебному курсу, изучаемой теме и языковому уровню учащихся.

Почти всеми учителями широко применяются мультимедийные презентации. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео- и музыкальное сопровождение. Текст может быть начитан носителями языка.

Преимущества мультимедийных презентаций очевидны. Они активизируют внимание всего класса, позволяют сочетать разнообразную текстовую информацию, аудио- и видеонаглядность, классную и внеклассную самостоятельную работу учащихся, в значительной мере экономят учебное время.

Большую роль играет использование на уроках интерактивной доски. Она оказывает одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия – слух и зрение, что позволяет достичь гораздо большего эффекта. А использование богатых иллюстративных, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создаёт на занятиях благоприятный эмоциональный фон, способствуя развитию учащихся. Дети не только получают важную и нужную информацию, но и испытывают сильные положительные эмоции, такие как удивление, восторг, радость.

Если на уроке применяется интерактивная доска, ученики работают с огромным увлечением. Они выполняют интерактивные задания и не боятся ответить неправильно. Благодаря наглядности и интерактивности все дети вовлекаются в активную работу.

При проведении уроков с интерактивной доской могут использоваться различные задания (особенно интересно работать с приложениями к учебнику «Enjoy English»): распределить слова в колонки, подписать картинки, заполнить пропуски, составить предложение и т. д. Практика проведения занятий показывает, что уроки, на которых учащимся предлагаются такие задания, становятся для них намного интереснее. Детям нравится передвигать предметы и слова на доске, пользоваться электронным пером и ластиком и осознавать, что они владеют современными инновационными технологиями.

Таким образом, использование возможностей интерактивной доски оказывает положительное эмоциональное воздействие на учащихся, способствует развитию их речевой активности, внимания, воображения, творчества, а самое главное, – росту положительной мотивации к изучению предмета.

Безусловно, изучение иностранных языков с помощью компьютерных программ вызывает у учащихся огромный интерес. Например, при обучении аудированию каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь. При обучении говорению каждый имеет возможность произносить фразы. Когда при изучении грамматических тем выполняются упражнения с грамматическими заданиями, ученики, неоднократно возвращаясь к проделанным тестам, стараются находить правильный ответ, и это им удаётся.

В заключение хочется сказать, что использование на уроках английского языка новых информационных технологий способствует совершенствованию и оптимизации учебного процесса, позволяет сделать урок более интересным, а процесс обучения – более эффективным, лично ориентированным.

Литература

1. Головки Е.А. Инфокоммуникационные технологии как средство моделирования социокультурного пространства изучения иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2007. № 8. С. 63–67.
2. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2007.
3. Пичугина И.В. Информационные технологии на уроках английского языка. URL: http://uprobr.ucoz.ru/publ/inostrannyj_jazyk

Г.П. Кержаева

Применение компьютерных технологий и Интернета на уроках в начальной школе

Если бы компьютер не был изобретен как универсальное техническое устройство, его следовало бы изобрести специально для целей образования.

Энтони Маллан

Бурное развитие информационных технологий, несомненно, накладывает огромное влияние на развитие личности современного ребенка. Традиционная схема «учитель – ученик – учебник» становится недостаточно эффективной в новой образовательной среде. Информационные технологии уже стали неотъемлемой частью жизни современного человека. Владение информационными технологиями ставится в один ряд с такими навыками, как умение читать и писать. Младших школьников необходимо не только знакомить с ИКТ-технологиями, но и учить применять эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у них ИКТ-компетентности.

Использование информационно-коммуникационных технологий предоставляет неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, повышая уровень мотивации познавательной деятельности учащихся, их заинтересованность в процессе и результатах обучения. ИКТ позволяют объединять текстовую, графическую, аудио- и видеоинформацию, что значительно повышает качество преподаваемой школьникам учебной информации, обеспечивая тем самым успешность их обучения.

Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю.

Разумеется, заменить живого учителя компьютер не сможет, но в его силах облегчить труд учителя и труд детей, заинтересовать учащихся, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала.

Компьютерные технологии предоставляют учителю возможность организовывать на уроке как групповую, так и индивидуальную работу. При индивидуальной работе необходимо учиты-

вать особенности восприятия информации, стиль мышления, базовый запас знаний, статус ребенка в коллективе.

На уроках в начальной школе применение ИКТ возможно по следующим направлениям: создание презентаций к урокам; использование готовых обучающих программ; разработка собственных программ; работа с ресурсами Интернета.

Еще К.Д. Ушинский подчеркивал: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». В настоящее время эти слова не потеряли своей актуальности. Урок, включающий слайды презентации, данные электронной энциклопедии, вызывает у детей яркий эмоциональный отклик, позволяет привлечь внимание тех учеников, которых, как правило, процесс обучения оставляет равнодушными. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Приведем пример использования презентации на уроках русского языка при работе со словарными словами.

Сначала ребята отгадывают слово с помощью ребуса, затем проговаривают хором это слово, находят ударный слог, объясняют правописание гласной или согласной в слабой позиции,

Появляется запись слова с пропуском буквы в слабой позиции, ученики записывают слово в тетрадь, выделяя орфограмму; затем с помощью учителя знакомятся со значением этого слова (смысл слова), происхождением слова (этимологией). Учащиеся делят слово на слоги, дают характеристику каждого звука и записывают при этом слово в транскрипции, сравнивая буквенную и звуковую запись слова; подбирают к слову однокоренные слова; подбирают синонимы, антонимы (если это возможно).

Следующий слайд демонстрирует сочетаемость изучаемого слова с другими словами. Учащимся предлагается выделить это слово во фразеологизмах, пословицах, поговорках, а затем составить предложение с этим словом или записать готовое предложение со слайда.

Анимационные средства презентации позволяют создать визуальный «якорь» при запоминании словарных слов. Например, выделение орфограмм цветом, мигание, разбивка слова на буквы или составление слова из предложенного набора букв. Таким образом к моторной и зрительной памяти подключаются ассоциативное мышление и память, что делает запоминание более осмысленным.

Презентация «Работа с фразеологизмами на уроках русского языка» позволяет не только проиллюстрировать смысл фразеологизма или «крылатого выражения», но и дает возможность выполнить следующие виды творческих заданий: придумать ситуацию, подходящую к данному фразеологизму; подобрать фразеологизм к иллюстрации или ситуации; написать мини-сочинение с использованием данного или другого фразеологизма на заданное слово.

Использование ребусов, стихотворений при изучении слов с трудным написанием позволяет поддерживать эмоциональный настрой ребёнка при выполнении задания, а также избежать монотонности в процессе усвоения новых знаний, обеспечивает наилучший развивающий эффект и мотивацию к учению.

Программа PowerPoint предоставляет замечательную возможность создавать интерактивные таблицы, которые являются практическим материалом к урокам. Иллюстрации, сопровождающие теоретический материал, концентрируют внимание каждого учащегося, способствуют более глубокому усвоению знаний и умений.

Примеры, приведённые по каждой из рассмотренных тем, дают возможность закрепить полученные знания.

В процессе работы с электронными таблицами учащиеся в игровой форме учатся работать с опорными схемами, осваивают новый материал, закрепляют ранее изученный. Известно, что многие темы в курсе русского языка рассматриваются в каждом классе, усложняясь и расширяясь по мере их изучения. Электронные таблицы позволяют в разных классах актуализировать знания по данной теме и добавить новые, тем самым способствуя их обобщению.

На уроках русского языка возможно использование готовых программных продуктов. Источниками демонстрационных материалов могут служить имеющиеся в продаже мультимедийные диски. Большие возможности предоставляет ПМК «Академия младшего школьника», в который включены более 3000 заданий не только по русскому языку, но и по математике, окружающему миру, задания для тренировки памяти, мышления, внимания. Достоинством этого комплекта является также то, что учитель сам может конструировать компьютерное сопровождение урока, выбирая необходимые задания и их уровень сложности, а также организовать парную работу обучающихся за компьютером.

Специальный инструмент *конструктор урока* позволяет педагогу самостоятельно определять содержание занятия как для всего класса, так и для отдельного ученика, создавая нужный набор заданий и определяя их последовательность. С помощью *конструктора урока* учитель может изменять интерактивные задания (текст, картинки), влиять на их параметры (время, уровень сложности и др.). Таким образом, этот инструмент помогает педагогу делать занятия в компьютерном классе индивидуально и предметно ориентированными.

Программно-методический комплекс может использоваться как в основном образовании, так и в дополнительном, коррекционном и логопедическом обучении, продленных группах, кружках и на факультативных занятиях.

Применение ИКТ на уроках в начальной школе позволяет повысить эффективность обучения, однако учителю всегда следует помнить, что при их использовании необходимо придерживаться определенных правил, обусловленных возрастными особенностями обучающихся.

Следует помнить также, что, несмотря на привлекательность для детей, компьютерные технологии не развлечение. Использование анимированных картинок, некоторых эффектов анимации в презентациях, перегруженность рисунками может отвлечь и рассеять внимание учащихся. Ученики начальной школы любят все яркое и двигающееся, но цель урока – дать знания и закрепить умения, а не развлечь.

Только грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует активизации познавательной деятельности, повышению качества обучения школьников, формированию универсальных учебных действий, развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников, снижению дидактических затруднений, повышению их активности и инициативности на уроке, то есть формированию информационно-коммуникационной компетенции.

Е.В. Конькова

Развитие познавательной активности обучающихся на уроках обществознания средствами мультимедийных образовательных ресурсов

В настоящее время мультимедийные ресурсы прочно вошли в процесс обучения. Информационно-коммуникационные технологии позволяют пересмотреть не только методические приемы и средства обучения, но и понятие «принцип наглядности». В процессе обучения очень важно сделать наглядным то, что обычно не может быть воспринято органами чувств. Компьютерное моделирование позволяет продемонстрировать скрытые от глаз наблюдателя явления, показать процессы или очень растянутые во времени, или протекающие слишком быстро, визуализировать абстрактные модели окружающей среды. Это позволяет по-новому воспринимать информацию, перерабатывать и интерпретировать ее, представлять в иных организационных формах: графиках, таблицах, схемах.

Применение на уроках обществознания интерактивных моделей природных и общественных явлений, процессов, интерактивных игр, электронных карт и словарей, виртуальных экскурсий дает педагогу дополнительные возможности для эффективной организации учебной деятельности, повышения мотивации обучающихся, проектирования ближних и дальних целей обучения.

Из различных мультимедийных ресурсов, используемых в учебной деятельности, очень привлекательны виртуальные экскурсии (иллюстративного и исследовательского типа). Иллюстративные экскурсии просты по своему содержанию. Экскурсия исследовательского типа содержит больше активных элементов, необходимых для самостоятельной деятельности учащихся. Она требует тщательного обдумывания и планирования, последовательности ведения и доступности тех или иных объектов для самостоятельного изучения школьниками. Важно не только научить детей смотреть и видеть, но и извлекать из увиденного основную информацию и правильно ее интерпретировать.

Виртуальная экскурсия имитирует окружающую обстановку с высокой степенью реализма, дает возможность воздействовать на нее и при этом иметь обратную связь. Для успешного восприятия экскурсии понадобится разъяснение школьникам ее цели и необходимых действий. Самостоятельное совершение виртуальной экскурсии учащимися или же выполнение разнообразных, нестандартно сформулированных заданий к ней переводит экскурсию в разряд исследовательских, что значительно увеличивает ее дидактическую значимость и потенциал.

Участие в виртуальной экскурсии требует от учителя тщательной подготовки: нужно время, чтобы подобрать корректный и уместный материал, необходимо продумать, в какой момент урока

ее использовать, как построить работу по просмотренному материалу – в группе или индивидуально. Маршрут экскурсии разрабатывается следующим образом: учитель отбирает материал для просмотра, компокует его в нужной последовательности, сообщает учащимся, на какие объекты нужно обратить особое внимание, какие наблюдения они должны произвести. Школьники могут самостоятельно вести обсуждение и подводить итоги виртуальной экскурсии в форме тестирования, обсуждения на форуме (форум самого сайта виртуальной экскурсии или форум школьного или межшкольного портала АСУ РСО), интерактивной конференции, обмена информацией по электронной почте. Они могут выполнять различные задания по материалам экскурсии в электронном виде, например, писать отчеты, создавать презентации, буклеты, плакаты, макеты для участия в конкурсах и проектах. Многие учащиеся проявляют интерес к созданию авторских мультимедийных проектов, применяемых и в образовательном процессе, и во внеурочной деятельности.

В своей практике мы используем Интернет-источники, материал которых отвечает требованиям объективности, научности, яркости и последовательности. Существуют «правительственные» Интернет-порталы, всегда содержащие достоверную информацию и выполненные в рамках специальных проектов для детей, например, портал «Самарская Губернская Дума – Юным гражданам губернии». При изучении в 5 классе программного материала о федеративном устройстве государства можно эффективно использовать информацию этого портала: предложить обучающимся с помощью виртуальной экскурсии из зала заседания на время стать депутатами Губернской Думы, познакомиться с устройством государства, узнать о деятельности федеральных округов в России, прочитать выдержки из Конституции. Каждый учащийся может проверить свои знания через интерактивную игру «Кто управляет губернией?». Этот портал можно использовать и на уроках, посвященных изучению государственных символов. Интерактивная игра «Расставь гербы на карте области» не только привлекает необычной работой с географической картой, но и позволяет узнать исторические и политические особенности каждого уголка нашего региона. Учащиеся закрепляют навыки пространственной ориентации на карте, запоминают географическое положение своего района, сравнивают, обобщают характеристики символов районных центров губернии.

Привлечь интерес учащихся к уже известным вопросам о государственных символах, устройстве и управлении государством можно посредством виртуального тура по Московскому Кремлю – резиденции президента РФ. Работу с данной виртуальной экскурсией можно построить на уроке или использовать в качестве домашнего задания. Рассматривая приемную, кабинет президента РФ, обучающиеся понимают значимость и ответственность его деятельности, сложность управления государством. «Виртуальное» посещение Гербового зала предоставляет детям возможность поэтапно познакомиться с изменениями и преобразованиями государственного герба. Просмотр государственных символов «вживую» развивает воображение обучающихся, а прослушивание сопровождающего видеоряд рассказа помогает соотнести символы с конкретными событиями в истории государства и государственными деятелями.

Эти игры можно успешно сочетать с виртуальной 3D-экскурсией музея им. П.В. Алабина «Портрет Самарской губернии». Объемный, яркий материал экскурсии позволяет своеобразно построить работу с административной и этнографической картами на уроках по изучению темы о многонациональном государстве (здесь применима и виртуальная экскурсия Российского этнографического музея). Работа с физической картой этого Интернет-ресурса позволяет более подробно изучить природу Самарского края и применить знания в рамках объемной темы «Человек и природа».

Вопросы экологического воспитания всегда актуальны, но обучающимся уже «приелись» назидания о том, как не следует поступать по отношению к природе. На наш взгляд, мотивировать осознанное отношение к природоохранной деятельности можно через видение прекрасного и неповторимого в окружающем мире. Включение в начале урока 3D-экскурсий по природным памятникам, национальным заповедникам, уникальным природным ландшафтам, сопровождаемым завораживающей музыкой, заставляет учащихся восхищаться увиденным. Мы пользуемся порталом <http://Iranorama.ru>, который содержит виртуальные туры, фотопанорамы уголков природы каждой части света. Просмотр виртуального тура «Восхождение на Эльбрус» позволяет словно бы самому пройти путь к вершине, одновременно сравнивая особенности природы, климата на разной высоте над уровнем моря. Такое путешествие не оставит равнодушным ни одного школьника.

Каждая виртуальная экскурсия предоставляет учащимся весомый объем информации. Это позволяет им совершать важные логические операции: анализировать, сравнивать, устанавливать взаимосвязи, обобщать, планировать, приводить в соответствие знания из разных предметных областей. Обучающиеся переводят текстовую информацию в графический формат и, наоборот,

группируют полученные данные по категориям, синтезируют новый продукт своей познавательной деятельности, формулируют аргументы и контраргументы. Важным становится умение отличить существенное от второстепенного, объективное от субъективного, правдивое от ложного, общепризнанное от спорного. Информация, извлекаемая из виртуальной экскурсии, должна быть четкой, корректной, отражающей разные позиции. Кроме того, она должна быть доступной для понимания школьников, то есть ориентированной не только на их возрастные особенности, но и на уровень их подготовленности.

Исследовательскую работу с информацией, добытой из виртуальной экскурсии, можно организовать по группам. Например, учащиеся объединяются в группы аналитиков, экспертов, социологов, критиков, прогнозистов, изобретателей (в зависимости от изучаемого материала). Получая задание на карточках, они выполняют его в течение определенного времени. Несмотря на сложность данной деятельности, её следует организовывать на уроках обществознания с младшими подростками, у которых в итоге формируется единая система добывания знаний.

В качестве примера рассмотрим урок «Труд – основа жизни» (5 класс). Учитываем схему исследовательской деятельности: проблема, цель, выдвижение гипотезы, нахождение способа решения, подтверждение вывода. После характеристик профессий и разного вида трудовой деятельности учитель предлагает более подробно познакомиться с профессией машиниста электропоезда через просмотр 3D-экскурсии, посвященной современному железнодорожному транспорту. Перед учащимися ставится цель: определить, труд представителей какой профессии самый сложный? Группа экспертов получает задание проанализировать состояние, функциональность, расположение приборов управления в кабине машиниста и дать свою оценку его труда. Группе критиков необходимо найти недостатки, неудобства системы управления составом. Группа социологов должна определить степень привлекательности внешнего вида современного электропоезда и его удобства для людей, а группа прогнозистов на основе представленных данных – подсчитать, какое количество пассажиров можно перевезти и за какое время. После выступления групп выводится гипотеза о сложности и уникальности труда машиниста электропоезда. Далее составляется общая карта характеристики его труда: сложность труда, его эффективность, производительность, социальная значимость и качество (перевод полученной информации в табличную форму). Можно проследить и изменение, обновление труда машиниста по мере совершенствования железнодорожной техники. Для формирования устойчивой мотивации к межпредметным знаниям предлагается стать изобретателями и пройти интерактивную игру «Собери локомотив будущего». Далее дается анализ полученной модели техники, предлагается дополнить локомотив новыми деталями, охарактеризовать его технические свойства.

Для развития творческих способностей учащихся следует обращаться и к ресурсам виртуальных музеев. Так, портал <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii> «Онлайн-журнал “Школьнику”» предоставляет виртуальные экскурсии по музеям России. Дети не только знакомятся с историческим прошлым разных сфер общества нашего государства, но и словно становятся участниками событий прошлого.

Например, при изучении тем «Обмен, торговля, реклама», «Деньги и их функции» (7 класс) можно воспользоваться виртуальными галереями, где учащиеся находят нужные картины и отвечают на вопросы по ним. Так, рассматривая картину П.П. Верещагина «Рынок в Нижнем Новгороде», учащиеся пытаются найти ответ на следующие вопросы:

- В какой части города организована рыночная торговля?
- Почему это место самое оживленное?
- Кого художник сделал участниками рыночных отношений?
- Какое значение обмен имел для жителей города?

Далее обучающимся предлагается «стать участниками рынка Нижнего Новгорода»: в паре составить диалог двух лиц, прогуливающихся по площади и рассуждающих о своих покупках, о ценах; может быть, слышащих, как торговцы расхваливают свой товар, привлекая внимание покупателей. Подготовленный диалог семиклассники озвучивают. Таким образом не только закрепляются понятия «рынок», «стоимость», «обмен», «торговля», «ассортимент», но и развиваются воображение и творчество обучающихся, их коммуникативные способности, умение выступать перед публикой.

Очень эффективно используют педагоги материал ресурсов виртуальных музеев при изучении тем «Труд и творчество», «Культура. Искусство». Например, можно совершить виртуальный тур по Московскому Кремлю, в частности осмотреть механизм курантов, взглянуть с их высоты на Красную площадь, на памятники архитектуры (Большой Кремлевский дворец, Архангельский

собор, Храм Христа Спасителя). Все это сопровождается рассказом о важных характеристиках исторических объектов. В итоге учащиеся лучше понимают связь достижений науки, искусства с историей государства.

Таким образом, успешное применение виртуальных экскурсий в образовательном процессе и внеурочной деятельности помогает формировать мировоззрение школьников, акцентировать их внимание на ценностных ориентирах, развивать творчество и неординарность.

Литература

1. *Иоффе А.* Современный урок по общественным дисциплинам: планирование и принципы // *Общественные науки.* 2012. № 1. С. 31–34.
2. *Петунин О.В.* Метапредметные умения школьников // *Народное образование.* 2012. № 7. С. 17–20.
3. *Грибанова К.Е.* Создание сайта виртуальной экскурсии. М., 2013. URL: http://vio.uchim.info/Vio_37/cd_site/articles/art_1_1.htm

Р.Р. Сафиуллина

Роль компьютерных технологий и Интернета в современной школе

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время в России происходит становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

За последние 5 лет число детей, умеющих пользоваться компьютером, увеличилось примерно в 10 раз. Очевидно, что эти тенденции будут ускоряться независимо от школьного образования.

Однако, как показывает опыт работы, дети знакомы в основном с игровыми компьютерными программами, используют компьютерную технику для развлечения. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером стоят примерно на двадцатом месте. Таким образом, мы видим, что для решения познавательных и учебных задач компьютер используется недостаточно.

Одна из причин такого положения связана с тем, что компьютерные технологии в школе еще не нашли своего должного применения. В школах же, где организовано обучение детей компьютерной грамотности, не все его возможности реализуются в полной мере. Многие учителя начальных классов не знакомы с компьютерными технологиями и не имеют представления о способах их использования в обучении. Уроки с применением компьютера в большинстве случаев проводят учителя информатики, в силу специфики своей подготовки имеющие слабое представление об условиях, которые необходимо соблюдать при использовании компьютерных технологий в обучении.

Информационные технологии – совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

Если в качестве признака информационных технологий выбрать инструменты, с помощью которых проводится обработка информации (инструментарий технологии), то можно выделить следующие этапы ее развития:

1-й этап (до второй половины XIX в.) – «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляли перо, чернильница, книга.

Коммуникации осуществлялись ручным способом путем переправки через почту писем, пакетов, депеш. Основная цель технологии – представление информации в нужной форме.

2-й этап (с конца XIX в.) – «механическая» технология, оснащенная более совершенными средствами доставки почты, инструментарий которой составляли пишущая машинка, телефон, диктофон. Основная цель использования технологии – представление информации в нужной форме более удобными средствами.

3-й этап (40–60-е гг. XX в.) – «электрическая» технология, инструментарий которой составляли большие ЭВМ, и соответствующее программное обеспечение, электрические пишущие машинки, ксероксы, портативные диктофоны. Основная цель информационной технологии начинает перемещаться с формы представления информации на формирование ее содержания.

4-й этап (с начала 70-х гг.) – «электронная» технология, основным инструментарием которой становятся большие ЭВМ, создаваемые на их базе автоматизированные системы управления (АСУ) и информационно-поисковые системы, оснащенные широким спектром базовых и специализированных программных комплексов. Центр тяжести технологии еще более смещается на формирование содержательной стороны информации для управленческой среды различных сфер общественной жизни, особенно на организацию аналитической работы.

5-й этап (с середины 80-х гг.) – «компьютерная» («новая») технология, основным инструментарием которой является персональный компьютер с широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения. На этом этапе происходит процесс персонализации АСУ, который проявляется в создании систем поддержки принятия решений определенными специалистами.

Подобные системы имеют встроенные элементы анализа и искусственного интеллекта для разных уровней управления, реализуются на персональном компьютере и используют телекоммуникации. В связи с переходом на микропроцессорную базу существенным изменениям подвергаются и технические средства бытового, культурного и прочего назначений.

6-й этап – «сетевая технология» (иногда ее считают частью компьютерных технологий) только устанавливается. Начинают широко использоваться в различных областях глобальные и локальные компьютерные сети.

В последние годы термин «информационные технологии» часто выступает синонимом термина «компьютерные технологии», так как все информационные технологии в настоящее время так или иначе связаны с применением компьютера. Однако термин «информационные технологии» намного шире и включает в себя «компьютерные технологии» в качестве составляющей. При этом информационные технологии, основанные на использовании современных компьютерных и сетевых средств, образуют термин «современные информационные технологии».

Под современными информационными и коммуникационными технологиями понимаются программные, программно-аппаратные и технические средства, устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современные средства и системы транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации; возможность доступа к информационным ресурсам компьютерных сетей (в том числе глобальных). К средствам современных информационных и коммуникационных технологий относятся ЭВМ, ПЭВМ, комплекты терминального оборудования для ЭВМ всех классов, локальные вычислительные сети, устройства ввода-вывода информации, средства ввода и манипулирования текстовой и графической информацией, средства архивного хранения больших объемов информации и другое периферийное оборудование современных ЭВМ; устройства для преобразования данных из графической или звуковой формы представления данных в цифровую и обратно; средства и устройства манипулирования аудиовизуальной информацией (на базе технологий Мультимедиа и «Виртуальная реальность»); системы искусственного интеллекта; системы машинной графики, программные комплексы (языки программирования, трансляторы, компиляторы, операционные системы, пакеты прикладных программ и пр.) и др.; современные средства связи, обеспечивающие информационное взаимодействие пользователей как на локальном (например, в рамках одной организации или нескольких организаций), так и глобальном (в рамках всемирной информационной среды) уровнях.

По мнению специалистов в области управления экономикой и образованием [1; 2], для реализации современных информационных технологий требуется:

- создать технологические условия, аппаратные и программные средства, телекоммуникационные системы, обеспечивающие нормальное функционирование сферы производства;
- обеспечить индустриально-технологическую базу для производства в рамках международного разделения труда национальных конкурентоспособных информационных технологий и ресурсов;

- обеспечить первоочередное развитие опережающего производства информации и знаний;
- подготовить квалифицированные кадры;
- реализовать комплексное внедрение информационных технологий в сферу производства, управления, образования, науки, культуры, транспорта, энергетики и др.

Международные образовательные учреждения разрабатывают новые направления деятельности для создания условий для перехода на современные информационные технологии. По их мнению, наиболее быстрый способ включения нашей страны в мировую образовательную систему – создание в учебных заведениях России условий для использования глобальной сети Интернет, считающейся моделью коммуникации в условиях глобального информационного общества. Министерство образования РФ видит следующие пути вхождения отечественной системы образования в мировую информационно-образовательную среду:

- совершенствование базовой подготовки учащихся школ и студентов высших и средних учебных заведений по информатике и современным информационным технологиям;
- переподготовка преподавателей в области современных информационных технологий;
- информатизация процесса обучения и воспитания;
- оснащение системы образования техническими средствами информатизации;
- создание современной национальной информационной среды и интеграция в нее учреждений образования;
- создание на базе современных информационных технологий единой системы дистанционного образования в России;
- участие России в международных программах, связанных с внедрением современных информационных технологий в образование.

Компьютеризация школьного образования относится к числу крупномасштабных инноваций, пришедших в российскую школу в последние десятилетия. В настоящее время принято выделять следующие основные направления внедрения компьютерной техники в образовании:

- использование компьютерной техники в качестве средства обучения, совершенствующего процесс преподавания, повышающего его качество и эффективность;
- использование компьютерных технологий в качестве инструментов обучения, познания себя и действительности;
- рассмотрение компьютера и других современных средств информационных технологий в качестве объектов изучения;
- использование средств новых информационных технологий в качестве средства творческого развития обучаемого;
- использование компьютерной техники в качестве средств автоматизации процессов контроля, коррекции, тестирования и психодиагностики;
- организация коммуникаций на основе использования средств информационных технологий с целью передачи и приобретения педагогического опыта, методической и учебной литературы;
- использование средств современных информационных технологий для организации интеллектуального досуга;
- интенсификация и совершенствование управления учебным заведением и учебным процессом на основе использования системы современных информационных технологий.

Перечисленные возможности компьютера могут способствовать не только обеспечению первоначального становления личности ребенка, но и выявлению, развитию у него способностей, формированию умений и желания учиться, созданию условий для усвоения в полном объеме знаний и умений.

1 этап характеризуется следующими признаками:

- массовое внедрение средств новых информационных технологий, и в первую очередь компьютеров;
- исследовательская работа по педагогическому освоению средств компьютерной техники, поиск путей ее применения для интенсификации процесса обучения;
- осознание сути и необходимости процессов информатизации.
- базовая подготовка в области информатики на всех ступенях непрерывного образования;

2 этап характеризуется следующими признаками:

- активное освоение и фрагментарное внедрение средств НИТ в традиционные учебные дисциплины;
- освоение педагогами новых методов и организационных форм работы с использованием компьютерной техники;

- активная разработка и начало освоения педагогами учебно-методического обеспечения;
- постановка проблемы пересмотра содержания, традиционных форм и методов учебно-воспитательной работы.

3 этап характеризуется следующими признаками:

- повсеместное использование средств современных ИТ в обучении;
- перестройка содержания всех ступеней непрерывного образования на основе его информатизации;
- смена методической основы обучения и освоение каждым педагогом широкого круга методов и организационных форм обучения, поддерживаемых соответствующими средствами современных информационных технологий.

Практическая реализация компьютерных технологий и переход на последующие этапы информатизации связаны с отбором содержания отдельных предметов с целью создания компьютерных программ. Программное обеспечение должно отражать действующий учебный план и быть сопряженным во времени с учебным планом школы. Таким образом, одной из ведущих научно-методических проблем в данном случае становится создание методологии проектирования современных учебных (информационных) технологий применительно к школьному образованию.

Компьютерные учебные программы заявили о себе как о средстве обучения в начале 70-х гг. в период появления персональных компьютеров, но до сих пор не имеют общепризнанного и «узаконенного» названия. Наиболее часто встречаются такие формулировки, как «программно-методический комплекс», «обучающие программы», «программные средства учебного назначения», «контролирующе-обучающие программы» и др. Наиболее широким из них является понятие «программное средство учебного назначения».

Специфика предметной области также диктует свои направления разработки курсов. Например, в области обучения иностранным языкам это могут быть курсы, предусматривающие:

- обучение в рамках базового уровня школьников первому иностранному языку;
- обучение в рамках базового уровня второму (третьему) иностранному языку;
- углубленное изучение иностранного языка;
- обучение как всем видам речевой деятельности в комплексе, так и отдельным видам речевой деятельности и даже аспектам языка (чтению на разных уровнях трудности; говорению, письму, аудированию, грамматике, лексике, фонетике);
- профильное обучение иностранному языку (деловой язык, диалекты, сленги, язык научных конференций, разговорный язык, язык художественной прозы, поэтический язык и др.);
- обучение культуроведческим аспектам изучаемого иностранного языка (по различным аспектам страноведения, речевого этикета, культурного наследия и истории и др.).

Большинство специалистов пришли к выводу о целесообразности организации обучения в малых группах (collaborative learning). Если требуется формирование определенного навыка, учащиеся объединяются в малые группы сотрудничества (по три-четыре человека). При этом соблюдается один из кардинальных принципов обучения в сотрудничестве – разнородность групп (один сильный, один средний и один слабый). Задание дается также одно, но члены группы имеют возможность самостоятельно распределить роли для выполнения этого задания. Обсуждение в дистанционном обучении ведется либо в режиме форума, либо по электронной почте. Когда единое задание выполнено, все члены группы согласны с его решением, задание отправляется тьютору (педагогу). Любые вопросы члены группы сначала пытаются решить самостоятельно внутри группы, помогая друг другу. Если возникают сложные ситуации, которые они не могут решить сами, они обращаются к педагогу. Наиболее часто повторяющиеся вопросы размещаются вместе с ответами на доске объявлений, чтобы любой обучаемый в случае необходимости мог получить ответ при возникшем затруднении.

Контроль деятельности учащихся в дистанционной форме осуществляется в виде исходных, промежуточных, итоговых тестов, контрольных работ, рефератов, докладов, защит проектов. Выбор вида тестирования, вида контроля диктуется спецификой познавательной задачи, учебного предмета или познавательной области, возрастными особенностями обучаемых.

Таким образом, описанные возможности ДО позволяют каждому педагогу выбрать свой путь и технологию их применения. В то же время широкое внедрение информационных технологий способствует формированию единого образовательного пространства, в котором педагог может быть и сам включен как субъект обучения.

Анализ направлений развития информационных и коммуникационных технологий и опыта их применения в образовательных целях как в нашей стране, так и за рубежом позволяет определить основные направления использования их возможностей в следующих областях:

- организация различных видов учебной деятельности по работе с учебной информацией на основе использования технологии Мультимедиа, ресурсов телекоммуникационных сетей, технологии «Виртуальная реальность»;

- осуществление имитации и моделирования любых поддающихся описанию процессов для создания учебных тренажеров, максимально приближающих деятельность обучающегося к реальности;

- разработка виртуальных миров, которые выступают по отношению к реальному миру как схемы или модели, стимулирующие динамику изучаемых процессов или закономерностей с последующим анализом со стороны обучающегося и выявлением тенденций их развития;

- автоматизация процесса установления уровня знаний, умений и навыков в области осуществления основных видов учебной деятельности, соответствующих возрастной категории учащихся, с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Рассмотрим возможности и преимущества информатизации обучения в начальной школе на примере математики.

Использование средств новых информационных технологий позволяет усилить мотивацию *учения* благодаря не только новизне работы с компьютером, которая сама по себе нередко способствует повышению интереса к учебе, но и возможности регулировать предъявление задач по трудности, поощряя правильные решения, не прибегая при этом к нравоучениям и порицаниям. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение любой учебной задачи до конца, поскольку ему оказывается необходимая помощь, а если используются наиболее эффективные обучающие системы, то ему объясняется решение, он может обсудить его оптимальность и выявить наиболее рациональные решения. Компьютер может влиять на мотивацию учащихся, раскрывая практическую значимость изучаемого математического материала. Например, моделирование решения задачи в различных условиях (с изменением входных данных) позволяет ребенку увидеть значимость выражений с переменными. Во многих учебных программах заложены неоднозначные пути решения поставленной задачи. Учащимся предоставляется возможность проявить оригинальность, поставив интересную задачу, и попытаться построить ее модель. Все это способствует формированию положительного отношения к учебе. Однако необходимо обращать внимание на то, чтобы занимательность не стала превалирующим фактором в использовании компьютера и не заслонила учебные цели.

Применение средств новых информационных технологий в учебном процессе позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, реализуя интерактивный диалог, предоставляя возможность самостоятельного выбора режима учебной деятельности и компьютерной визуализации изучаемых объектов. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению особенно необходимы в начальных классах, так как именно здесь наблюдаются резкие различия в подготовленности детей и в уровнях развития. Фронтальная форма работы и ориентация на среднего ученика в таких условиях себя не оправдывают и приводят к потере интереса к происходящему на уроке у самых способных учащихся и невозможности для наиболее слабых активно включиться в учебный процесс. Индивидуальная работа ученика за компьютером создает условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой, так как не чувствует влияния окружающих.

Наличие программно-методического обеспечения, ориентированного на поддержку преподавания математики в начальных классах, а также учебного и демонстрационного оборудования, сопрягаемого с компьютером, позволяет организовать в учебном процессе исследовательскую деятельность, обеспечить возможность самостоятельной учебной и предметной деятельности со средствами новых информационных технологий. Так, работа в системе ЛОГО-миры позволяет учащимся самостоятельно управлять кибернетическим роботом – ЧЕРЕПАШКОЙ, благодаря чему ребенок усваивает все основные геометрические представления методом открытия на более фундаментальном уровне, чем это предусмотрено в программе начальной школы. К примеру, учащиеся при проектировании траектории движения ЧЕРЕПАШКИ открывают для себя тот факт, что окружность получается из многоугольника с очень большим количеством равных сторон. Тем самым, незаметно для себя, они на интуитивном уровне подходят к понятию предела.

Компьютер позволяет качественно изменить контроль за деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом.

Однако эффективность процесса обучения с использованием компьютерных технологий возможна только в том случае, если созданы необходимые для этого условия. Их отсутствие может привести к нежелательным последствиям в личностном развитии ребенка: отчуждению детей друг от друга, ограничению их подвижности, ухудшению зрения, утомляемости и т.д.

Особенности процесса обучения младших школьников, его цели, соотношенные с функциями и основными требованиями к использованию компьютерных технологий, определяют условия, при которых эти технологии значительно повысят эффективность учебного процесса.

Таким образом, в начальной школе компьютерные технологии могут стать мощным фактором повышения эффективности обучения по всем учебным дисциплинам. При этом необходимо использовались предметно-ориентированные программно-методические комплексы, соответствующие содержанию и логике изучения учебного предмета. Благодаря этому будет реализована дидактическая роль компьютера как инструмента познания.

Важным условием использования компьютерных программ является то, что они должны быть соотношены с дидактической целью урока, органично входить в его структуру и вести к рациональному решению поставленных задач.

По результатам педагогических исследований [2] можно судить об эффективности использования компьютерных технологий при ознакомлении учащихся с новым учебным материалом, на этапе закрепления изученного материала, в процессе формирования умений и навыков и применении их на практике, на этапе контроля за результатами обучения.

Подчеркнем, что необходимо осуществлять обучение с использованием компьютерных технологий непосредственно учителями начальных классов. А для этого у них должна быть определенная когнитивная и операциональная подготовка к работе с компьютером на своих уроках. При наличии этих навыков проведение занятий с применением компьютерных технологий целесообразно осуществлять учителю начальных классов, обладающему достаточным уровнем методических знаний и умений в этой области.

Практическое внедрение компьютерных технологий в учебный процесс возможно только при наличии позитивного отношения педагогов и учащихся работе на компьютере. В противном случае никакие призывы и демонстрация работы вычислительной техники в учебном процессе не смогут привести к желанию ее использовать. Поэтому немаловажным является создание на занятиях атмосферы, способствующей формированию у младших школьников положительных мотивов к использованию персональных компьютеров в познавательной деятельности.

Существует особый термин «педагогическая (школьная) информатика», под которым подразумевается прикладная область педагогики, дающая возможность учащемуся ориентироваться в информационной сфере, использовать информационные потоки и разумно анализировать их содержание, реализовывать прямые и обратные информационные связи с целью адаптации к окружающему миру.

Для решения задач педагогической информатики с 1985 г. в школах и вузах был введен новый учебный предмет «Основы информатики и вычислительной техники». Термин «школьная информатика» был предложен А.П. Ершовым в 1979 г. Школьная информатика определена им как раздел информатики, предметом исследования которого являются вопросы программного, технического, учебно-методического и организационного обеспечения применения ЭВМ в школьном учебном процессе.

В начале процесса компьютеризации образования академиком А.П. Ершовым был сформулирован тезис: «Программирование – вторая грамотность». Под редакцией А.П. Ершова и В.М. Монахова были выпущены учебник для 9–10 классов и методическое пособие для учителей «Изучение основ информатики и вычислительной техники» [5].

Литература

1. Бабаева Ю.Д. и др. Диалог с ЭВМ: психологические аспекты // Вопросы психологии. 1983. № 2.
2. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. Психологические последствия информатизации // Психологический журнал. 1998. № 1.
3. Дистанционное обучение – форма или метод? // Дистанционное образование. 1998. № 4.
4. Ершов А.П., Монахов В.М., Бешенков С.А. и др. Основы информатики и вычислительной техники. М., 1985.
5. Ершов А.П., Монахов В.М. Изучение основ информатики и вычислительной техники. Ч. 1–2. М., 1987.

Реализация требований ФГОС по формированию образовательных результатов на примере обучения школьников программированию с использованием среды Alice

Интенсивное развитие информационных технологий и высокие темпы научно-технического прогресса оказывают существенное влияние на развитие экономики. Сегодня мы вырастили целое поколение, вполне успешно применяющее информационные технологии в различных сферах деятельности. Но в стране катастрофически не хватает высококлассных специалистов, которые могли бы разрабатывать новые технологии, способствующие продвижению науки, производства, медицины и других сфер, выводить их на новый уровень развития.

Все это выдвигает на первый план стратегически важную для прогресса общества задачу подготовки высокопрофессиональных кадров, способных развивать новые информационные технологии и эффективно использовать их на практике. Вопросы, связанные с проблемами подготовки ИТ-специалистов, поднимаются в последнее время все чаще. Одна из причин их появления – несогласованность обучения в школах и вузах с потребностями рынка.

В основе профессионального успеха, удовлетворённости работой лежат три компонента: желание человека заниматься выбранным делом (составляющая «хочу»), его способность выполнять данную работу (составляющая «могу») и востребованность этого вида деятельности на рынке труда (составляющая «надо»).

В нашей стране при выборе профессии наблюдается некий перекоп в сторону гуманитарного образования. Учреждения общего образования должны показать детям приоритетные направления в развитии рынка труда и создать условия для определения своих возможностей.

Изменения, происходящие в современном российском обществе, закономерно привели к изменениям на всех уровнях системы образования, которые нашли отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), в том числе общего образования. Введение нового ФГОС ООО привело к изменению требований к результатам освоения основной образовательной программы. В нем определены три группы результатов: предметные, личностные и метапредметные.

Предметные результаты определяются содержанием конкретной дисциплины. Формирование личностных и метапредметных результатов происходит при освоении всех дисциплин.

Изучение программирования позволяет достигать не только предметных результатов обучения в области ИКТ, но и личностных и метапредметных.

Важнейшим *личностным результатом обучения* является «формирование ... готовности и способности обучающихся к ... осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов» (Федеральный государственный образовательный стандарт...: 5). Это значит, что учащийся сможет сделать осознанный выбор своей будущей профессии в соответствии с уровнем познавательного интереса к программированию, а задачей учителя становится создание условий для развития этого интереса.

Метапредметные результаты включают в себя освоение обучающимися межпредметных понятий и овладение универсальными учебными действиями (регулятивными, познавательными и коммуникативными). При изучении программирования происходит их интенсивное развитие, а именно:

- *регулятивные УУД:*
 - умение ставить цель;
 - разбивать задачу на подзадачи;
 - находить оптимальное решение;
 - осуществлять самоконтроль;
- *познавательные УУД:*
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - логически рассуждать;
 - делать выводы;
- *коммуникативные УУД:*
 - осуществлять учебное сотрудничество при работе в микрогруппах;
 - формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

В Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения всех сту-

пней общего образования в обеспечении индивидуальных потребностей обучающихся особая роль отводится внеурочной деятельности как составной части учебно-воспитательного процесса школы. Кружки по программированию будут способствовать общеинтеллектуальному развитию школьников и их профессиональному самоопределению.

Иновационная 3D-среда программирования Alice [Официальный сайт проекта Alice корпорации Oracle Academy] корпорации Oracle позволяет создавать анимацию, интерактивные игры или видео и является мощным инструментом обучения основам объектно-ориентированного программирования.

В среде Alice можно создавать виртуальные миры, в которых могут взаимодействовать друг с другом различные объекты: живые (люди, животные, вымышленные персонажи) и неживые (природные объекты – деревья, камни и др. и объекты интерьера – мебель, бытовая техника и т. д.). Для добавления объектов в среде Alice используется галерея классов, представляющая собой собрание 3D-моделей. Манипулирование визуальными объектами для школьников является более понятным и делает процесс перехода к абстрактным переменным безболезненным.

Манипулируя исполнителями в виртуальных мирах, учащиеся получают первоначальный опыт работы с основными понятиями объектно-ориентированного программирования, базовыми алгоритмическими структурами и основными конструкциями языка программирования, переменными, процедурами и функциями и другими компонентами, составляющими инвариант практически любого вводного курса программирования. При этом программирование сводится к простым действиям перетаскивания компонентов в соответствующие области, что избавляет программиста от путаницы в синтаксисе и тем самым позволяет сосредоточиться на самих объектах, их свойствах и методах. Что немаловажно, среда предоставляет возможность выбора языка программирования. Можно использовать собственный язык среды (имеющий простой для понимания синтаксис) или язык Java (для «продвинутых»).

Чтобы виртуальный мир ожил, необходимо запрограммировать действия объектов, что осуществляется в окне редактора кода, куда перетаскиваются с помощью мыши процедуры и функции объектов (затем задаются параметры их выполнения). Интерфейс среды достаточно прост и интуитивно понятен.

При этом среда позволяет реализовать все основные алгоритмические конструкции (следование, ветвление, повторение), что является серьезной подготовкой к переходу к программированию на языках высокого уровня (например, C++ и др.). Кроме того, в среде реализована и возможность создания пользовательских подпрограмм, что позволяет формировать представления о модульном программировании. Особый интерес вызывает возможность программирования интерактивности, позволяющая определять действия объектов в ответ на происходящие события (событийное программирование). Таким образом, работая в среде Alice, школьники знакомятся со всеми основными парадигмами программирования.

Одним из преимуществ использования Alice является наличие среды Greenfoot (официальный сайт проекта Greenfoot корпорации Oracle Academy) для обучения старших школьников, которая позволит сохранить преемственность изучения линии программирования в средней и старшей школе.

Изучение алгоритмизации и программирования приводит к формированию у школьников целого ряда метапредметных результатов, обозначенных во ФГОС, и является мощным инструментом развития логического мышления.

Кафедра ИКТ в образовании Поволжской государственной социально-гуманитарной академии успешно сотрудничает и с корпорацией Oracle, знакомя студентов – будущих учителей с ее образовательными программными продуктами, одним из которых является среда программирования Alice.

Среда англоязычная. На сайте проекта Alice размещено множество учебно-методических материалов на английском языке. Студенты ПГСГА под руководством преподавателей кафедры предприняли попытки разработки учебно-методических материалов на русском языке, которые размещены на сайте учебного проекта (сайт проекта студентов ПГСГА «Программирование в среде Alice»), ведут активную деятельность по информационному сопровождению среды программирования, участвуя в образовательных выставках и семинарах.

Таким образом, осуществляемое в рамках вычислительных практик, волонтерского движения, проектной деятельности знакомство студентов – будущих учителей информатики с визуальными средами для обучения программированию позволит сформировать их готовность к использованию этих сред в учебном процессе. А обучение программированию школьников способствует

формированию у них метапредметных результатов, в то время как использование визуальных сред делает этот процесс наиболее эффективным, творческим и увлекательным.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897. URL: http://edu.ru/db/mo/Data/d_10/m1897.html
2. Официальный сайт проекта Alice корпорации Oracle Academy. URL: <http://www.alice.org>
3. Официальный сайт проекта Greenfoot корпорации Oracle Academy. URL: <http://www.greenfoot.org>
4. Сайт проекта студентов ПГСГА «Программирование в среде Alice». URL: <https://sites.google.com/site/aliceikto>

А.Ю. Труханова

Роль компьютерных игр, компьютерных технологий и Интернета в современном образовании

Современный период развития общества характеризуется интенсивным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время в России происходит становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Компьютер прочно входит и в жизнь ребенка, увлекая его своей средой, возможностями и особенно играми. На наш взгляд, компьютерные игры, как и компьютерные технологии, должны быть ориентированы на достижение определенного педагогического результата, оказать положительное влияние на мышление, эмоции, память ребенка, его познавательную, мотивационную и психомоторную активность. В условиях компьютеризации игровой деятельности происходят существенные изменения в познавательной сфере ребёнка. Компьютер позволяет «уравновесить» неравномерность динамики развития психических процессов (восприятия, образного, вербального, логического мышления). Компьютерная игра не только стимулирует развитие любознательности ребенка, но и способствует развитию его интеллекта, воли, пробуждает потребность в социальном одобрении окружающими продуктов его игровой деятельности. Компьютерная игра способствует расширению содержания общих интеллектуальных навыков и умений детей, обогащению способов действия, формирует потребность в сотрудничестве со взрослым и сверстниками, свободно владеющими приёмами игры с компьютером.

Таким образом, с одной стороны, игры с компьютером требуют наличия определенного уровня познавательной активности и её интенсивности, а с другой – сам компьютер является важным и мощным источником развития интеллектуальных чувств ребенка – любознательности, удовлетворенности результатом своей деятельности, волевых качеств личности, эмоционально-эстетических чувств. Подчеркнем при этом, что компьютеризация детской игры должна проводиться с соблюдением требований психосберегающих и здоровьесберегающих факторов.

Бесспорно, что при правильном их использовании компьютерные технологии оказывают положительный эффект на развитие детей. Замечено, что при грамотном подборе программ и игр у детей лучше развивается логическое мышление, улучшается координация глаз и рук. У них развиваются уверенность в себе и чувство собственного достоинства, они более сосредоточены по сравнению с детьми, которые не имеют опыта пользования компьютером.

Использование средств новых информационных технологий позволяет усилить мотивацию учения благодаря не только новизне работы с компьютером, которая сама по себе нередко способствует повышению интереса к учебе, но и возможности регулировать предъявление задач по сложности, поощряя правильные решения, не прибегая при этом к нравоучениям и порицаниям. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение любой учебной задачи до

конца. Используя наиболее эффективные обучающие системы, педагог объясняет способы решения, их оптимальность, помогает учащимся найти наиболее рациональные решения.

Подчеркнем, что занимательность не должна стать преобладающим фактором в использовании компьютера, не должна отвлекать от учебных целей.

Интернет в наше время дает безграничные возможности. В Интернете огромное количество электронных библиотек. Если раньше нужно было посетить обычную библиотеку, чтобы достать необходимую книгу или учебник, то сегодня любую нужную информацию можно получить, не выходя из дома. В сети можно прочитать практически любое издание, научную статью, журнал или получить данные об интересных исследованиях.

Позитивная роль современных интернет-технологий – возможность использовать уникальные экспериментальные ресурсы, расположенные порой на другом конце земного шара: вести наблюдения за звездным небом на настоящем телескопе или управлять реактором атомной станции, в которых ученики будут проводить эксперименты на оборудовании, расположенном на другом континенте или в соседнем здании.

Таким образом, современный мир немыслим без новейших цифровых технологий и Интернета, который проник во все сферы нашей жизни. Интернет сопровождает современного человека повсюду: и на работе, и в общении, и на отдыхе, и в учебе.

Литература

1. Всемирный доклад ЮНЕСКО о коммуникации и информации в 1999–2000 гг.
2. Институт исследований в области образования Онтарио. Проект ООН по глобальному обучению и преподаванию «Школьный Киберавтобус». Открытый каталог «Учебные презентации». Екатеринбург, 2011.
3. *Патаракин Э.Д.* Социальные сервисы сетевых сообществ в помощь учителю. Владивосток, 2006.

Л.М. Шеина

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе

Одной из значимых составляющих Приоритетного национального проекта «Образование» является информатизация образовательного пространства школ, что предполагает их оснащение современной техникой, позволяющей в полной мере реализовать информационно-коммуникационные технологии обучения.

В условиях интенсивного развития инновационных процессов в общественной, экономической, политической жизни страны возрастает роль образования, интеллектуального труда. В нашем кабинете установлена и максимально эксплуатируется интерактивная доска Star Board в комплекте с мультимедиапроектором, ноутбуком, веб-камерой, документ-камерой, аудиосистемой, телевизором.

Хорошо известно, что существует противоречие между требованиями социального заказа государства и общества к современному школьнику, способному успешно адаптироваться в современном информационном обществе, и недостаточным уровнем использования ИКТ в начальной школе, поэтому «назрела необходимость в новых подходах к преподаванию в начальных классах с целью активизации учебной деятельности младших школьников» [2, с. 38].

Понятны причины, побуждающие педагогов использовать новейшие информационные, в частности, компьютерные технологии в практике начальной школы.

Во-первых, в информационном обществе, для которого характерны фундаментальные открытия и новейшие технологии, важнейшей социальной задачей становится формирование нового стиля мышления.

Во-вторых, с каждым годом увеличивается количество школьников, имеющих персональный компьютер, а распространенность компьютеров в мире настолько велика, что умение использовать их в повседневной жизни формирует новый стиль жизни и становится элементом общей культуры человека.

В-третьих, совершенствование образовательного процесса и введение профильного обучения предполагает углублённое изучение отдельных предметов школьной программы и реализацию личностно ориентированного подхода в обучении.

В-четвертых, внедрение информационных технологий в учебный процесс и объединение их с традиционными методами преподавания ставит школьников перед необходимостью быть готовыми к постоянно меняющимся формам обучения, к восприятию усовершенствованного содержания предметов, к самостоятельному поиску межпредметных связей.

Наконец, самая главная причина заключается в том, что компьютер может отвечать разным интересам школьника: с его помощью можно учиться рисовать, заниматься сочинительством, слушать и сочинять музыку, конструировать и т. д. Важно помочь детям в осознании того, что «компьютер – это, прежде всего, инструмент познания, а не престижная игрушка» [1, с. 232].

В настоящее время 85 % учащихся в возрасте от 7 до 17 лет используют компьютер. Педагог «должен развивать каждого ученика согласно индивидуальным способностям и выявлять творческие возможности каждого в отдельности» [4, с. 54].

Использование ИКТ в начальной школе помогает педагогу сделать урок эмоционально насыщенным, полноценным, наиболее наглядным; позволяет сократить время для контроля и проверки знаний учащихся; способствует развитию у школьников навыков контроля и самоконтроля; помогает активизировать познавательную деятельность учащихся; обеспечивает высокий эстетический уровень (музыка, анимация). Благодаря ИКТ педагог может использовать индивидуальный подход к ученику, применяя разноуровневые задания.

ИКТ эффективны на различных этапах урока: при объяснении нового материала, при закреплении и систематизации знаний, а также при контроле усвоения пройденного материала. На своих уроках мы используем разработанные «электронные физминутки», электронную энциклопедию Кирилла и Мефодия, различные презентации, CD-диски (на уроках обучения грамоте), а также ресурсы Интернета.

Чрезвычайно результативным, на наш взгляд, является использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения.

ИКТ на уроках в начальной школе помогают ориентироваться учащимся в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Внедрение ИКТ в учебный процесс связано с появлением новых видов учебной деятельности, которые активизируют процесс обучения.

Основными типами уроков, используемых в процессе обучения с информационной поддержкой, являются комбинированный урок, урок контроля и коррекции, урок совершенствования знаний и умений учащихся.

Уроки с компьютерной поддержкой при обучении детей в начальной школе предполагают три формы обучения: фронтальную, групповую и индивидуальную. Самая распространенная форма обучения в начальных классах – фронтальная. В этом случае использование проектора и экрана дает возможность совмещать на уроке работу с программой, ярко и наглядно иллюстрируя изучаемый материал на большом экране. Такой способ предъявления материала позволяет обсудить просмотренный материал с классом, совместно решить предлагаемые задания или найти ответы в учебнике, индивидуально выполнить работу в тетради, альбоме, выполнить задания в группах или парах.

В заключение отметим, что использование компьютера на уроках в начальной школе способствует развитию устойчивого внимания, повышению мотивации к учебе, облегчает овладение сложным материалом, что в конечном итоге выводит процесс обучения на качественно иной уровень.

Литература

1. Баранова Е.В., Гогун Е.А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе. СПб., 2003.
2. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. № 1. 2008. С. 35–38.
3. Иванов В.В., Зайцева С.А. Этическая составляющая в информационной культуре учителя // Начальная школа. № 1. 2005. С. 34–36.
4. Ковалева А.Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе // Начальная школа. № 8. 2006. С. 27–29.
5. URL: <http://standart.edu.ru>
6. URL: <http://www.ict.edu.ru>

Средства оценивания результатов обучения

Е.П. Бронская, И.А. Палаткина

Современные средства оценивания результатов обучения и их использование в образовательном процессе

В условиях реализации ФГОС одной из актуальных для образовательных учреждений задач является разработка контрольно-измерительных материалов для оценки достижения младшими школьниками планируемых результатов освоения основной образовательной программы. В соответствии с концепцией образовательных Стандартов второго поколения результаты образования включают:

- предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности в области конкретных учебных предметов и др.);
- метапредметные результаты (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- личностные результаты (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.).

Принцип оценивания становится накопительным, в оценке фиксируется индивидуальный прогресс каждого ученика. Для оценки достижения требований к результатам образования необходимо использовать уровневый подход к представлению результатов. Невозможно от всех детей добиться одного и того же уровня освоения материала. В любом классе есть ученики с разными способностями и интересами. Важной задачей для учителя становится определение и оценка разных уровней образовательных достижений учащихся. Во ФГОС второго поколения предложена следующая уровневая оценка результатов: ниже базового, базовый, повышенный, высокий.

Эти уровни отличаются от принятой сегодня пятибалльной системы оценки и позволяют представить качественную интерпретацию результатов обучения в начальной школе. В современной парадигме развивающего обучения реализуется диагностический подход к оценке достижений учеников. Диагностика позволяет системно отследить индивидуальный путь развития каждого ученика, выявить его проблемы и трудности, оказать ему необходимую помощь. Именно диагностика развития ученика в образовательном процессе составляет основу системы оценки результатов начального образования в условиях компетентностного подхода.

В качестве диагностических работ могут быть использованы диктант, контрольная работа, проверочная работа (с учетом специфики предмета), тесты. Диагностические работы содержат различные типы проверочных (диагностических) заданий:

- задания с выбором ответа (проверяются знания учащихся и понимание изученного материала);
- задания на поиск ошибки (позволяют проверить прочность усвоения детьми тех или иных знаний, умения применять знания, уровень развития контроля и самоконтроля);
- задания на завершение (продолжение) работы (проверяются умения выделять закономерности, зависимости, причины явлений и т. д.);
- задания со свободным ответом (используются для проверки умения воспроизводить и применять знания, понимания изученного материала).

При определении уровня сформированности компонентов учебной деятельности необходимо пользоваться следующей шкалой:

- выполнение 100–90 % заданий – высокий уровень;
- 89–75 % – уровень выше среднего;
- 74–50 % – средний уровень;
- менее 50 % – низкий уровень.

Задачи мониторинга качества обучения ученика:

- выявить соответствие знаний учащихся планируемым результатам на базовом и повышенном уровне (для обучающихся с высоким уровнем развития познавательной сферы);
- оценить эффективность организации учебного процесса, его методического обеспечения;
- определить уровень сформированности универсальных учебных действий;

- выявить проблемы в знаниях детей по разным разделам программного материала;
- оценить динамику развития и обученности.

Мониторинг качества обучения также предусматривает и анализ допущенных обучающимися ошибок, что позволяет оценить динамику уровня сформированности знаний и умений по различным предметам. Каждая ошибка анализируется как в количественном, так и в процентном отношении. Коррекционная работа планируется с уровня 20 %. Если ошибок больше 36 %, проводится анализ причин. Такой подход позволит также оценить динамику уровня сформированности предметных умений.

В соответствии с требованиями Стандарта оценка достижений планируемых результатов осуществляется на двух уровнях: базовом, где очевиден способ решения, и повышенном, в котором способ решения явно не задан и ученик должен продемонстрировать уровень самостоятельности в использовании изученного материала.

Аттестация в 1–2 классах осуществляется на безотметочной основе, допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, способности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Для развития самооценки своей работы на уроке в 1–2 классах рекомендуется использовать приём незаконченных предложений.

Приведем пример такой работы: «Сегодня на уроке:

Могу похвалить себя за то, что...

Могу похвалить одноклассников за то, что...

Больше всего мне понравилось...

Мне показалось важным...

Для меня было открытием то, что...»

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика (портфолио). Как показывает опыт, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.). Портфолио – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться: ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

Итак, педагогическая диагностика позволяет выяснить, какие компоненты учебной деятельности сформированы, а какие требуют дополнительной работы; определить уровень самоконтроля (планирующего, пошагового, итогового); выявить причины устойчивых ошибок и характер возникающих затруднений; обнаружить изменения в математическом и языковом развитии; оценить уровень общего развития обучающихся.

Литература

1. *Конасова Н.Ю.* Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся. СПб., 2006.
2. *Коньшиева А.В.* Контроль результатов обучения иностранному языку. Минск, 2004.
3. *Сергеева В.П., Каскулова Ф.В., Гринченко И.С.* Современные средства оценивания результатов обучения. М., 2005.
4. *Шамова Т.И.* и др. Современные средства оценивания результатов обучения в школе: Учеб. пособие. М., 2007.

Н.И. Жукова

Создание интерактивных контрольно-измерительных материалов и их использование при изучении слов с непроверяемыми написаниями

Новые образовательные стандарты предъявляют требования не только к качеству образования, но и к условиям, которые необходимо создать в школе. Учитель может использовать в своей работе личные презентации учебного материала, а также контрольно-измерительные материалы, разработанные в компьютерном варианте.

Актуальность использования ИКТ на уроках русского языка обусловлена спецификой данного предмета: необходимостью подготовки учащихся к сдаче обязательного экзамена по русскому языку в формате ОГЭ и ЕГЭ. ИКТ позволяют формировать у учащихся способы решения практических задач в нестандартных условиях, что способствует качественной и эффективной подготовке учащихся к итоговой аттестации.

Отдельные задания контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации предусматривают знание учащимися правописания слов с непроверяемыми орфограммами в корне слова. С помощью программы-оболочки Hot Potatoes [1] («Горячая картошка») учитель может создавать интерактивные задания без знания языков программирования и использовать их в работе. Программа разрабатывалась в 1997–2003 гг. в Центре информационных технологий в гуманитарном образовании Университета Виктории Канады.

Упражнения можно создавать с помощью 5 блоков программы, при этом каждый блок может использоваться как отдельная программа:

1. JQuiz – Викторина – вопросы с множественным выбором ответа (4 типа заданий).
2. JCloze – Заполнение пропусков.
4. JCross – Кроссворд.
3. JMatch – Установление соответствий (3 типа заданий).
5. JMix – Восстановление последовательности.

Интерфейс программы представляет собой набор из пяти интерактивных цветных картофелин. Рассмотрим подробнее каждую из них.

Жёлтая картофелина – викторина. Ответом на вопросы викторины могут быть один правильный ответ из нескольких вариантов ответов или несколько правильных ответов. Например: из предложенных слов назовите слово (слова) с непроверяемыми написаниями в корне

обогащение, конура, вычитать, шалаши, изложение

Синяя картофелина – заполнение пробелов. Учитель может запрограммировать пропуски как целых слов, так и конкретных орфограмм. Например: заполни пропуски букв в корне слов *в..н..грет, гал..рея, д..баты, инт..ллект, инж..нер*

Варианты ответа находятся в выпадающем списке под местом пробела.

Зелёная картофелина – поиск соответствий. Соответствия в данных упражнениях могут устанавливаться между словом и его синонимом, словом и его антонимом, словом и его определением. Например: установи соответствие слова и его части речи

бизнесмен, информировать, искусный, здесь

имя прилагательное, наречие, имя существительное, глагол

Это задание можно создать в трёх форматах: выбор ответа из выпадающего списка, установление соответствий с помощью перемещения элементов мышью, карточки для запоминания соответствий.

Красная картофелина – кроссворд. Учитель составляет набор слов, связанных одной тематикой, размещает их в соответствующем поле, параллельно размещая в другом поле определения к словам. Определения могут быть толкование слова, антонимы или синонимы, гипонимы или гиперонимы, а также словосочетания и предложения, в которых слова кроссворда даны в контексте. Сетка кроссворда создаётся программой автоматически. При желании кроссворд можно распечатать в двух вариантах: незаполненным и решённым. При изучении слов с непроверяемыми написаниями определения к словам могут быть загадка, толковое значение слова, его синонимы или антонимы. Например: *специалист с высшим техническим образованием* (инженер): загадка *На лесной полянке Тридцать три сестрички: Глазки золотые, Белые реснички* (ромашка); синоним к словам *актер, искусник, виртуоз, художник* (артист); синоним к слову *человечность* (гуманизм); антоним к словам *до свидания, прощайте* (здравствуйте), антоним к слову *индивидуальный* (коллективный).

Голубая картофелина – восстановление последовательности. Учитель создаёт упражнение из «рассыпанных» слов, из которых необходимо восстановить предложение, или из перемешанных предложений, из которых учащиеся восстанавливают текст. Это задание направлено на речевое развитие школьников и проверку знаний о содержании текстов. Для формирования орфографической грамотности при составлении задания целесообразно использовать художественные тексты, в которых достаточно много слов с непроверяемыми орфограммами. Например:

Восстанови последовательность

3:18

Восстанови последовательность слов начала стихотворения А.С. Пушкина "Пророк"

проверить начать заново

Духовной жаждою томим В пустыне

коснулся перепутье влачился явился Перстами мрачной мне я легкими сон
 И он на зениц шестикрылый Моих как Серафим . .

Восстанови последовательность

3:33

Восстанови последовательность слов начала стихотворения А.С. Пушкина "Пророк"

Духовной жаждою томим В пустыне

проверить откат начать заново

как Моих легкими . сон , шестикрылый коснулся я И он мне влачился мрачной
 Серафим Перстами . зениц , явился перепутье на

На рисунке показано, что упражнения могут быть представлены в двух форматах: перемещение элементов на строку ответов с помощью мыши или выбор элементов щелчком левой кнопки мыши – слова перемещаются на строку ответа.

При составлении заданий можно устанавливать таймер, ограничивающий время решения упражнения, подсказки, функции «начать заново» и «возврат действия (откат)». Примечательно, что для использования данной программы не нужно подключение к Интернету, каждое упражнение представляет собой сохранённую веб-страницу, которая открывается в веб-браузере, например, Internet Explorer или Opera. Наличие самой программы ученикам также не требуется.

Использование в школьной практике вышперечисленных заданий развивает устойчивый интерес к изучаемому материалу. Это способствует не только очевидному повышению качества знаний, но и успешной реализации системно-деятельностного подхода в обучении русскому языку в рамках ФГОС.

Мониторинг достижения учебных и метапредметных результатов средствами системы контроля proclass

Одной из наиболее актуальных проблем образования всегда были способы выявления качества знаний учащихся, поиск наиболее оптимальных форм контроля знаний. Педагогическая диагностика является неотъемлемым компонентом педагогической деятельности. Осуществление процессов обучения и воспитания требует оценки, анализа и учета результатов этих процессов. Усвоение обучающимися учебного материала непосредственно зависит от уровня их познавательного и личностного развития, а также определяется мерой сформированности умственной деятельности учащихся.

Диагностика и анализ качества образования не могут быть достаточно эффективными, если не взаимосвязаны с таким важным направлением деятельности, как мониторинг. Мониторинг качества знаний включает в себя диагностику знаний обучающихся, их оценку в соответствии с поставленными целями обучения и корректировку ошибок. Это необходимо для получения объективной информации о результатах обучения, для выявления условий повышения успеваемости обучающихся, их более эффективного приобщения к активной жизни и готовности овладевать знаниями всю жизнь.

Традиционным методом проверки текущего контроля знаний учащихся в процессе осуществления мониторинга является устный (фронтальный и индивидуальный) опрос. Недостатки этого метода очевидны: это большие временные затраты на уроке, узкий охват учащихся, отсутствие активности всего класса, невозможность фиксации ответа, высокий риск проявления субъективизма учителя при оценке ответа ученика.

На смену малоэффективному устному опросу пришел письменный тестовый контроль, однако его подготовка и проведение требует немалых материальных и временных затрат педагога, повышает вероятность списывания, исключает необходимый контакт между учителем и учеником.

Применение системы PROClass позволяет анализировать уровень восприятия и понимания материалов занятия каждым учащимся, находящимся в аудитории, а также проводить промежуточные и итоговые контрольные работы.

В ходе занятия преподаватель задает вопросы (вопрос отображается на экране при помощи мультимедийного проектора), и учащиеся отвечают на них простым нажатием на кнопки пульта.

Мониторинг учебных достижений обучающихся ведет каждый учитель. В первом классе у нас безотметочная система оценивания, что *выдвигает* определенные трудности как для ученика, так и для учителя. Во избежание этих трудностей мы считаем необходимым проводить на каждом уроке анализ на основе предшествующего анализа результатов предыдущего урока. Каждая проверочная работа должна начинаться анализом последней проверочной работы и завершаться анализом полученных результатов. Дети видят процентное соотношение своих результатов. В программу заранее вводятся данные обо всех учащихся класса, полученные ответы немедленно отражают степень усвоения учебного материала. Если мы видим, что большинство ответов оказались неправильными, то можем повторно объяснить учебный материал, если верные – перейти к следующей теме. Таким образом мы отслеживаем те моменты, когда обучающиеся не совсем поняли тему и отрабатываем данный вопрос повторно, когда на обычном уроке просто на это нет времени.

По окончании занятия PROClass автоматически создает подробный отчет для учителя – полную таблицу результатов с именами и фамилиями всех учеников, а также ответов на все вопросы во время урока.

Аналогично мы проводим тематический контроль знаний. Созданную один раз базу данных мы используем и в системе электронного журнала. Результаты тестов по всем предметам наполняет портфолио учебных достижений ученика. По итогам теста, изученной темы, по итогам учебного триместра, всего периода обучения система PROCLASS позволяет нам легко проводить мониторинг качества знаний обучающихся.

Применяя в своей работе систему мониторинга учебных и метапредметных достижений PROCLASS, мы убедились в важности этой системы. Мы поняли, что в основе работы PROClass лежат три принципа: интерактивность, удобство, успех.

Интерактивность заключается в том, что

– мы можем задать вопрос всему классу, и все обучающиеся могут отвечать и участвовать в обсуждении, при этом даже те учащиеся, которые стесняются отвечать вслух или боятся ошибиться, могут принять участие в опросе и сразу узнать, правильно ли они ответили;

– вопросы адресуются всему классу, полученные ответы немедленно отражают понимание материала каждым учеником. Темп обучения мы задаём в соответствии с потребностями большинства учащихся;

– по окончании занятия система автоматически создает подробный отчет для учителя – полную таблицу результатов с именами и фамилиями всех учеников, а также мы можем определить, кому из учеников было трудно усвоить материал на уроке, и оказать дополнительную помощь.

Удобство заключается в том, что

– благодаря статистическому представлению результатов мы сразу видим слабые места в подготовке, поэтому можем вернуться к пройденной теме и проработать ее с аудиторией еще раз;

– мы имеем возможность проведения интерактивного урока без предварительной подготовки презентации. Более того, можно использовать любой вариант подачи материала – на доске, на бумаге, непосредственно с web-сайтов;

– система проверяет ответы на вопросы, представленные на листе или в файле Word, и выставляет оценку автоматически.

Успешность результатов использования системы выражается в повышенном интересе к интерактивным занятиям со стороны обучающихся, а также к изучаемым на них предметам, в характере проводимых занятий, а также в общей атмосфере в классе во время проведения урока с помощью системы PROClass.

Таким образом, применяя систематически PROCLASS на своих уроках и внеклассных занятиях, мы убедились в полезности и важности этой системы.

Г.А. Теряева

Современные средства оценивания результатов обучения и их использование в общеобразовательном процессе

В документе «Стратегия модернизации структуры и содержания общего образования» подчёркивается, что сложившаяся на сегодняшний день система оценки качества учебных достижений учащихся в общеобразовательной школе трудно совместима с требованиями модернизации образования. Совершенно очевидно, что планируемые изменения в системе общего среднего образования не могут быть достигнуты без существенной трансформации системы оценки качества учебных достижений учащихся и качества образования в целом. Такая система создается с целью совершенствования системы управления качеством образования, а также обеспечения всех участников образовательного процесса и общества объективной информацией о состоянии системы образования на различных этапах. Таким образом, оценка результатов обучения в образовательном процессе является одним из ключевых элементов системы образования.

Результаты контроля учебно-познавательной деятельности учащихся выражаются в ее оценке. Оценить – значит установить уровень, степень или качество чего-либо. Отметка – количественный показатель (пятибалльная шкала, проценты). Оценка качества образования позволяет определить уровень учебных достижений, отследить динамику учебных достижений, выявить конкретные сильные и слабые стороны в знаниях и навыках, которыми владеют учащиеся. Основными функциями оценки уровня учебных достижений являются мотивационная (поощряет, стимулирует учебную деятельность); диагностическая (указывает на причины тех или иных образовательных результатов); воспитательная (формирует самосознание и адекватную самооценку); информационная (свидетельствует о степени успешности ученика).

Оценивание – это процесс формирования оценки учебных достижений, в котором представляются в определенной шкале данные, полученные при тестировании, при мониторинге, использовании портфолио, проведении экзаменов, рейтингования их результатов.

Тестирование является частью процесса оценивания. Тестовое задание направлено на проверку определенного элемента содержания.

Тестовое задание – это задание, нацеленное на проверку качества, содержания, формы выполнения заданий теста. Система тестовых заданий составляет тест. Тестовые задания подразделяются:

1. По типам (открытые и закрытые).

Задания открытого типа – испытуемый сам записывает правильный ответ (слово, выражение, число, формулу). Различают две формы заданий открытого типа: задания на дополнение (вписывается слово, формула, числовое выражение) и задания со свободно конструируемыми ответами (задания свободным развернутым ответом).

Задания закрытого типа – с выбором правильного ответа из предложенных вариантов. Задания на установление правильной последовательности предназначены для проверки знаний после-

довательности определённых действий, процессов, алгоритмов выполнения, последовательности событий во времени. Испытуемый должен установить правильный порядок предложенных элементов: действий, событий связанных определенной задачей. Порядок указывается с помощью цифр в специально отведенном месте.

2. По видам (вербальные, невербальные, фиксированные, переменные). Нормативно-ориентированный тест позволяет сравнивать уровень учебных достижений испытуемых друг с другом. Данный вид теста направлен на сопоставление результатов каждого учащегося с результатами других, выполнявших тот же тест. Основной задачей нормативно-ориентированного теста является дифференциация испытуемых

Мониторинг – одно из современных средств оценивания результатов обучения. Это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, непрерывные контролируемые действия учителя, позволяющие наблюдать (и корректировать по мере необходимости) продвижение ученика от незнания к знанию. В процессе мониторинга реализуются все функции контроля, но прежде всего управляющая и диагностирующая функции. Мониторинг обеспечивает оперативную обратную связь и дает учителю информацию об уровне усвоения учащимися учебного материала. В процессе мониторинга используются различные виды контроля. Но особую важность приобретает при этом текущий и тематический контроль. Цель текущего контроля – следить за ходом обучения. Его осуществление позволяет преподавателю получить оперативную информацию о ходе учебного процесса для его своевременной коррекции и перестройки в нужном направлении. Наибольший интерес представляют данные о динамике усвоения каждым обучаемым нового материала, степени его мыслительных процессов при выполнении заданий, так как при правильно организованном учебном процессе учитель должен контролировать не только содержание выполняемых учащимися действий, но и их свойства. Получение такой информации возможно лишь при выявлении причин затруднений и ошибок учащихся, которые анализируются в ситуациях, когда текущий контроль приобретает диагностический характер. Тематический контроль (на примере иностранного языка) проводится обычно по завершении изучения темы (речевого общения). Задачей такого контроля является проверка не отдельных элементов, а проверка понимания системы, объединяющей эти элементы. Значительную роль при этом играют комплексные задания, объединяющие вопросы об отдельных понятиях темы, направленные на выявление информационных связей между ними. Таким образом, тематический контроль позволяет контролировать уровень развития умений и навыков по теме.

Портфолио (в переводе с итальянского означает «папка с документами») является средством оценки. Одним из средств индивидуальной накопительной оценки знаний учащегося является портфолио достижений ученика. Коллекция работ учащегося демонстрирует усилия, прогресс и достижения в определенной области. Благодаря портфолио можно судить об учебных, творческих, коммуникативных способностях школьника. Это своеобразный отчет по процессу обучения учащегося, позволяющий увидеть картину конкретных образовательных результатов и умений.

Приведём критерии оценки портфолио учащихся, разработанный Е.В. Лебедевым.

1. Внутренняя оценка (самооценка) портфолио включает группы критериев:

- самоорганизация (ответственно подходить к делу, доводить начатое до конца, выбирать оптимальную структуру и содержание для представления себя),
- профессиональная ориентация,
- обучение (помогают ли материалы портфолио в процессе обучения, полезность навыков, приобретенных в процессе обучения, самооценка полученных знаний и умений),
- самообразование,
- самореализация.

2. Внешняя оценка включает следующие группы критериев:

- оценка качества оформления портфолио,
- оценка структуры портфолио,
- оценка уровня образовательной деятельности по материалам портфолио.

Оценка образовательных достижений учащихся осуществляется в ходе государственной итоговой аттестации выпускников средней школы в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ). Это итоговый контроль, он предназначен для оценки учебных достижений после завершения определенного этапа обучения, всего учебного курса.

ЕГЭ стал эффективным средством контроля качества знаний и умений учащихся. Использование ЕГЭ в качестве выпускного экзамена в средней школе и его результатов для поступления в высшие учебные заведения имеет ряд преимуществ перед традиционными устными и письменными экзаменами. Прежде всего, это объективность оценивания. В системе ЕГЭ отсутствует пре-

подаватель, который проверяет знания выпускника, т. е. исключается субъективный момент (неприязнь к учащемуся, заинтересованность в хороших показателях, плохое настроение, самочувствие преподавателя) при выставлении оценки.

Рейтинговая система оценивания – это балльный показатель.

Полученные в результате баллы суммируются и получается балльный показатель учащегося. По мере накопления баллов определяется текущий рейтинг учащегося – место учащегося в группе по уровню усвоения им учебного материала. По рейтингу устанавливается уровень достижений учащегося. В течение полугодия идет непрерывное повышение показателя учащегося и изменение его рейтинга. Ранжирование учащихся происходит на основе балльного показателя по всем видам рейтинга (академический, олимпийский, лидерский, званий и сертификатов).

Оценка образовательных достижений учащихся осуществляется также в ходе академической успеваемости (отражает уровень учебных достижений), олимпийской (отражает участие в любых интеллектуальных, творческих и спортивных состязаниях), лидерской (отражает уровень социальной компетентности, общественную активность учащихся), званий и сертификатов (фиксирует личные достижения в области иностранных языков, искусства, науки и спорта, подтвержденные сертификатами).

Т.Ю. Маруда уточняет, что для организации в группе систематического контроля используется открытый рейтинг. Рейтинг – это индивидуальный числовой показатель оценки знаний, умений и навыков. Рейтинговая система – система накопления оценок, баллов, которые отражают успеваемость учащихся и их творческий потенциал.

Рейтинговая система способна не только детализировать основные показатели качества знаний учащихся, но и стимулировать целый ряд показателей эффективности их деятельности: своевременность выполнения заданий, ритмичность прохождения программ, качество усвоения предмета, а также рейтинговая система способна формировать прочные и системные знания обучаемых. По этой системе весь курс разбивается на отдельные блоки, которым присваиваются предварительно заданные баллы. Рейтинговая система контроля включает в себя оценку различных видов учебной деятельности, имеющих разную «стоимость». Учащийся знакомится с условиями рейтинговой системы оценки знаний в начале учебного года. Задача каждого учащегося – набрать больше баллов. А чтобы стимул был сильнее, при фронтальном опросе каждый верный ответ учащегося поощряется баллами. Ошибочные ответы не оцениваются. Этим самым повышается активность учащихся на уроке, они сами вовлечены в работу на уроке, не отвлекаются на посторонние дела, сосредоточены.

Использование рейтинговой системы контроля позволяет объективно и дифференцированно оценить уровень овладения учащимися программным материалом и рассматривать показатели в динамике. Для отслеживания динамики уровня обученности все полученные баллы вносятся в специальную карту контроля, куда вводятся фамилии учащихся, темы, текущий рейтинг за выполненную работу, итоговый рейтинг, в котором отражены итоги контроля, и учебную работу на занятиях каждого учащегося группы. Рейтинговая система позволяет выявлять и поощрять наиболее способных и трудолюбивых учащихся. По итогам года можно проследить динамику успеваемости (% качества и % успеваемости). С помощью рейтинговой системы можно проводить наблюдения за деятельностью учащихся на уроке. Для характеристики их работы на занятиях Т.Ю. Маруда предлагает следующую шкалу рейтинга.

Характеристика работы учащихся на занятиях	Положительно	Неудовлетворительно
Работает при прохождении темы	1	0
Задаёт много вопросов, свидетельствующих об интересах	1	0
Охотно выполняет домашнее задание	1	0
Часто поднимает руку	1	0

Сумма наблюдаемых типичных видов поведения учащегося на уроке имеет решающее значение для определения того, к какой оценочной шкале следует отнести данного учащегося.

Рейтинг помогает расставить всех учащихся по ранжиру в зависимости от успешности обучения. Гибкость рейтинговой системы даёт возможность иметь мощный механизм управления учебной деятельностью. Рейтинговая система оценивания качества образовательного процесса представляет собой единую систему, которая объединяет учебно-познавательную деятельность учащихся, учебно-воспитательную деятельность преподавателей. Это позволяет эффективно управлять учебно-воспитательным процессом и качественно отслеживать результативность обучения.

Проверка и оценка знаний учащихся занимает особое место и оказывает существенное влияние на повышение эффективности и качества обучения и от их правильной постановки во многом зависит успех учебно-воспитательного процесса.

Р.Р. Фаридонова

Возможности Proclass при работе с классом на уроке английского языка

Целью и основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков учащихся сама по себе, а набор ключевых компетенций. Поэтому перед учителем иностранного языка, как и перед другими учителями-предметниками, стоят задачи усиления направленности образовательного процесса не только на усвоение знаний, но и на развитие способностей мышления, выработку универсальных учебных действий. Наличие компьютеров, электронных материалов позволяет поднять учебный процесс на новый уровень.

Учитель должен стремиться к созданию таких условий овладения языком для каждого учащегося, выбирать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. При традиционных методах ведения урока главным носителем информации для ученика выступает учитель. От ученика требуется сосредоточенность, внимание. Современные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их склонностей, интересов и т. д.

Одной из составных частей наших уроков является использование системы ProClass, которая позволяет использовать механизмы независимой оценки, получать результаты сразу после прохождения теста, возможность выявить слабые стороны, отработать их. ProClass прост в использовании, дает возможность демонстрации текстов, картинок, фотографий, звуковых файлов и др., экономит время, можно подготовиться к одному уроку и провести подобные занятия во всей параллели, корректируя тест и адаптируя его для класса.

Система контроля и мониторинга качества знаний ProClass предназначена для анализа уровня восприятия и понимания изучаемого материала обучающимися.

Система ProClass может использоваться на любом этапе обучения для диагностики знаний учащихся (текущий, тематический, итоговый контроль знаний) посредством выполнения ими тестовых заданий, результаты которых эта система учитывает, автоматически обрабатывает и представляет в форме отчетов.

При проверке знаний учащихся мы можем применять как заранее подготовленные и настроенные тесты в PowerPoint, так и тестовые задания, сформулированные нами непосредственно перед опросом и представленные на любых носителях.

Уровень понимания учебного материала учащимися можно оценить сразу по завершении контроля. Результаты тестирования могут быть представлены как для всего класса, так и для отдельных учащихся. При необходимости сведения об успеваемости учащихся могут быть экспортированы при помощи табличного редактора Excel для математической обработки и всестороннего анализа.

Кроме того, система ProClass может успешно применяться и во внеурочной деятельности, например, при проведении интеллектуальных конкурсов, участники которых должны за максимально короткое время правильно выполнить задание. В этом случае существенно упрощается работа по учету достижений учащихся, причём появляется возможность за минимальное время беспристрастно определить победителя конкурса.

Одновременно система ProClass позволяет выполнять контроль посещаемости занятий учащимися. В начале учебного занятия мы с ее помощью можем проверить присутствие учащихся на уроке. Система автоматически обрабатывает результаты проверки посещаемости учащимися занятий и формирует на их основе итоговые отчеты.

Внедрение в учебный процесс мультимедийных программ не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения. В первую очередь, безусловно, важна компетентность самого педагога. Не менее важен профессионализм учителя в работе с учащимися, опыт и желание постоянно совершенствоваться. Однако сегодня уже трудно не заметить огромных преимуществ использования информационных технологий на уроке и во внеурочное время.

Использование технологии развития критического мышления для повышения мотивации учащихся начальных классов на уроках английского языка в свете требований ФГОС второго поколения

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на достижение новых образовательных результатов. Основная цель общего среднего образования сегодня – «становление ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию, выбору и действию в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни» (Приказ Министерства образования и науки № 1897).

Наша школа призвана воспитать человека инициативного, деятельного, умеющего взаимодействовать с другими людьми, находящего точки соприкосновения даже в спорных ситуациях. В решении этой задачи педагогам помогает системно-деятельностный подход.

В своей педагогической деятельности я широко использую активные и интерактивные приемы и формы работы из технологии развития критического мышления, что позволяет сделать урок максимально эффективным и интересным.

Остановлюсь на характеристике приема речевой зарядки (фонетической тренировке).

Колоссальную роль в обучении иностранному языку играет речевая зарядка. Целью данного вида работы является отработка навыков употребления в речи отдельных грамматических форм, типичных для устной речи, подготовка учащихся к ведению беседы по предложенным темам.

Речевую зарядку лучше проводить в начале урока. Подобный вид деятельности помогает учащимся получить материал как для говорения, так и для восприятия речи на слух.

В ходе такой зарядки в классе с начала урока создается оптимальная языковая среда, которая позволяет всем участникам говорить по-английски.

В плане формирования коммуникативных навыков интересен и полезен синквейн.

Синквейн – это дидактическое стихотворение (прием), состоящее из пяти строк. Перед тем, как учащиеся приступят к написанию синквейна, следует напомнить его схему.

1. Первая строка – одно слово, описывающее тему (чаще всего существительное).
2. Вторая строка – два слова, описывающие тему (как правило, два прилагательных).
3. Третья строка – три слова, выражающие действие по теме (обычно три глагола)
4. Четвертая строка – как правило, фраза из четырех слов, которая показывает отношение к теме.
5. Последняя строка – слово или фраза, которые являются синонимами первого слова и еще раз указывает на суть темы.

Данный прием требует синтеза информации и представления изучаемого материала в многословном выражении.

Отметим, что наиболее эффективным способом организации работы является работа в постоянных парах.

Использование синквейна на уроках английского языка помогает решить целый ряд образовательных задач, способствующих эффективному пополнению активного иноязычного словаря и формированию социокультурных компетенций учащихся. Рассмотрим некоторые возможности этого приема.

Синквейн можно использовать как прием постановки темы урока. На этапе вызова учащиеся видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой и пытаются назвать тему по содержанию других четырех строк, называя тем самым и тему урока.

Пример: Тема «Hobby» (4 класс)

1. (...)
2. Popular, interesting, favourite.
3. Develops, interests, helps.
4. The best pastime.
5. Free time.

Синквейн можно использовать и при работе с текстом. Весьма продуктивной в данном случае будет работа в парах. Каждой паре даются 2–3 минуты для составления синквейна, после чего идет обсуждение некоторых работ и формирование нового синквейна из наиболее удачных вариантов. Конечный вариант возможно использовать как зрительную опору при пересказе любого изученного текста. Хорошо, если работа с синквейном будет дополнена детскими иллюстрациями. В этом случае происходит процесс «оживления» текстового материала, что помогает наиболее эффективному усвоению детьми нового иноязычного материала.

Синквейн используется и как метод проверки домашнего задания. Данный вид деятельности можно организовать следующим образом: некоторые учащиеся отвечают на вопросы по тексту, а другие в это время составляют по данному тексту синквейн, анализируя и вычлняя ключевые слова и фразы. Если учащиеся заранее не прочитали текст, они не смогут составить синквейн, так как его составление требует глубокого осмысления текстовой информации.

Возможно использовать синквейн для работы на этапе закрепления изученной лексики. На стадии рефлексии я предлагаю учащимся вспомнить, какую лексику изучали в начале урока, и составить синквейн, используя изученный словарный материал. Возможен и другой вариант использования этого приема: с помощью полученного синквейна мы можем составить небольшой по содержанию текст по какой-либо конкретной теме.

Пример: Тема «At the zoo», 3 класс.

1. Zoo.
2. Beautiful, great.
3. Lives, learns, interests.
4. Zoo teaches us to like animals.
5. The world of animals.

Синквейн является эффективным приемом формирования внутренней мотивации и развития словесно-логического мышления учащихся, который помогает буквально в нескольких словах изложить определенный материал на какую-то тему и добиться более глубокого ее осмысления. Вполне возможно использовать подобную технологию абсолютно по любому предмету. Синквейн учит детей находить наиболее точные слова и в лаконичной форме кратко передавать смысл всего текста, обогащает словарный запас учащихся, способствует умению формулировать главную идею и готовит к краткому пересказу.

Для формирования мотивации и развития критического мышления посредством аудирования и говорения на уроках иностранного языка можно использовать прием «Кластер». Суть данного приема заключается в представлении изучаемой информации в виде схемы. В центре записывается ключевое понятие, а рядом с ним – понятия, тесно с ним связанные.

Приведем пример:

1. Учитель называет ключевое слово или фразу.
2. Учащиеся в течение 2–3 минут записывают те слова, которые приходят им на ум.
3. Учащиеся озвучивают свои идеи.

«Кластер» – необыкновенно гибкая стратегия. Работу можно выполнять индивидуально или в постоянных парах. После того, как ученики составили свои кластеры, нескольким учащимся следует предложить озвучить их или же обменяться идеями в парах. «Кластер» можно использовать и как один из способов обобщения ранее изученного материала. Этот прием очень важен, так как способствует эффективному накоплению активного словаря учащихся, развивает коммуникативные навыки, совершенствует навыки аудирования и говорения.

Выполняются такие задания всегда в духе соревнования, что, безусловно, способствует повышению мотивации учащихся при изучении иностранного языка. Любой ученик или любая группа стараются вспомнить и придумать как можно больше слов. Эта работа увлекает учащихся. Данный прием учит детей размышлять и обмениваться мнениями по определенной теме.

Приведу пример кластера по теме «My flat», который составили две группы учащихся 2 класса.

1-я группа

My flat: a sofa, a window, a curtain, a table, a bathroom, a living room, a carpet, a chair, a bookshelf.

2-я группа

My flat: a bedroom, a bed, a mirror, a fridge, a floor, TV, a kitchen, a wardrobe, a bookcase.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо в корне отличается от традиционного авторитарного подхода к процессу обучения. Учащиеся не просто получают какой-то багаж знаний, а вовлекаются в процесс конструирования знаний на равных правах с учителем. В

обучении, таким образом, осуществляется личностно ориентированный подход. Подобная технология позволяет вовлечь в процесс обучения любого учащегося и учит не просто извлекать информацию, но и критически ее оценивать, осмысливать и применять приобретенные знания на практике.

В данной ситуации кардинально меняется и роль преподавателя. Он выступает уже в роли партнера, который активизирует и направляет учебный процесс.

Л.Н. Босова, М.А. Горбачёва

Практика использования современных образовательных технологий в начальной и средней школе

Развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающим – основные задачи начального общего образования. Решение этих задач возможно лишь при условии личностно ориентированного подхода к ребёнку с опорой на его жизненный опыт, опыт самостоятельной деятельности и личную ответственность.

Исходя из поставленных задач, учитель должен не только давать учащимся образование в виде системы знаний, умений и навыков, а развивать познавательные и креативные возможности детей, воспитывая творческую личность, которая в будущем сможет успешно реализовать свои возможности.

Для решения образовательных задач возникла необходимость изменения организации занятий, учебного содержания, да и традиционную методику преподавания приходится пересматривать и перестраивать. Безусловно, ученики хотят и должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

В практике обучения мы используем следующие педагогические технологии:

1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса. Это педагогика сотрудничества; гуманно-личностная педагогика Ш.А. Амонашвили.

В своей педагогической деятельности мы используем разнообразные формы организации учебных занятий (коллективные, групповые, индивидуальные, парные). Для выявления индивидуальных способностей ученика мы применяем методы педагогической диагностики. На постоянной основе нами отслеживаются знания, умения, навыки каждого учащегося с целью своевременной помощи и развития способностей. Под руководством педагога школьники учатся оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников. Большую роль играют классные часы «Ты и твои друзья», «Добрые дела», «О мальчиках и девочках», «На чём основано взаимопонимание», «Права ребёнка в новом веке», цикл классных часов по культуре общения.

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

Большой интерес у школьников вызывают игровые технологии. Так, например, наши подопечные любят игру «Перевернутые слова». Детям предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов. Пример: маиз – зима. В сложных случаях буквы, являющиеся в окончательном варианте первыми, подчеркиваются. Пример: нянаав – ванная.

Проблемное обучение используется на этапах сообщения темы и целей урока и самостоятельной работы учащихся.

Так, на уроке русского языка в слове «снегоход» мы предлагаем учащимся выделить в слове корень. Возникают различные мнения. На основе словообразовательного анализа дети находят способ выделения корня в сложных словах.

На уроке математики мы предлагаем записать математические выражения к заданиям: 1) к 2 прибавь 5 и умножь на 3; 2) к 2 прибавь 5, умноженное на 3. В записях: $2+5*3=21$ и $2+5*3=17$ – детям нужно отыскать ошибку.

Верный вариант таков: $(2+5)*3=21$, $2+5*3=17$

3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса включают в себя технологии уровневой дифференциации обучения, групповые технологии, информационно-компьютерные технологии.

4. Большую популярность в настоящее время приобретает образовательная технология «Портфолио». Использование технологии «Портфолио» дает возможность проследить индивиду-

альный рост ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио наших учеников состоит из двух обязательных частей, в которых фиксируются результаты их деятельности в различных областях.

Задача современного педагога состоит не в том, чтобы преподнести ученику готовые знания на «блюде с голубой каёмочкой», а организовывать самостоятельный познавательный процесс через технологию компетентностно-ориентированного обучения в урочной и во внеурочной деятельности.

Большую положительную роль в современной образовательной системе играет использование информационно-компьютерных технологий. Широкое применение информационных компьютерных технологий в нашей школе существенно улучшает положительную динамику в обучении детей, их качественную составляющую. Конечно, происходит это при условии грамотного использования компьютерной и мультимедийной техники.

В нашей практике уже сформировались основные направления применения ИКТ:

- подготовка дидактического материала для учебно-воспитательного процесса (печатные материалы, электронные книги, обучающие аудио- и видео материалы, собственные презентации к урокам и уроки с применением интерактивной доски);
- создание персонального сайта для общения с коллегами, родителями и учащимися;
- ведение электронного журнала, документации учителя и классного руководителя;
- создание «портфолио» учителя и ученика, которое даёт прекрасную возможность проследить индивидуальную динамику роста каждого в отдельности и классного коллектива в целом, позволяет судить о формировании универсальных учебных действий, о метапредметных и коммуникативных достижениях;
- участие в олимпиадах;
- работа с электронной почтой;
- изучение основ информатики и вычислительной техники;
- тестирование по предметам, проверка техники чтения;
- поиск и использование информации из Интернета для подготовки уроков, проектно-исследовательских работ, практических работ по окружающему миру, для внеклассной и воспитательной работы;
- проведение родительских собраний и лекториев;
- тренажёры по предметам, тестирования;
- развивающие игры по предметам.

Применение информационно-компьютерных технологий предусматривается обязательно в комплексе со здоровьесберегающей технологией (физминутки, гимнастики для глаз, слуха, упражнения на релаксацию, танцевально-ритмические паузы под музыку, оздоровительные игры на переменах, рефлексии), так как формирование ответственного отношения к здоровью подрастающего поколения – важнейшее и необходимое условие успешности современного человека. Для укрепления психического здоровья учащихся используем аутогенную тренировку (самовнушение), упражнения на снятие нервного напряжения, на развитие эмоциональной сферы.

При организации внеклассной работы мы используем метод коллективных творческих дел, который сплачивает учащихся, даёт им ощущение «классной семьи», где каждый чувствует себя нужным и важным звеном в коллективном социальном проекте при выпуске газет, сборников собственных литературных произведений, изготовлении рисунков и поделок, выполнении проектно-исследовательских работ.

Помогает и опыт коллег, который изучается во время курсовой переподготовки, посещения уроков в других школах по разным программам. В своей работе мы ориентируемся на многолетний опыт деятельности педагога с большой буквы Шалвы Александровича Амонашвили с его гуманно-личностной педагогикой.

Считаем, что процесс обучения должен строиться с применением современных образовательных технологий, направленных не только на обучение, но и на воспитание высококонтактной личности, ведь безнравственная бездуховная личность, вооружённая знаниями, может оказаться опасной для общества.

Стабильно высокое качество знаний по предметам (65–80 %), 100 %-ый уровень обученности учащихся в классе по результатам контрольных работ, победы в конкурсах и олимпиадах, участие в научно-практических конференциях и социальных проектах служат доказательством

эффективности применения современных образовательных технологий и методов педагогической диагностики в образовательном процессе.

В заключение ещё раз хочется подчеркнуть, что при грамотном применении новых педагогических технологий существенно повышаются эффективность обучения, культура урока, формируется интерес к предмету, а значит, образование и воспитание школьников становится более качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

Литература

1. *Полат Е.С.* Метод проектов. М., 2011.
2. Сборник информационно-методических материалов о проекте «Информатизация системы образования». М., 2012.
3. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М., 1998.

М.В. Бурмистрова

Формирование креативных умений младших школьников посредством использования технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) на уроках литературного чтения

Задача современной школы, работающей по стандартам нового поколения, заключается в том, чтобы включить каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие творческих способностей, умения нестандартно мыслить. Важнейшей целью современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию, а значит, воспитание грамотного, творчески мыслящего поколения.

Большие возможности в этом отношении имеет технология ТРИЗ, которая способствует формированию креативных умений младших школьников. Одним из направлений этой технологии является формирование умений работать быстро и продуктивно, воспроизводить идеи, выражать собственные мысли; развитие умения нестандартно думать, придумывать необычные способы и методы решения проблемы; воспитание ответственности за нестандартную позицию, умения отстаивать свое мнение [1, с. 303].

В начальной школе дети знакомятся с ТРИЗ в игровой форме, потому что именно игровой мотив является более действенным, чем все остальные. В игре дети получают свободу и независимость, возможность импровизировать, добровольно принимают на себя определённые правила и законы. Знания, которые дети получают в процессе активного познания окружающего мира, закрепляются именно в играх.

На уроках литературного чтения в процессе изучения произведений различных жанров я использую следующие приемы ТРИЗ:

1. *Приём «раскадровка».* При чтении сказки дети карандашом или фломастером рисуют «мультик» – схематичное изображение событий, происходящих в сказке. Таким образом, на основе обобщённого восприятия они могут увидеть и понять логику сюжета. Перечисляя события, изображённые в «мультике», дети усваивают план пересказа. Позднее можно предложить назвать каждый кадр одним предложением. Это уже план произведения. Для закрепления знания последовательности сюжетных событий «раскадровка» разрезается на отдельные кадры, и дети раскладывают их в правильной последовательности. Также можно предложить поиграть в игры с кадрами «Раньше – Позже», «Что потерялось», «Всё в сказке перепуталось» [5, с. 35].

2. *Игра «Да – нет».* Суть игры сводится к разгадке некоторой тайны, заданной ведущим. Участники игры должны задавать ведущему вопросы. Единственное ограничение: вопрос должен быть таким, чтобы ведущий мог ответить «да» или «нет». Благодаря этому тренингу вырабатывается умение осмысленно задавать вопросы по сюжету сказки, а впоследствии и любого другого произведения, сужая поле поиска решения [7, с. 15].

3. Проанализировав произведение, можно предложить детям составить «загадки» (закодированный или таинственный текст) про героев этого произведения. За основу берётся модель: «кто-то сделал что-то, и получилось это», «кто-то был каким-то, и случилось что-то». «Представленный подход может служить перспективной основой для построения технологий по обучению детей пониманию смысла сюжетных произведений, созданных средствами изобразительного искусства» [7, с. 6]. На основе мини-исследований, которые проводятся детьми по сюжету произведе-

дений, составляется копилка черт героев, паспорта самого произведения и его героев, паспорта волшебных предметов.

Например, изучая повесть А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», составляем паспорт героя:

Имя: Буратино.

Автор (создатель): А.Н. Толстой.

Прописка: сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Где живет: в городке на берегу Средиземного моря.

Кем является: сыном столяра Джузеппе.

Одежда: курточка из коричневой бумаги и ярко-зелёные штанишки.

Характеристика: смелый, добродушный, любопытный, весёлый, неаккуратный.

4. Сочинение загадок (методика А.А. Нестеренко).

Для составления загадок про героев произведения используются опорные схемы:

загадки по признакам: какой? что такое же?

НО НЕ так:

Например: загадка про ёжика:

– Какой ёжик по форме? (Круглый.)

– Какой ёжик по цвету? (Серый.)

– Какой он по осязанию? (Колючий.)

– Что бывает таким же?

Детей просят дать образные характеристики объектов, выбранных для сравнения.

Например: круглый, как клубок; серый, как мышь; колючий, как кактус.

Итоговая загадка про ёжика: колючий, как кактус; серый, как мышь; пыхтит, как чайник; круглый – но не клубок.

5. Для того чтобы дети полнее представили характер героя, его поступки и следствия этих поступков, педагогом используется методика «5 вопросов герою» (дети продумывают, что они могут спросить у героя).

6. Итогом работы над произведением может служить составление пословиц (совет герою, в котором заключается мораль). Пословицы составляются по трём опорам: действие – результат; цель – результат; характер – результат.

Использование ТРИЗ на уроках литературного чтения направлено на то, чтобы знания у учащихся формировались в результате самостоятельной работы с информацией, а не транслировались от учителя к детям. На сегодняшний день ТРИЗ – это теория сильного мышления, теория управления творческим процессом, доказывающая, что творчеству можно и нужно учить.

Литература

1. *Альтшуллер Г.С.* Творчество как точная наука. Петрозаводск, 2010.
2. *Гин С.И.* Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ. М., 2010.
3. *Гин С.И.* ТРИЗ и формирование креативности школьников. М., 2010.
4. *Иванов И.П.* Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 2009.
5. *Мурашкова И.Н.* Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста. Гомель, 1997.
6. *Нестеренко А.А.* Страна загадок. Ростов н/Д, 2009.
7. *Хоменко Н.Н.* Использование игры «Да – нет» при обучении ТРИЗ: Мат-лы к семинару. Минск, 1995.

Е.С. Быханова, О.А. Прояева

Практика использования современных образовательных технологий в начальной школе

В связи с модернизацией российского образования в рамках реализации ФГОС нового поколения на компетентностно-ориентированной основе перед нами, учителями начальных классов, встали задачи внедрения новых педагогических технологий, обеспечивающих не только обучение, но и воспитание, и развитие личности.

Наша задача – не преподносить готовые знания ученику, а организовывать познавательный процесс таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно открывали новые знания, то есть научить ребенка учиться. Именно поэтому считаем необходимым использовать в своей педагогиче-

ческой практике технологии, реализующие компетентно-ориентированное обучение, обеспечивающие вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс.

В рамках компетентно-ориентированного обучения нами применяются технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии и т. д.

Как правило, на уроке, на разных его этапах, используются различные технологии. Это позволяет сделать урок более продуктивным. Так, технологию проблемного обучения рационально применять на этапах сообщения новой темы и целей урока, а также самостоятельной работы учащихся. Для реализации данной технологии на уроке создается проблемная ситуация, вызывающая затруднение или удивление, из которой учащимся предоставляется возможность самостоятельно найти выход. Актуальность технологии проблемного обучения определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, так как путем постановки проблемы обеспечивается сильная мотивация, а при поиске решения достигается максимально полное понимание материала.

Наблюдая за своими учениками, мы пришли к выводу, что дети лучше усваивают то, что открыли сами и выразили по-своему, а не то, что получили в готовом виде и заучили. Все выводы учеников обязательно сравниваются с правилами, помещенными в учебниках.

Еще одной важной составляющей современного урока считаем технологию здоровьесбережения. Мы проводим физминутки, предлагаем учащимся гимнастику для глаз. Для детей и их родителей предлагаем занятия по спортивной тематике, включая здоровый образ жизни.

Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет более наглядно и интересно представить изучаемый материал (презентации, обучающие программы, виртуальные экскурсии), использовать разноуровневые задания. Проведение уроков с использованием интерактивных средств обучения дает учащимся возможность получить навыки работы с оборудованием, необходимые для жизни в современном информационном обществе.

Использование технологии «Портфолио» позволяет отследить индивидуальный прогресс ученика, позволяет оценить не только учебные, но и творческие достижения учащихся, дать самооценку своей учебной деятельности.

В своей педагогической деятельности мы стараемся использовать разнообразные формы организации урока – групповые, парные, коллективные, индивидуальные. Конечно, на подготовку таких уроков требуется больше времени, но результаты говорят сами за себя.

Приведем пример использования некоторых из представленных технологий на уроке математики во 2 классе по теме «Приёмы умножения 0 и 1». На этапе актуализации данных учитель предлагает учащимся самостоятельно определить тему и цели урока. Для этого в ходе выполнения практического задания создаётся проблемная ситуация.

Четыре ученика получают карточки с заданиями: найти значения выражений, выполнив практические задания.

Карточка № 1: 3×4 – хлопни.

Карточка № 2: 2×5 – присядь.

Карточка № 3: 2×3 – подпрыгни.

Карточка № 4: 0×4 – постучи.

Ребёнок с карточкой 4 испытывает затруднение при выполнении задания, следовательно, не может найти значение выражения. Учащиеся делают вывод о том, что не знают, сколько получится при умножении 0 и 1 на число. Учитель предлагает задания для пробного действия. На слайде с выражением 0×4 записано выражение 1×4 . Выводится тема урока, формулируются учебные задачи.

Следующий этап урока – «Открытие новых знаний» – также строится с учётом практико-деятельностного подхода к обучению.

На столе стаканы, ручки. При выполнении практической деятельности происходит учебный диалог:

– Сколько стаканов на столе? (4.)

– По сколько ручек в каждом стакане? (По 1.)

– Можем путём сложения узнать, сколько ручек во всех стаканах? ($1+1+1+1=4$)

– Заменим примером на умножение. ($1 \times 4=4$)

– Сделаем вывод: Если 1 умножить на число, получится это число.

Чем можем заменить «любое число»? (Переменной.)

$1 \times a = a$

Сравнивается собственный вывод с выводом в параграфе учебника. Аналогичная работа проводится при выводе правила $0 \times a = 0$.

На этапе урока «Закрепление» проводится работа в группах. Класс в данном случае работает в статичных парах. Учащиеся распределяют работу в группах, контролируют себя в процессе работы, осуществляя взаимопроверку при выполнении работы. Учитель координирует работу в группах. Проверка работы групп осуществляется коллективно.

Интересен на этом уроке вид самостоятельной работы с проверкой по эталону. Учащиеся самостоятельно выбирают разноуровневые задания нового типа и осуществляют проверку своей работы, сравнивая ответ с предложенным эталоном.

На заключительном этапе урока проводится рефлексия и самооценка деятельности учащихся. Учащиеся составляют высказывания по схеме:

«Я узнал новое...», «Я запомнил, что...», «Я смог...».

Результатом использования современных образовательных технологий считаем стабильно высокое качество знаний по предметам (80–90%), 100%-ый уровень обученности подопечных в классе, победы и призовые места в предметных олимпиадах, умение применять приобретенные знания в реальных жизненных ситуациях, развитие коммуникативных навыков, адекватное оценивание собственной деятельности и её результатов.

Н.Н. Бяшарова

Дифференцированное обучение – технология повышения качества современного образования

Любить детей – этого мало, надо знать их.

М.Н. Гернет

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Главной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, а это означает то, что образование ориентируется не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и умственных способностей. Каждого учителя волнует одна и та же проблема: как рационально использовать время, чтобы дать качественные знания учащимся, как повысить интерес школьников к обучению, как приучить их работать самостоятельно.

Среди этих проблем, которые призвана решить отечественная педагогика, пожалуй, наиболее острой и актуальной является проблема дифференциации обучения.

Начальная школа – важный этап развития и становления личности ребёнка, она должна гарантировать высокий уровень образования. Общеизвестно, что в одном классе обучаются дети с разным уровнем развития. Поскольку массовая школа не в состоянии предложить каждому школьнику индивидуальную учебную программу, учителя ищут модели обучения, которые могут обеспечить развитие личности с учетом индивидуальных психологических и интеллектуальных возможностей.

Мы считаем, что успешность процесса учения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение, соответствующее способностям и возможностям ребенка, то есть дифференцированное обучение.

Понятие «дифференцированное обучение» в переводе с латинского «different» означает разделение, разложение целого на различные части, формы, ступени.

На основе нашей педагогической практики мы пришли к выводу о том, что дифференцированное обучение создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для «продвинутого» обучения тех, кто способен учиться с опережением.

Опыт последних лет показывает, что дифференцированное обучение – наиболее эффективная форма индивидуализации учебного процесса, обеспечивающего максимально благоприятные условия для ребенка при подборе соответствующего уровня сложности учебного материала, соблюдения дидактических принципов доступности, посильности.

Целью дифференцированного обучения является организация учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности, то есть на уровне его возможностей и способностей. Главная задача дифференцированного обучения – увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребенку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие.

Общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что и определяет современное качество содержания образования. Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых. Младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности. Использование современных педагогических технологий даёт возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребёнка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира.

Конечно, невозможно обучить ребёнка всему, дать ему готовые представления и знания обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение задачи или проблемы, которую он не решал. Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а следовательно, повышению качества обучения.

Согласно Концепции модернизации образования, общество предъявляет определённые требования к школе. Главной и первостепенной задачей является необходимость повышения качества образования, а это возможно через совершенствование форм и методов обучения, через внедрение образовательных технологий. Однако в настоящее время в реальной школьной практике увеличивается количество детей, которые испытывают трудности в учёбе, требуют особого внимания педагога.

Необходимо создать такие условия, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные особенности, стал подлинным субъектом учения, желающим и умеющим учиться. Классы состоят из учеников с разным уровнем развития и степенью подготовленности, личным отношением к учению и индивидуальными интересами. Поэтому нужно, чтобы каждый ученик работал в полной мере своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, сознательно и прочно усваивал программный материал, продвигаясь в своём развитии. Для этого учебный процесс необходимо строить на основе принципа индивидуального подхода.

Один из путей индивидуального подхода – дифференциация обучения. Положительные стороны дифференцированного обучения состоят в том, что сильным учащимся можно уделить время, им предоставляется возможность самостоятельного выполнения задания, а слабым учащимся можно уделить внимание и обеспечить контроль за выполнением задания.

При дифференцированном обучении создаётся ситуация успеха, повышается самооценка у слабого ученика, возрастает уровень мотивации.

Организация внутриклассной системы дифференцированного обучения включает несколько этапов:

- определение критериев, в соответствии с которыми создаются группы;
- проведение диагностики на основе выбранных критериев (наиболее полную картину дают разноуровневые контрольные задания);
- распределение учащихся на группы в соответствии с диагностикой;
- определение способов дифференциации, разработка дифференцированных заданий;
- реализация дифференцированного подхода на различных этапах урока;
- диагностический контроль результатов, в соответствии с которыми могут изменяться состав группы и характер дифференцированных заданий.

Большинство школьных классов являются разноуровневыми, поскольку детей не отбирают в них специально по какому-либо критерию. Необходимость введения на уроке дифференцированных заданий учитель определяет с учётом типа урока, его цели и содержания. На уроках закрепления и повторения ранее изученного материала дифференциация используется гораздо чаще, чем на уроках ознакомления с новым материалом. Выбор способа дифференциации определяется характером заданий, уровнем сформированности у детей УУД.

Форма предъявления дифференцированных заданий бывает различной: это и индивидуальные карточки, и записи заданий на доске в двух-трёх вариантах, и устные указания. При использовании дифференцированного подхода в обучении важна обратная связь. На основе диагностического контроля проводится учёт выполнения работы учащимися (фиксация ошибок, затруднений, определя-

ется динамика развития). В соответствии с этим изменяются состав групп и характер дифференцированных заданий. Распределение по группам не является раз и навсегда заданным.

Дифференциация может осуществляться по содержанию учебных заданий (по уровню творчества; по уровню трудности; по объёму материала), по способу организации деятельности (по степени самостоятельности; по степени и характеру помощи учащимся; по характеру учебных действий).

Целесообразно постепенно усложнять оценочную ситуацию (учитель не сообщает, какие задания легче или труднее, не использует рисунки – учащиеся сами оценивают уровень сложности и свои возможности). Ситуация выбора оказывает влияние на становление положительной учебной мотивации. При подборе заданий нужно учитывать особенности учебной мотивации. Широкое внедрение дифференцированного обучения на уроках создаёт условия для повышения уровня активной деятельности учащихся, способствует повышению их познавательных интересов, содействует улучшению качества успеваемости. Основная цель использования нами технологии уровневой дифференциации – обучение каждого в соответствии с его возможностями и способностями, что дает каждому учащемуся возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Современная парадигма образования состоит в переходе от образования знаниевого к деятельностному, личностно ориентированному. Современная школа должна дать выпускнику не только сумму знаний, она в большей мере предполагает ориентацию на развитие личности учащихся.

В качестве требований к уровню подготовки выпускников начальной школы выступают положения Концепции непрерывного и преемственного образования. Необходимо создавать такие условия, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, стать подлинным субъектом учения, желающим и умеющим учиться.

Приоритетом обучения должно стать не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирая нужное и связывая с другими, а этого возможно добиться лишь при условии организации учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности.

Литература

1. Деменева Н.Е. Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках математики. М., 2005.
2. Иванов М.Г. Дифференцированное обучение младших школьников // Начальная школа. 2006. № 11. С. 34–36.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Начальная школа. 2002. № 4. С. 21–24.

Е.В. Горбачева

Особенности написания сочинения-рассуждения в выпускном классе

Современная жизнь предъявляет к выпускнику школы довольно жёсткие требования, связанные с огромным потоком новой информации и высоким уровнем конкуренции в быстро меняющемся мире. Для того чтобы успешно реализоваться в профессиональной деятельности, необходимы не только высокое качество образования, но и такие качества личности, как коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации, самостоятельно добывать знания, принимать взвешенные решения и умение адаптироваться в социуме.

Качественно новые образовательные результаты возможны лишь при системном включении учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Именно системно-деятельностный подход обеспечивает непрерывность саморазвития личности в процессе обучения.

Школа должна научить детей мыслить (нестандартно, нестандартно), анализировать, рассуждать, доказывать правоту своих суждений. Ведущую роль в этом играет работа по развитию связной речи, которая неразрывно связана с мышлением школьника и формированием его как личности.

Одним из актуальных видов работ по развитию речи является школьное сочинение-рассуждение.

Умение рассуждать приобретает в наше время особую значимость, так как значительно возросла роль публичной речи в современной коммуникации. Сегодня на выпускных экзаменах в 11 классе требуется написать именно сочинение-рассуждение. Текст-рассуждение, как правило, состоит из трех частей: тезиса, основной части (доказательства или опровержения тезиса), вывода (заключения).

Все разнообразие формулировок тем сочинений-рассуждений можно свести к трем основным видам.

1. Тема-понятие (явление) – такая формулировка темы, в которой не содержится прямого указания на идею рассуждения, автор определяет ее сам, например, «Образ Евгения Базарова». Тема-понятие дает огромный простор для самостоятельной мыслительной деятельности: автор рассуждения сам определяет проблему, заключенную в теме, сам разрешает ее, то есть формулирует основную идею сочинения.

2. Тема-вопрос: ученик сам определяет идею рассуждения, ответив на вопрос, заданный темой. Причем разные авторы могут по-разному ответить на один и тот же вопрос. Например, тема-вопрос может быть сформулирована следующим образом: «Был ли выход у Катерины Кабановой?» Или: «Кто такой Базаров: человек дела или демагог?»

3. Тема-суждение: в формулировке уже должна быть выражена идея рассуждения, поэтому данная разновидность считается самой легкой. Самостоятельность и оригинальность пишущего могут проявиться только в подборке аргументов для обоснования этой идеи и в расположении материала. Примеры тем-суждений: «“Мертвые души” Н.В. Гоголя – гениальная сатира на крепостническую Русь»; «“Евгений Онегин” – роман, в котором отразился век».

Чтобы ученики успешно справились с сочинением, необходимо определить систему работы. На начальном этапе нужно вспомнить, что мы называется рассуждением? Какова структура данного типа речи? Что такое аргумент? И т. д. Работая над структурой сочинения, еще раз прорабатываем теоретический материал.

Вступление – это постановка задачи в самом общем виде. Нам необходимо наметить основные положения, которые будут развиваться в сочинении, или по-другому сформулировать тезис (то, что надо доказывать, объяснять или опровергать). Написание тезиса – это половина успеха. Ответ на вопрос, который обычно задан темой, и есть тезис сочинения, главное предложение всего рассуждения, то, к чему надо привести все аргументы. Тезис уточняет всё, о чём пишется в сочинении. В начале работы, во вступлении, выпускник обязан решить две задачи: 1. Объяснить понимание названия темы – так как она нуждается в объяснении. Здесь существуют различные подходы и различные типы вступления. 2. Объяснить необходимое сужение темы. Какие же факты можно включить во вступление? Это историческая и литературная обстановка в период, когда писалось произведение, место этого произведения в творчестве писателя, мотивы, побудившие автора создать его, обоснование выбора темы и т. п. В основной части последовательно освещаются все главные аспекты этой задачи. Именно в этой части работы раскрывается тема сочинения. Она должна быть доказательна и логична.

Сочинение нельзя сводить к пересказу сюжета произведения, к перечислению второстепенных фактов.

В заключительной части работы подводится итог всему сказанному в основной части, делается вывод (то, что доказано или опровергнуто). Вывод логически вытекает из основной части. В нём определяется эстетическое и художественное значение данного произведения в литературе, сообщается об общественной значимости образов, созданных автором, и т. п. Текст работы принято делить на абзацы, выделяя каждую новую мысль. Высказывать мысли нужно, сохраняя связь между тезисом и доказательствами. Мысли следует излагать чётко, последовательно. Ученик должен уметь высказывать мысли, используя различную лексику и различные грамматические конструкции, уместно использовать термины, избегать речевых ошибок. Все части работы должны быть сбалансированы, а для этого основная часть должна занимать примерно 80 % от всего объёма работы.

Рассмотрим пример: выполнение задания подобрать рабочие материалы к сочинению-рассуждению на тему «А. Болконский и П. Безухов – любимые герои Л.Н. Толстого».

Вступление:

– сообщить о времени написания романа, о причинах, побудивших писателя обратиться к трагическим и героическим страницам российской истории;

– рассмотреть место образов Андрея Болконского и Пьера Безухова в произведении.

Основная часть:

– описать, какое общественное и материальное положение занимает Андрей Болконский, как он относится к жизни, каковы мысли героя о родине, народе, о его силе воле, о его основных этапах исканий смысла жизни, своей цели, об итоге его исканий;

– рассказать о Пьере Безухове: сила чувств, общественное и материальное положение, мысли героя о родине, о народе, основные этапы исканий смысла жизни, своей цели, итог исканий; мысли и чувства автора, нашедшие своё отражение в образах любимых героев.

Заключение:

– размышление о том, чем герои Л. Толстого близки нашему времени.

Рассматриваемая тема предполагает сравнительную характеристику героев. Наиболее распространенная ошибка при её выполнении – характеристика героев поочередно. Сравнить героев нужно одновременно, показывая сначала сходство, потом различие, наконец, типичность и значение образов героев.

Андрей Болконский	Общие черты	Пьер Безухов
<p>Андрей может быть откровенен только с Пьером. Он изливает душу и доверяет только ему.</p> <p>Если Андрей – рационалист, то есть его рассудок преобладает над чувствами. Так, в салоне А.П. Шерер Андрей напоминает скучающего Онегина, которому светские гостиные внушали отвращение. Имея большой жизненный опыт, он презирает собравшихся. Пьер по наивности ещё благоговействует перед салонными гостями. Андрей отличается от Пьера трезвым, государственным умом, практической цепкостью, способностью довести намеченное дело до конца, сдержанностью, самодисциплиной и собранностью, а главное, – силой воли и твердостью характера. Андрей ищет наполеоновскую славу на войне.</p> <p>В жизни Болконского наступают большие перемены. Разочаровавшись в Наполеоне, князь Андрей, потрясенный смертью жены, впадает в меланхолию, решая, что жить он должен только для себя и семьи; мировая слава его больше не интересует. Пьер, узнавший смысл жизни, побывавший в плену, помог возродиться своему другу, поддержал его в трудную минуту. Под влиянием Пьера и Наташи князь Андрей вернулся к жизни. Его деятельной натуре нужен размах, и Болконский с энтузиазмом принял участие в работе комиссии Сперанского. Позже, осознав, что она бесполезна для народа, князь Андрей разочаровался и в государственной деятельности, как Пьер в масонстве. Любовь к Наташе спасла Андрея от нового приступа ипохондрии, тем более что до этого он</p>	<p>Андрей и Пьер – деятельные натуры, они постоянно ищут смысл жизни. Однако в силу полярности характеров, взглядов на жизнь, эти герои проходят разные жизненные пути. Пути их духовных исканий тоже различны. Но нельзя не отметить, что некоторые события в их жизни идентичны, разница заключается лишь в порядке их размещения во времени, на которое они приходятся.</p> <p>В свое время Андрей Болконский неудачно женился. Вспомним, почему он так торопился на войну. Только ли из-за опротивевшего света? Нет. Он был несчастлив в семейной жизни. «Редкое внешнее очарование» его жены быстро надоело князю, потому что он чувствовал ее внутреннюю пустоту. Как и Андрей, Пьер быстро понял свою ошибку, но в этом случае никто не пострадал, кроме Долохова, которого Пьер ранил на дуэли. Осознав всю порочность и бессмысленность прошлой жизни, Пьер ушёл в масонство с твердым желанием духовного перерождения. Ему казалось, что он нашел смысл жизни. И в этом была изрядная доля правды.</p> <p>Жизненные пути Пьера Безухова и Андрея Болконского типичны для лучшей части дворянской молодежи того времени. Именно из таких людей, как Пьер, и состояли ряды декабристов.</p> <p>Когда-то в молодости Л. Толстой дал клятву: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться», ошибаться, начинать и опять бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душев-</p>	<p>Пьер способен верить только Андрею, которого он безгранично уважает. Безухов – натура непосредственная, способная остро чувствовать и переживать. Пьеру свойственны глубокие раздумья и сомнения в поисках смысла жизни.</p> <p>Жизненный путь его сложен и извилист. Получив богатство и титул, он приобрёл расположение и уважение света. Не зная, куда девать энергию, граф Безухов забавляется в компании Долохова и Курагина, проводя время в кутежах и развлечениях. Он совершает много ошибок: ведет бесшабашную жизнь светского кутилы и бездельника, позволяет князю Курагину обобрать себя и женить на легкомысленной красавице Элен. Пьер стреляется на дуэли с Долоховым, разочаровывается в жизни, порывает с женой («Где вы, там разврат и зло»). Ему становится ненавистна ложь светского общества, и он понимает необходимость борьбы.</p>

<p>не знал настоящей любви. Но счастье Андрея с Наташей оказалось непродолжительным. После разрыва с ней князь окончательно убедился в невозможности личного благополучия, и это чувство подтолкнуло Андрея пойти на фронт. Именно там Болконский понял предназначение человека на земле. Он осознал, что надо жить, помогая и сочувствуя людям, приносить им максимальную пользу. Очень жаль, что князь Андрей так и не успел претворить эту идею в жизнь: смерть перечеркнула все его планы... Но его эстафету подхватил Пьер, оставшийся в живых и обогативший свой жизненный опыт. Соприкоснувшись с народом, Пьер осознал себя частью этого народа, частью его духовной силы. Платон Каратаев научил Пьера ценить жизнь во всех ее проявлениях, любить окружающих как самого себя.</p>	<p>ная пошлость». Любимые герои Л. Толстого прожили свои жизни именно так, как об этом мечтал автор. Эти люди остались до конца верны себе, своей совести, верны своей Родине.</p> <p>Разница между Андреем Болконским и Пьером Безуховым заключается в том, что они идут к своему духовному совершенству разными путями, хотя оба находят его важнейшие элементы в народной среде. Но Пьер идет к этому «путем сердца», все его действия стихийны и порой неожиданны, но приводят к верному результату. Князь Андрей, двигаясь по «пути ума», обдумывает каждый свой шаг, приходит к новому этапу, лишь пройдя предыдущий. Таким образом, эти герои являются как бы двумя сторонами нравственного идеала самого автора, несмотря на существенные различия между ними.</p>	
---	--	--

Оба героя неповторимы, совершенно разные по характеру, но они стремились к самосовершенствованию и пытались осмыслить жизнь. Л.Н. Толстой провел Болконского и Безухова по непрекращающейся череде увлечений, которые оказались наиболее значительными и для общества в целом. Некоторые увлечения приводили героев к разочарованию.

Этап за этапом, и герои сливались в одно целое. А разве нет? После столкновений с жестокой реальностью друзья открыли для себя нечто действительно подлинное и правдивое.

Самое интересное, что они увлекались одними ценностями, но относились к ним по-разному. И князь, и Пьер прошли через увлечение Наполеоном. Безухова он привлек как наследник революции, а Болконский связывал с этим человеком свои мечты о подвигах и славе.

Нельзя не сказать о Наташе Ростовой, которая также объединила героев. Именно она подарила семейное счастье Пьеру и возродила Андрея к жизни.

Почему Болконский и Безухов стали друзьями? Дружба помогала им держаться на нелегком жизненном пути. Безусловно, сегодня среди нас масса людей, завидующих их верным и, порой, завораживающим отношениям. Они прекрасные люди. Не зря Болконский после выздоровления пришел к выводу, что истинно человеческие отношения – это братская любовь, прощение недругам и дружба.

Как нам кажется этот дидактический материал, дополненный и осмысленный, можно использовать на уроке при подготовке к сочинению-рассуждению.

Литература

1. *Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д., Сальникова О.А.* Методические рекомендации к учебнику для общеобразовательных учреждений филологического профиля В.В. Бабайцевой. Русский язык 10–11 классы. М., 2013.
2. *Введенская Л.А., Черкасова М.Н.* Русский язык и культура речи. Ростов н/Д, 2015.
3. *Егорова Н.В.* Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. 11 класс. М., 2014.
4. *Русский язык: Энциклопедия.* М., 1998.
5. *Шамишина Г.С., Хорт О.А.* Сочинение и изложение в выпускном классе: Методика подготовки учащихся. Волгоград, 2014

Использование современных педагогических технологий в работе с родителями

*От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш.*

В.А. Сухомлинский

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. А тот минимум педагогических знаний, имеющийся сейчас почти в каждой семье, не удовлетворяет требованиям современного общества. Поэтому так необходимо совершенствовать педагогическую культуру каждого родителя. В связи с этим изменяется дальнейшее совершенствование содержания, форм и методов сотрудничества детского сада и семьи.

Необходимо «вернуть» родителей в семью, помочь им осознать свой родительский долг перед детьми, преодолеть неуверенность, увидеть свои родительские возможности.

Мы предлагаем рассмотреть долгосрочный проект (один год), разработанный с целью создания единого образовательного пространства «детский сад – семья». Задача – сделать интересный опыт воспитания достоянием каждого и преподнести его так, чтобы всем родителям воспитанников захотелось принять участие в жизни группы. Для нас важно показать родителям, что мы видим своеобразие каждого ребенка и учитываем его особенности.

Принципы нашей работы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка;
- общение педагогов и родителей на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению;
- конфиденциальность.

Основные задачи проекта:

- способствовать выработке признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- обогащать среду социального развития ребенка путем повышения активности и ответственности родителей и педагогов;
- повышать уровень педагогической компетенции родителей;
- способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательно-развивающее пространство группы и дошкольного отделения в целом;
- формировать у родителей заинтересованность в совместной деятельности со своими детьми;
- привлекать в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития.

В проекте использовались множество форм работы с родителями. Это тематические листки, письма родителям по теме недели, памятка для родителей, калейдоскоп открытых занятий, анкетирование, родительские собрания, конкурсы для родителей, информационные стенды, тематические папки-раскладушки, папки-передвижки по запросам родителей, консультации специалистов, оборудование предметно-развивающей среды, совместная проектная деятельность, совместные досуги, чаепитие, совместные праздники, семинары-практикумы, индивидуальные беседы, круглые столы, мастер-классы, родительский всеобуч, копилки идей, «необязательные» домашние задания, использование преимуществ Интернета (рассылка консультаций, заданий, уведомлений), подготовка совместно с детьми электронных презентаций по теме недели, библиотечка для родителей.

Ожидаемые результаты от реализации проекта: повышение уровня педагогической компетентности родителей; гармонизация семейных и детско-родительских отношений; заинтересованность родителей в необходимости взаимодействия со своими детьми и активного участия в жизни группы; привлечение родителей к познавательному воспитанию детей; формирование умения у родителей активно взаимодействовать с детьми в совместной деятельности.

Реализация проекта показала, что участие родителей в воспитательно-образовательном процессе группы за год стало более активным. (Данные мониторинга: начало года: разовое участие в мероприятиях группы – 21 %, активное участие – 55 %, не заинтересованы жизнью детей в группе – 24 %, конец года: разовое участие в мероприятиях группы – 10 %, активное участие – 89 %, не заинтересованы жизнью детей в группе – 1 %.)

Анкетирование, проведенное с родителями, в конце реализации проекта показало, что наиболее интересными формами сотрудничества оказались: проектная деятельность в формате электронной презентации; час «Встречи с интересным человеком»; семинары-практикумы. Данные анкетирования учитываются при составлении последующего плана.

В.И. Дроздова

Использование технологии проблемного диалога при обучении сочинению-рассуждению в 5 классе

*Жить – значит уметь решать проблемы,
а решать их – значит расти интеллектуально.*

Дж. Гилфорд

Сегодня обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, владеющий приемами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

В жизни все время придется объяснять, доказывать, мотивировать свои мысли. Человек должен свободно владеть аргументацией, умением не только мыслить, но и убедительно эту мысль отстаивать и утверждать.

В наше время к достоинствам человека относится наличие активной жизненной позиции. Любая активность определяется жизненными взглядами, понятиями, нормами поведения. Поэтому собственную деятельность нужно не только проявлять, но и в ряде случаев объяснять, мотивировать, доказывать. Так для каждого человека становится необходимым умение находить и применять в пользу своей деятельности многообразные доводы и аргументы.

Не только общественная жизнь, но и обычные рядовые отношения нуждаются в логически обоснованной системе взглядов. Наше поведение тем увереннее и безупречнее, чем надежнее аргументы, мотивы, которыми обусловлены наши поступки.

Поэтому такой значимой является работа школьников над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение – это особый жанр, которому надо учить.

Будучи учителем-словесником, планирую систему уроков по обучению сочинению-рассуждению в 5 классе. В работе я использую технологию проблемно-диалогического обучения, обеспечивающую творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

Технология предполагает, что ребенок под руководством учителя учится самостоятельно мыслить, систематизировать, анализировать и подбирать недостающие факты, ставить и решать проблемы.

На первом уроке развития речи знакомлю пятиклассников с типами монологической речи: повествованием, описанием, рассуждением. Это пока общее представление о разновидностях монологической речи, но учащиеся уже понимают отличительные черты каждого типа речи. Пятиклассники сами пытаются подобрать общие вопросы к каждому типу речи.

Повествование – сообщение о том, что произошло, что случилось, как развивались действия. Записываем с учениками общие вопросы: кто? что? где? когда? как?

Описание – словесное изображение предмета речи, его признаки. Общий вопрос для этого текста – какой?

Рассуждение – размышление о том, почему предмет такой, почему к нему такое отношение, полезен ли он, нужен ли, почему им следует именно так пользоваться? Общий вопрос – почему?

На этом же уроке показываю учащимся прием «фотографирования»: сколько кадров можно сделать? Подводящий диалог помогает ученикам понять суть данного приема:

- Сколько кадров можно сделать при повествовании?
- Много.
- Почему?
- Сколько действий, столько кадров.
- Сколько кадров можно сделать при описании?
- Достаточно одного.
- А при рассуждении сколько можно сделать кадров?
- Ни одного, потому что рассуждение – это мысли. Их нельзя запечатлеть на кадре.

Пятиклассники выполняют задание по определению типа речи предложенных текстов, доказывая правильность своего выбора.

Второй урок в системе обучения сочинению-рассуждению – это урок закрепления понятия «рассуждение», анализа текста-рассуждения, составления общей схемы сочинения-рассуждения, отработки понятий – тезис, доказательства, вывод.

Работаем с текстом (анализируем отрывок из очерка А.Н. Стрижева «Русский год»):

Интересное явление: в феврале звери стараются пробежаться не вырубкой или смешанным лесом, а ельником.

Все дело в том, что снеговой покров в ельнике всегда тоньше, чем в других типах леса, в нем значительная часть осадков задерживается на лапнике. Снежные нависы на еловых сучьях фенологи называют кухтой. К концу зимы кухта, подтаивая, превращается в ледовый панцирь. Только еловые ветви и способны выдержать такую тяжесть. До образования наста мелкий снег в ельнике – спасение для четвероногих обитателей.

Вот и виднеются тут следы лосей, лисиц и зайцев.

Даю пятиклассникам общую схему сочинения-рассуждения:

1. Вступление.
2. Тезис, то есть основная мысль, утверждение, которое будет доказываться.
3. Аргументы, то есть доказательства, доводы, мотивы, обоснования.
4. Вывод, то есть итог, к которому пришел автор рассуждения.

Задание: найти в тексте все части данного типа речи, объяснить свой выбор.

Учащиеся доказывают, что предложенный текст построен по схеме, которая характерна для рассуждения. Учитель уточняет и дополняет сказанное пятиклассниками.

В первом предложении можно увидеть не только утверждение, тезис, но и вступление: *Интересное явление...* Этим замечанием автор вовлекает читателя в суть дела. Вслед за ним, в том же предложении, излагается смысл этого интересного явления. Смысл этот и есть тезис, основное положение, которое автор будет доказывать.

После сообщения об интересном явлении у читателя возникает вопрос: «А почему так?» Этот вопрос автор уже имеет в виду и приготовился на него ответить. Поэтому и ответ дается как реальная беседа с читателем. Объяснение, сделанное автором, и есть доказательство в подтверждение выдвинутого тезиса. Читатель удовлетворен этим объяснением и готов выслушать заключение-вывод: *Вот и виднеются тут следы лосей, лисиц и зайцев.*

После этого задания учитель спрашивает, сколько может быть доказательств в сочинении-рассуждении.

На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, то есть обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. В нашем примере было только одно доказательство – мелкий снег, по которому зверям бегать нетрудно. И свидетельство тому – следы этих зверей. Но и этого доказательства достаточно, чтобы согласиться с автором, почему звери норуют пробежать по ельнику во вторую половину зимы.

Есть случаи более сложные, утверждающие мысли о том или ином факте, вызванном к жизни не одной, а несколькими причинами. Тогда на вопрос почему? приходится отвечать, ссылаясь для убедительности ответа на несколько причин. Эти причины, подтверждающие тезис, и будут доказательством в тексте-рассуждении. Чем убедительнее доказательства, чем яснее сформулированы, тем неотразимее все рассуждение и бесспорнее вывод.

Учитель делает обобщение о доказательствах.

Подбор доказательств – нелегкая работа, и прежде всего нужно знать, что может быть доказательством. Это факт, наличие реального предмета, истинность событий. Факт – самое серьезное, самое бесспорное доказательство. Неслучайно говорят: «факт – упрямая вещь», «поставить

перед фактом». Доказательством могут быть общепринятые положения, принципы, нормы, половицы, народная мудрость, цитаты, цифры, оценочные слова автора, различные заключения как вывод из двух суждений.

Утверждения, под которыми нет какой-либо логической опоры, доказательствами не являются.

Итогом на данном уроке будет коллективное составление текста-рассуждения по примеру только что рассмотренного текста на предложенную тему: «Помогает ли работе порядок на столе?» Текст должны написать учащиеся, установки дает учитель. Ведется побуждающий диалог:

– Каким может быть введение?

– Человек выполняет разные работы. Он занят на заводе, в поле, в лесу, на море, у себя дома. Любая работа любит порядок.

– Когда возможен успех в работе?

– Успех бывает, когда все для работы подготовлено, а сама работа идет по порядку.

– Что является вашей работой?

– Выполнение домашнего задания.

– Ученик дома за своим столом тоже выполняет работу – делает домашнее задание. От того, как он ее выполняет, зависит ли результат домашних занятий?

– Мы подошли к тезису. Как его можно сформулировать?

– Прежде всего, на столе должен быть порядок, все должно быть под рукой, на своем месте.

– А для чего нужен порядок? Почему он должен быть на твоём рабочем столе? Попробуем это доказать.

Учащиеся приводят свои доказательства:

– Нужно, чтобы на столе на своем месте лежал учебник, а рядом со столом – учебники и тетради.

– Ручку тоже нужно держать в определенном месте, чтобы не бегать по дому в поисках ее или не рыться в портфеле или в столе.

– На столе должен быть деревянный стакан с ручками, цветными карандашами, запасными стержнями, резинками.

– На столе в отдельной коробочке нужно держать закладки, небольшие листы бумаги для записей, календарик, маленький ножик для заточки карандашей. Тогда не надо будет искать нужный карандаш, закладку для книги или соображать, какой день недели.

– Какой же вывод из всего сказанного мы можем сделать?

– Порядок на столе помогает сосредоточиться, не отвлекаться от основного задания, не нервничать, не бежать от работы.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. После этого диалога пятиклассники пишут сочинение-рассуждение. Систематическом участвуя в побуждающем диалоге, ученики учатся осознавать противоречие и формулировать проблему.

Третьим уроком в системе обучения сочинению-рассуждению будет урок, на котором учащиеся готовятся к пересказу текста на основе его анализа.

Прочтем этот текст, проанализируем его, а потом перескажем.

Писатель Алексей Дорохов написал для молодежи поучительную книжку «Как себя вести?» В одной из главок этой книги он спрашивает своего юного читателя: «Замечал ли ты, что мужчина идет по улице слева от женщины? Почему это?»

Оказывается, обычай сложился по разным причинам.

Двести-триста лет назад мужчины не выходили из дома без оружия. У каждого висела на левом боку сабля, рапира или кинжал. На левом – чтобы быстрее и удобнее выхватить оружие из ножен.

До конца XIX века чиновники обязаны были носить при мундире шпагу. Она висела на левом боку. Чтобы оружие не ударяло спутницу, мужчина шел слева от нее. Это стало обычаем.

И еще одна причина. При встрече люди расходятся вправо, и если они нечаянно заденут друг друга, то пусть заденет мужчина мужчину, а не женщину.

Вот и ты, как более сильный, приучайся с юных лет оберегать свою спутницу – маму, сестру, одноклассницу.

Беседа по тексту:

1. Определите тему текста. («Нормы поведения».)

2. Какова идея текста? (Объяснить, как и почему должен вести себя мужчина, сопровождая женщину.)

3. Как построен текст? (Имеются введение, тезис, доказательства, вывод.)
4. Какой это тип речи? (Рассуждение.)
5. К какому стилю речи можно отнести текст? (К научно-популярному.)
6. Какие языковые средства выбраны и как они использованы?
7. Каково значение слов *рапира*, *шага*, *мундир*?

Пересказ текста. Учащиеся должны помнить, что этот текст – рассуждение. Данный вид работы закрепляет умение видеть все составляющие этого типа речи: вступление, тезис, доказательства, вывод.

Следующие два урока по развитию речи – написание сочинения-рассуждения на тему: «Нужны ли домашние задания?»

Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие точки зрения, сталкивает разные мнения учеников, предложив такую тему для сочинения-рассуждения. Пятиклассники должны сформулировать тезис, доказать свою точку зрения.

Таким образом, используя описанную систему работы, учитель помогает обеспечить развитие речемыслительных навыков школьников и формирование умений метапредметного уровня (анализ, синтез, приведение доказательств и т. п.).

Литература

1. Авдоница А.Ю. Основы методики развития речи учащихся. Самара, 2009.
2. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. Казань, 2000.
3. Баев Л.Э. Создание развивающей среды на уроках русского языка. М., 2012.
4. Бондаренко Т.М. Методика преподавания русского языка. М., 2011.
5. Бухаркина М.Ю., Палат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Е.С. Полат. М., 2010.
6. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. М., 2008.
7. Касицина Н.В., Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Четыре тактики педагогики поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика. СПб.; М., 2010.
8. Марченко Д.С. Развитие речи (комплекс упражнений). СПб., 1994.
9. Скиргайло Т.О. Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста. М., 2011.

*Л.Г. Кошечкина, С.В. Бобровская,
С.А. Дрובה*

Проект во внеурочной деятельности первоклассника

Проектно-исследовательская деятельность – это форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учениками творческой исследовательской задачи с заранее не известным им результатом (получение субъективно нового). Она предполагает прохождение основных этапов, характерных для научного исследования:

- постановка проблемы, формулирование темы;
- выдвижение гипотез;
- овладение методами исследования;
- сбор собственного материала для эксперимента;
- обобщение, выводы;
- защита работы.

С учетом возрастных особенностей детей выбираются и определенным образом комбинируются следующие формы и приемы работы:

- игры; опыты;
- работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;
- интеллектуальные головоломки;
- практические занятия;
- работа в компьютерном классе (вариативный курс);
- дискуссии, беседы.

Целью работы педагога является создание условий для активизации личностного потенциала учащихся через проектную деятельность. При этом решаются следующие задачи:

- развивать у учащихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;

- познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании;
- обучить основам оформления работ;
- познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности;
- формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснения своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов путем анализа информации, проведения эксперимента и исследований.

При активном вовлечении детей в проектную деятельность достигаются следующие *результаты*:

1. Интеллектуальное развитие и личностный рост ребёнка.
2. Развитие умения работать с информацией.
3. Формирование опыта целеполагания.
4. Приобретение опыта планирования своей деятельности.
5. Расширение кругозора.
6. Развитие мышления.
7. Развитие эмоциональной сферы.
8. Расширение опыта публичного выступления.

Внеурочные занятия проводятся в различных формах, с использованием технических средств и наглядности.

Система работы определяется последовательностью внеурочных занятий, постепенно направляющей ребенка от обсуждения простых тем в известной ему форме рассказа к созданию проекта и его представлению.

1. *Вступительная часть*. Кто я? Моя семья. Чем я люблю заниматься. Хобби. О чем я больше всего хочу рассказать.

2. *Организационно-ознакомительный этап*. Что такое проект. Выбор темы проекта. Как собирать материал? Твои помощники. Этапы работы. Повторение. Давай вспомним.

3. *Содержательное наполнение проекта*. Проблема и ее решение. Гипотеза и предположение. Играем в предположения. Цель проекта. Задачи проекта. Выбор нужной информации. Интересные люди – твои помощники. Продукт проекта. Виды продукта. Макет. Повторение пройденных проектных понятий.

4. *Представление проекта*. Визитка. Как правильно составить визитку к проекту. Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Выступление перед знакомой аудиторией. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта. Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. Повторение. Давай вспомним.

5. *Игровой этап* (закрепление знаний и навыков, актуализация положительных эмоций). Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Поилка для цветов. Получение электричества с помощью волос.

6. *Контрольный этап*. Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося-проектанта.

7. *Заключительный этап*. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.

Привлечение родителей необходимо для укрепления доверительных отношений между детьми и родителями, для налаживания плодотворных связей между семьей и школой. Когда дети видят, что их родители участвуют в работе учителя, у них возрастает чувство собственной значимости и значимости всего того, что они создают. При возможности на последних этапах работы над проектом родители (или кто-то из родителей) должны стать участниками событий. В любом случае какие-то материалы проекта (визитка, запись теста и др.) необходимо довести до семьи, чтобы мотивировать ребенка на проговаривание хода и результатов его проектной деятельности.

Литература

1. *Белых С.Л.* Мотивация исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2006. № 18. С. 68–74.
2. *Карпов Е.М.* Учебно-исследовательская деятельность в школе // Лучшие страницы педагогической прессы. 2001. № 6. С. 54–63.

3. Савенков А.И. Исследовательская практика: организация и методика // Одарённый ребёнок. 2005. № 1. С. 30–33.
4. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. 1998. № 4. С. 144–148.
5. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: Рабочие тетради для 1 и 2 класса: В 2 ч. М., 2012.

Л.В. Кудашкина

Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС

Технология проблемно-диалогического обучения представляет собой современную образовательную технологию деятельного типа и позволяет реализовать требования ФГОС.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством диалога с учителем. Данная технология является результативной и здоровьесберегающей, поскольку обеспечивает высокое качество знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности.

При построении проблемно-диалогового урока надо учитывать, что диалог – это форма общения. Диалоговый урок не получится, если присутствуют факторы, тормозящие диалог: категоричность учителя, его нетерпимость к другому мнению; отсутствие внимания учителя к ребёнку; закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы, или вопросы, на которые можно и не отвечать; неумение учителя быть хорошим слушателем.

В соответствии с данной технологией на уроке должны быть проработаны постановка учебной проблемы и поиск её решения. Постановка проблемы – это этап формулирования вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога: побуждающего и подводящего.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, помогающих ученику работать творчески. На этапе постановки проблемы это выглядит следующим образом: сначала учитель создает проблемную ситуацию, затем произносит специальные реплики, помогающие ученикам осознать возникшее противоречие и сформулировать проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников высказать и проверить гипотезы, то есть обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог – это система сильных ученикам вопросов и заданий, которая развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию вопроса. На этапе поиска решения учитель выстраивает цепочку вопросов, которая ведет к «открытию» знаний простым и коротким путем.

Различают два типа проблемной ситуации: с удивлением и с затруднением (в соответствии с тем, какую реакцию они вызывают у школьников).

Приемы создания проблемных ситуаций с удивлением. Прием 1: учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, противоположные научные теории или взаимоисключающие точки зрения. Прием 2: проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием, которое нужно выполнить на новом материале. Прием 3: проблемная ситуация с противоречием между житейским представлением учеников и научным фактом создается в два шага; сначала учитель выявляет житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку», затем предъявляет научный факт.

Приемы создания проблемных ситуаций с затруднением. Прием 1: проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, несходным с предыдущим. Прием 2 состоит в том, что учитель дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались, то есть задание, непохожее на все предыдущие. Прием 3 выполняется в два шага. Сначала учитель дает практическое задание, похожее на предыдущее. Не замечая подвоха, ученики его выполняют, применяя уже имеющиеся у них знания. Затем учитель должен аргументированно доказать, что задание школьниками все-таки не выполнено. После чего у детей возникает требуемое замешательство.

Существует еще один, наиболее простой прием: сообщение темы с мотивирующим приемом. Учитель сообщает тему урока, вызывая к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приемов. Первый прием – «яркое пятно» – заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, связанного с темой урока. В каче-

стве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, шутки, фрагменты из художественной литературы и др. Второй прием – «актуальность» – состоит в обнаружении значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

Все названные методы обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала.

Проблемно-диалогические методы обучения универсальны, т. е. реализуются на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

- *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
- *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность в выборе решения);
- *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Технология проблемно-диалогического обучения прежде всего формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и познавательных. Таким образом, технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением в реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта, который разводит предметные, метапредметные и личностные результаты образования.

Благодаря проблемно-диалогическому обучению у обучающихся развиваются пять универсальных компетентностей:

- способность к исследованию;
- способность к эффективным коммуникациям и организации взаимодействия;
- способность принимать решения;
- способность осуществлять принятое решение;
- способность постоянно осваивать новые виды деятельности.

Литература

1. *Бахтин М.М.* Диалог: Проблемы диалогической речи // Собр. соч.: В 7 т. Т. 5. М., 1996.
2. *Кларин М. В.* Педагогические технологии в учебном процессе. М., 1989.
3. *Мельникова Е.Л.* Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. М., 2002.
4. *Хижнякова О.Н.* Современные образовательные технологии в начальной школе. М., 2006.

Л.В. Кудрявцева

Практика использования современных образовательных технологий и здоровьесбережение в начальной и средней школе

Введение федеральных государственных образовательных стандартов, которые представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию, показывает, что цели образования кардинально изменились. Образовательной целью в школе становится формирование универсальных учебных действий, которые необходимы для воспитания и развития «новой личности».

Для успешной реализации образовательных программ в начальной и средней школе необходимо применение современных образовательных технологий. Существует достаточно много современных образовательных технологий, вот некоторые из них: разноуровневое обучение, технология проблемного обучения, развивающие обучение, технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ), технология исследования, метод проектов, технология развития критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, коллективная система обучения, здоровьесберегающие технологии, технология игровой учебной деятельности (игры).

Использование здоровьесберегающей технологии очень актуально в наше время, когда сохранение и укрепление здоровья детей является важной и острой проблемой. Применение данной

технологии не может не принести положительного результата: физкультминутки и динамические паузы помогают снизить нагрузку на ребенка при усвоении им нового материала, способствуют более плавной смене видов деятельности, что необходимо учащимся и начальной, и средней школы, так как внимание детей очень сложно удерживать длительное время, снимают усталость, помогают создать эмоционально-комфортную атмосферу на уроке.

Учебно-игровую деятельность (игры) можно также отнести к здоровьесберегающим технологиям, так как игры выполняют те же функции, что, например, физкультминутки и динамические паузы.

Игровая деятельность у школьников младшей и средней ступени обучения является ведущей, и это надо учитывать и использовать на уроках. Конечно, учителю привычнее использовать обычные формы подачи материала, но при фронтальном применении это не приносит должного результата и не способствует формированию УУД. Учебно-игровая деятельность направляет процесс обучения на развитие речевой деятельности, оптимизирует мыслительную активность детей, придает коммуникативно-деятельный характер обучению, помогает чувствовать себя более уверенным в своих силах и позволяет учащимся независимо от уровня подготовки начать работать в полную силу.

Игровая деятельность дает ребенку возможность прочувствовать, пропустить через себя учебный материал. Нельзя не согласиться со словами Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и я научусь».

В процессе игры ребенок не только видит и слышит, но и сам производит определённые действия. Приведу примеры игр на английском языке для учащихся начальных классов.

Игра на закрепление пройденных лексических единиц. Преподаватель произносит какой-либо английский глагол, учащийся должен изобразить действие, которое обозначает данный глагол; или наоборот, учитель или кто-нибудь из учащихся изображает какое-то действие, а остальные учащийся должны сказать по-английски, что он делает; можно усложнить эту игру, так чтобы дети не просто называли глагол по-английски, а задавали общие вопросы, используя конструкцию «Can you.....?» с краткими ответами.

На закрепление букв и звуков можно предложить такую игру. Преподаватель показывает карточку со звуком, а дети должны произнести звук и пальчиками в воздухе нарисовать букву, которая обозначает этот звук. Дети могут изображать по очереди буквы английского алфавита, а остальные отгадывают их. Эту игру можно усложнить: дети не просто называют буквы, а отгадывают, используя конструкцию «Is it?».

Безусловно, здоровьесберегающие и игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как они стимулируют умственную деятельность, развивают познавательный интерес к предмету, тренирует память и внимание, способствуют развитию творческих способностей, снимают уровень тревожности, повышают психологическую устойчивость и активность учащихся.

Литература

1. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги // Школьное планирование. 2010. № 2. С. 107–114.
2. Балашова А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2009. № 5. С. 69–73.
3. Карбанова О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны. 2010. № 2. С. 11–12.
4. Степанов В.Ю. Занимательный английский: игры, задания, тесты. Ростов н/Д, 2012.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010.

Н.Н. Лопухова

Проектная деятельность на уроках математики

Во все времена школа помимо обучения детей основам наук выполняла и важнейшую задачу подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни в обществе.

Для современного общества характерна сложность социальных, экономических условий, поэтому оно остро нуждается в людях, которые умеют самостоятельно думать и решать разнообразные проблемы, обладают творческим мышлением, умеют работать в коллективе, обладают необходимыми коммуникационными навыками. Сегодня перед школой стоит непростая задача –

она должна внедрить новую модель обучения, соответствующую федеральному государственному образовательному стандарту.

Одним из требований ФГОС является требование организации учебного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся и привития навыков исследовательской деятельности. Наиболее полно данное требование реализуется путём введения в практику обучения учащихся метода проекта.

Осмысление и применение метода проекта в новой учебной социально-культурной ситуации в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития позволяет говорить о школьном проекте как о новой технологии в педагогике, которая помогает эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении. Метод проекта ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно добывать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Если ученик в школе научится ориентироваться в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, формулировать выводы, то ему легче будет адаптироваться в современном обществе, легче приспособиться к меняющимся условиям жизни, легче ориентироваться в выборе профессии [1, с. 36].

Метод проектов на уроках математики позволяет реализовать интерес ученика к предмету, приумножить его знания по предмету, совершенствовать умение участвовать в коллективных формах обучения, помогает увидеть и оценить умение использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт отдельного ученика или группы обучающихся, продемонстрировать полученные знания.

Организуя работу над проектом на уроках математики, важно учитывать следующие условия:

1. Тематика проектов должна быть известна заранее. Учащиеся должны быть ориентированы на сопоставление и сравнение отдельных явлений, включение в свой проект фактов из истории математики и жизни ученых. Желательно, чтобы ученик или группа выбрали тему самостоятельно.

2. Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

3. Необходимо вовлечь в работу над проектом как можно больше учеников в классе, предложив каждому задание с учетом уровня его математической подготовки.

Ученик (группа учащихся) должен обозначить актуальность темы проекта для общественной жизни, для расширения познавательного и образовательного уровня тех, кто будет знакомиться с результатами исследования, должен иметь желание и возможность раскрыть тему и интересно изложить материал перед своими одноклассниками. Следующий этап работы над проектом предполагает формулировку проблем, которые ученик должен решить в ходе исследования. К этому моменту он уже продумал и осмыслил тему, самостоятельно определил вопросы, ориентирующие на примерное содержание его работы. Может и быть и так, что ученик не может полностью справиться с такой работой, но тут и должен прийти на помощь учитель или более сильные одноклассники [2, с. 23].

Следующая ступень в организации проектной деятельности на уроках математики предполагает обсуждение участниками разных проектов конкретных проблем исследования, в результате чего учащиеся уточняют или даже изменяют формулировку своей темы, намечают сроки выполнения. В процессе обсуждения выявляются эрудиция участников проекта, их математический кругозор, знание ими других источников кроме учебника. На этом этапе важно участие тех детей, которые не выбрали проекта. Таким образом они почувствуют свою причастность к исследовательской деятельности, расширят круг своих знаний по математике. Полезны и промежуточные отчеты учащихся по проектам. В дискуссии по коллективному проекту обязательно выслушивается мнение каждого участника. Это показывает учителю, каков уровень подготовки обучающихся, не возникнут ли в процессе исследовательской деятельности разногласия, которые будут тормозить ее выполнение. Далее идет работа с информативным материалом.

Проекты могут оформляться в письменном виде и путем публичной защиты. Объем письменных оформленных проектов по математике может быть различным в зависимости от типа проекта и времени его выполнения, в зависимости от количества графического материала, рисунков, таблиц и т. д. Меньшим, как правило, бывает объем краткосрочного проекта, так как он охватывает небольшой круг вопросов.

В любом случае проектная деятельность предполагает самостоятельную работу ученика с источниками информации. Как же работать с источниками? Вначале учащийся должен при беглом просмотре источника определить, имеет ли отношение информация к проблематике проекта.

С этой целью читается название книги, просматриваются схемы, формулы, таблицы и т. д. Если какая-либо информация заинтересовала ученика, он должен переходить к чтению с полным осмыслением прочитанного материала. Таким образом отбирается важный материал по теме. Именно на этом этапе снимаются все основные трудности: учащиеся составляют план изложения материала, в котором отражен прогноз результатов исследования, распределяют собранный материал в соответствии с пунктами плана, излагают свои соображения по проблеме. Далее на одном из ближайших уроков можно провести предварительное чтение написанного проекта.

В процессе проектной деятельности расширяется кругозор учащихся, возрастает стойкий познавательный интерес к предмету, формируется исследовательский навык. Опыт изучения результатов проектной деятельности показывает высокий уровень обученности по математике. Ученики демонстрируют достаточно богатый словарный запас по предмету. В результате участия в проектной деятельности у учащихся к выпускному классу наблюдается формирование всех компонентов исследовательской культуры: мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного, сравнение, обобщение и систематизация); умений и навыков работы с дополнительными источниками информации; умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи.

Литература

1. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. 2000. № 2. С. 36–43.
2. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6. С. 23–26.

М.А. Малофеева

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо как средство развития мыслительной деятельности учащихся

Работая с учениками 3–4 классов, заметила, что многие учащиеся испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам, не обладают культурой чтения (не умеют читать вдумчиво, не понимают прочитанного, не выделяют главного), а также далеко не всегда могут ответить на поставленный вопрос (обычно не вызывает затруднения вопрос, который звучит так же, как раздел параграфа, но если вопрос перефразировать, сделать его проблемным, сразу возникают затруднения). Думается, что причина этого в недостаточно высоком уровне развития мышления, прежде всего – критического.

Развитие мыслительных способностей школьников есть актуальная проблема, которую необходимо решать. Помочь в ее решении и в создании условий, максимально стимулирующих развитие мышления, может использование на уроках приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Остановимся более подробно на тех приёмах и стратегиях технологии развития критического мышления, которые применяются на уроках, формируя культуру работы с текстом. Их можно разделить в соответствии с направлениями работы.

1. Учимся воспринимать информацию. Для развития умения воспринимать информацию возможно использование приема «знаю – хочу узнать – узнал».

Прием «знаю – хочу узнать – узнал» – это работа с таблицей. На стадии вызова учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить первую графу таблицы – «Что я знаю по теме», – после обсуждения полученных результатов учащиеся формулируют цель урока – «Что я хочу узнать?», – для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют вторую графу. После изучения темы ученики соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность.

2. Учимся прогнозировать. Используя приемы «Верные – неверные утверждения» и «Верите ли вы, что...», на стадии вызова учитель предлагает несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

3. Учимся работать с текстом.

Прием «чтение с пометками INSERT». Учитель предлагает проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему. Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста: V – то, что было известно учащимся ранее; + – новая, неожиданная информация; – – информация, противоречащая взглядам учащихся; ? – информация до конца не выяснена (не вполне понятна).

Прием «Сводная таблица» помогает ребятам систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами.

Прием «фишбоун». «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних располагаются нижние, на которых по ходу вписываются факты. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть явлений.

4. Учимся творчески интерпретировать информацию. Это возможно с помощью приема «синквейн».

5. Учимся задавать вопросы.

Использование приема «Толстые и тонкие вопросы» развивает умение задавать вопросы. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Вот пример фрагмента урока.

Урок «Окружающий мир». 3 класс. Тема «Почва».

Поиграем в игру «Верите ли вы, что...» У каждого на парте таблица, как на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если готовы дать положительный ответ, и минус, если ответ будет отрицательным. Вторая строка у вас пока останется пустой.

Вопросы:

- Ветер может разрушить горы?
- Опавшие осенью листья вредят почве?
- 1 см почвы образуется за 300 лет?
- Норы животных, живущих в почве, разрушают её?
- Растения участвуют в образовании почвы?
- Почва и камень родственники?
- Почва – наша кормилица?

В течение урока дети возвращаются к таблице, чтобы увидеть, насколько они были правы. Завершить урок можно с использованием приема «Синквейн»:

Почва
Живая, плодородная
Разрушается, впитывает, выращивает
Солнце, ветер и вода разрушают горы
Земля.

Литература

1. Громова О. Критическое мышление – как это по-русски? // Библиотека в школе. 2001. № 12. С. 14–16.
2. Загашев И. Умение задавать вопросы // Библиотека в школе. 2001. № 12. С. 16–18.
3. Заур-Бек С. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма // Библиотека в школе. 2001. № 12. С. 20–23.
4. Заур-Бек С.И. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. М., 2011.

С.Н. Ролдугина, Е.И. Шакирова

Технология АМО – технология ФГОС

Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность.

Бернард Шоу

Меняется общество, в котором мы живем, меняются приоритеты, а вместе с ними и цели образования. Сделать обучение современным хотели бы многие – от президента до обычного школьника.

Новые образовательные стандарты как никогда ранее ориентированы на восприятие обучения, воспитания и развития как единого процесса, способствующего формированию умения учиться, самостоятельно «добывать» знания и применять их на практике. На первое место выступают задачи по формированию личности, способной к дальнейшему самообразованию.

Основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями учащихся.

Приоритетной целью школьного образования вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные задачи, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Достичь этой цели возможно только благодаря системе формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия группируются в четыре основных блока:

- личностные, которые позволяют сделать учение осмысленным, увязывая его с реальными жизненными целями и ситуациями;

- регулятивные, которые обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения;

- познавательные, которые включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания;

- коммуникативные, которые обеспечивают возможность сотрудничества: умения слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Для того чтобы сформировать у учащихся любое УУД, необходимо:

- сформировать первичный опыт выполнения этого действия при изучении различных учебных предметов и мотивацию;

- основываясь на имеющемся опыте, сформировать понимание способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД (или структуры учебной деятельности в целом);

- сформировать умение выполнять изученное УУД посредством включения его в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организовывать самоконтроль его выполнения и при необходимости – коррекцию;

- организовать контроль уровня сформированности данного УУД.

УУД выполняют на уроке определенные функции:

- обеспечивают возможность учащимся самостоятельно осуществлять свою деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создают условия для развития личности и ее самореализации, толерантных установок личности, обеспечивающих ее жизнь в поликультурном обществе;

- обеспечивают успешное усвоения знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующей

щего метода, способов их использования, мастерства педагога. По-настоящему активным метод делает тот, кто его применяет.

С помощью активных методов можно эффективно решать проблемы, но этим цели и задачи АМО не ограничиваются, и возможности активных методов различны не только в смысле «активизации учебной и учебно-производственной деятельности», но и в смысле многообразия достигаемых образовательных результатов. Помимо диалога, активные методы используют и полилог, обеспечивая многоуровневую и разностороннюю коммуникацию всех участников образовательного процесса.

Какая же технология позволит развивать УУД на уроках в школе? Технологий существует много, но нам бы хотелось привлечь ваше внимание к технологии АМО. Так как только эта технология позволяет развивать практически все УУД на любом образовательном мероприятии.

Структура урока предполагает следующие фазы:

1. Начало образовательного мероприятия: инициация, вхождение или погружение в тему, формирование ожиданий обучающихся.

2. Работа над темой: лекция, проработка содержания темы.

3. Завершение образовательного мероприятия: релаксация, подведение итогов.

Процесс инициации (знакомство, приветствие) предполагает эффективное и динамичное начало урока. Обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе помогут такие методы, как «Мой цветок», «Собери клетку», «Галерея проектов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга», «Летающие имена». Остановимся на методе «Собери клетку».

Этот метод позволяет актуализировать знания учащихся по ранее изученным темам, настроить на предстоящую работу. В работе могут принимать участие все учащиеся. Для проведения этой части урока понадобятся распечатанные на цветном картоне два набора изображений: растительная клетка и животная клетка; распечатанные на цветном принтере и вырезанные наборы изображений органоидов. Учащиеся делятся на две группы, каждая получает комплект «Растительные и животные клетка с органоидами». Командам дается задание разобрать клетки в соответствии с набором полученных органоидов.

Погрузить в тему помогут методы «Интерактивный вопрос», «Угадай-ка», «Ключевые слова», «Мозговая атака», «Кто больше». Провести выяснение ожиданий и опасений обучающихся, а также постановку целей обучения помогут такие методы, как «Вернисаж», «Дерево ожиданий», «Фруктовый сад», «Кристаллики», «Лакмусовые бумажки». Проработка содержания темы осуществляется с помощью методов организации самостоятельной работы над темой: «Да-нетка», «Инфокарусель», «Ярмарка», «Кубики», «Собери досье», «Синквейн». Остановимся на методе «Вернисаж». Он поможет познакомиться учащихся с картинами великих художников и обсудить с учащимися идею проекта выполнения плаката на тему «Какой след оставишь на Земле, человек?» К уроку следует подготовить репродукции с картин В.М. Васнецова «Богатыри» и «Аленушка», В.Г. Перова «Охотники на привале». Учитель знакомит с картинами великих художников. Неожиданно для учащихся картины «оживают»: выходят три «богатыря» и между ними происходит диалог о вредном воздействии химикатов на растительность, а «Аленушка», сидя на камне, с грустью рассказывает о том, какая грязная вода в наших реках; «охотники» же рассказывают об исчезновении диких животных.

Сориентировать обучающихся в теме, представить им возможные направления дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом позволяют такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Своя опора», «Мозговой штурм», «Эксперимент». Мозговой штурм поможет сделать урок привлекательным для учащихся, повысить мотивацию на изучение нового материала. Привлекательно оформленная презентация, которая включает в себя информационные материалы, связанные с темой (фотоматериалы, видеофрагменты), поможет лучше освоить новую тему. На основании представленной видеоинформации учащиеся высказывают свое мнение о взаимосвязи демонстрации этих видеоматериалов и целей урока; предлагают свои вопросы, которые у них возникли. Таким образом, цели урока могут быть скорректированы с учетом интересов учащихся.

Если учитель чувствует, что обучающиеся устали, необходимо сделать паузу, памятуя о восстанавливающей силе релаксации с помощью следующих методов: «Роботы», «Постройся по росту», «Дождь», «Энергия – 1». Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы, как «Мухомор», «Ваш новый компьютер», «Все у меня в руках», «Что я почти забыл?», «Комплименты». Эти методы помогут эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Таким образом, активные методы обучения помогают учителю так организовать занятия, чтобы ученик самостоятельно мог добывать знания, а учитель – корректировать процесс самообучения и самосовершенствования учащихся.

Литература

1. *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя. М., 2010.
2. *Кондаков А.М., Козлов В.В.* Фундаментальное ядро содержания общего образования. М., 2010.
3. *Лазарев Т.А.* Образовательные технологии новых стандартов. Петрозаводск, 2012.
4. Образовательный портал «Мой университет» www.moi-universitet.ru
5. *Рыбакина Н.А.* Проектирование компетентностно-ориентированной образовательной среды: Монография. Самара, 2010.

Е.В. Сташук

Приём проверки парного согласного в корне графическим изображением образца корня

Учёные-лингвисты и практикующие учителя говорят о том, что для учащихся одинаково трудно писать слова как с проверяемыми корнями, так и с беспроверочными, причём в любом случае при написании ученики в своей массе не пользуются орфографическим правилом.

Анализ ряда исследований, проводимых в школах, опыт педагогов показали, что правила не оказывают должного влияния на правописание, поэтому некоторые учёные и учителя в разное время приходили к выводу о бесполезности сознательного обобщения.

Так, профессор Е.Н. Петрова писала: «Мы переводим нашу проблему из области чистой фонетики в область лексики и морфологии» [3, с. 76]. Она считает, что основную роль в обучении правописанию должно играть знакомство учащихся с корнем слова и корневыми гнездами. Е.Н. Петрова полагает, что главная задача заключается в понимании этимологии слова.

Д.Н. Богоявленский, проанализировав ряд экспериментальных исследований, доказывает, что «проверяемость» и «непроверяемость» слов не оказывает существенного влияния на правописание, что при освоении правописания корня «есть какой-то другой путь» [1, с. 80]. «Для целей правописания недостаточно установления семантической связи между словами. Такая связь может служить лишь основанием для переноса. Помимо этого должно иметь то, что следует перенести, то есть в данном случае правильный образец формы корня. Объективно такими образцами в орфографии может служить либо фонетический (когда фонетика не расходится с орфографией), либо графический образец, когда такое расхождение имеется. Других возможностей в орфографии нет. Вполне естественно, что там, где фонетический образец отсутствует («непроверяемые»), его роль выполняет и, как мы видели, весьма успешно, образец графический» [1, с. 84].

Д.Н. Богоявленский считает, что функциональная роль фонетического и графического образца «в применении правила равноценна», хотя роль «зрительного образца должна расти вместе с расширением словарного запаса школьника, вместе с увеличением его практики в чтении и письме» [1, с. 136].

Понятно поэтому, что «необходимо культивировать в обучении не только слуховой, но и зрительный образец корня, незаслуженно до сих пор игнорирующийся методикой» [2, с. 85].

Д.Н. Богоявленский отмечает, что необходимо осмысленное запоминание орфографии корня, а это возможно только при семантико-морфологическом анализе слов.

Об ином пути освоения правильного написания говорил и Н.С. Рождественский: «Повидимому, ученик устанавливает соотношение родственных слов друг с другом и таким образом усваивает их правописание» [4, с. 31].

Однако именно Д.Н. Богоявленский высказал мысль о том, что в основу изучения правописания следует положить сознательное изучение орфографии корня.

Итак, путь проверки через сопоставление с графическим образом корня существует объективно, ученики могут этого не осознавать, но мы отрицать, а тем более игнорировать этого не можем. Роль такого зрительного образца возрастает по мере расширения словарного запаса школьника. «В конце концов под влиянием обучения посредствующее звено (слухо-артикуляционный образец) может постепенно выпадать, и акт письма в таком случае может осуществляться при ак-

туализации прямой ассоциации: значение корня – зрительное представление о его графической форме» [1, с. 136].

Способ проверки сопоставлением с графическим образцом корня использовался всегда, так как он отвечает морфологическому принципу правописания, он является простым и естественным, но неосознанным. На уроках учитель просит школьников подобрать проверочное слово, где корневой согласный стоит в сильной позиции, и параллельно с этим знакомит учащихся и с его графическим образцом. Однокоренные слова позволяют не только правильно выделить нужную морфему, но и сформировать обобщённое значение корня. А значит, не осознавая этого, учитель выстраивает прямую ассоциацию: значение корня – зрительное представление графического образа корня.

Вполне возможно, что многие учащиеся подсознательно прибегают к такой форме проверки, так как, не умея подобрать проверочного слова, всё же правильно пишут многие корни. В ходе анализа ученических работ становится очевидным, что ученики предпочитают именно этот способ проверки, он для них более короток и логичен: сначала выделяют корень, а потом «доказывают», сначала пишут, а потом пытаются объяснить.

Зрительный образец корня в качестве проверки уже есть, нам необходимо это осознать и принять. Легализовав этот путь изучения парных согласных в корне слова, мы естественным образом придём к разучиванию орфограммы корня, а работа с родственными словами поможет понять не только конкретное значение одного слова, но и грамматическое значение корня.

Очевидно, что усвоение правописания парных согласных в слове, так же как и безударных гласных, идёт путём накопления графических образцов корневых морфем, хотя от правила отказываться не следует, следует понимать их возможности. С введением в практику графического метода проверки парных согласных мы реализуем все возможности языка, а учащиеся смогут выбрать более естественный для себя способ проверки (фонетический или графический образец корня) написания слов.

Литература

1. *Богоявленский Д.Н.* Психология усвоения орфографии. М., 1957.
2. *Богоявленский Д.Н.* Психологические основы работы над орфографическими ошибками // Советская педагогика. 1954. № 4. С. 73–86.
3. *Петрова Е.Н., Морозова М.Я.* Элементы морфологии в начальных классах. М., 1961.
4. *Рождественский Н.С.* Обучение орфографии в начальной школе. М., 1960.

Н.Ю. Ширяева

Формирование внутренней мотивации учащихся 2 класса на уроках немецкого языка на основе технологии развития критического мышления

Сегодня учитель не может только давать готовые знания, а ученик только слушать и делать по образцу. Современный человек должен уметь работать с различной информацией, что требует от него гибкости и подвижности мышления, умения быстро и ответственно принимать решения, а также высоких коммуникативных навыков, умения вести конструктивный диалог, толерантности по отношению к чужому мнению.

Процесс учения сегодня это не просто усвоение системы знаний, формирование умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося. Главная задача, стоящая перед современной школой и каждым учителем, – создание условий, инициирующих развитие личности, духовно-нравственного потенциала и социальной компетентности каждого ребенка. Ученик должен теперь не просто «Знать... Уметь...», но и применять полученные знания в практической деятельности, самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебно-познавательном процессе; самостоятельно планировать пути достижения целей (в том числе альтернативные); осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения проблем и задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять самоконтроль, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи (собственные возможности её решения); организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе (т. е. находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов); формулировать и аргументировать своё мнение; осознан-

но использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть всеми видами речевой деятельности.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями (УУД) выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Для достижения новых образовательных результатов ФГОС рекомендует к использованию различные технологии и инновационные формы и приемы работы.

В своей школьной практике я активно использую прием «синквейн» – дидактическое стихотворение из пяти строк, которое строится по определенным правилам. Тема синквейна должна быть интересной детям, будоражить их воображение и способствовать созданию соответствующего эмоционального настроения. Работая с синквейном, каждый ребенок может реализовать свой творческий потенциал и проявить себя как успешную личность, что в соответствии с ФГОС является одним из требований, предъявляемых к современному уроку.

С помощью этого небольшого стихотворения можно выразить суть темы и даже расширить словарный запас.

Алгоритм построения синквейна следующий:

1. В первой строке называется тема (обычно это существительное).
2. Вторая строка – это описание темы в двух словах (прилагательные).
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.
4. Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы и может служить темой следующего синквейна.

Любые жизненные впечатления рождают переживания, поэтому любое лирическое произведение, в том числе и синквейн, есть рефлексия. Поэтому этот прием я чаще всего использую на стадии рефлексии.

Данный прием можно успешно применять на любом этапе обучения иностранному языку, в том числе и в качестве одного из приемов активизации мышления и систематизации уже изученного материала на стадии вызова.

Прием синквейн позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся, но и употребить их в связном высказывании, добавив недостающие члены предложения.

На уроках немецкого языка во 2 классе учащиеся знакомятся с такими темами, как «Семья», «Времена года», «День рождения», «Дни недели», «Учёба». Каждое название параграфа может служить темой синквейна, но, к сожалению, словарный запас учащихся 2 класса не даёт им возможности произнести и написать то, что они хотят выразить. На помощь приходит рисунок, который «оживит» синквейн и заменит незнакомое слово. Эту работу можно выполнить как в классе, так и дома. Таким образом, происходит пополнение лексического минимума.

Например:

1. Familie. 1. Schule.
2. Gut, freundlich, 2. Hell, groß.
3. Basteln, reisen, lesen, 3. Lernen, rechnen, schreiben.
4. Ich liebe meine Familie. 4. Ich gehe in die Schule.
5. Glück. 5. Freunde.

Последующие высказывания:

1. Ich habe eine Familie. 1. Unsere Schule liegt in Samara.
2. Meine Familie ist gut und freundlich. 2. Unsere Schule ist hell und groß.
3. Am Abend basteln wir und lesen. 3. In der Schule lernen, rechnen und.
4. Am Wochenende reisen wir. schreiben wir.
5. Ich liebe meine Familie. 4. Ich gehe in die Schule gern.
5. In der Schule habe ich viele Freunde.

«Кластер» – графический приём систематизации материала. Мысли при этом не громоздятся, а «гроздятся», т. е. располагаются в определённом порядке. Я применяю кластеры как на стадии вызова (для стимулирования мыслительной деятельности), так и на стадии осмысления (для структурирования материала) и рефлексии (при подведении итогов урока).

Суть этого приема заключается в том, что информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде гроздьев, отражающих логику взаимосвязи. В центре листа пишется ключевое слово (тема, проблема). Далее вокруг этого слова записываются слова или предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Во время составления кластера учащиеся свободно и открыто высказываются по поводу какой-либо темы.

Прием «кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренироваться в употреблении различных грамматических структур в зависимости от поставленной цели.

Например:

Тема « Die Familie »

1. Die Eltern: die Mutter, der Vater; der Mann, die Frau.
2. Die Kinder: der Sohn, die Tochter; der Bruder, die Schwester; die Geschwister.
3. Die Großeltern: der Großvater, die Großmutter.

Сначала мы пишем ключевое слово, вокруг которого записываем ассоциативные слова.

Каждое новое слово образует новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки, что является важным моментом в процессе формирования ассоциативно-вербальных связей, отвечающих за формирование иноязычного словаря ребенка.

На последующих этапах изучения темы можно возвращаться к созданным кластерам и дополнять их новой информацией. Создание кластера в начальных классах вносит в учебу элементы игры. В средних и старших классах кластер незаменим при работе с лексикой. Можно использовать этот прием и при введении нового материала, активизации употребления лексики в речи. Дети составляют кластеры по различным темам, используют их в презентациях.

Для закрепления и систематизации лексического материала я использую кластеры, изготовленные из цветной бумаги. 2–3 человека вызываю к доске, остальные работают в тетради, затем проверяем.

В старших классах кластер необходим при систематизации материала по словообразованию.

Например, можно дать задание сгруппировать слова в кластере соответственно суффиксу или образовать новые слова. Кластеры по страноведению позволяют систематизировать лексику по теме, служат опорой для составления монологического высказывания по теме. Универсальность кластера заключается в том, что с ним можно работать на доске, в рамках презентации, в тетради; индивидуально, в парах, в группах.

Прием «Инсерт» (авторы Д. Воган и Т. Эстес) является средством, позволяющим отслеживать понимание прочитанного текста и сделать процесс чтения осмысленным. Я раздаю учащимся составленный мною текст про семью Кобальдов. Героев этого текста (Тима, Мими, Ули, папу Тимулли и маму Отилли) ребята знают, но в текст я добавляю новых героев и новую информацию о них: бабушку Мутилли и дедушку Фатилли. Этим заданием я ставлю задачу расширить познавательную сферу учащихся.

Перед прочтением текста я знакомлю учащихся с рядом маркировочных знаков и предлагаю по мере чтения ставить эти знаки карандашом на полях распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте. Знаком «галочка» (✓) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом. Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями. Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее. После прочтения отрывка, учащиеся кратко заносят в таблицу сведения из текста. Знаки «+ – ?» становятся заголовками граф таблицы.

Инсерт требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями и структурировать изучаемый материал. Использование этого приема требует от учителя, во-первых, с учетом дидактических требований выбрать текст или его фрагмент для чтения с пометками; во-вторых, объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков; в-третьих, четко обозначить время, отводимое на эту работу, и следить за регламентом. И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

На мой взгляд, наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение. Не следует оставлять без внимания в этом приеме знак «вопрос». Учащиеся не всегда умеют задавать вопросы, а со временем у них вообще появляется боязнь их задавать. А ведь известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа. Именно поэтому знак «вопрос» весьма важен во всех отношениях.

В результате использования ТРКМ ученики стали лучше усваивать учебный материал. Улучшились такие показатели, как умение конструировать текст и умения ставить вопросы к тексту; качество знаний учащихся по предмету во 2 классе составляет 100 %; повысился познавательный интерес к предмету; повышается активность учащихся во внеурочной деятельности. Результаты исследования показывают, что использование технологии развития критического мышления развивает мыслительную деятельность учащихся начальной школы; формирует умение аргументировано высказываться, задавать разумные вопросы, делать логические умозаключения.

Литература

1. *Асмолов А.Г.* Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007.
2. *Болотова Е.* Нормативно-правовая база современного урока // Народное образование. 2009. № 9. С. 118.
3. *Бухаркина М.Ю., Полат Е.С.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. М., 2010.
4. *Гальскова Н.Д., Артемова Н.А., Гаврилова Т.А.* Мозаика: Учебник немецкого языка для II класса школ с углубленным изучением немецкого языка. М., 2007.
5. *Колеченко А.К.* Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб., 2009.
6. *Плигин А.А.* Личностно-ориентированное образование: история и практика: Монография. М., 2003.
7. *Селевко Г.К.* Альтернативные педагогические технологии. М., 2005.

М.С. Ятманкина

Использование инновационных технологий как средство реализации требований к современному уроку

На современном этапе приоритетной целью образования становится развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, находить решения в различных жизненных ситуациях с учетом и на основе освоенных учебных действий, оценивать свои достижения.

Цели и задачи изучения русского языка и литературы, личностные, предметные и метапредметные результаты обозначены в программах общего образования по русскому языку и литературе, которые составлены на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения.

Однако, по мнению современных психодидактиков, возникает ряд проблем, препятствующих овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями при изучении русского языка и литературы:

- различная степень готовности учащихся к освоению нового материала;
- снижение общего уровня обучаемости учащихся;
- снижение интереса к русскому языку как к предмету общеобразовательной школы;
- отсутствие интереса к чтению художественных произведений;
- снижение мотивации к обучению.

Реализуя поставленные передо мной как перед педагогом задачи, я стараюсь организовать такую взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, которая позволяет предупредить возникновение обозначенных проблем, способствует оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, сохраняя здоровье учащихся.

В основе моей педагогической деятельности – современные образовательные технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), разработанная Международной Ассоциацией и Консорциумом Гуманистической педагогики, технология коллективного взаимообучения, (автор А.Г. Ривин), технология проблемного обучения, получившая развитие в работах С.Л. Рубинштейна, А.А. Вербицкого, В.Т. Кудрявцева, А.М. Матюшкина, тех-

нология проектной деятельности (идеи И.И. Меньевой, Р.Н. Горячевой, Т.М. Ильинской, К.Н. Поливановой), информационно-коммуникативные технологии (Е.С. Полат).

Известный лингвист М.А. Чошанов убежден в политехнологичности уроков на современном этапе. На своем опыте убеждаюсь в справедливости слов ученого, поскольку именно это дает положительные результаты в формировании предметных и метапредметных УУД [5, 6].

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами, именно поэтому организация учебного процесса направлена на приобретение учащимися нового опыта, развитие способности переносить сформированные навыки из одной предметной сферы в другую, на применение лингвистических знаний в условиях самостоятельной поисковой деятельности, т. е. формирование предметных и метапредметных результатов. В результате активизации различных сторон мышления учащийся становится активным независимо от его желания. Использование устойчивой и длительной индивидуальной и коллективной активности позволит развить творческую одарённость, повысить творческую самостоятельность. Происходит формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, готовности к самообразованию и самовоспитанию. В этом актуальность опыта. Конечный результат урока – это ступенька нового знания и развития каждого ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Основным условием успешности обучения, на мой взгляд, является мотивация – нацеленность, эмоциональное отношение к учению, способность испытывать радость от самого процесса получения знаний. Я стараюсь, чтобы каждый урок русского языка и литературы был для ученика интересен, приносил массу открытий. Работу в этом направлении я начинаю сразу после того, как ко мне приходят пятиклассники. В начале каждого урока в 5 классе провожу лингвистическую разминку, во время которой знакоблю учащихся с азами языкознания в занимательной форме. Для этого использую материалы из книг Л.В. Успенского «Слово о словах», Н.М. Шанского «Занимательный русский язык», Э. Вартаньяна «Путешествие в слово». Поскольку любой урок должен представлять единое целое, этот структурный компонент увязываю с основным материалом урока. Таким образом, создается ситуация поиска ответа на вопрос: моделируется проблемная ситуация, которая в течение урока при активном участии обучающихся переходит в самостоятельную поисковую деятельность. Например, при изучении темы «Чередование согласных в корне слова» урок начинаю с задания «Отгадай слово»: 1-ая часть слова – предлог, требующий Т. п., 2-ая часть – Р.п. слова, образованного с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса от существительного *ухо*. Назовите слово. Какое языковое явление иллюстрирует пара слов *ухо – подушка*? При выполнении задания повторяются признаки частей речи, строение слов, явление омонимии.

В 6 классе уже сами ребята активно подбирают задания для лингвистической разминки «Третий лишний», «Загадки – шутки», «Найди ошибку», «Как правильно», «Бумеранг», «Продолжи предложение». В 7–8 классах задания усложняются: «Информация к размышлению» предполагает продуктивное высказывание, отражающее уровень понимания текста научного стиля речи; «Редактирование текста» – исправление речевых и грамматических ошибок. Такой подход формирует понимание цели и структуры собственной познавательной деятельности: готовность ученика к самостоятельной постановке цели, к планированию своих познавательных действий, к их оценке и коррекции.

На всех уроках русского языка текст является ключевой единицей обучения и одновременно предметом анализа. Это осуществление текстоориентированного подхода, который позволяет изучать языковые явления на основе связанного текста.

Решая конкретные задачи каждого урока русского языка и литературы, использую активные методы обучения: дискуссионные методы, лекции-беседы, различные практические занятия, которые носят продуктивный, творческий характер, предполагающий самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; игровые методы: дидактические и творческие игры, ролевые игры, игровое проектирование.

Упражнения с рефлексивно-аналитическими заданиями в наибольшей степени отвечают интересам и возрастным особенностям старшеклассников. Например, после изложения теоретического материала о структурно-содержательной организации общения в 10 классе проводится такая работа:

1. *Прочитайте следующие высказывания. Какая основная мысль объединяет их? Сформулируйте и запишите ее в тезисной форме.*

Человеческая сущность налицо только в общении, в единстве с человеком, в единстве, опирающемся лишь на реальность различия между Я и ТЫ (Фейербах).

Для человека не существует более чудовищного наказания, чем быть предоставленным самому себе и оставаться абсолютно незамеченным (Джеймс).

2. *Наблюдаем и анализируем.* Перечитайте книгу Д. Дефо «Робинзон Крузо» и посмотрите американский фильм «Изгой» с участием Тома Хэнкса. Что помогло героям выжить и не потерять человеческий облик? Подберите подобные примеры из публицистической, научной, художественной литературы (например, из «Занимательной психологии» К.К. Платонова).

Напишите небольшую творческую работу в виде рассказа, эссе, сочинения в поэтической форме.

3. *Наблюдаем и размышляем.* В течение 3 дней описывайте ваши роли в различных жизненных ситуациях. Проанализируйте свои ощущения. В каких ситуациях вы чувствовали себя наиболее комфортно? Почему?

Такая работа помогает всем ученикам активно участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения, то есть кроме метапредметных УУД формируются личностные.

Одним из средств достижения эффективности урока является создание на уроке проблемных ситуаций, или, как говорят психологи, ситуаций интеллектуального затруднения. Реализуя принцип проблемности в содержании курса русского языка и литературы, я учитываю приемы создания проблемных ситуаций, описанные в трудах М.И. Махмутова [1, 2], Е.Л. Мельниковой [3, 4].

На уроках литературы часто использую суждения или мнения великих ученых, критиков, политиков, побуждая учеников к сравнению, сопоставлению. Например, при изучении поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в 10 классе учащиеся, используя интернет-ресурсы, находят высказывания литературных критиков о Плюшкине: *Герои все более делаются мертвыми душами, чтобы потом почти совсем окаменеть в Плюшкине (А. Вронский).*

Манилов, может быть, и «симпатичнее» Плюшкина, однако процесс в нем уже завершился, образ окаменел, тогда как в Плюшкине заметны ещё последние отзвуки подземных ударов. Выходит, что он не мертвее, а живее предшествующих персонажей» (Ю. Манн).

Предложенные варианты представляют противоположную оценку образа Плюшкина, что создает проблемную ситуацию и побуждает учащихся аргументированно доказать свою точку зрения, опираясь на содержание произведения. Таким образом, проблемный урок в сочетании с технологией КСО (коллективной мыследеятельности) кроме предметных умений формирует навыки исследовательской деятельности, развивает умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем, то есть у учащихся формируются метапредметные и личностные УУД.

Ключевые компетенции, определяющие современное качество образования, формируются в ситуации разрешения надпредметных проблем, в опыте самостоятельной деятельности, то есть в проектировании. Работу над индивидуальными и групповыми проектами начинаю в 5 классе. Это мини-проекты, например: «История одного слова», «История возникновения знаков препинания», «Герои пушкинских сказок в иллюстрациях. Опыт сопоставления», «Звательный падеж и обращение». Непременное условие работы над проектом – желание учащегося, а задача педагога – пробудить творческую инициативу ребенка.

В старшей школе проектная деятельность становится средством управления своим поведением в учебной работе и в социуме, устанавливаются новые отношения с учителем как руководителем проекта. Мои ученики успешно представляют результаты своей учебно-проектной деятельности на конференциях и конкурсах различного уровня, становясь победителями и призерами, активно участвуют в общественной жизни села, привлекая внимание к общественно значимым проблемам, например, к проблеме чистоты русского языка.

Одна из базовых компетенций современного учителя – освоение интернет-технологий, которые, на мой взгляд, позволяют использовать эвристические, игровые методы обучения, помогают осуществить оперативный контроль знаний, вносят элемент занимательности, повышающий интерес к обучению, создают новые условия для индивидуальной работы.

Работая в этом направлении, с 5 класса поэтапно учу школьников сочетать поиск информации с пониманием прочитанного. В этом помогают специальные лабораторные занятия по обучению чтению электронного текста. Анализируя электронный текст на лабораторном занятии, ставлю перед учениками конкретные информационные задачи: *найти, чтобы узнать; найти, чтобы сопоставить или обобщить; найти, чтобы преобразовать текстовую информацию в схематическую; найти, чтобы выразить свое отношение, интерпретировать лингвистическую информацию;*

найти, чтобы оценить собственную поисковую деятельность. Здесь прежде всего ориентируюсь на такие порталы, веб-страницы, которые снабжены иллюстрациями, лингвистическими тренажерами, лингвистическими медиаматериалами, обладающими дидактическими возможностями.

Обеспечивает моделирование совместной деятельности учащихся и учителя при изучении нового материала использование электронных пособий «Русский язык. 5 класс» и «Русский язык. 6 класс», «Уроки Кирилла и Мефодия», орфографические и пунктуационные тренажеры. Учитель на таких открытых занятиях – это консультант, направляющий саморазвитие детей, а индивидуальный темп работы позволяет выслушать каждого ученика.

На высокий предметный и метапредметный результат на моих уроках работают самые разные варианты интерпретаций литературных произведений: актерские и авторские чтения художественных текстов, иллюстрации автора и разных художников, музыка к литературным произведениям, записи инсценировок и экранизаций, использование интернет-источника в режиме онлайн.

Наряду с предметными новые информационные технологии позволяют формировать метапредметные результаты. При изучении рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» в 6 классе совместно с учащимися был подготовлен проект-презентация спектакля с использованием материалов сайта Центрального государственного архива кинодокументов Санкт-Петербурга, наглядно представляющих образ русского чиновника XIX в., фотографии Николаевского вокзала, использованы коллекции шумовых эффектов, собранные в Сети.

Учащиеся 11 класса, работая в группах, подготовили мультимедиапрезентацию «Интертекстуальные связи рассказа И. Бунина “Чистый понедельник”» с текстовыми, фотографическими, аудио- и видеоматериалами, а также каталогом гиперссылок на источники Интернета, откуда получена необходимая информация. Такие результаты работы учащихся свидетельствует об эффективности использования ИКТ на уроках русского языка и литературы, о сформированности навыков работы с интернет-ресурсами.

На основании результатов психологического обследования, наблюдения, анкетирования, индивидуальных бесед с учащимися, анализа продуктов деятельности учащихся констатируется наличие следующих изменений: возрос познавательный интерес к русскому языку и литературе, к самостоятельному поиску и творчеству. Работа в группах формирует коммуникативную компетентность, взаимопомощь, ответственность, развивает навыки, творческие способности, содействующие развитию творческой одарённости, виды мышления, навыки рефлексии.

Отмечается положительная динамика учебных достижений – повышение качества обучения, высокие результаты ЕГЭ и ГИА по русскому языку, подготовка призеров муниципальных олимпиад по русскому языку, призеров и лауреатов научно-практических конференций различных уровней, творческих конкурсов.

Литература

1. Махмутов М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. М., 1975.
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М., 1977.
3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. М., 2006.
4. Мельникова Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения //
5. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Методическое пособие. М., 1996.
6. Чошанов М.А. Инженерия обучающих технологий. М., 2011.

Сведения об авторах

- Абанькова Валентина Михайловна**, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.
- Абдулина Руфия Равиловна**, временно не работает.
- Абрамова Оксана Юрьевна**, МБДОУ детский сад № 19 г.о. Самара, воспитатель.
- Абутьева Лариса Николаевна**, МБОУ СОШ № 87 г.о. Самара, учитель истории и обществознания.
- Абушкевич Инна Александровна**, МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 401 г.о. Самара, учитель-логопед.
- Абызова Светлана Вячеславовна**, ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск, учитель математики, высшей категории.
- Алашеева Надежда Владимировна**, ГБОУ СОШ № 33 г.о. Сызрань, воспитатель.
- Алексеева Галина Викторовна**, СП ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье, Детский сад «Теремок», воспитатель.
- Андреева Валерия Анатольевна**, МБДОУ № 210 г.о. Самара, п. Прибрежный, воспитатель.
- Андреева Евгения Владимировна**, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, заведующий.
- Андреева Екатерина Владимировна**, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, воспитатель.
- Андреева Татьяна Валентиновна**, ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.
- Андрейчева Ольга Викторовна**, МБДОУ № 297 г.о. Самара, воспитатель.
- Андрейченко Светлана Павловна**, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.
- Арманшина Гульназ Сайфутдиновна**, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, воспитатель.
- Архипова Анастасия Евгеньевна**, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.
- Архипова Татьяна Владимировна**, ГБОУ СОШ с. Курумоч им. А.И. Кузнецова, СП Детский сад «Белочка», старший воспитатель.
- Бабарыкина Наталья Юрьевна**, МБДОУ Детский сад № 296 г.о. Самара, старший воспитатель (высшая категория).
- Байназарова Надежда Степановна**, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Аленушка», воспитатель.
- Бакирова Светлана Альфитовна**, МБУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, учитель начальных классов.
- Баннова Светлана Валериевна**, ГБОУ СОШ № 33 г.о. Сызрань, воспитатель.
- Баранова Елена Борисовна**, СП Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ основная общеобразовательная школа № 18 г.о. Новокуйбышевск, учитель-логопед.
- Баранова Наталья Александровна**, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.
- Барышникова Ирина Алексеевна**, МБУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, учитель начальных классов.
- Бахарева Светлана Геннадьевна**, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, педагог-психолог.
- Бекетова Юлия Валерьевна**, МБУ № 45 Детский сад «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.
- Белгородцева Татьяна Александровна**, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель первой категории.
- Бельтюкова Таисия Андреевна**, МБУ № 162 Детский сад «Олимпия» г.о. Тольятти, воспитатель.
- Бернова Евгения Ивановна**, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.
- Бледных Ольга Владимировна**, МБОУ СОШ № 162 им. Ю.А. Гагарина г.о. Самара, учитель английского языка.
- Блинова Юлия Владимировна**, МБДОУ № 253 г.о. Самара, воспитатель.
- Боброва Вера Васильевна**, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель.
- Бобровская Светлана Васильевна**, МБОУ СОШ № 145 г.о. Самара, учитель начальных классов.
- Борзова Светлана Васильевна**, МБДОУ ЦРР Детский сад № 121 г.о. Самара, воспитатель.
- Борисова Юлия Игоревна**, СП Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, ж.-д. ст. Клявлино, воспитатель.
- Босова Людмила Николаевна**, ГБОУ СОШ пос. Комсомольский Самарской области, учитель начальных классов.
- Босякова Татьяна Фёдоровна**, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.
- Бронская Елена Петровна**, ГБОУ СОШ пос. Комсомольский Самарской области, учитель начальных классов высшей категории.
- Бузаева Мария Алексеевна**, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Лучики», воспитатель.

Бузуева Любовь Валериевна, ГБОУ СОШ с. Большой Толкай, СП Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Бунакова Светлана Ивановна, СП ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино, Детский сад № 16, старший воспитатель.

Бурмистрова Марина Владимировна, ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 4 г.о. Чапаевск, учитель начальных классов.

Бурцева Вера Петровна, МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 395 г.о. Самара, старший воспитатель.

Бусарева Вера Гавриловна, МБУ № 45 Детский сад «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.

Бутенко Елена Николаевна, МБУ Детский сад № 25 г. Тольятти «Катюша», учитель-логопед.

Бухлаева Лариса Анатольевна, МБДОУ «Детский сад № 345» г.о. Самара, п. Прибрежный, воспитатель.

Быханова Елена Сергеевна, МБОУ СОШ № 58 г.о. Самара, учитель начальных классов высшей категории.

Бяшарова Наталья Николаевна, ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Утевка Самарской области, учитель начальных классов.

Вавилова Екатерина Владимировна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Лучики», воспитатель.

Вазенмиллер Роза Владимировна, ГБОУ СОШ с. Старый Аманак, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Ваказова Елена Викторовна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Аленушка», воспитатель.

Валиева Ирка Самятовна МБУ ДОУ № 22 Детский сад «Лучик» г.о. Тольятти, помощник воспитателя.

Валиуллова Елена Сергеевна, Лингвистический центр «Британия» г. о. Тольятти, учитель английского языка.

Ванина Татьяна Селиверстовна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Вареник Людмила Васильевна, МБДОУ Детский сад № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Венедиктова Елена Викторовна, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 108» г.о. Самара, воспитатель первой категории.

Виссарионова Ирина Евгеньевна, МБОУ СОШ № 87 г.о. Самара, учитель начальных классов.

Вишнякова Елена Геннадьевна, МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 401 г.о. Самара, учитель-логопед.

Владимирова Ольга Леонидовна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Волкова Александра Александровна, МОУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, учитель начальных классов.

Выборнова Ираида Михайловна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Аленушка», воспитатель.

Гаврилина Татьяна Юрьевна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП «Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Гаврилова Антонина Петровна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Галиева Анна Георгиевна, МБДОУ Детский сад № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Галиева Зульфия Миннахалиулловна, МБДОУ Детский сад № 1 г.о. Самара, воспитатель.

Герасименко Наталья Леонидовна, МБДОУ № 231 г.о. Самара, старший воспитатель.

Герасимова Ольга Васильевна, ГБОУ ООШ д. Два Ключа, СП Детский сад «Ивушка», помощник воспитателя.

Головачева Надежда Владимировна, МБОУ СОШ № 87 г.о. Самара, учитель русского языка и литературы.

Гончарова Людмила Александровна, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, воспитатель.

Горбачева Елена Владимировна, МБОУ СОШ № 80 г.о. Самара, учитель русского языка и литературы.

Горбачёва Марина Алексеевна, ГБОУ СОШ пос. Комсомольский Самарской области, учитель начальных классов.

Гостяева Елена Юрьевна, МБУ Детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.

Грамяткина Ирина Евгеньевна, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, воспитатель первой категории.

Григина Анна Владимировна, ФГБОУ ВПО ПГСГА, кафедра информационно-коммуникативных технологий в образовании, ассистент.

Григорьева Лидия Михайловна, МБДОУ Детский сад пристра и оздоровления № 281 г.о. Самара, воспитатель.

Гриднева Светлана Николаевна, ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель, учитель хореографии.

Гузиева Галина Ивановна, МБДОУ Детский сад № 264 г.о. Самара, музыкальный руководитель.

Гурьянова Алия Нурсахиевна, МБДОУ Детский сад № 394, г.о. Самара, воспитатель.

Гушленко Ольга Николаевна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Гущина Юлия Валериевна, МБДОУ Детский сад № 362, г.о. Самара, воспитатель.

Дворцова Татьяна Владимировна, ГБОУ СОШ № 5, Образовательный центр «Лидер» г.о. Кинель, зам. директора по НМР, учитель английского языка.

Дементьева Екатерина Викторовна, МБДОУ детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Джуха Елена Александровна, НДОУ Детский сад № 118 ОАО «РЖД», г. Самара, воспитатель.

Дирвук Татьяна Семеновна, МБДОУ Детский сад № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Долгова Ольга Владимировна, МБДОУ Детский сад № 373 г.о. Самара, воспитатель.

Дробова Светлана Анатольевна, МБОУ СОШ № 145 г.о. Самара, учитель начальных классов.

Дроздова Вера Ивановна, МБОУ СОШ № 70 г.о. Самара, учитель русского языка и литературы, Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Дугушина Екатерина Валерьевна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Думина Наталья Ивановна, МБОУ «Росток» г.о. Самара, воспитатель.

Дунаева Светлана Владимировна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Душаева Светлана Анатольевна, ГБОУ СОШ с. Большой Толкай, СП Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Дуюнова Анна Михайловна, ГОУ ДПО региональный социопсихологический центр Самарской области, МОУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, психолог.

Дьяконова Лариса Фёдоровна, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, заведующая.

Егорова Анна Александровна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Еременко Жанна Николаевна, ГОУ ДПО региональный социопсихологический центр Самарской области, МОУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, заместитель директора по начальным классам.

Ермохина Ирина Алексеевна, ГБОУ СПО Самарский социально-педагогический колледж, преподаватель профессиональных модулей.

Ерофеева Ирина Сергеевна, ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск, СП Детский сад «Сказка», старший воспитатель первой категории.

Жидильбекова Наталья Николаевна, МБДОУ Детский сад № 383 г.о. Самара, учитель-логопед.

Жукова Наталья Ивановна, МБОУ СОШ № 134 г.о. Самара, учитель русского языка и литературы высшей категории.

Забирова Гулия Сахабутдиновна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Зарипова Светлана Фаритовна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Алёнушка», старший воспитатель.

Заруднева Людмила Александровна, ГБОУ СОШ с. Пестравка, СПДС «Забава» № 20, воспитатель.

Иванникова Оксана Анатольевна, СП Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ № 18 г.о. Новокуйбышевск, учитель-логопед.

Иванова Татьяна Васильевна, ГБОУ СОШ Детский сад «Солнышко» с. Старый Аманак Самарской области, воспитатель.

Игнатьева Людмила Николаевна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Имангулова Ольга Михайловна, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Кадяева Оксана Александровна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Казарина Наталья Николаевна, МБДОУ комбинированного вида Детский сад № 373 г.о. Самара, воспитатель первой категории.

Какоша Татьяна Владимировна, ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель, учитель английского языка.

Каменская Вера Александровна, ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск, СП Детский сад «Сказка», руководитель ФИЗО первой категории.

Карасик Наталья Андреевна, МБДОУ Детский сад № 12 г.о. Самара, воспитатель.

Каргина Светлана Леонидовна, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Каримова Гулия Шагитовна, ГБОУ СОШ с. Новое Усманово, СП Детский сад «Сандугач», воспитатель.

Карпова Елена Владиславовна, МБДОУ Детский сад № 296 г.о. Самара, воспитатель.

Карпычева Наталья Викторовна, СП Детский сад № 59 ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани, воспитатель.

Каськова Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 373 г.о Самара, воспитатель высшей категории.

Кержаева Галина Петровна, МБУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, учитель начальных классов.

Кириллова Валентина Федоровна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Кирюхина Людмила Ивановна, МБУ № 162 Детский сад «Олимпия» г.о. Тольятти, воспитатель.

Киселёва Ирина Ивановна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Кичайкина Любовь Тадеушевна, МБДОУ Детский сад № 231, г.о. Самара, заведующая.

Клящина Ирина Владимировна, МБДОУ Детский сад № 136 г.о. Самара, методист.

Кожайкина Екатерина Ивановна, МБДОУ Детский сад № 394 г.о. Самара, старший воспитатель.

Козина Лилия Александровна, ГБОУ СОШ № 33 г.о. Сызрань, воспитатель.

Козинкина Людмила Михайловна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 121 г.о. Самара, воспитатель.

Колесникова Юлия Борисовна, МБДОУ Детский сад № 96 г.о. Самары, воспитатель.

Коновалова Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 183 г.о. Самара, воспитатель.

Коновалова Ольга Борисовна, МБУ № 45 Детский сад «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.

Кононенко Мария Петровна, МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 395 г.о. Самара, заведующий.

Константинова Гульназ Разгатовна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Конькова Елена Владимировна, ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Утевка Самарской области, учитель обществознания.

Корнева Светлана Петровна, МБДОУ Детский сад № 12 г.о. Самара, воспитатель.

Корнилова Татьяна Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.

Косогорская Нина Владимировна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Косолапова Ольга Александровна, МБДОУ Детский сад № 180 г.о. Самара, воспитатель высшей категории.

Кошечкина Людмила Геннадьевна, МБОУ СОШ № 145 г.о. Самара, учитель начальных классов.

Кошеева Ольга Викторовна, МБДОУ Детский сад № 1 г.о. Самара, воспитатель.

Кривова Елена Евгеньевна, МБУ № 45 Детский сад «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.

Кривова Любовь Ивановна, ГБОУ ООШ № 2 СПДС «Чайка» с. Солнечная Поляна, воспитатель.

Круглова Наталья Юрьевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 193 г.о. Самара, учитель-дефектолог, психолог.

Крылова Елена Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Ксенофонтова Ольга Григорьевна, МБДОУ № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Кудашкина Лариса Владимировна, ГБОУ СОШ № 3 п.г.т. Смышляевка, учитель начальных классов.

Кудрявцева Людмила Витальевна, ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка, преподаватель иностранного языка.

Кудрявцева Татьяна Борисовна, МБДОУ Детский сад № 281 г.о. Самара, воспитатель.

Кудряшова Людмила Вячеславовна, МБУ Детский сад № 138 «Дубравушка» г.о. Тольятти, воспитатель.

Кудряшова Людмила Геннадьевна, ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Кузнецова Анна Эбдряшитовна, ГБОУ СОШ № 33 г.о. Сызрань, воспитатель.

Кузнецова Ольга Анатольевна, МБДОУ «Детский сад № 345» г.о. Самара, воспитатель.

Кузнеченкова Светлана Александровна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель.

Кузьмина Ирина Сергеевна, ГБОУ СОШ № 3 г.о. Похвистнево, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Кузьмина Людмила Валерьевна, ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, ж.-д. ст. Клявлино, СП Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Кукарина Василина Владимировна, МБДОУ Детский сад № 383 г.о. Самара, воспитатель.

Кулькова Валентина Викторовна, ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск, СП Детский сад «Сказка», руководитель ФИЗО.

Кунышева Румия Мнировна, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, воспитатель высшей категории.

Курбанова Олеся Валерьевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 210 г.о. Самара, воспитатель.

Курбатова Ольга Львовна, МБДОУ Детский сад № 345 г.о. Самара, п. Прибрежный, воспитатель.

Курдина Нина Васильевна, МБОУ «Росток» г.о. Самара, воспитатель.

Кучерова Жанна Викторовна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Лучики», воспитатель.

Лапкина Татьяна Ивановна, МБДОУ Детский сад № 160 г.о. Самара, воспитатель.

Ларионова Надежда Николаевна, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Лёвина Мария Владимировна, ГБОУ СПО Самарский социально-педагогический колледж, преподаватель профессиональных модулей.

Липатова Галина Евгеньевна, МБДОУ Детский сад пресмотра и оздоровления № 281 г.о. Самара, воспитатель.

Лисункова Надежда Ильинична, МБДОУ Детский сад № 231 г.о. Самара, воспитатель.

Лопухова Наталья Николаевна, ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Утевка, учитель начальных классов.

Лукьянова Марина Андреевна, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Лукьянова Марина Львовна, МБДОУ Детский сад пресмотра и оздоровления № 281 г.о. Самара, воспитатель.

Лукьянова Ольга Владимировна, МБДОУ Детский сад № 373 г.о. Самара, воспитатель.

Лунина Ольга Викторовна, МБДОУ Детский сад № 383 г.о. Самара, воспитатель.

Лыткова Ольга Вячеславовна, ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино, СП Детский сад № 16, заместитель директора по воспитательной работе.

Лютова Елена Владимировна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.

Маликова Марина Евгеньевна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Малофеева Мария Александровна, ГБОУ СОШ № 3 п.г.т. Смышляевка, учитель начальных классов второй категории.

Мамбаева Ирина Александровна, МБУ ДОУ Детский сад № 22 «Лучик», г.о. Тольятти, помощник воспитателя.

Мамзина Ирина Юрьевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Марьян Оксана Вячеславовна, МБДОУ Детский сад № 160 г.о. Самара, учитель-логопед.

Матюнина Наталья Владимировна, МБДОУ Детский сад № 345 г.о. Самара, воспитатель.

Махмутова Альбина Харисовна, ГБОУ СПО Самарский социально-педагогический колледж, преподаватель профессиональных модулей.

Медведько Наталья Анатольевна, МБДОУ Детский сад № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Мелихова Татьяна Александровна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Аленушка», воспитатель.

Мельникова Наталья Вениаминовна, МБДОУ Детский сад № 180 г.о. Самара, воспитатель первой категории.

Метёлкина Светлана Владимировна, МБДОУ комбинированного вида Детский сад № 181 г.о. Самара, инструктор по физической культуре.

Милованова Светлана Евгеньевна, МБДОУ Детский сад № 378 г.о. Самара, воспитатель.

Михайлова Ольга Владимировна, МБДОУ Детский сад № 1 г.о. Самара, воспитатель.

Михеева Людмила Петровна, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, воспитатель первой категории.

Мищик Галина Геннадьевна, ГБОУ СОШ № 1 с. Сергиевск, СП Детский сад «Сказка», музыкальный руководитель.

Моисеева Татьяна Николаевна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель.

Москаленко Надежда Александровна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель первой категории.

Мосягина Екатерина Анатольевна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.

Муллахметова Любовь Николаевна, ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево, СП Детский сад «Ручеек», помощник воспитателя.

Мусина Роза Миргарифановна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Мусинова Надежда Андреевна, МБУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, учитель начальных классов.

Мухаметханиева Ляйсан Минзагитовна, ГБОУ СОШ с. Русский Байтуган Самарской области, СП Детский сад «Василёк», старший воспитатель.

Мясникова Зинаида Юрьевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Мячина Лада Борисовна, МБДОУ Детский сад № 110 г.о. Самара, педагог-психолог.

Нагорнова Наталья Николаевна, ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава, СП Детский сад «Созвездие», воспитатель.

Назарова Светлана Алексеевна, МБДОУ «Детский сад № 378» г.о. Самара, воспитатель.

Насырова Фяридя Зарифовна, МБУ Детский сад № 138 «Дубравушка» г.о. Тольятти, старший воспитатель.

Немцева Юлия Владимировна, ООО «СБ-Строитель», инспектор ОК.

Низамова Анастасия Михайловна, МБДОУ Детский сад № 362 г. Самара, воспитатель.

Никитина Наталья Геннадьевна, ГБОУ СОШ им. А.И. Кузнецова с. Курумоч, СП Детский сад «Белочка», младший воспитатель.

Николаева Светлана Михайловна, ГБОУ ж.-д. ст. Клявлино СОШ № 2 им. В. Маскина, СП Детский сад «Алёнушка», воспитатель.

Никольская Лидия Анатольевна, ГБОУ ДПО ЦПК Ресурсный центр г.о. Новокуйбышевск, методист.

Никонова Анна Владимировна, территориальный информационно-методический отдел ЦРО Куйбышевского района г.о. Самара, методист.

Новикова Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 1 комбинированного типа г.о. Самара, воспитатель.

Носкова Ольга Владимировна, МБДОУ № 299 г.о. Самара, воспитатель.

Ноянова Екатерина Александровна, МБДОУ ЦРР № 140 г.о. Самара, воспитатель.

Нянькина Ольга Викторовна, МБДОУ Детский сад № 1 комбинированного типа г.о. Самара, воспитатель.

Овсенко Лидия Петровна, МБУ Детский сад № 25 «Катюша», учитель-логопед.

Овчинникова Наталья Александровна, ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава, СП Детский сад «Созвездие», воспитатель.

Ольшева Ирина Валентиновна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.

Осипова Анна Евгеньевна, МБДОУ № 291 г.о. Самара, воспитатель.

Осокина Татьяна Александровна, МБДОУ № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Павлиди Татьяна Евгеньевна, МБУ Детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель первой категории.

Павлова Елена Евгеньевна, МБДОУ Детский сад № 466 г.о. Самара, учитель-логопед высшей категории.

Палаткина Ирина Алексеевна, ГБОУ СОШ пос. Комсомольский Самарской области, ст. Тургеневка, учитель начальных классов высшей категории.

Панарина Лариса Васильевна, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Пашкова Елена Владимировна, МБОУ СОШ № 12 г.о. Самара, воспитатель.

Перевертайло Светлана Тимофеевна, ГБОУ СОШ № 8 г.о. Кинель, учитель русского языка и литературы высшей категории.

Петрова Ирина Валентиновна, МБДОУ Детский сад № 296 г.о. Самара, воспитатель высшей категории.

Петрова Татьяна Владимировна, ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава, СП Детский сад «Созвездие», воспитатель.

Пидержанова Ольга Ивановна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Плаксина Анастасия Александровна, МБУ Детский сад № 128 г.о. Тольятти, воспитатель.

Плеханова Елена Алексеевна, ГБОУ СПО Самарский социально-педагогический колледж, преподаватель профессиональных модулей.

Плужнова Марина Владимировна, МБДОУ Детский сад № 394, г. Самара, воспитатель.

Подакова Светлана Петровна, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», старший воспитатель.

Подрезова Надежда Игоревна, МБУ Детский сад № 162 «Олимпия» г.о. Тольятти, воспитатель.

Подсевалова Ирина Павловна, ГБОУ СОШ № 3 ДООУ № 60 г. Сызрань, воспитатель.

Половинкина Людмила Александровна, МБДОУ № 279 г.о. Самара, воспитатель.

Польская Ольга Алексеевна, МБДОУ Детский сад № 383 г.о. Самара, воспитатель.

Пономарева Наталья Анатольевна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 121 г.о. Самара, воспитатель.

Попова Ирина Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 180 г.о. Самара, воспитатель высшей категории.

Попович Наталья Александровна, ГБОУ СОШ с. Старый Аманак, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Потапова Екатерина Васильевна, МБДОУ комбинированного вида Детский сад № 373 г.о. Самара, воспитатель.

Потапова Ольга Евгеньевна, МБДОУ Детский сад № 394 комбинированного вида г.о. Самара, воспитатель.

Похолок Ольга Анатольевна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Прояева Ольга Александровна, МБОУ СОШ № 58 г.о. Самара, учитель начальных классов.

Пугачёва Елена Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 12 г.о. Самара, воспитатель.

Расторгуева Марина Александровна, ГБОУ СОШ № 1 с. Сергиевск, СП Детский сад «Сказка», старший воспитатель.

Ремзова Марина Олеговна, МБДО № 411 г.о. Самара, воспитатель.

Ригович Екатерина Владимировна, МБУ № 45 Детский сад «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.

Рогова Мария Викторовна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель.

Родионова Ася Аркадьевна, МБДОУ ЦРР Детский сад 332 г. о. Самара, воспитатель.

Ролдугина Светлана Николаевна, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель, учитель математики.

Роткина Валентина Николаевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 120 г.о. Самара, педагог-психолог.

Рубис Татьяна Александровна, МБУ Детский сад № 167 «Долинка» г.о. Тольятти, педагог-психолог.

Рудакова Зоя Александровна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, пос. Прибрежный, воспитатель.

Румянцева Наталья Юрьевна, МАДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 172 г.о. Самара, воспитатель.

Рыбина Людмила Алексеевна, МБДОУ Детский сад № 383 № г.о. Самара, воспитатель.

Рыжкова Светлана Владимировна, ГБОУ СОШ № 6 СПДС «Иволга», г. Жигулевск, воспитатель.

Рященко Юлия Витальевна, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 108» г.о. Самара, воспитатель первой категории.

Савинова Елена Александровна, МБУ № 45 Детский сад «Яблонька» г.о. Тольятти, логопед.

Садькова Людмила Анатольевна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Самодурова Оксана Валерьевна, МБУ № 45 Детский сад «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.

Сандалова Надежда Алексеевна, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, воспитатель.

Сапарев Илья Владимирович, МБУ гимназия № 77 г.о. Тольятти, учитель физической культуры.

Сапожникова Марина Ивановна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Аленушка», воспитатель.

Сафиуллина Раиля Равиловна, МБДОУ Детский сад № 180 г.о. Самара, воспитатель.

Сбитнева Галина Владимировна, ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава, СП Детский сад «Созвездие», воспитатель.

Седова Елена Борисовна, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, музыкальный руководитель.

Селиванова Лидия Петровна, МБУ Детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель.

Сеперович Наталья Петровна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Сергеева Наталия Викторовна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Сергеева Тамара Александровна, МБДОУ Детский сад 120 г.о. Самара, воспитатель.

Сетина Наталья Николаевна, ГБОУ СОШ № 1 с. Сергиевск, СП детский сад «Сказка», руководитель физического воспитания.

Сидоренко Екатерина Георгиевна, МБУ Детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, учитель-логопед высшей категории.

Солдатко Галина Игоревна, МБУ Детский сад № 128 «Гвоздичка» г.о. Тольятти, воспитатель.

Солдатова Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 136 г.о. Самара, воспитатель.

Сомова Валентина Павловна, ГБОУ СОШ № 6 СПДС «Иволга» г. Жигулевск, воспитатель.

Шташук Елена Васильевна, ПГСГА, кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания, аспирант.

Стегачева Любовь Александровна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Столярова Ольга Николаевна, МБДОУ № 297 г.о. Самара, воспитатель

Стрюк Кристина Валерьевна, МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 5 г.о. Самара, учитель-логопед.

Суворова Снежана Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 1 комбинированного типа г.о. Самара, воспитатель.

Суконникова Татьяна Анатольевна, МБДОУ Детский сад 378 г.о. Самара, воспитатель.

Сулейманова Татьяна Николаевна, Светлопольский филиал ГБОУ СОШ д. Екатериновка, Детский сад № 11 «Колокольчик», воспитатель.

Сунчалиева Елена Геннадьевна, МБДОУ Детский сад № 264 г.о. Самара, музыкальный руководитель.

Сыгурова Татьяна Юрьевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Сысолятина Наталья Николаевна, МБУ Детский сад № 128 г.о. Тольятти, воспитатель.

Тараканова Елена Николаевна, ПГСГА, доцент кафедры информационно-коммуникационных технологий в образовании, кандидат педагогических наук.

Тарасенко Светлана Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 19 г.о. Самара, воспитатель.

Теряева Галина Афанасьевна, ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель, учитель английского языка.

Тишина Елена Андреевна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.

Товстуха Регина Юрьевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Лучики», воспитатель.

Трухтанова Алена Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 373 г.о. Самара, воспитатель.

Трушина Елена Александровна, ГБОУ СОШ № 3 ДОУ № 60 г. Сызрань, воспитатель.

Трушкина Лариса Михайловна, СП ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье Детский сад «Теремок», воспитатель.

Тюлькина Людмила Николаевна, МБУ Детский сад № 25 г. Тольятти «Катюша», учитель-логопед.

Тягнирядно Анна Владимировна, МБОУ «Росток» г.о. Самара, воспитатель.

Удачина Зоя Борисовна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 193 г.о. Самара, заведующий.

Удачина Юлия Вячеславовна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 193 г.о. Самара, воспитатель.

Урманова Наталья Васильевна, ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, СП Детский сад «Аленушка», помощник воспитателя.

Утрикова Лариса Николаевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Фадеева Светлана Евгеньевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Лучики», воспитатель.

Фаридонова Румия Раисовна, ГБОУ СОШ ж.-д.ст. Погрузная, Кошкинский район, учитель английского языка.

Фёдорова Ксения Сергеевна, ГБОУ ООШ № 2 СПДС «Чайка» с. Солнечная Поляна, воспитатель.

Федорова Юлия Ивановна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 1 г.о. Самара, воспитатель.

Финогина Лариса Николаевна, МБДОУ «Детский сад № 378» г.о. Самара, воспитатель.

Фокша Инна Ивановна, МБДОУ Детский сад № 96 г.о. Самары, воспитатель.

Фомина Татьяна Викторовна, МБДОУ Детский сад № 136 г.о. Самара, воспитатель.

Холдобина Людмила Георгиевна, МБДОУ Детский сад № 345 г.о. Самара, воспитатель.

Хорт Галина Ивановна, МБДОУ п. Прибрежный, Детский сад № 345, воспитатель.

Храпылина Людмила Петровна, ГБОУ СОШ № 6 г. Жигулевск, СП Детский сад «Иволга», учитель-логопед.

Цуцорова Наталья Александровна, СП ГБОУ СОШ № 33 Детский сад г.о. Сызрань, воспитатель.

Цыганская Ольга Олеговна, ГБОУ ООШ с. Стюхино, СП Детский сад «Колокольчик», воспитатель.

Чепрасова Надежда Николаевна, МБДОУ Детский сад присмотра и оздоровления № 281 г.о. Самара, воспитатель.

Черникова Елена Гавриловна, МБДОУ детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Черных Светлана Владимировна, МБДОУ № 120 г.о. Самара, воспитатель.

Черняева Лариса Леонидовна, МБУ Детский сад № 167 «Долинка» г.о. Тольятти, заведующий.

Черняева Татьяна Викторовна, МБДО № 411 г.о. Самара воспитатель.

Чистопрудова Наталья Анатольевна, МБДОУ ДС № 193 г.о. Самара, инструктор по физической культуре.

Чубарова Валентина Николаевна, МБДОУ Детский сад № 373 г.о. Самара, воспитатель высшей категории.

Чумпилова Эллада Павловна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, старший воспитатель.

Чуркина Любовь Викторовна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель.

Шаерман Наталья Александровна, БГОУ СОШ п.г.т. Мирный, учитель русского языка и литературы.

Шайхутдинова Юлия Леонидовна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Шакирова Екатерина Ивановна, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, учитель математики.

Шакирова Руфия Гайсовна, МБДОУ Детский сад № 394 комбинированного вида г.о. Самара, воспитатель.

Шамбер Светлана Викторовна, МБДОУ Детский сад № 383» г.о. Самара, учитель-логопед.

Шамесмухаметова Гузель Акрамовна, МБДОУ № 279 г.о. Самара, воспитатель.

Шаронова Татьяна Сергеевна, МБДОУ детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель.

Шачинова Валентина Васильевна, МБУ Детский сад № 22 «Лучик», воспитатель.

Шашкина Людмила Фоминична, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, старший воспитатель.

Шейна Людмила Михайловна, ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель Самарской области, учитель начальных классов.

Шилинскене Светлана Алексеевна, ГБОУ ООШ № 2 СПДС «Чайка» с. Солнечная Поляна, воспитатель.

Ширшикова Ирина Валерьевна, МБУ Детский сад № 22 «Лучик» г.о. Тольятти, заместитель заведующей.

Ширяева Наталия Юрьевна, МБОУ гимназия № 133 г.о. Самара, учитель немецкого языка.

Шишкина Екатерина Алексеевна, ГАОУ СПО Тольяттинский электротехнический техникум, преподаватель.

Шишулина Елена Павловна, ГБОУ ООШ № 18 г.о. Новокуйбышевск, СП Детский сад «Центр коррекции и развития детей», учитель-логопед.

Шульга Мария Сергеевна, ГБОУ СОШ с. Подбельск, СП Детский сад «Солнышко», воспитатель.

Щукина Татьяна Николаевна, МБДОУ Детский сад № 400, воспитатель высшей категории.

Элекина Наталья Анатольевна, МБДОУ п. Прибрежный, СП Детский сад № 345, воспитатель.

Юдаева Дарья Юрьевна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель.

Юдина Светлана Михайловна, МБДОУ Детский сад № 1 комбинированного типа г.о. Самара, воспитатель.

Ялмурзина Светлана Евгеньевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель.

Янова Наталья Николаевна, ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, СП Детский сад «Планета детства», воспитатель первой категории.

Ястребова Наталья Борисовна, ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Кротовка, учитель английского языка.

Ятманкина Мария Сергеевна, ГБОУ СОШ с. Савруха, учитель русского языка и литературы.

**ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ
РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОСНОВЕ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

М а т е р и а л ы
первой областной заочной научно-практической конференции

Октябрь 2014 г. – июнь 2015 г.

Главный редактор О.И. Сердюкова

Подписано к печати 23.06.2015.
Формат 60x84 1/8. Объем 50,75 п. л.
Бумага типографская. Печать оперативная.
Тираж 250 экз.
Заказ №

Издательство ПГСГА:
443099, г. Самара, ул. М. Горького, 61/63.
Тел. 333-27-27

Отпечатано в типографии «Порто-принт»: 443141, г. Самара, ул. Садовая, 156