

**«Разработка содержания мероприятия с родителями
с использованием новых форм и методов работы
в интерактивном режиме»**

«Играем в логоритмику»

Выполнила:
Расторгуева Марина
Александровна, старший
воспитатель СП ДС «Радуга»
с.Сергиевск

Тема: «Играем в логоритмику»

Форма проведения: мастер- класс

Аудитория: родители старшей группы

Количество участников: 12 родителей, воспитатель, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель.

Задачи:

1. Оказать помощь родителям в создании эмоционально-насыщенной атмосферы совместного творчества с детьми, побуждающую ребёнка принять активное участие в игре.
2. Повысить уровень знаний у родителей по овладению ребёнком правильной, чёткой, чистой речью, способствующей формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств через логоритмику.
3. Повысить активность у родителей к участию в коллективных занятиях для взрослых, организованных в детском саду.

Ожидаемые результаты:

Выстраивание единой системы в работе с семьёй по речевому развитию детей через логоритмические занятия в целом и её составляющие (пальчиковая гимнастика, попевки, ритмические упражнения, скороговорки, чистоговорки).

Информационно-техническое обеспечение:

Видеоролики, презентация, интерактивная доска, музыкальный центр, проектор

Материалы и оборудование:

Памятки с логоритмическими упражнениями по количеству участников, палочки по две на каждого участника, карточки с заданиями- три штуки.

Логика проведения:

1 этап. Презентация опыта. 7 минут

Воспитатель: Сегодня мы предлагаем вам освоить один из игровых приемов, который активно используется в процессе работы с детьми по речевому развитию. Это логоритмика.

Вашему вниманию представлены видеоролики с различных режимных моментов, где педагоги работают с детьми, используя данную методику.

Родители просматривают видеоролик, где дети выполняют логоритмические упражнения в режимных моментах (Прогулка, утренняя гимнастика, театральная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа).

Презентация «Логоритмика» сопровождается речью воспитателя.

Воспитатель: Развитие речи – одно из самых важных задач психического и физического развития ребёнка. Каждый ребёнок имеет свои индивидуальные особенности в развитии. Он учится строить свои отношения с окружающим миром, приобретает навыки общения. Всё это невозможно без формирования правильной, чистой речи. По данному направлению мы активно используем логоритмику, причем не только как часть занятия, но и как составляющую всего режимного времени.

Цель логоритмики - создание устойчивой зависимости движений рук, пальцев, ног с труднодифференцированными движениями артикуляторного аппарата. Ритм оказывает организующее влияние на становление движений, развитие слухо-моторных координаций.

Всем известно, что своевременное овладение правильной, чёткой, чистой речью способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств. Речь не является врождённой способностью, она формируется постепенно.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства. Просматривая ролики, Вы обратили внимание на настроение детей, на желание выполнить упражнение правильно. Значит, мы должны поддержать ребенка, его стремление к успеху.

Мы знаем, что вы очень переживаете неудачи своих детей, стараетесь как можно больше уделять им внимания, помочь малышу преодолеть трудности. Но не всегда знаете, как это сделать интересно и полезно.

Сегодня мы предлагаем Вам, свой опыт работы по применению логоритмики, для того, чтобы вы могли использовать подобные упражнения, играя дома с детьми.

Из чего состоят такие важные занятия?

В логоритмику входят:

- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- чистоговорки;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве.

2 этап. Представление системы работы 3-4 минуты

Это основные составляющие, которые помогут нам освоить логоритмику. Сначала мы берем что- то отдельно, например, чистоговорку. Разучиваем ее, проговариваем. Важно чтобы ребенку было интересно, поэтому лучше опираться на наглядный материал. При проговаривании обращать внимание на технику произношения ребенком звуков. Затем, придерживаясь темы,

работаем с пальчиками (пальчиковая гимнастика). Соединяем разученный материал и получаем интересную игру.

При разучивании скороговорок, нужно добиваться четкого произношения, проговаривая слова медленно, выделяя заданный звук. Добившись результата, начинаем ускорять темп.

В детском саду построение занятий в форме спектаклей, сказок, игровых ситуаций способствует созданию доброжелательной, эмоционально-насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Организатором занятий выступает музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, логопед или воспитатель. Главным является тесная связь в работе педагогов ДООУ. Вы же должны опираться на рекомендации педагогов, так как лучше придерживаться одной лексической темы недели.

Данный прием педагоги активно применяют в занятиях, например, во время музыкального занятия распеваемся, выделяем высоту звука, на физкультурном занятии выполнение общеразвивающих упражнений сопровождается текстом.

Главным принципом достижения эффективности в работе является индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. В игре максимально реализуются координальные возможности детей. Результатом вышесказанного является лучшее усвоение знаний детьми.

Практика показала, что регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности у детей, формирует положительный эмоциональный настрой на общение со сверстниками.

3 этап. Имитационная игра 12 минут

Воспитатель: Вы готовы попробовать поиграть вместе с нами?

Предлагаю вам побыть веселыми и беззаботными малышами. Всех приглашаю на прогулку. К нам идет инструктор по физическому воспитанию.

Инструктор ФИЗО предлагает родителям встать в круг и поиграть.

Проводится упражнение на координацию речи с движением «САМОЛЁТ»:

Руки в стороны – в полёт Дети поднимают прямые руки в стороны.

Полетит наш самолёт.

Сделал правый поворот, Поворот вокруг себя через правое плечо, подняв

Сделал левый поворот,
Крыльями покачал,
Загудел и задрожал.
Начинается полёт,
Полетел наш самолёт.
Вот закончился полёт,
Приземлился самолёт.

*вверх правую руку.
Поворот через левое плечо, подняв левую руку.
Покачивают прямыми руками.
Поднимаются на носки и опускаются на всю ступню и гудят: «У-у-у...»
Бегут по кругу, расставив руки в стороны.
Замедляют бег.
Опускаются на одно колено.*

Инструктор ФИЗО: Молодцы! Вы все четко пропели звучание самолета в полете.

У меня для каждого приготовлены памятки с разными играми. Они помогут вам организовать игру с ребенком на свежем воздухе.

Родителям предложены памятки с примерными игровыми упражнениями для организации детей дома на свежем воздухе.

Воспитатель: Приглашаю всех на музыкальное занятие.

Музыкальный руководитель: Чтобы нам удалось красиво спеть песенки, я предлагаю немножко подышать. Помогать нам сегодня будет ветерок.

Проводится упражнение на развитие дыхания «ВЕТЕР».

Дети на выдохе продолжительно тянут звук «у», делая круговые движения руками:

Ветер воет: «У-у-у...»

Очень скучно одному-у-у...

Песню я пою-у-у...

И деревья гну-у-у...»

Я самый сильный. Если захочу, так дуну, что с яблони яблочки упадут, покатятся.

Музыкальный руководитель: Замечательно. Важно, чтобы ребенок старался четко произносить звук, протяжно и мелодично при этом набирая и выдыхая воздушную струю по заданному темпу.

Теперь мы с вами возьмем волшебные палочки и вспомним попевку «Кап-кап-кап».

Дети играют на палочках попевку «КАП-КАП-КАП», пропевая за педагогом текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап»:

Дождик, дождик, что ты льёшь?

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Погулять нам не даёшь?

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Очень мы хотим гулять.

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Через лужицы скакать.

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Музыкальный руководитель: Умнички! Я вижу, как вы все стараетесь, проговариваете слова и в результате получается красивая попевка. Дома вы тоже можете использовать палочки, предлагая детям отстукивать ритм простых мелодий.

4 этап. Моделирование 20 минут

Воспитатель: Мы постарались показать, как в детском саду применяем логоритмические упражнения, которые помогают отрабатывать и упражнять детей в правильном произношении звуков.

Теперь мы предлагаем вам разделить на три группы, выбрать карточку с заданием, обсудить выполнение и попробовать провести логоритмическое упражнение с членами своей группы.

Родителям предложены карточки с заданиями:

1. Упражнение на развитие ритмического слуха «ПО ЯГОДЫ».

Под звучание плясовой русской мелодии дети (ребенок) врассыпную ходят по залу, делая наклон на сильную долю («срывают ягодку»).

2. Пальчиковая игра «ЗДРАВСТВУЙ!»:

<i>Здравствуй, солнце золотое!</i>	<i>Пальцами правой руки по очереди «здороваться с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев.</i>
<i>Здравствуй, небо голубое!</i>	
<i>Здравствуй, вольный ветерок!</i>	
<i>Здравствуй, маленький дубок!</i>	
<i>Мы живём в одном краю –</i>	
<i>Всех я вас приветствую!</i>	<i>Переплести пальцы «замочком» и поднять руки над головой.</i>

3. Дети проговаривают чистоговерку С – С':

<i>Са-са-са – на траве лежит роса.</i>	<i>Встряхивать кистями рук.</i>
<i>Су-су-су – в лесу увидели лису.</i>	<i>Приставлять раскрытую ладонь к глазам.</i>
<i>Си-си-си – в пруду живут караси.</i>	<i>Прижать ладони друг к другу и качать ими вправо-влево.</i>
<i>Ся-ся-ся – мы поймали карася.</i>	<i>Поднимать и опускать сложенные ладони.</i>

Во время подготовки и проведении упражнений педагоги оказывают помощь, участвуют в роли ребенка. По окончании игрового упражнения, оценивают, предлагают роль ведущего другому члену группы.

5. этап. Рефлексия 10 минут

Воспитатель: Давайте поговорим о том, что нам сегодня удалось и над чем нужно поработать.

Скажите, были ли у вас трудности в проведении логоритмики?

Как вы считаете, от чего зависит проявление интереса ребенка к выполнению упражнений?

Какие подручные наглядные материалы вы можете использовать дома?

Очень важным моментом является умение правильно произнести звук, проговорить отдельные игровые этапы с ребенком. В этом вам помогут педагоги детского сада. Это и отработка единой темы, упражнения, с которыми ребенок уже знакомился на занятиях, облегчат ваш труд.

Предлагаю высказать свое мнение по значимости темы сегодняшней встречи.

Спасибо за участие.