

Автор: Гордеева Валентина Федоровна, воспитатель

**Учреждение: ГБОУ СОШ №1 структурное подразделение детский сад
«Радуга»**

Населенный пункт: с.Сергиевск, Самарская область

Наименование материала: методическая разработка

**Тема: Развитие познавательного интереса у детей среднего
дошкольного возраста через моделирование сказочных персонажей.**

В настоящее время возникает проблема: у детей падает интерес к чтению художественной литературы. Ее место занимает телевидение, и другие технические средства. Падение интереса к чтению художественной литературы является фактором сегодняшней жизни.

Детям младшего дошкольного близка сказка. Сказка- это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить творческие воображение ребенка. А для этого нужно всего лишь фантазия, желание подарить детям позитивные эмоции, и конечно, специальные методики. Сказки можно сочинять где угодно, когда угодно и о чем угодно. Существует множество методик по работе над сказками, которые позволяют развивать творческие воображение детей, а также пополнить словарный запас, закрепить грамматический строй речи, научить выражать эмоции, развивать речь. Взаимосвязь сказки с игрой создает у детей лично значимый для каждого ребенка мотив деятельности, а это в свою очередь обеспечивает ее эффективность.

Цель: использование метода силуэтного моделирования сказок, как средство развитие познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать творческие способности у детей через моделирование;
- способствовать развитие познавательной активности, любознательности используя в работе метод моделирования;
- учить использовать силуэты сказочных персонажей при пересказе не только всей сказки, но и отдельных эпизодов;
- вызвать интерес к экспериментальной деятельности, используя моделирование;
- обучать детей построению полных предложений и выразительных ответов по содержанию прочитанной сказки;
- развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе силуэтов сказочных персонажей.

Работу по силуэтному моделированию веду со второй младшей группы.

Метод силуэтного моделирования вызвал интерес у детей и постепенно был введен не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность.

Это позволяет мотивировать детей на творческую деятельность, повышает интерес к занятиям, учит доводить начатое дело до конца. Дети учатся отвечать на вопросы, повторять текст, заучивать текст знакомой сказки, пополняется словарный запас, закрепить грамматический строй речи.

В работе используются силуэты сказочных персонажей из знакомых детям произведений. Силуэты вырезаются из обычной белой бумаги, без обозначения деталей.

Например, берем знакомую детям сказку «Маша и медведь». В начале недели, утром выставляю силуэт одного сказочного персонажа – Машу. С детьми вспоминаем с какой сказки этот персонаж, угадываем, во что одеты персонажи. Предлагаем персонажу отправиться в гости. Обсуждаем, к кому может Маша идти в гости, выставляем силуэт медведя. На доске разместили силуэты сказочных персонажей- Маши и медведя.

Для сказки нам достаточно двух силуэтов сказочных персонажей. Начинаем сказку!

Эта сказка будет с нами на протяжении всей тематической недели. Например, тема недели: «Весенние проекты».

После рассматривания силуэтов сказочных персонажей предлагаю детям побеседовать. Дети активно отвечают на вопросы, дополняют ответы друг друга. Используя метод силуэтного моделирования, я пришла к выводу, что детям это интересно. Занятия проходят в более живой форме, где дети выполняют игровые упражнения, драматизируют отдельные отрывки сказки, принимают участие в настольных и подвижных играх. Происходит интеграция образовательных областей.

Речевое развитие; занятие по развитию речи начинала с просмотра небольшого отрывка из мультфильма «Маша и медведь». Выставляла на доску силуэты персонажей по ходу просмотра. Затем задавала детям вопросы. Вопросы подбирала таким образом, чтобы дети могли подумать, найти ответ самостоятельно, а не просто согласиться и не согласиться со взрослым. Предлагаю детям вспомнить, в какое время года, медведь сажал морковь. Составляем рассказ о весне. В свободной деятельности дети охотно принимают участие в драматизации сказки, стараются подражать движениям и голосам сказочных персонажей.

В средней группе усложняются задания, используются силуэты в пересказе литературных произведений; сочинение рассказов по игрушкам, картинам; составление загадок. Во время чтения литературного произведения дети самостоятельно выставляют на доску силуэты.

На последующих этапах ребенок сам придумывает сюжет сказки по заданной теме, выбирая силуэты для модели в соответствии со своим замыслом.---

Познавательное развитие. На занятиях по формированию элементарных математических представлений с помощью силуэтов сказочных персонажей закрепляем у детей навыки счета. Составляем сюжетную картинку с помощью силуэтов, с детьми продолжаем разыгрывать сказку.

Во время обыгрывания сказки можно задавать следующие вопросы;

-Сколько семян для посадки Маша принесла? \ считаем семена \.

-Сколько морковок раздала Маша зайчатам? \ считаем морковок, зайчат \

-Сколько морковок осталось на грядке? \считаем \.

Перед началом занятия «Познаю мир» выставила силуэт. Белочка приглашает нас на прогулку. На прогулке с детьми наблюдаем за деревьями на участке, сравниваем, наблюдаем за погодой. По возвращению с прогулки составляем рассказ. В средней группе для построения плана обследования

предметов природы, используем карточки-символы, карточки отражающие признаки, отмечаем календарь природы.

Художественно – эстетическое развитие. На занятии по аппликации, у нас в гостях Маша. Совместно с детьми, выполнили весенний букет из зеленой цветной бумаги для Маши. Сарафан можно украсить первыми весенними цветами- подснежниками и одуванчиками. Это помогает развивать у детей фантазию, логику, умение чередовать фигуры . закреплять название первых весенних цветов. В средней группе используем силуэты положительных героев светлыми тонами, а отрицательные темными. Обводим силуэты, учимся подбирать краски, чтобы дети почувствовали в себе и желание творить, поверили в свой успех.

На конструировании, дети помогли медведю, сконструировали заборчик , из деревянного конструктора.

В течении недели каждое занятие стараюсь связать с силуэтным моделированием сказочных персонажей. Общаясь с сказочными персонажами, дети глубже чувствуют взаимоотношения, нормы поведения, начинают понимать элементарные причинно - следственные связи, переносят сказочные события в реальную жизнь. Уже в средней группе детям предлагаются разные задания, например:
- Игры на составление плоскостных изображений предметов по предложенным силуэтам животных, птиц, машин, кораблей и др. где каждый ребенок составляет изображение индивидуально с последующим анализом. Задание на составление изображений различных зданий архитектуры или других объектов, где детям предоставляется право самим выбирать объект, который они хотят изобразить. Данные задания предлагается выполнять в паре, коллективно, что способствует развитию умения слышать, слушать и понимать партнера, планировать совместную деятельность.

Дети очень любят играть в новые игры. Наборы игр систематически надо обновлять. Это повышает интерес к игре и более разнообразит ее использование, чтобы ребенок мог посмотреть, и послушать, и произвести какое – либо действие.

Для того чтобы стало интереснее я решила разнообразить, тем самым вызвать у детей больше интереса познавательной активности, любознательности используя в работе метод моделирования. Разработка проста и легка в изготовлении, полезна при решении многих педагогических задач. Решила «оживить» силуэты сказочных персонажей. В чем секрет моей сказки, почему бумажные герои передвигались по бумажному экрану?

Вырезается герой любимых героев русской народной сказки и с обратной стороны приклеивается металлическая пластинка. С помощью небольшого магнитика можно двигать и управлять силуэтами сказочных персонажей. Дети самостоятельно принимают участие в инсценировках различных сказок, используя предметные сюжетные картинки.

Детям очень нравится не только смотреть, но и самим управлять силуэтами разных животных и силуэтами сказочных персонажей. Таким образом мы можем придумывать и показывать новые сказки детям. Метод силуэтного моделирования можно использовать во всех направлениях. Например: дидактическая игра «Чей домик?» »

Воспитатель объясняет правило игры, нужно вспомнить, как называется жилище некоторых животных и закрепить картинку этого животного рядом с картинкой его жилища

Медведя – в берлогу.

Волка – в логово.

Лисицу – в нору.

Белку – в дупло.

Птицу в гнездо.

Сказочные персонажи участвуют в разных занятиях, в играх, игровых ситуациях, обсуждали с детьми прочитанные сказки. Благодаря этому дети научились отделать сказочного персонажа от одного содержания, не привязывать его к другой сказке, самостоятельно изменять концовки знакомых сказок. В интересной для детей обстановке формировался интерес к развивающим играм и к процессу обучения в целом. Формировалось желание преодолевать трудности, чтобы потом радоваться решению поставленной задачи, формировать усидчивость, самостоятельность.

Суть силуэтного моделирования заключается в том, что на каждого персонажа сказки вырезается силуэт \ изображение \. После этого ребенок по памяти, используя силуэт, воспроизводит сказку целиком. Овладение приемами работы с силуэтным моделированием значительно сокращает в

время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие познавательного интереса. Использование силуэтного моделирования увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром силуэтов персонажей, позволяет значительно быстрее запомнить текст. И результат деятельности получается более высокий, так как ребенок не просто слушает и играет в сказки, но и передает в сказках образы, вызывает у детей послушать сказку, рассказать ее.

Используемая литература:

1. Учим общаться детей 3-7 лет; Волков Б.С., Волкова Н.С., Москва, Сфера 2014 г
2. Театрализованная деятельность дошкольников 2-7 лет Н.Ф.Губанова.
3. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет «Забавы для малышей» М.Ю.Картушина. Издательство «ТЦ Сфера» 2007г.
4. Тематические дни и недели в детском саду Е.А.Алябьева. Издательство «Сфера» 2007г.
5. Методическое пособие «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко, Творческий Центр Москва 2011г