

Школа педагогического мастерства

Мастер-класс: «Организация игровой деятельности по речевому развитию с детьми младшего дошкольного возраста»

Задачи:

- познакомить воспитателей с особенностями речевого развития детей младшего дошкольного возраста;
- познакомить с речевыми играми, способствовать развитию коммуникативных качеств детей.

Логопед: Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня я познакомлю вас с нормами речевого развития детей младшего дошкольного возраста и представлю вашему вниманию игры и упражнения, направленные на развитие речи данной категории детей.

Формирование речи – одна из основных характеристик психического развития детей. Для развития речи важным периодом являются первые три года его жизни. «К этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей головного мозга, ребёнок овладевает главными формами родного языка, накапливает большой запас слов»

В возрасте происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующего речевого развития, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание происходящего, выражает своё отношение к происходящему. Поэтому воспитателям групп младшего возраста необходимо вести систематическую и целенаправленную работу по развитию речи воспитанников. Задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Хочу познакомить вас с основными этапами развития речи в младшем возрасте и поделиться с вами приемами, играми и упражнениями, которые вы сможете использовать в своей работе по развитию речи.

Этап «Начатки» фразовой речи» (1 год 6 месяцев до 2х лет)

В активном словаре у ребёнка более 100 слов, он употребляют предложения из 2-3 слов. Начинают задавать вопросы: «Что это?». Ребёнок понимает простой рассказ взрослого о событиях прошлого. Понимает единственное и множественное число предметов и действий. На этом возрастном этапе ребёнок понимает несложный рассказ по сюжетной картинке и может ответить на вопросы взрослого по ней.

Например: Это девочка Таня. У неё лейка. Таня поливает цветы.

Вопросы: Это кто? (Девочка). Как её зовут? (Таня). Что Таня делает? (Поливает). Что поливает Таня? (Цветы).

К двум годам ребёнок понимает и начинает употреблять первые формы слов. Это единственное и множественное число существительных и глаголов, так как разница между одним и несколькими предметами наглядна.

Поиграйте в игру «Один-много». Предложите ребёнку ряд картинок: гусь, гуси, паук, пауки, лимон, лимоны. Предложите ребёнку показать или дать вам нужную картинку. Где лимон, покажи? Назови что это? А где лимоны?» и т.д. Акцентируйте внимание ребёнка на окончание слов. Если ребёнок затрудняется в выборе картинок, используйте слова «один», «много». Например: «один» - это банан, «много» - это бананы и т.д.

Учите ребёнка понимать предлог «под» в процессе активной деятельности.
Пример: Положи мяч под стол. Задвинь стул под стол и т.д.

Учите ребёнка различать речевые звуки. Поиграйте в игру **«Кто кричит?»** Предложите ребёнку игрушки животных и птиц или предметные картинки (кошка, собака, корова, гусь и др). Взрослый произносит звукоподражания за ширмой или прикрывая лицо, а ребёнок показывает, кто так кричит. Можно построить вместе с малышом домик и помещать в него животное, если ребёнок правильно отгадал.

На развитие слухоречевой памяти, на последовательность слогов, предлагаю поиграть с ребёнком в игры- «повторялки»(с постепенным усложнением) **«Нажми кнопку»**. Положите перед ребёнком 3 кружочка (можно использовать крышки от бутылок, кубики, кольца от пирамидки и т.д. Предложите произнести гласные, нажимая при этом на «кнопку»: А-О-У, и т.д. О-И-А (меняйте положение гласных); затем предложите произнести слоги: КА-КА-КА, ТО-ТО-ТО. Произнесите слоги со сменой одного гласного в конце: КА-КА-КУ, ТО-ТО-ТА. Произнесите слоги с разными согласными: КА-КУ-КИ, ТА-ТУ-ТО. Произнесите слоги с разными согласными: НА-БА-КА, ВО-ТО-МО. и т.д.

Для того чтобы ребёнок начал соединять в двухсловные предложения, необходимо, чтобы в его активном и пассивном словаре было достаточное количество глаголов. Поиграйте с ним в игру **«Назови, кто что делает?»**. Ребёнку предлагается назвать слова действия по картинке. Ответь на вопрос: это кто? Что делает?

Предложите ребёнку игру **«Кто убежал?»** Перед ребёнком 2-3 игрушки или картинки. Например: зайка, белка, мишка. Взрослый просит ребёнка показать, где мишка, зайка, белка? Затем на глазах прячет одну из игрушек и спрашивает «Кто убежал? (Убежал зайка и т.д.)

Поиграйте в игру **«Кто такой»** Рассмотрите с ребёнком игрушки или картинки с изображением животных, назовите характерные части тела, опишите внешний вид.. Например. Это кошка. У неё есть (показываем) ушки, усы, лапы, хвост, шорстка. Ушки короткие. Хвост длинный и пушистый. Шёрстка мягкая. Вопросы к ребёнку: У кошки ушки какие? (Короткие). Усы какие? (Длинные) и т.д.

Чтобы ребёнок употреблял не только слова простые по структуре слова, состоящие из одного или двух слогов, но и многосложные поиграйте с ним в игру **«Закончи слово»**.

Вариант 1. Взрослый показывает картинку и начинает слово, а ребёнок договаривает последний слог. Например: соба-...(ка), сапо-... (ги), лопа-...(та) и т.д.

Вариант 2. Взрослый показывает картинку и называет только первый слог, а ребёнок заканчивает слово.

Например: со-...(бака), ло-...(пата), са-...(поги) и т.д.

Вариант 3. Взрослый показывает картинку, а ребёнок сам называет слово.

Развитие артикуляционной моторики

Сказка о Весёлом Язычке

Жил был Весёлый Язычок в своём домике .

В домике этом красные двери,

Рядом с дверями белые звери.

Любят зверюшки конфеты и плюшки.

Этот домик – рот. Двери в домике то открываются, то закрываются (открыть рот, закрыть рот). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика вот так... (высунуть язык). Вот он вышел погреться на солнышке, отдохнуть на

крылечке вот так... (положить широкий язык «лопаточкой» на нижнюю губу). Подул легкий ветерок, Язычок вытянулся вот так... (показать узкий язычок «стрелочкой»), спрятался в домик и закрыл за собой дверь вот так... (язык убрать, рот закрыть). Язычок не скучал дома, напоил котёнка молоком. Котенок лакал молоко вот так... (широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз), потом он облизнулся вот так... (облизать верхнюю и нижнюю губу слева направо и справа налево). Язычок посмотрел на часы, они тикали: «тик-так». Вот так... (рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотронуться до уголков рта). Котенок свернулся клубочком. «Пора и мне спать!», - подумал Язычок (спрятать язычок, закрыть рот).

Этап «Проста фраза» (с 2 лет до 2 лет и 6 месяцев)

Ребёнок произносит простые предложения из 3-4 слов. Начинает употреблять в речи простые предлоги. Задаёт вопросы: «Где?», «Когда?», «Куда». Ребёнок различает слова, близкие по звучанию. Понимает предлоги «за», «по», «до», «над», единственное и множественное число прилагательных, настоящее и прошедшее время глаголов.

В этом возрасте необходимо развивать у детей понимание речи. Ребёнка знакомят с цветом. Игра **«Найди такой же»**, при этом главным условием является одинаковая форма предметов (круги, кубики и т.д.) Смешиваем предметы 2х цветов (не более 5 штук) и просим дать «такой же» ориентируясь на образец, затем без него». Прикладывают, сравнивают, устанавливают сходство и различие.

Игра **«Отгадай загадку - покажи отгадку»**. Перед ребёнком разложить картинки изображением вверх по разным темам. Предложить отгадать загадки. Например: покажи, чем едят суп (картинка «ложка» и т.д. Если ребёнок затрудняется в выборе картинки, дайте подробное описание нужного предмета. Если ребёнок не смог найти картинку, следует показать ему реальный предмет, описать его свойства, обыграть его.

Игра **«Поручения»** на понимание предлогов. Предложите ребёнку выполнить действия.

- Катай машинку по ковру, подними мяч над головой, дотронься до носа, посади мышку за кошкой и т.д.

Учите детей понимать единственное и множественное число прилагательных. Игра **«Один-много»**. Для игры подойдут картинки, картинки на которых изображены предметы в количестве одного и много. Задания: Покажи синий кубик, а теперь синие кубики, покажи красивого лебедя, а теперь красивых лебедей и т.д.

Усложнение задания: про какую картинку можно сказать синий? А про какую красивые? И т.д.

В этом возрасте необходимо развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Игра **«Далеко-близко»**. Необходимо иметь картинку: большой и маленький самолёт. Взрослый издаёт звук «у» громко, показывая на большой самолёт, объясняя, что самолёт летит близко. Затем произносит «у» тихо, показывая на маленький самолёт, объясняет, что самолёт летит далеко. После этого взрослый прикрывает лицо листом бумаги и произносит звук «у» то громко, то тихо, а ребёнок отгадывает, далеко летит самолёт или близко.

Игра **«Слушай и выбирай»** Перед ребёнком картинки с предметами названия которых близки по звучанию: мышка-мишка, утята-котята и др. Ребёнку необходимо правильно найти картинку по просьбе взрослого.

Игры – подражания с речевым сопровождением- необходимы для упражнения ребёнка в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.

«Птичий двор»

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,
Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,
Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»
Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,
А наш Петя-петушок рано-рано поутру
Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

«Произношение гласных звуков»

- А-а-а (плач ребенка, поет певичка, уколол пальчик, девочка укачивает куклу).

- О-о-о (разболелся зуб, удивление).

- У-у-у (гудит поезд).

-И-и-и (жеребенок ржет).

Звуки произносятся на выдохе.

Развитие активной речи

Для развития активной речи поиграйте с ребёнком в игру «Угощение». Картинки: корова, трава, собака, кость, кошка, молоко и т.д.

Ответить на вопросы с опорой на предметные картинки «кто что ест?».

Образец ответа: корова ест траву (корове дам траву) и т.д.

Усложнение задания: Ответь на вопрос: «Кто как ест?»

Образец ответа: Корова жуёт траву. Собака грызёт кость. И т.д.

Необходимо учить детей отвечать на вопросы полным предложением. Для этого предложите игру «**Что для чего**». Рассмотреть сюжетные картинки, где объект выполняет действие, с помощью какого-то орудия. Спросите, например: Кто это? (Это Катя). Что есть у Кати? (У неё есть веник). Что делает Катя веником? (Катя веником подметает пол). Что делает Катя?»

Развитие артикуляционной моторики.

Сказка о Весёлом Язычке

Жил был весёлый язычок в своём домике. Вот он вышел погреться на солнышке, отдохнуть на крыльчке вот так... (положить широкий зык как «лопаточку» на нижние зубы). Посмотрел на свой домик (показать узкий язычок «стрелочкой») и решил сделать ремонт, навести порядок (спрятать язык, закрыть рот). Покрасил двери вот так... (открыть рот, облизать верхнюю и нижнюю губу слева на право и справа налево). Вымыл окошко вот так... (рот открыт, провести кончиком языка по внутренней стороне верхних и нижних зубов слева направо и справа налево). Покрасил стены вот так... (внутри рта языком погладить щёки). Побелил потолки вот так... (широкий кончик зыка поставить к верхним зубам, вести по небу от горлышка и обратно). Красивый стал домик языка. Он обрадовался сел на лошадку и поскакал вокруг домика вот так... (пощелкать языком).

У детей надо развивать целенаправленную воздушную струю. Для этого поиграйте в игры «**Кто дальше**» На край стола положить предмет (мелкие игрушки, крышки и др.) и подуть, чтобы он покатился, при этом дать ребёнку указание, что щёки надувать нельзя. Чтобы ребёнок не надувал щеки первое время можно придерживать их руками.

Этап «Развёрнута фраза» (2лет 6 месяцев до 3х лет).

Ребёнок любит слушать по многу раз знакомые сказки и стихи. Понимает предлоги «через», «около», «перед». Понимает несложные сюжетные картинки, отвечает на вопросы по ним. Часто использует в речи сложносочиненные и

сложноподчинённые предложения. Задаёт вопросы: «Почему?», «Где?», «Когда?», «Зачем?». Употребляет предлоги, использует все части речи. Может использовать слова оценочного значения, слова-обобщения. Хорошо запоминает любимый текст и воспроизводит его дословно. Звукопроизношение ещё несовершенно, могут отсутствовать шипящие и Л, Р. Слова со сложной слоговой структурой могут произноситься искажённо.

Понимание речи

Игра «Поезд». Предметные картинки на разные темы. Предлагают ребёнку выбрать и поместить в вагоны картинки. Например: паровоз везёт птиц (животных, круглые предметы и т.д.)

Развитие слухового внимания и фонематического слуха

Игра «Флажки». Дайте ребёнку флажки разного цвета, объясните, что нужно поднимать красный флажок, когда услышит звук – «А», а синий – если услышит звук «У». Произносите цепочку из 5 - 6 звуков, а ребёнок понимает соответствующий флажок. Используйте разные пары звуков (С-З, С-Ш, Ш-Ж и др.)

Активная речь

Упражнения на договаривание слов-рифм в стихах В.А. Степанова

Рукавичка

Как-то раз в лесу густом
Вырос домик под.. (кустом)
Рада мышка-поскребушка
И зелёна... (лягушка)
Рад и побегайчик –
Длинноухий... (зайчик).
Ничего что ростом мал
Меховой домишко –
И кабан туда потал,
И лиса и ... (мишка).
Всем хватило места в нём –
Вот такой чудесный... (дом)
Дзинь-ля-ля – поёт синичка
Эта сказка «...» (Рукавичка)

Упражнение «Карандаш и книжка». Возьмите книжку и карандаш. Дайте инструкции, куда положить карандаш и спрашивает где он лежит, откуда ребёнок его возьмёт (на книгу, в книгу, под книгу и т.д.)

Развитие артикуляционной моторики

Упражнения для щёк.

1. Надуть щёки.
2. Втянуть щёки.

Упражнения для губ.

1. «Улыбочка» (улыбнуться зубы не видны).
2. «Заборчик» (поставить зубки на зубки и улыбнуться).
3. «Трубочка» (вытянуть губы вперёд-«поцелуй»).
4. «Трубочка-улыбочка» (чередовать движениями).

Упражнения для языка.

1. Рот открыт, высунуть язык.
2. Убрать язык, закрыть рот.

3. «Лопатка» (широкий зык положить на нижнюю губу).
4. «Маленькие часики» (широкий зык положить на нижнюю губу, поднять на верхнюю губу, движения чередовать).
5. «Часики» (рот открыт, губы в улыбке, кончиком зыка дотронуться до углов рта).
6. «Лошадка» (пощелкать языком).

Упражнения выполнять не более 3-5 минут.

Формирование целенаправленной воздушной струи

Упражнение «Футбол» Из строительного материала построить ворота. Сделайте лёгкий шарик из ваты, Попросите ребенка достать язык, подуть на мячик – «забить гол». Следить, чтобы ребёнок не надувал щёки и не прятал язык.

На четвертом году жизни у детей заметно улучшается произношение, речь становится более отчетливой. Идет процесс увеличения словаря – как активного, так и пассивного. Словарный состав ребенка до 800 – 1000 слов. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: названия игрушек, посуды, одежды, мебели. Шире используют, кроме существительных и глаголов, другие части речи: прилагательные, наречия, предлоги. У детей трех лет наблюдаются неправильности в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых: сокращения слов («сипед» - велосипед, «атабиль» - автомобиль); перестановки слогов в слове («замукальные» - музыкальные); перестановки звуков в слове («певрый» - первый); пропуски звуков при их стечении («босой» мальчик, «девича» - девочка). Иногда дети в случаях стечения согласных звуков вставляют между ними дополнительные гласные («корабель», «не зинаю»). Постепенно увеличивается активный и пассивный словарь, дети приучаются правильно произносить слова, имеющиеся в их активном словаре.

Появляются зачатки монологической речи. В речи преобладают простые, но уже распространенные предложения (чаще из 3-4), сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но очень редко. Инициатива к общению все чаще и чаще исходит от ребенка. Четырехлетние дети не могут самостоятельно вычленить в слове звуки, но они легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников.

Звукопроизношение детей второй младшей группы характеризуется рядом особенностей.

1. Согласные произносятся смягченно («лезецька»).
2. Свистящие звуки С, З, Ц произносятся недостаточно четко, пропускаются («абака» - собака, «амок» - замок); заменяются С – Ф («фобака» - собака) и т.д.
3. Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ произносятся недостаточно четко, пропускаются («апка» - шапка, «ук» - жук); заменяются Ш – С, Ф («сапа», «фапка» - шапка) и т.д..
4. Звуки Л и Р пропускаются («ампа» - лампа, «ука» - рука); заменяются звуком ЛЬ («лямпа» - лампа); заменяются Й («ямпа» - лампа, «юка» - рука).

Учитывая эти недостатки, взрослые должны готовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы детей для правильного восприятия и произношения звуков.

Необходимо много беседовать с ребенком. Активизировать слова, обозначающие наименование, действие, признаки предметов. Поощрять использование слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы; объекты и явления природы. Следить за правильным употреблением окончаний существительных, прилагательных, глаголов во фразах. Поощрять употребление сложных предложений.

Учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание. Вызывать у ребенка желание пересказывать (при помощи взрослого) знакомые сказки и рассказы разными средствами: с опорой на картинки, средствами драматизации.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик; дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь», тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала; это — шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы» «Ша-ша-ша — мы купаем малыша; жа-жа-жа — мы увидели ежа; шу-шу-шу — дам грибочек малышу и др.), а также потешки, поговорки, скороговорки — «У Сани едут сани сами», «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», фразы, содержащие определенную группу звуков, упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка).

Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Для развития словаря и грамматического строя речи можно поиграть с ребёнком в игры:

«Что будет, если...»

Взрослый задаёт вопрос - ребенок отвечает.

"Что будет, если я встану ногами в лужу?"

"Что будет, если в ванну с водой упадет мячик? Палка? Полотенце? Котенок? Камень?" и так далее. Затем меняйтесь ролями.

«Что можно делать с? С чем можно делать...?»

Взрослый начинает:

"Мячик можно кидать, катать, ронять, отбивать его ногой, ракеткой, а еще...", "Воду можно пить, ею можно умываться, в ней можно плавать, а еще, " - ребенок продолжает. Или: "Залезать можно на шкаф, на кровать, на лестницу..." "Пить можно воду, молоко, сок, а еще...". Или. Чай пьют, а печенье едят. На кровати лежат, а на стуле сидят. Рубашку шьют, а шарф ... Котлеты жарят, а суп... и так далее.

Когда суть игры станет понятной, пробуйте меняться ролями - ребенок начинает, вы продолжаете.

«Кто что делает?» .

"Солнышко - светит, сияет, греет, а еще..."

"Машина - едет, гудит, светит..."

"Кошка - бегаёт, ходит, пьёт, спит..."

Или называете два предмета или живых существа. Ребенок должен назвать общее для них действие:

И лягушка, и зайчик - прыгают.

И птица, и муха летают.

И снег, и лед - тают.

Или много предметов на одно действие:

"Светит - солнышко, лампа, фонарь, фара, а еще ..."

"Едет - машина, поезд, велосипед, ..."

"Тает - мороженое, лед, ..."

«Что внутри?»

Взрослый называет предмет или место, а ребенок в ответ называет что-то или кого-то, что может быть внутри названного предмета или места.

дом - стол, шкаф - свитер,
холодильник - кефир, тумбочка - книжка,
пузырек - лекарство, кастрюля - суп,
дупло - белка, нора – лиса...

«Угадай, кто это?»

Взрослый называет несколько слов, описывающих то или иное животное. Задача ребенка, как можно быстрее угадать, о ком идет речь.

Например:

Серый, злой, зубастый, голодный. (*волк*)

Маленький, серенький, трусливый, длинноухий. (*заяц*)

«Один – много»

Взрослый для примера дает несколько законченных заданий, потом делает паузу там, где ждет ответа от ребенка.

"Стол - столы, кот - коты, сы дом -, рот - ... и так далее".

Вариант: "Стол - много столов, нос - много носов, дочь - много дочерей, ..."

«Путаница»

Давай, поиграем в путаницу. Я буду читать запутанное стихотворение, а ты постарайся его распутать. Прочитайте малышу коротенькие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Рифма текста не всегда соответствует смыслу текста. Знает это ребёнок любой — У апельсина цвет ... голубой. Корова мычит, Поросёнок хрюкает, Тигр рычит, А собака ... мяукает. Как на нашей улице Крякали две ... курицы. Известно каждому ребёнку — Корова — мама жеребёнка.

Рекомендации для воспитателей младших групп:

В общении с ребенком следите за своей речью – говорите не торопясь, звуки и слова произносите четко и ясно;

при чтении не забывайте о выразительности;

непонятные слова в тексте непременно объясняйте ребенку;

не злоупотребляйте уменьшительно-ласкательными суффиксами – это тормозит речевое развитие ребенка.

устраняйте недостатки речи ребенка, но будьте тактичны;

не оставляйте без ответа вопросы ребенка.

В детском саду для ребенка необходимо создать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми.