

Круглый стол (методические посиделки)

Сегодня я приглашаю вас, уважаемые коллеги, принять участие в Круглом столе.

Круглый стол пройдет в форме методических посиделок. Организация такого круглого стола имеет свои особенности. Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач учебно-воспитательного процесса. Тема обсуждения заранее не объявляется. Целью таких «посиделок» является формирование правильной точки зрения по определенной педагогической проблеме; создание благоприятного психологического климата в данной группе слушателей.

Тема: Традиции в программе «Радуга»

Традиция «Общего стола» в младших группах.

Дети любят заниматься за общим столом своим делом. Для этого сдвигаются маленькие столы вместе. И, конечно, вместе с вами. Вы приглашаете несколько детей полепить, порисовать. Немедленно к вам присоединятся еще многие дети. Каждый будет лепить, строить, рисовать что-то свое, так как он хочет. Но у всех будет приятное ощущение спокойной работы рядом с другими. Кроме того, дети могут заимствовать друг у друга и у вас идеи или способы их реализации. Эти моменты спокойного и взаимоприятно бесконфликтного общения также способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе.

Традиция «Наши гости» во 2 младшей группе.

Цель: Создание приятных условий, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми.

Содержание этих встреч: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно.

Приглашаются взрослые и старшие дети (2-3 человека).

Проводят встречи во 2 половине дня, 20-25 минут. 1 раз в месяц.

В средней группе на таких встречах у детей формируют понятие *трудовая деятельность*, их учат общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу. Эта традиция переходит в традицию **«Встреча с интересными людьми»**. Дети встречаются с представителями различных профессий, учатся вести диалог, формулировать вопросы, выстраивать гипотезы и представлять их. По итогам встреч оформляется альбом «В мире профессий», который пополняется по мере обретения новых знаний.

В средней группе добавляется **традиция «Утро радостных встреч»**. Проводится каждый понедельник.

Это мероприятие позволяет вам обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, поможет скрасить малышу горечь разлуки с родными и близкими, создать хорошее настроение, обеспечит доброжелательное отношение со сверстниками, поможет исключить конфликты, которые по мнению педагогов-практиков чаще всего возникают в понедельник.

Работу по этому мероприятию лучше всего начать в конце недели, в пятницу. Прощаясь с детьми, обязательно скажите им и родителям, что вы рады тому, что они проведут эти дни вместе. Обязательно расскажите о том, как вы сами планируете провести выходные дни, и не забудьте подчеркнуть, что станете скучать без своих воспитанников и думать, как в понедельник вы встретитесь вновь.

Необходимо тщательно спланировать работу с детьми и подготовиться к ней:

- Придумать, как вы поприветствуете детей, что скажите хорошего или приятного каждому;
- Приготовить заранее маленькие подарки-сувениры;
- Обязательно связать процесс обучения с содержанием подарка.

Во 2 половине дня воспитатель может рассказать детям как они будут жить во время предстоящей недели, что им предстоит сделать, какие книги прочитать. Необходимо специально позаботиться, чтобы при планировании работы на неделю обязательно учитывались пожелания и предложения детей.

Традиция «Сладкий стол»

Обусловлена тем, что после трех дней пребывания ребенка в детском саду он немного устал от каждодневной рутины. Может быть, дети уже слегка надоели друг другу. У кого-то могли, в то же время накопиться усталость или раздражение. Уютный и веселый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания.

Необходимо сделать нехитрое украшение (птички, клумбочки из мармелада и т.д.). Детям будет приятно, если обычное печенье будет необычно уложено. Постепенно привлекайте детей к сервировке стола, советуйтесь с ними, куда лучше поставить столы, как лучше расстелить скатерть, разложить салфетки, как расставить праздничную посуду, как украсить столы цветами. Закончив сервировку, предложите детям рассмотреть детям накрытый стол и решить, можно ли садиться?

Традиции: «Полочка красоты», «Гора самоцветов»

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели – это и значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности.

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги используют **еженедельные традиции:**

- «**Полочку красоты**», начиная со второй младшей группы;
- «**Гору самоцветов**» в средней группе.

«Полочка красоты» не простая, а волшебная! На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают. Кто первый из детей заметит на полочке новое, тот получает право первым рассмотреть этот предмет: взять его в руки и, если это, возможно, поиграть с ним.

Работа с «Полочкой красоты» осуществляется в повседневной жизни.

Для этого используем любые, но подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства.

При восприятии произведений искусства вначале предлагаем детям выразить свое отношение к увиденному или услышанному, а затем просто и искренне высказать свое мнение. При этом очень важно соблюдать данную последовательность — вначале ребенок, а потом взрослый. И не следует добиваться, чтобы у детей было такое же отношение к увиденному, как у взрослого. Чтобы ребенок имел свое мнение, подталкиваем его к самостоятельному решению. Начинаем работу с постепенного «погружения» детей не в реальный, а в вымышленный мир сказочных персонажей, подобный тому, который они создают в своих играх. «Тебе нравится норка — домик мышонка?» — спрашиваем у ребенка при рассматривании иллюстрации Ю. Васнецова к сказке В. Бианки «Лис и мышонок». «А хочешь, мы вместе с тобой и другими детьми войдем к нему в норку?» Мысленно войдя вместе с нами в норку к мышонку, ребенок как бы сбрасывает с себя путы воспринимающего субъекта и начинает активно действовать. Ребенок представляет себе, как он, с разрешения мышонка, входит в норку к нему, как берет в руки вещи, которые стоят у него на полочке, заглядывает в симпатичные горшочки и кувшинчики и т. п.

С чего начинаем:

- Оповещаем детей о том, что завтра они познакомятся с интересными иллюстрациями или произведениями живописи.
- Через несколько часов или на следующий день помещаем эти произведения на полочку красоты и напоминаем детям, что рассказывали именно о них.
- Предоставляем детям возможность самостоятельно рассмотреть их.
- Интересуемся, понравились они детям или нет, а затем приступаем к последовательному решению конкретной педагогической задачи.

- В индивидуальной беседе выясняем, сумели дети почувствовать настроение данного произведения искусства или нет. («Как вы считаете, эта картинка веселая или грустная? А почему ты так думаешь?») Не забываем искренне высказать свою собственную точку зрения.

«Гора самоцветов»

Это панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» организуем, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами. Из конфетных фантиков, фольги, цветной бумаги и ткани дети вырезают фрагменты и приклеивают в соответствующие места панно.

Благодаря коллективному сотрудничеству детей и взрослых, ежедневной кропотливой работе воспитателей и детей средней группы гора самоцветов к концу года, горит и переливается всеми цветами радуги. А родители и сотрудники детского сада, заходя в группу, отмечают красоту этой коллективной работы, подчеркивая выразительность цветового решения и особый эффект «сияния» горы, который достигается за счет использования разных материалов и их расположения в соответствии с цветами спектра.

Вся работа детского сада нацелена, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфических видов деятельности, присущих дошкольникам. И в результате мы получим более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Вывод:

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников.

Вопросы «Круглого стола».

Тема: Традиции в программе «Радуга»

Традиция «Общего стола» в мл. группах. Цель и организация?

В чем заключается задача «сокровищниц»-«чудесных мешочков»?

Расскажите о цели традиции «Наши гости» во 2 мл. группе, в средней группе.

Кто может быть приглашен на эти встречи?

В какое время и какова продолжительность этих встреч?

- 1 Какое название носят эти встречи в средней группе и как изменятся их цель организации?
- 2 Как организовать «Сладкий стол»?
- 3 С какой целью организуется «Утро радостных встреч»?

Одна из традиций программы «Радуга» — «Сокровищница».

В программе «Радуга» есть несколько добрых традиций, и одна из них в младшем возрасте - это создание детских «Сокровищниц».

«Сокровищница» - хранилище личных, неприкосновенных вещей. Это особая закрытая емкость, недоступная другим детям, где хранятся мелкие предметы, найденные, полученные в подарок или выменянные, т. е. принадлежащие лично ребенку и воспринимаемые им как ценность.

ЦЕЛЬ создания сокровищниц: помочь ребенку осознать предпочтения других детей.

Для ребенка дошкольника сокровищами являются те предметы, которые заинтересовали его своей яркостью, необычностью, назначением.

Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы, найденные ребенком на улице: бусины, значки, камешки, гаечки, разноцветные бумажки, веточки, сломанные брошки, красивые пуговицы, редкие монеты и предметы совсем непонятного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Все собранное ребенком на прогулке мы предлагаем

ему оставить на улице. В шкафчиках детей нет места для такого рода «сокровищ». А малышу обидно и нестерпимо жалко расставаться с ними. Он старается, во что бы то ни стало сохранить собранные богатства и незаметно для взрослого складывает их в карманы.

Кто из нас в детстве не собирал на улице кривые железки, веточки необычной формы, на что-то похожие. Все это заворачивали в лопух и где-нибудь прятали. В дом вносить было ничего нельзя.

Вы думаете — это мусор? Нет. Дети относятся к этому сору иначе. Наиболее ценные предметы мгновенно подбираются и прячутся в карман. Так они получают вторую жизнь. Их дальнейшая судьба может быть очень разнообразной. Все зависит от того, сколько лет ребенку, какого он пола, с кем и во что он играет. Найденные ребенком предметы постоянно пополняются и со временем становятся содержимым «секрета» у девочки и «тайника» у мальчика.

Ранняя стадия детского собирательства поражает тем, что поднятые ребенком «штучки» обычно не имеют никакой потребительской ценности даже для него самого. Они привлекают внимание ребенка индивидуальными особенностями своей формы, цвета, вещества или же смутным сходством с чем-то неясным.

Итак, хранить малышам свои сокровища негде. А такое место должно быть у каждого ребенка. Имея его, он чувствует себя более уверенно, раскованно, так как в любую минуту он может спокойно подойти к такому месту, достать свои «сокровища», внимательно рассмотреть их, поиграть с ними, просто повертеть в руках.

В программе «Радуга» работа по созданию индивидуальных «сокровищниц» начинается с двухлетнего возраста. С ними малыши впервые переступают порог группы. Программа рекомендует два варианта: чудесные мешочки и чудесные коробочки.

На первом установочном родительском собрании родителям предлагают самим изготовить или приобрести для своего малыша разные варианты предметов для создания «Сокровищниц» - это могли быть: маленькие подарочные сумочки, рюкзачки, косметички, необычные, причудливые мешочки в виде ягодки-клубнички, домика, конфетки, сумки-конверта, нарядные круглые и многогранные мешочки.

Мешочки шьются перед приходом ребенка в детский сад. В них они несут из дома всякую всячину (платочки, куколок, машинки, яблоко и т. п., главная ценность которой заключается в том, что это связь с родным домом. Это единственное, что им дорого и знакомо в новом и пока чужом месте под названием «детский сад». Поэтому малыши более спокойны, если в период адаптации они не выпускают свой мешочек ни на минуту, уносят его каждый день домой, чтобы принести на следующее утро.

В группе в раздевалке на каждый шкафчик ребенка прикрепляются небольшие мешочки. Они легко снимаются, и дети свободно переносят их в разные места. **Но есть одно правило для всех: не брать их с собой на занятие, на прогулку и в туалет.** Мешочки сшиты из разноцветных ярких тканей, по-разному украшены (бантиками, вышивкой, ленточками, блестками, бахромой и звенящими бубенчиками).

Пока протекает период адаптации и между педагогом и детьми налаживается контакт, в группе создается одна большая общая групповая «сокровищница», в которую собираются различные предметы, найденные на улице (камешки, палочки, крышечки и т. д., в группе (колечки от пирамидок, туфельки от кукол, элементы мозаики, колесики от машинок, пуговички и т. д.). Кое-что из этого материала возвращается на место, а остальное остается и педагог с детьми, рассаживаясь рядом, рассматривают и вспоминают, где они могли найти тот или иной предмет.

Правда пока больше говорит педагог, но не передать словами, какой эмоциональный настрой при этом присутствует. Совместная работа по созданию «сокровищниц» помогает воспитателю в общении с детьми. Их содержимое — неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с малышом, в ходе которых мы к тому же устанавливаем доверительные отношения с ним, завоевываем его признание, расширяем его кругозор и развиваем его речь.

Манипулируя различными предметами, слушая о них рассказы взрослого, ребенок узнает названия, свойства и назначение предметов, привыкает бережно относиться к ним.

В течение года «сокровищницы» могут изменяться в зависимости от желания детей. В них дети хранят наиболее значимые и ценные для себя предметы. Их содержимое - неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребенком в течение учебного года.

Дети имеют право в свободное время взять свои «сокровищницы» и погрузиться в их содержимое. Именно в такие минуты педагог должен проявить интерес к ребенку и его занятию, подсесть к нему, завести беседу. Дети с охотой отзываются на подобное общение, т. к. оно построено на интересном для ребенка содержании.

«Сокровищница» - это материал для развития речи: общаясь друг с другом, с взрослыми дети учатся применять в речи новые слова, задавать вопросы, составлять небольшие описательные рассказы или рассказы- суждения.

Много полезного может дать «сокровищница» при воспитании инициативы, активности в общении: принося новый предмет в детский сад, ребенок стремится рассказать о нем воспитателю, сверстникам. Также малыш должен уметь вступить в контакт, чтобы подержать в руках, рассмотреть понравившуюся вещь из сокровищницы другого ребенка.

Работа с сокровищницами продолжается и во второй младшей группе.

Самый распространенный способ привлечь внимание детей к чему-либо - самому взрослому проявить к этому интерес. Поэтому продолжая работу по использованию детских сокровищниц, воспитатель начинает с того, что приносит в группу свою сокровищницу, объясняет, для чего она нужна, демонстрирует и называет каждое «сокровище». Рассказывает, почему эти предметы попали в сокровищницу и каково их назначение. Например: «Это компас. Его мне подарила подруга. Как и у часов, у него есть стрелка. Если я пойду в лес с компасом, никогда не заблужусь, потому что стрелка компаса укажет дорогу домой. Она светится в темноте, поэтому я найду дорогу даже ночью».

Затем воспитатель беседует с детьми, какие у них есть «сокровища»? Почему они хотели бы сохранить именно эти предметы? Есть ли у них желание показать свои сокровища товарищам? И т. д.

Как организовать работу, чтобы у детей не пропал интерес к сокровищницам?

Желательно определить день недели, наиболее подходящий для их пополнения. Например, во вторник и пятницу утром, по окончании занятия в группе проводятся «сеансы» распределения маленьких подарков, которые могут стать для детей сокровищами.

Возникает и такой вопрос, особенно в первое время: как быть, если в один день несколько детей приносят свои сокровищницы из дома и каждому хочется, чтобы первым выслушали именно его.

Поскольку дети этого возраста хотят иметь в качестве слушателя взрослого, можно предложить им рассказать о своих сокровищницах помощнику воспитателя или установить очередность рассказов с помощью считалок.

Часто режимные моменты не позволяют воспитателю выслушать всех желающих. В этом случае каждому ребенку нужно назвать время, когда он сможет рассказать о своих сокровищах (после прогулки, после сна и т. п.). Свое обещание необходимо сдержать. Если ребенок застенчив и напоминает воспитателю об обещании, взрослому следует проявить свой интерес. («Мы еще «сокровищницу» Леночки не рассмотрели, как же мне хочется узнать, что в ней лежит?»).

Известное детям правило «Нельзя без спроса брать чужое» не всегда срабатывает относительно «сокровищниц», ведь там, в чужих хранилищах часто содержатся предметы, интересующие ребенка. Эту проблему удастся решить, прививая детям навыки общения друг с другом, показывая, как можно договориться с «хозяином» «сокровищницы». Мы - воспитатели формируем у детей уверенность, что содержимое сокровищниц неприкосновенно. Посмотреть или поиграть тем или иным предметом можно только с разрешения хозяина.

Дети относятся к своей «сокровищнице» с трепетом: это действительно нечто очень лично значимое и связанное с потаенными душевными переживаниями — сокровенное. Этим не хвастаются перед другими, как бывает с коллекциями более старших детей. Показ «сокровищ» даже самым близким людям — родителям — своего рода таинство. Оно чаще происходит по инициативе заинтересованных родителей, которым хочется приобщиться к потаенным ценностям своих детей. Ребенок уступает их желаниям, но при этом внимательно и ревниво следит за реакцией взрослых — не дай Бог, они как-то принизят или недооценят то, что так дорого ребенку.

Но обычно ребенок предпочитает общаться со своими «сокровищами» наедине, чтобы никто не мешал: рассматривает их, любит, фантазирует.

«Сокровищницы» - личная собственность ребенка. Взрослые не имеют право без детей трогать их, что - либо выбрасывать из них.

Для поддержания постоянного интереса детей к пополнению «сокровищниц», проводятся групповые праздники, рекомендуемые программой – «Воздушные шары», «Разноцветные ленточки», «Шишки», «Легкие снежинки», «Бумажные кораблики», «Фантики - бабочки», «Мыльные пузыри» и др., на которых детям вручают небольшие сюрпризы - подарки.

«Сокровищницы» — первые шаги ребенка на пути к индивидуальному коллекционированию (еще одной из традиций нашей программы, которое в последующем будет являться отражением их индивидуальных познавательных интересов.

Основа программы - прочный индивидуальный контакт воспитателей с каждым ребенком, особый стиль поведения детей, определенный микроклимат в детском коллективе.

положенными в основу программы "Радуга", являются следующие:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка как маленького, но полноправного человека;
- создание условий для развития индивидуальности каждого малыша;
- обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей;
- учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и обучения;
- наличие «свободного педагогического пространства» для проявления личности и индивидуальности воспитателей.

Основные цели программы:

- обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы;
- обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического);
- всестороннее и своевременное психическое развитие;
- формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуре (труду, знаниям, искусству, морали).

Авторы программы «Радуга» предлагают создать в группе **определенный стиль жизни (традиции)** для обеспечения ребенку спокойных и дружелюбных отношений со сверстниками, создания в группе миролюбивых, доброжелательных взаимоотношений между всеми детьми и уверенности ребенка в искреннем, личном расположении к нему.