

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза  
Ганюшина П.М. с. Сергиевск муниципального района Сергиевский Самарской области  
структурное подразделение детский сад «Радуга»



Авторы:  
Воспитатель I категории Каменская В.А.

Ссылка на проект: <https://disk.yandex.ru/i/BFaAKft9RbDhSQ>

с.Сергиевск,  
2022г.

**Актуальность.** Театрализованная деятельность самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, развитию речи, проявлению любознательности, стремление к познанию нового. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности.

У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Реализация данного проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Но прежде, чем ребенок начнет свою театральную деятельность необходимо его познакомить с разновидностью театров.

Так возникла **идея** создания данного проекта – знакомство с театром.

**Возрастная группа:** средний дошкольный возраст, 4-5 лет.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Участники проекта:** дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный (в рамках тематической недели).

**Вид проекта:** познавательно-творческий, художественно-эстетический, коммуникативный, социально-духовно значимый.

**По степени участия:** подгрупповой, групповой.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, познавательно – исследовательская, художественно-эстетическая.

**Формы работы:**

Просмотр познавательных видеороликов.

Беседы-диалоги.

Дидактические, настольно-печатные и словесные игры

Конструктивно-моделированная деятельность.

Чтение детской художественной литературы.

Театральные зарисовки.

Этюды.

**Ресурсное обеспечение:** художественная литература, книжки - панорамы, раскраски; дидактические и настольно-печатные игры; демонстрационный материал, художественные альбомы, иллюстрации по теме,

**Материал:** театр теней, настольный театр, театр кукол, конструктор нового поколения «Фанкластик».

**Техническое оснащение проекта:** интерактивное оборудование, видеотека

**Цель:** ознакомление дошкольников с многообразием театров; создание условий для развития творческих способностей детей; развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности

**Предполагаемые результаты:**

- Созданы условия для развития творческой активности детей.
- Различают виды театра – кукольный, музыкальный, детский, театр оперы и балета, театр зверей.
- Обогащен и активизирован словарь детей.
- У детей появился интерес к театру, и желание участвовать в театральной деятельности.

### Этапы проекта

**1. Подготовительно-проектировочный этап** (*информационно – накопительный, организационный*)

Работа с детьми	Работа педагога	Работа с родителями
<b>Обсуждение проблемы:</b> Что такое театр? Какие бывают театры? Что такое кулиса? Театр зверей тоже бывает?	Подбор художественной литературы, дидактического материала, демонстрационного материала. Обогащение развивающей среды разными видами театра: теневой, настольный, кукольный, театр масок	Предложить родителям совместно с ребёнком посмотреть мультфильмы, где «снимаются» куклы такие, как «Домовенок Кузя», «Чебурашка и крокодил Гена», «Волк и семеро козлят на Новый лад»

2. Практический этап - реализация проекта (информационно – познавательный)

Дата	Содержание и формы работы	Ожидаемый результат
Понедельник	<p>1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Знакомство с понятием <b>театр</b>: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды <b>театров</b> (музыкальный, кукольный, драматический, <b>театр зверей и др.</b>). <u>Цель</u>: дать детям представление о <b>театре</b>; расширять знания <b>театра как вида искусства</b>; познакомить с видами <b>театров</b>; воспитывать эмоционально положительное отношение к <b>театру</b>.</p> <p>2. Знакомство с <b>театральными профессиями</b> (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). <u>Цель</u>: формировать представления детей о <b>театральных профессиях</b>; активизировать интерес к <b>театральному искусству</b>; расширять словарный запас.</p> <p>3.«Мы играли, танцевали» - имитация сопровождения потешек на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4. Песенная импровизация</p> <p>5. Беседы о правилах поведения в <b>театре</b>, дать понятие пословицы «Зрительская культура». <u>Цель</u>: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.</p> <p>6. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в <b>театр</b>». <u>Цель</u>: познакомить с правилами поведения в <b>театре</b>; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Сформируются представления о театре и его многообразии</p> <p>Расширятся знания детей о театральных профессиях</p> <p>Умение имитировать характерные танцевальные движения</p> <p>Узнают правила поведения в театре</p> <p>Умение обыгрывать действия кассира, билетера, зрителя</p>
Вторник	<p>1.«Мы играем в <b>театр</b>» - артикуляционная гимнастика</p> <p>2.«Мы - будущие артисты» - упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.</p> <p>3.«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?» - ряженья в костюмы, имитационные этюды.</p> <p>4.Язык жестов – беседа с детьми</p> <p>5.Сюжетно – ролевая игра «Сыграем в <b>театр</b>».</p> <p>6.<b>Театр теней</b> (по выбору детей) – импровизация. Цель: развивать умение детей использовать в театр теней в свободной игровой деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки; развивать умение импровизировать.</p> <p>7. <b>Театр приехал к нам!</b> Просмотр сказки академического оперного театра «Кот в сапогах» Ш.Перро</p>	<p>Развитие речевого аппарата</p> <p>Формируется пластика движений</p> <p>Формируется умение общаться при помощи жестов</p> <p>Дети учатся «быть артистами»</p> <p>Получают положительные эмоции, познакомятся с игрой настоящих артистов</p>

Среда	<p>1. Утро радостных встреч «<i>Очень жить на свете туго без подружки или друга!</i>».</p> <p>2. Чтение стихотворения – «<i>Скажи о друге ласковое слово</i>», Исполнение песни «<i>Если с другом вышли в путь</i>», муз. В. Шаинского</p> <p>3. Плоскостной театр «<i>Теремок</i>» - воспитывать умение следить за развитием действий, привлекать к рассказыванию сказки, передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа, вызывать интерес к происходящему, интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа.</p> <p>4. Рассказ воспитателя «<i>История создания кукольного театра</i>»</p> <p>5. Игры детей со звучащими инструментами. <u>Цель</u>: дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей.</p> <p>6. Вечер загадок по произведениям «<i>Красная шапочка</i>», «<i>Муха-Цокотуха</i>», «<i>Федорино горе</i>», «<i>Колобок</i>», «<i>Теремок</i>», «<i>Репка</i>».</p> <p>6. С/р игра «<i>Поездка в кукольный театр</i>». <u>Цель</u>: Познакомить детей с устройством <b>театрального здания</b>, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.</p>	<p>Умение слушать внимательно, передавать свои впечатления о прочитанном</p> <p>Умение рассказывать и показывать сказку выразительно, интонационно передают характер героев</p> <p>Узнают об истории театра</p> <p>Развивается умение использовать музыкальные инструменты в театральных играх</p> <p>Знают сказки, умеют их распознавать по отрывкам и картинкам</p> <p>Обогащение словарного запаса</p>
Четверг	<p><b>1. Театрализованная игра «Цирк зверей»</b> - закрепление в игре элементов актёрского мастерства, памяти, воображения.</p> <p>2. Беседа с детьми «<i>Мир цирка</i>», «<i>Знаменитый артист Юрий Никулин</i>».</p> <p><u>3. Творческие игры</u>: «<i>Хорошо - плохо</i>» - правила поведения в <b>театре</b>, игроки изображают, используя мимику и пантомимику. Игра «<i>Животные в зоопарке</i>», игра «<i>Звериные голоса</i>»</p> <p>4. Психогимнастика. «<i>Разные лица</i>». <u>Цель</u>: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (<i>мимика, жесты</i>). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей в <b>театральном уголке</b>. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо. <u>Цель</u>: Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции <b>театральными</b> куклами разных систем.</p> <p>6. Театральные зарисовки «<i>Мы артисты кукольного</i></p>	<p>Дети познакомятся с театром кошек Ю.Куклачева</p> <p>Узнают о том, что в цирке используют театральные этюды</p> <p>Закрепят правила поведения в театре</p> <p>Развивается мимика</p> <p>Умение организовать друзей на театрализованные игры</p> <p>Проба себя в роли артистов - кукловодов</p>

	театра» <u>Цель:</u> приобщение детей к <b>театральному искусству</b> , развивать умение выстраивать диалог, умение интонационно передавать настроение	Развивается диалогическая речь
Пятница	<p>1. Самостоятельная художественная деятельность «<i>Мои впечатления</i>» по просмотренным представлениям.</p> <p>2. Знакомство с музыкальными <b>театрами</b>. <u>Цель:</u> Дать представление о разнообразных жанрах музыкального <b>театра</b>, таких как “опера”, “балет”, “музыкальная сказка”.</p> <p>2. Инсценировка знакомых песен.</p> <p>3. Плоскостной <b>театр</b> «<i>Репка</i>», «<i>Теремок</i>» <u>Цель:</u> умение рассказывать сказку, при помощи голоса передавать характерные особенности героев.</p> <p>4. Музыкальная народная хороводная игра «<i>Шел король по лесу</i>» - побуждать детей к активному участию в играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой.</p> <p>5. Ритмопластика. <u>Этюды на движение:</u> «<i>Лиса идет</i>», «<i>Пляска зверей</i>», «<i>Пляска насекомых на дне рождения Мухи Цокотухи</i>» - Развивать у детей умение пользоваться жестами, мимикой, движениями тела.</p> <p>6. Создаем театр сами «Конструирование сказки «<i>Заюшкина избушка</i>»</p>	<p>Дети различают такие театры, как балет – артисты только танцуют, опера – артисты только поют, музыкальная сказка – артисты и поют, и танцуют, и говорят</p> <p>Умение эмоционально передавать сюжет сказок</p> <p>Развивается «ритмопластика»</p> <p>Продолжает развиваться интерес к конструктивно-моделированной деятельности</p>

### 3. Заключительный этап (результативный)

- Просмотр театральной постановки Ш.Перро «Кот в сапогах» оперного академического театра г.о. Самара

#### Ссылки на мультфильмы:

- [https://www.youtube.com/watch?v=NIQtWg\\_TIPE](https://www.youtube.com/watch?v=NIQtWg_TIPE)
- <https://www.youtube.com/watch?v=tM0s4SaS-A0>