

Практикум для родителей с участием детей «Ловкие пальчики»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В. А. Сухомлинский

Цели:

- Познакомить родителей с нетрадиционными приемами и материалами, используемые в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движения рук.
- Вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.
- Формировать эмоциональный контакт родителей.

Предварительная работа: рассказывание сказок детям.

Материал: презентация, фасоль, горох, тарелочки, бумага, счётные палочки, пуговицы, прищепки, игрушка мышка.

Ход практикума:

Логопед:

«Наши пальчики писали, наши пальчики устали...» Помните, как мы хором декламировали эти строчки, сжимая и разжимая потрудившиеся на славу ладошки?

Ох, нелегкое это дело – выводить разные крючки и палочки. Да что там говорить, даже процесс ручку держать правильно – целое искусство. Родители первоклассников, прочитав эти слова, согласно закивают, испустив тяжкий вздох, родители дошколят недоуменно пожмут плечами.

Увы, не все взрослые обращают внимание на то, как их ребенок управляется с карандашом или ручкой. Зажал в кулаке – не беда, главное, что рисует! Все три пальчика щепоткой, упираясь и мешая друг дружке, ухватили ручку у самого кончика стержня – не важно, зато пишет! Вот и малыш привыкает действовать именно так, а не иначе. Год, два, три, иногда дольше...

А в первом классе выясняется, что пишет он очень медленно, рука сильно устает, да и буквы получаются какие-то некрасивые. В результате – плохие отметки в школе, ужасный почерк и устойчивая нелюбовь к письму.

Давайте поразмышляем об этом.

Мелкая моторика рук.

Почему одни дети учатся писать играючи, а другие испытывают при этом невероятные трудности? Конечно, однозначно ответить на такой вопрос невозможно. Однако нельзя отрицать прямую связь успехов ребенка в этой области с развитием мелкой моторики рук. Само сочетание слов «мелкая моторика», безусловно, известно каждому современному родителю.

Мелкая моторика – это способность пальцев рук и ног к точным и скоординированным действиям.

Что ее надо всячески развивать и что она в свою очередь влияет на становление речи малыша. Но почему-то мало кто задумывается, что процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание и после того, как ребенок заговорил! Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5-6 годам станут его пальчики, зависят успехи в обучении. Все дело в том, что в пальцах рук огромное количество рецепторов, которые посылают импульсы в мозг, а в головном мозге

человека, центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Поэтому, когда малыш работает ручками, активизируя соответствующие отделы мозга, тем самым он активизирует и соседние зоны, которые отвечают за речь.

Нам, взрослым, иногда бывает трудно осознать эту истину. Частенько взрослые, а особенно бабушки и дедушки, говорят: «Когда мы были маленькими. Никто ни про какую моторику и не думал. И ничего, все писать научились!» В этом конечно, есть доля истины. Однако не забывайте, во времена нашего детства все ботинки были на шнурочках, а куртки на пуговках. Никаких тебе молний и липучек. Вот и тренировались пальчики малышей, пока их хозяева сопели от усердия, одеваясь в садике на прогулку.

И уже в 5 лет, а тем более в 6 ребенок прекрасно умел завязывать шнурки и застегивать курточку самостоятельно. Упражняясь каждый день по многу раз, пальчики становились сильными и ловкими. Конечно, после такой серьезной подготовки научиться правильно обращаться с ручкой и карандашом – просто пара пустяков.

А сегодня, пожалуй, никто не удивит такая картина: семилетний богатырь стоит, безвольно опустив руки, а мама застегивает его на все пуговицы. Получив в свое распоряжение такие блага цивилизации, как молнии, кнопки и липучки, дети перестали автоматически приобретать необходимые навыки мелкой моторики, пальчики «разленились» и не успевают учиться вместе со своим хозяином.

Вот и получается, что шестилетка бодро читает, считает и распевает песенки на английском, а ручку держать правильно не умеет. Интеллект вроде бы развит, а навыков, необходимых для успешной учебы в школе, нет и в помине.

Что же делать?

Как помочь нашим детям? Существуют приятные и увлекательные способы обеспечить развитие мелкой моторики, а значит, избежать множество неприятных моментов в будущей школьной жизни вашего малыша. Среди них - пальчиковая гимнастика, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой, массаж и самомассаж пальцев рук разными предметами. Все эти занятия помогут вашему ребенку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

С некоторыми приёмами развития мелкой моторики вы сегодня познакомитесь.

(Дети входят в зал)

Логопед: Ребята, вы любите сказки? Какие сказки вы знаете?

(Дети называют сказки).

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку — хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,

Колобок — румяный бок.

Есть Снегурочка — краса,

Три медведя, Волк — Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещь каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.

Логопед: А если бы вам удалось попасть в сказку, кем бы вы хотели стать?

(Дети высказывают своё желание)

Логопед: Я всегда мечтала стать феей. Ведь при помощи волшебной палочки можно попасть в любую сказку, помочь ее героям. У нас с вами тоже есть волшебная палочка. Хотите попасть в сказку? Раз, два, три – в сказку попади!

Слайд1.*(Изображение Золушка в грязной одежде)*

Нас Золушка встречает и в гости приглашает. Вспомните, как злая мачеха заставила Золушку перебирать крупу, которую она смешала. Трудилась Золушка, устала, всю ночь крупу перебирала. Давайте Золушке поможем: горох, фасоль в коробки сложим, тогда она точно успеет на бал.

(Дети и родители сортируют крупу по коробочкам).

Слайд 2.*(Изображение Золушка на балу).*

Вот мы и помогли Золушке и она уже на балу.

Логопед: Хотите попасть в другую сказку? Раз, два, три – в сказку попади!

Слайд 3 *(Изображение сказки «Репка»)*

Логопед: В какую сказку попали?

Дети: Репка.

Логопед: Отгадайте, о каком герое из этой сказки загадка:

Маленькие ножки, боится кошки.

Живёт в норке, грызёт корки.

Дети: Мышка.

Логопед: Правильно, это мышка и сегодня она пришла к нам в гости.*(Заносит игрушку – мышку)*

Логопед: Ребята, вспомните, какую роль сыграла мышка в сказке «Репка»?

Дети: мышка помогла вытащить репку.

Логопед: Молодцы! Оказывается такой маленький зверёк, а такой нужный. Самомассаж пальцев руки.

Мышка мылом мыла лапку,	Одной рукой "мыть" другую
Каждый пальчик по порядку.	Указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки
Вот намылила Большой, Сполоснув потом водой.	Всеми пальцами сначала правой, а потом левой руки "намыливать" большие пальцы
Не забыла и Указку, Смыв с него и грязь, и краску.	То же - с указательными пальцами
Средний мылила усердно (самый грязный был наверно).	То же - со средними пальцами
Безымянный тёрла - пастой - Кожа стала сразу красной	То же - с безымянными пальцами
А Мизинчик быстро мыла Очень он боялся мыла.	Быстро и осторожно "намыливать" мизинцы

Логопед: Давайте еще вспомним сказки, в которых есть мышка.

(Дети перечисляют сказки).

Слайд 4. (Изображение «Сказки о глупом мышонке»)

Логопед: Что произошло с мышонком в этой сказке?

Дети: Его утащила кошка.

Логопед: Чтобы наш мышонок не попался в лапы кошке, предлагаю вам спрятать его в норке. Давайте нарвём много мелких листочков и сделаем норку для него.

(Дети и родители дети рвут мелкие листочки, прячут мышку в норку).

Логопед: Герой следующей сказки не человек и не животное. Узнаете, если отгадаете загадку:

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался наш дружок. (Колобок) .

Слайд 5 (Изображение сказки «Колобок»)

Логопед: В какую сказку мы с вами попали?

Дети: Колобок.

Логопед: Поможем Колобку убежать от лисицы? Давайте покажем сказку пальчиками:

Покатился Колобок, /круговые движения кистей рук, одна вокруг другой/

Колобок - румяный бок.

Первым встретил он зайчишку, /показ зайчика кистью руки/

Маленького шалунишку.

Песню спел – не поленился, /сжимание- разжимание пальцев/

Ну и дальше покатился.

Покатился Колобок, /круговые движения кистей рук, одна вокруг другой/

Колобок – румяный бок.

Потом встретился волчок, /показ волка кистью руки/

Волчок – серенький бочок.

Песню спел – не поленился, /сжимание- разжимание пальцев/

Ну и дальше покатился.

Покатился Колобок, /круговые движения кистей рук, одна вокруг другой/

Колобок – румяный бок.

Встретил мишку на пути, /показ медведя кистью руки/

От него он смог уйти.

Песню спел – не поленился, /сжимание- разжимание пальцев/

Ну и дальше покатился.

А потом в густом лесу /показ кистью руки лисы/

Встретил кумушку – лису.

Песню спел – не поленился, /сжимание- разжимание пальцев/

Еле – еле укатился! /быстрые круговые движения кистями рук/

Логопед: Молодцы помогли Колобку .

Раз, два, три – в сказку попади!

Слайд 6 (Изображение сказки «Теремок»).

Логопед: В какую сказку мы попали?

Дети: Теремок.

Логопед: В этой сказке все герои жили, проживали и добра наживали. Давайте возьмём прищепку и пощипывая ею пальчики, назовем героев этой сказки.

(Дети и родители прищепляют прищепкой фаланги пальчиков, начиная с мизинчика, перечисляют героев из сказки).

Логопед: Но неуклюжий мишка поломал теремок.

Слайд 6 (*Изображение сломанного теремка*).

Логопед: Давайте восстановим теремок, заново, построим его из разного материала.

(Дети и родители строят теремок из пуговиц, палочек, фасоли).

Слайд 7 (*Изображение теремка*).

Логопед: Молодцы, какие красивые теремки у вас получились, героям из сказки они очень понравятся.

Логопед: Как здорово путешествовать по сказкам! Вы славно потрудились, всем героям помогли, потому что вы дружны.

Учитель-логопед: Романова Е.Ю.

Рекомендации для родителей
Приемы развития мелкой моторики

- **Массаж пальцев**, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.

- **Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками, прыгунками.**

Вертеть их в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.
Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево — как хочу.
Сверху — левой, снизу — правой
Я его катаю, браво.

- **Массаж шестигранными карандашами.** Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.
Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик
Быть послушным научу.

- **Массаж грецкими орехами (каштанами).**

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.
Научился два ореха
Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

- **Массаж "четками".** Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество «бус» (в прямом и обратном порядке).
Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

2. Пальчиковый тренинг

- **«Узелки»** — перебирать веревочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы, предметы по лексическим темам, гласные звуки.

- **«Щелчки»** — каждым пальцем по бусам, закрепленным на дуге ширмы.

- **«Кус-кус»** — бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.

Котенок

Если кто-то с места сдвинется,

На него котенок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котенок схватится.

Прыг-скок! Цап-царап!

Не уйдешь из наших лап!

- **«Прогулка»** — с помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.

На прогулку мы пойдем,

И в футбол играть начнем.

И с хорошей тренировкой

Каждый станет сильным, ловким.

- **«Лыжники»** — «вставать» в углубления больших пуговиц (пробок) указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.

Две новые кленовые

Подошвы двухметровые:

На них поставил две ноги,

И по большим снегам беги.

(Лыжи.)

- **«Волшебные превращения веревочки»** — из различной длины и цвета веревочек, проволочек заплетать косички, рисовать цветы, животных, буквы.

- **«Пристёгивание разных фигур»** - вырезаются прямоугольники из плотной матерчатой ткани, к ним пришиваются пуговицы, при помощи которых пристёгиваются разные фигуры с прорезями-петлями.

- **«Музыканты»** — нажимать сначала пальцами одной руки, потом другой и обеими руками вместе на «клавиатуру» из поролона с приклеенными пуговицами, сопровождая игру произнесением звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихов на отрабатываемый звук.

Чистоговорки:

ша-ша-ша — в доме у нас Маша;

шо-шо-шо — Маша ведет себя хорошо;
шу-шу-шу — на руках ее ношу;
ши-ши-ши — калоши у Маши очень хороши.

• **«Мой веселый мяч-прыгун»** — прокатывать мяч пальцами правой или левой руки по «Спирали», «Универсальному панно», одновременно рассказывая стихи на автоматизацию, дифференциацию звуков.

Трудно мячик мне вести

Прямо по дорожке —

Так и хочется ему

Спрятаться в ладошке.

• **«Фокусник»** — собрать (скомкать) кусочек полиэтилена (носовой платок) пальцами в ладонь, начиная с угла (кусочки полиэтилена торчать из кулачка не должны).

• **Рисование** — рисовать «цветы» веревочками, пуговицами, камушками, косточками, ракушками, пробками от пластмассовых бутылок.

Также ребёнку можно предложить:

• **кистевые эспандеры, дутые ручки от молочных пакетов** — для развития мышечной силы кисти;

• **бигуди и щётки для волос, ребристую деталь от одноразового медицинского шприца, математические счёты** — для массажа и самомассажа ладоней;

• **клавиатуру старого компьютера, кнопочный телефон, бельевые прищепки и плотную (картонную) основу для них** — для развития дифференцированных движений пальцев рук;

• **«Сухой бассейн»** - ёмкость, наполненная горохом или фасолью, - для самомассажа кистей; **мелкие игрушки** для вытаскивания из «сухих бассейнов».

• **«Волшебные мешочки»** - воздушные шарики, наполненные разным количеством семян фасоли, ребёнок ощупывает шарики тактильным методом, находит фасоль и говорит, какое количество фасоли в каком шарике спряталось.

Тренируйте пальчики!

Станет рука сильной,

Головушка умной,

А речь красивой.