



Игры для развития эмоциональной сферы.

Хоровод

(снятие напряжения, развитие чувства общности выразительности движений)

Дети встают в круг и по команде показывают, двигаясь по кругу, печального зайца, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую муху и т.д.

Мама детеныш

(развитие эмпатии, самоконтроля, выразительности движений и речи).

Дети разбиваются на пары. Один в паре выполняет роль мамы, другой - детеныша. Затем меняются ролями. Ведущий говорит, что мамы могут ласкать, отчитывать, жалеть детеныша, а детеныши – реагировать на эти действия. Животных называет ведущий.

Я и животное

(развитие воображения, выразительности движений и речи).

Дети представляют, что рядом с ними названное ведущим животное и эмоционально реагируют на него. Это могут быть : кошка, хомяк, змея, собака, медведь, крыса, еж.

Большой – маленький

(развитие наблюдательности, , выразительности движений и речи)

Дети по заданию ведущего изображают детеныша животного, а затем - самого взрослого животного.

Школа зверей

(развитие произвольности, наблюдательности, выразительности движений, чувства единения)

На уроке «учитель» (ребенок) отгадывает животных, которых изображают дети на перемене. «Учитель» должен отгадать всех животных. В случае затруднения «учитель» может, попросит ученика показать, как животное пьет, ест, ходит, бежит и т.д. Каждый следующий урок ведет новый «учитель», а ученики изображают новых животных.

Джунгли

(развитие наблюдательности, выразительности движений, сплоченности).

1-й вариант. Дети изображают стадо животных, которые живут в джунглях, выполняя различные действия. Животные гуляют по лесу, едят, пьют, отдыхают, ухаживают за детенышами, ходят на водопой.

2-й вариант. Дети выбирают любое животное, которое живет в джунглях, и изображают его, гуляя по воображаемым джунглям. Затем дети рассказывают, какие животные им встретились и как оно догадалось, что это именно те животные, которые они назвали

Доктор Айболит.

(с 4 лет, развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, эмпатии, снятие эмоционального напряжения).

Взрослый или ребенок выполняет роль доктора Айболита. Остальные дети изображают дольных обезьян. Доктор подходит к каждой обезьяне и лечит ее, жалеет. После того, как доктор обойдет всех, обезьянки выздоравливают и радуются, что у них больше ничего не болит.

Дожди.

(с 4 лет, развитие выразительности движений, пластики, воображения).

Дети встают в круг и, двигаясь друг за другом, по заданию педагога, изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, со страшным ливнем и грозой, с громом, грустным бесконечно морозящим и т.д.

Бабочки и слоны.

(с 4 лет, развитие воображения, выразительности движений, коммуникативных навыков).

Дети превращаются в слонов, двигаются по комнате, топают, общаются друг с другом. Затем по команде превращаются в бабочек. Легко порхают по комнате, общаются как бабочки.

Оживи камешки!

(с 4 лет, развитие наблюдательности, выразительности движений)

На берегу воображаемой реки лежат «камешки» (силуэты животных).

Их можно оживить, если дети точно покажут выразительными движениями, кого обозначает выбранный ими камешек, а остальные дети отгадывают это животное.

