

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ганюшина П.М. село Сергиевск муниципального района Сергиевский Самарской области структурное подразделение детский сад «Радуга»

Тема: Активизация речевой деятельности у детей с ОВЗ через технологию критического мышления.

Выполнила: учитель – логопед,
Абаимова И.А.

Проблема речевого развития детей на сегодняшний день особенно актуальна.

Ребенок рождается, не обладая ни мышлением, ни речью. Речь – это главный инструмент мышления. Бывает такая информация, которую нельзя передавать с помощью органов чувств, а можно передать только с помощью речи. Развитие речи влияет на развитие мышления и всех познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, а развитие мышления развивает речь).

Одной из важных коррекционно-развивающих задач при обучении детей с ОВЗ является развитие связной речи, а именно формирование и совершенствование умения выражать свои мысли. Для речи детей с отклонениями в развитии характерны специфические особенности: позднее появление речи, неумение связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Все это в целом вызывает трудности «речевого общения». У этих детей наблюдается снижение интереса к обучению, повышение утомляемости. Наша с вами задача: научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. А учитывая, что дети с ОВЗ имеют свои особенности необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, эффективным и занимательным. С этой целью мы организовываем специальную ППРС, проводим индивидуальную работу с детьми, применяем различные виды технологий.

Одной из современных технологий, используемых мною для развития речи дошкольников, является технология развития критического мышления.

Что же такое критическое мышление?

Критическое мышление – способность анализировать информацию, делать самостоятельно выводы, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Работая с данной технологией, педагог перестает быть главным источником информации, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Цели работы в данной технологии:

Обучение составлению рассуждений с подбором для доказательства веских аргументов и точных определений;

развитие всех компонентов речи: грамматический строй речи, связной речи (диалогической и монологической форм), формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

подготовить детей к школе, научить из огромного потока информации выбирать нужное, делать аргументированные выводы, научить критически мыслить.

Структура технологии развития критического мышления состоит из трёх этапов:

1 этап - вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний)

Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме,

- побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.

2 этап – осмысление содержания (получение новой информации)

Эта стадия позволяет дошкольнику:

-получить новую информацию;

- осмыслить ее;

- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Главная задача стадии «осмысления» – поддержать активность, интерес созданные во время стадии «вызова». В этот момент дети сознательно увязывают новое с уже известным.

3 этап – рефлексия (рождение нового знания)

На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;

- формирование у каждого дошкольника собственного отношения к изучаемому материалу.

Существует много методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

И одна из этих методик по развитию креативного мышления детей «Друдлы», которые придумали американский автор – юморист Роджерс Прайс и креативный продюсер Леонард Стерн в 1950 г.

Это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Т.е ребенок должен «Учиться видеть необычное в обычном». Дети придумывают названия к картинкам, рассматривая ее под различным углом.

Этапы работы с техникой «Друдлы»

Ребенку предлагается посмотреть на картинку и сказать, что он видит. Возможно это кошка, у кошки от страха волосы дыбом встали, забор.

Можно ограничить тему ответов, например вопросом «А что это за зверь?», ему будет проще в поиске ответа. Затем ребенку предлагается дорисовать и придумать название данной картинке. Каждый названный ответ развивает фантазию, творческое мышление, внимание и речь.

Так же предлагаю составить рассказ по серии друдлов

В индивидуальной работе использую друдлы отдельно или включаю их в игры.

С помощью друдлов у детей происходит:

- развитие образного и креативного мышления,
- развитие воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- развитие речи, «когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».

Еще одной находкой в моей работе стала технология «Виммельбух»

Виммельбух представляет собой развивающий комикс с максимально детализированными, красочными и насыщенными иллюстрациями. Процент содержания текста в книге минимален, а степень детализации даже мелких рисунков – максимальна. История создания подобного рода книг уходит своими корнями в Германию. В переводе с немецкого "wimmelbuch" означает "изобилующая, мельтешащая книга".

Как читать книгу-головоломку?

Дошколята не умеют читать, но книги – гляделки, они с удовольствием «почитают» сами. Рассказчиком сначала может выступать воспитатель, постепенно вовлекая ребенка в свой рассказ вопросами.

Какое время года здесь изображено? (Зима)

— Как вы догадались, что это зима? (Всё покрыто снегом. На деревьях нет листьев. Люди тепло одеты и т.д.)

— Скажите, как называется здание, которое находится в центре? (Дом)

— Почему вы так решили? (Потому что там расположены комнаты – кухня, спальня, гостиная, есть лестницы и балконы.)

- Чем занимаются люди в доме? (Делают уборку, наряжают ёлку и т.д.)

— Чем занимаются дети на улице? (Они играют, мальчик гуляет собакой...)

— А чем заняты взрослые? (Общаются с другими людьми, идут гулять с детьми, ожидают транспорт на остановке)

- Каких животных вы заметили? (Кошка, собака, лошадь, белки...)

- Какие птицы здесь изображены? (Голуби, вороны, дятел, сороки, синицы, снегири)

- Найдите и сосчитайте транспорт на этой странице.

Вопросы поискового характера (откуда, зачем, почему), требующие сопоставление фактов и простейшего вывода, заставят детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в

картину. Они требуют распространенных, а не кратких ответов, поэтому способствуют развитию речи детей.

Педагог может сочинить начало, а детям предложить продолжить с опорой на Виммельбух. Заинтересовавшись, дети будут сами сочинять свои истории. И даже зарисовывать их.

Использование инновационной технологии виммельбух позволило насытить образовательный процесс, сделать его более наглядным, насыщенным. Она проста, но требует дополнительной подготовки в плане подбора дополнительного материала. Главное условие – творческий подход, иначе книга может просто остаться *«книгой для рассматривания картинок»*.

С технологией кроссенс, я познакомилась недавно, предложила её детям и она стала пользоваться успехом в группе. У ребят появился интерес.

Так что же такое кроссенс?

Метод «Кроссенс» разработан нашими соотечественниками Сергеем Федяниным-писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом.

Кроссенс это 9 квадратов- картинок; каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей; центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Кроссенс нужно читать слева направо и сверху вниз, центральным является квадрат с номером 5. По желанию центральный квадрат может быть связан со всеми изображениями, а также по центральному кресту.

Как же создается кроссенс?

- Для начала нужно определить тему.
- Подобрать картинки, имеющие отношение к данной теме.
- Объяснить связи между ними.

Предлагаю детям выбрать на столе картинки и самостоятельно составить кроссенс на тему «Дикие животные». Дети подходят к столу, внимательно рассматривают картинки, думают, какие картинки взаимосвязаны и составляют кроссенс.

Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность, развивают логическое мышление, воображение, идёт формирование информационной, познавательной и коммуникативной деятельности.

Таким образом, технология критического мышления дает детям с ОВЗ возможность связно мыслить, составлять рассказы, размышлять, классифицировать, оценивать, анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активно развивает речь ребенка.

Использование приёмов и методов технологии развития критического мышления помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволяет использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность.