

САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ

1. Проведите анализ улучшения здоровья детей по сравнению с предыдущими (посещаемость по отношению к началу учебного года; выделить количество часто болеющих детей).
2. Проанализируйте среду развития в условиях реализации вариативности образования (творческое преобразование среды, разработка авторских игр, пособий, средств обучения).
3. Проанализируйте осуществление личностно ориентированного взаимодействия с детьми (владение средствами диагностики индивидуальных особенностей, диагностики развития детей).
4. Оцените результаты индивидуальной коррекционно- развивающей работы с детьми.
5. Проанализируйте организацию оптимального двигательного режима в группе, результаты работы с детьми малой и большой подвижности.
6. Проанализируйте участие родителей в жизни группы, мероприятиях в детском саду.
7. Оцените уровень своего профессионального мастерства (владение набором педтехнологий, технологией развивающего обучения и воспитания, разработка новых педтехнологий и методик, участие в исследовательской экспериментальной деятельности).
8. Проанализируйте создание эмоционального комфорта и психологической защищенности ребенка.

САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

1. Проведите анализ условий для организации музыкально- ритмической деятельности и творческого самовыражения детей (творческое преобразование среды развития в группах, разработка методических пособий, музыкальных игр, специального оборудования).
2. Проанализируйте организацию развития музыкальных способностей ребенка (формирование подгрупп детей с учетом их способностей, владение диагностикой развития музыкальных способностей, формирование творческих способностей каждого ребенка).
3. Оцените результаты индивидуальной, подгрупповой музыкально- ритмической работы с детьми.
4. Проанализируйте создание эмоционального комфорта и психологической защищенности ребенка.
5. Проанализируйте участие родителей в мероприятиях детского сада.
6. Оцените организацию взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей.
7. Проанализируйте повышение своего профессионального мастерства (овладение разнообразными современными методиками музыкального воспитания и обучения, применение собственных методик, разработка собственных оригинальных методик музыкального развития детей).

САМОАНАЛИЗ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ

1. Дайте краткую характеристику группы.
2. Укажите тему, направление деятельности, охарактеризуйте ее местоположение в общей системе других тем.
3. Укажите степень сложности изучаемой темы для данной группы.
4. Охарактеризуйте триединую дидактическую цель – коррекционную, обучающую, воспитательную, сопоставив ее с конечным результатом, полученным в ходе проведения деятельности.
5. Определите этапы деятельности и покажите на каждом этапе решение дидактической и коррекционной задач.
6. Кратко охарактеризуйте использованные в ходе образовательной деятельности методы обучения, их соответствие изучаемому материалу и способам организации деятельности воспитанников в соответствии с уровнем группы.
7. Выделите наиболее удачные и неудачные моменты в образовательной деятельности и определите пути преодоления неудач.

САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

1. Проведите анализ условий для организации двигательной деятельности и творческого самовыражения детей (творческое преобразование среды развития в группах, разработка методических пособий, подвижных игр, специального оборудования).
2. Проанализируйте организацию развития физических способностей ребенка (формирование подгрупп детей с учетом их способностей, владение диагностикой развития физических способностей, формирование физических качеств каждого ребенка).
3. Оцените результаты индивидуальной, подгрупповой работы с детьми по физическому воспитанию.
4. Проанализируйте создание эмоционального комфорта и психологической защищенности ребенка.
5. Проанализируйте участие родителей в мероприятиях детского сада.
6. Оцените организацию взаимодействия руководителя физвоспитания и воспитателей.
7. Проанализируйте повышение своего профессионального мастерства (овладение разнообразными современными методиками физического воспитания и обучения, применение собственных методик, разработка собственных оригинальных методик физического развития детей).